

5 أجهزة مخابرات داخل البيوت المصرية

طريقتهم: نشر الشائعات.. وهدفهم هدم ثوابت الدولة



الابتزاز بالجنس

رجال يصورون زوجاتهم أثناء العلاقة الحميمة

ماذا طلب المصريون من جوجل في 2019؟

بعد مرور عام على «زيرو جمارك».. تكشف سبب عدم انخفاض أسعار السيارات

الطريق

طريقنا.. وهنكملة

رئيس مجلس الإدارة | رئيس التحرير
مدحت بركات | مصطفى عبدالعزيز

الثلاثاء ٢٤ ديسمبر ٢٠١٩ م - ٢٧ ربيع الآخر ١٤٤١ هـ - العدد ٢٤٣ - السعر ٢ جنيه

حكاية الحارة الملعونة وأساطير الضريح المنسى



أمير عبد الحميد:

محمد الشناوى حارس
مصر الأول و«جنش» الأحق
بحراسة عرين الزمالك

2019

عام الألم والفقدان والأرباح

حكومة جديدة

«الطريق» تكشف تفاصيل التعديل الوزاري الجديد.. والملفات الساخنة على مكاتب الوزراء الجدد ◀ كواليس معركة أسامة هيكل مع «مكرم محمد أحمد» على المقر



ورداً على تصريح مكرم محمد أحمد، رئيس المجلس الأعلى لتنظيم الإعلام، الذي أكد فيه أن أسامة هيكل وزير بلا وزارة: قال نبيل الجمل، وكيل لجنة الشؤون الدستورية والتشريعية بمجلس النواب، إنه لا يوجد فرق بين الاختصاصات بين الاثنين، لافتاً إلى أن العبرة بالأداء ولا يوجد فرق في موجهها الثقافة والإعلام والأثار على منصب الدولة لشؤون مجلس النواب وزير بلا منصب»

وأوضح «الجمل»، في تصريح له «الطريق»، أن أسامة هيكل تقدم باستقالته من مجلس النواب؛ لذا لا يوجد أي تعارض قانوني مع منصبه الجديد كوزير الدولة للإعلام، مشيراً إلى أنه سيجري انتخابات في لجنة الرئيس الذي سيخلف أسامة هيكل، لكن بالنسبة لمقعدته كنائب في البرلمان سيتم إدخال المرشح الاحتياطي له بالقائمة وإذا كان فردى مستقل يترشح آخر في دائرته بعد إجراء انتخابات تكميلية.

جانب الطيار منتصر مناع ميهوب نائب وزير الطيران المدني، والدكتور محمد أيمن عاشور نائب وزير التعليم العالي والبحث العلمي لشؤون الجامعات. كما تم تعيين الدكتور رضا حجازي، نائبا لوزير التربية والتعليم والتعليم الفني لشؤون المعلمين، والدكتور أحمد محمد ضاهر، نائبا لوزير التربية والتعليم والتعليم الفني لشؤون التطور التكنولوجي، أما المهندس علاء الدين خشب، فأصبح نائبا لوزير البترول والثروة المعدنية لشؤون الثروة المعدنية، في حين أن المهندس مصطفى إبراهيم على الصياد، تقلد منصب نائب وزير الزراعة واستصلاح الأراضي وزير الزراعة واستصلاح

ونيفين عصام الدين حسن جامع وزيرة التجارة والصناعة، والمستشار علاء الدين فؤاد السيد أبوحسن وزير شؤون مجلس النواب، القسم أمام الرئيس السيسي. ولم يقتصر التعديل الجديد على الوزراء فقط؛ حيث شمل تعيين ١١ نائب وزير، هم: الهندسة غادة مصطفى ليبي عبدالغني أبو زيد نائبا لوزير الاتصالات وتكنولوجيا المعلومات لتطوير المؤسسة، والدكتور طارق محمد توفيق أمين نائبا لوزير الصحة والسكان لشؤون السكان، إلى

وافق مجلس النواب خلال جلسته العامة برئاسة الدكتور على عبدالعال، يوم الأحد، على التعديل الوزاري المقدم من الرئيس عبدالفتاح السيسي، والذي تضمن تعيين الدكتور مصطفى مدبولي، رئيسا لمجلس الوزراء، إلى جانب تقلده منصب الوزير المختص بشؤون الاستثمار، والوزير المختص بشؤون الإصلاح الإداري. وضم التعديل الوزاري الجديد وزارتي السياحة والآثار معا تحت ولاية الدكتور خالد العنانى وزير الآثار السابق، والمستشار عمر مروان وزيرا للعدل بعدما كان يشغل منصب وزير شؤون مجلس النواب، في حين أن الدكتورة هالة السعيد استمرت في منصبها كوزيرة للتخطيط والتنمية الاقتصادية، بينما تولت الدكتورة رانيا المشاط، وزارة التعاون الدولي بدلا من توليها وزارة السياحة.

وعلى غير المتوقع تم تعيين النائب أسامة هيكل، في منصب وزير الدولة للإعلام بالرغم من كونه رئيسا للجنة الثقافة والإعلام والآثار بالبرلمان؛ لذا قدم النائب استقالته من مجلس النواب ليترك المجال للمرشح الاحتياطي له بالقائمة أحمد حسن أبو العزم أن



جمال عبد الحميد:

لاعبو الزمالك رجاله..

وكهربا أهان جماهير الأبيض



الملحن مدين والموزع أحمد
عادل في «صالون الطريق»:

أغاني التوكتوك
نتاج الفوضى



حواديت

سعید محمود

نبيل فاروق.. ملك روايات الشباب

من بين أوراق الإبداع جاء.. من قلب الإخلاص والنقاء ظهر.. من أجل الشباب وتقنيهم كان.. رمز جيل كامل وأيقونة تميز مضبوثة لا تتلفئ.. النبيل.. نبيل فاروق.

منذ ما يقرب من ٢٥ عاما، اقتحم عالم أدب الشباب طيب شاب دمته الخلق، امتلك من مفاتيح الإبداع ما أهله ليتربع على عرش مملكة الروايات بالعديد من الأعمال المميزة.

بدأ اسم نبيل فاروق يلمع مع فريق المخابرات العلمية الباسل الذي خاض – بقيادة المقدم «نور الدين محمود» – أهوالا في الأرض والنضاء والعوالم الموازية، وحبس أنفاس القراء من فرط الإثارة في «لطف المستقبل»، ثم لم يلبث أن سحرهم ببطل ظل إلى الآن من العلامات المميزة في أدب الجاسوسية، وهو «ن ١».. أشهر اسم عند الشباب في ثمانينيات القرن العشرين، والمقلب بالرجل.. «رجل المستحيل»، بطل المخابرات المصرية الذي سحب البساط من تحت العميل «جيسس بوند»!

وقدم فاروق للشباب سلسلة «كوكبيل ٢٠٠٠»، ثم أتبعها بشقيقتها الصغرى «زوم»، حيث قرأ الجيل المحظوظ بالرجل وفتحها أكثر من وجبة «علمية، ثقافية، أدبية وتكنولوجية» دسمة، ولم يترك حقبة أبطال العرب فذكرنا بها في «فارس الأندلس»، واستمر في العديد من الإبداعات التي لن تحتويها تلك المساحة المتواضعة، لدرجة أن الكاتب الراحل الدكتور أحمد خالد توفيق وصفه بأنه شديد الأهمية إلى حد لا يوصف، وأثر في الشباب بشكل لم يقدر أن يفعله «دستوفيسكي» نفسه.

ومن أهم هدايا نبيل فاروق لجيل كامل، هو دعمه للراحل أحمد خالد توفيق الذي لمع نجمه بشده بعد أن زكاه أديب المستحيل ولم يخش أن ينافسه في مجاله، وكما هي الحياة دوما، لا يخلو النجاح من بعض المنغصات، ولذلك مر الرجل النبيل الذي يتمتع بوفاء غير عادي لتلاميذه من القراء قبل أساتذته، بأكثر من أزمة صحية مؤلمة، آخرها منذ فترة قليلة، إلا أنه لم يمتنع مرة عن الرد على مكالمات محبيه ممن تعلموا الكثير بفضل إبداعه، لتشعر دوما بأنه يعرفك منذ زمن ويخصك بالود وحده.

شكرا أستاذي العزيز.. شفاك الله وعافاك وأتار بك حياتنا دوما.

الملحن مدين والموزع أحمد عادل في «صالون الطريق»:

أغاني التوكتوك نتاج الفوضى

◀ الملحن مدين: «تطور العصر هو الى بيواكب عمرو دياب»

◀ أقول لمنتقدى الأسطورة: اعملوا زيه الأول وبعد كدا اتكلموا



ولكن سبب ظهور المهرجان جاء بعد ثورة يناير، لتراجع صناع الأغاني عن تقديم الأغاني الفرحانة الى الجمهور بحجب يسمعا في الأفراح، وحدد فنتهم واصفهم بالفئة الى عايزه تهيس». واستطرد «السبب الثاني يرجع لسهولة الصناعة حيث إن لعنها ممكن يكون مسروق وعلى سبيل المثال شوهنا أغاني لشاكر، وكان لعنها مسروق تماما، ولكن اللي بيحدد النوع إذا كان مهرجانا أو غيره هو التوزيع، ولكن انتقادی له يتمثل في التوزيع ولكن الألحان متواجدة بشكل متداول، وعلى سبيل المثال مهرجان «مافيا» لمحمد رمضان، وعجبتى التجربة لأنها حالة يمكن تفسيرها، وفي نفس الإطار ظهور الأغاني الراب، ولكن كانت حاجة رهيبه جداً، لأنها حالة فنية يمكن تحليلها، ويوجد جمل وأفكار متصلة ببعض».

وتابع مدين: «أنا بننقد الناس اللي وجهت انتقادا لرمضان، ويفوتهم (أتوا إزاي تنتقدوا حاجة ناجحة، اعملوا زيه حاجة ناجحة وبعد كدا قولوا إحنا مبنجحش ليه)، ولكن اللي بيضايقنى أنه نتجج حاجة فيها اسفاف ولا ترتقى بفكرة أننا نعتبرها أغنية أو فن».

ولفت إلى أن انتشار المهرجانات جاء أيضاً بسبب سهولة استخدام الأصوات الموسيقية، «يعنى أى حد بيدوس على زرار فيبطلع مقسوم فخلاص المهرجان طلع، وأى حد يسجل ودا اللي خلى الإنتاج بقا أسرع بكثير». واستكمل مدين: «أنا عشان أسجل أغنية باخد وقت كبير من ميكس وماستر ومكساج وكل دا بيصترف عليه فلوس كتيرة، وكل دا عشان أغنية مكونة من ٢ دقائق، بينما صناع المهرجان ممكن ينتجوا ٥ أغاني في نفس المدة»، واستفاض في الحديث «لكن هن ظاهرة ولابد من تفتينها، ولكن نقابة الموسيقيين على دراية كاملة بكل ما يضر وينفع ولذلك القرار لهم فى النهاية».

أدار الندوة – دعاء محمد

أعدها للنشر – عبدالعليم محمود



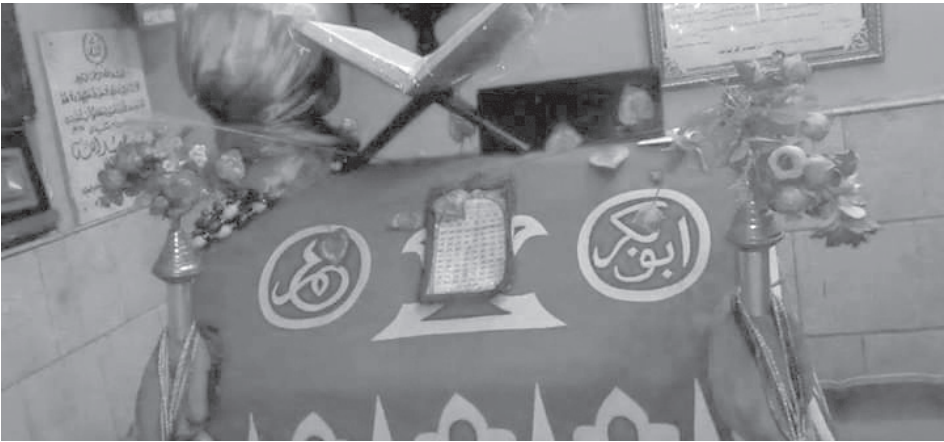
ينتجلى، فى أول شغلى مع حماقى قالى (لا أنت لازم أنتجلك)، وتامر حسنى نفس الكلام، وغيرهم مصطفى قمر، هشام عباس».

وعن رأيهما فى المهرجانات الشعبية، قال الموزع أحمد عادل، «استحالة أقدم أغنية بطريقة المهرجانات الشعبية، لأنى مش عارف أقيمه كفن من الأساس، ولكنها حالة موجودة زى أى حاجة متواجدة فى الدنيا، زى داعش مثلا، وهو من الظواهر المستجدة، وللأسف أنا بتاوله من الناحية الموسيقية ولكنه لا يحتوى على نوتة موسيقية، بعد الثورة طلعت حاجة اسمها (التوكتوك) وعلى نفس الطريقة ظهرت المهرجانات».

وأضاف عادل: «الفكرة أتى مش سامع نوت والكلام غير مفهوم، ولكن ممكن يتعلموا ويدرسوا، لأنى بسمع حاجات معدن بتخط فى بعض، والكلمات بتتقال عليه، ولا يصلح للتقييم فنياً». بينما قال مدين، «المهرجانات على قد نجاحها والذي أعتبره نجاحا مستقرا، على حد تعبيره،

سلطان الضاهر

الضريح «المنسى».. حكايات وأساطير وألغاز



المنسى وتخليدا لذكراه، حيث تقول الايات «أنا المنسى فى دنيا مرهق بذور الحب تبيت باختفاء ويكفينى انشغالى بذكر ربي عن الأغيار وهشون البلاء لعل الله يذكرنى بملأ وأملاك تعالت فى السماء وأبعث محشرا بركب وقد يلاقى الله بعظيم احتفاء صلاة الله وتسليمه دوما على مهدى الخلائق بالضياء وال وصحب للشرع عوناً ورمزا للتفانى والوفاء» تلك هى الكلمات التى حاول البسطاء والفقراء التعبير بها عن جهم الشديد لآل البيت واصحاب الكرامات. وبالرغم من جهل المارة بتاريخه إلا أن لذلك المقام شعبية كبيرة وتلفتت إليه الجميع ينظرون إليه وطالبين كراماته وقبول دعواهم.

أساطير

ترددت بعض الأقاويل حول أن ذلك المقام يرجع لرجل من «آل البيت» كان يبحث عن منزل عمته وعمه الحسين رضى الله عنهما وارضاهم وأثناء بحثه عن منزلهم ضل طريقه ونسى

◀ بوسى ابوالعز – نورا ابوالعز



طلب إحاطة

د.أبو الفضل الإسماعيل

المزيد للصعيد

ألزمتنى رسالة جاءتتى من يقال تموين فى واحدة من محافظات الصعيد، والتي يشتكى فيها من تأخر وصول مقررات السلع التموينية عن بعض مناطق محافظته- بأن يكون عنوان مقالى هذا الأسبوع، هو «هل من مزيد للصعيد»؟

وأشير إلى أنني لا أقصد «بالمزيد» المزيد من السلع، بل المزيد من المجمعات الاستهلاكية، والمخازن، ومنافذ بيع التجزئة فى محافظات الصعيد البعيدة. ربما يكون صاحب الرسالة صادقا أو غير ذلك، لكن توصيلها إلى ولى الأمر، وهو الشركة المصرية لتجارة الجملة، صاحبة المسؤولية فى محافظات الصعيد، كان واجبا علىّ، بل يمثل إلزاما فى الوقت نفسه، خاصة أنني جعلت عنوان مقالى، هو: «طلب إحاطة»- أى منبر وحلقة وصل بين المواطن والمسؤول.

مهما يكن مستوى الدور الذى تبذله الشركة المصرية لتجارة الجملة فى الفترة الأخيرة بمحافظةات الصعيد، وقبائهما بإنشاء عدد كبير من مخازن الجملة، واقتتاح العديد من منافذ البيع فى المدن والمراكز، فإن هذا لا يضمنى من طرح عدة تساؤلات، أهمها: كم يبلغ عدد المجمعات الاستهلاكية، والمخازن، ومنافذ بيع التجزئة التى تتبع وزارة التموين فى محافظات الصعيد؟ وكم تبلغ نسبتها مقارنة بالقاهرة والدلتا ومحافظات القناة؟

وإذا كانت الشركة المصرية لتجارة الجملة استطاعت إنشاء ١٦٦ فرع تجزئة، و٩٠٠ فرع جملة ومخزن فى محافظات الصعيد، وهذا جهد تشكر عليه إدارتها، خاصة أن محافظات الصعيد، وبالتحديد محافظات الجنوب، لم تكن ترى تلك المنافذ قبل ٤ سنوات، إلا أن هذا العدد يعتبر غير كاف فى الوقت الراهن، خاصة أن تلك المحافظات تتميز بالامتداد الجغرافى، كما أنه من الضرورى على الشركة، وهذا جزء آخر تضمنته شكوى المرسل، تطبيق توزيع جغرافى عادل بين المحافظات وبين المراكز والمدن، حتى يجد المواطن الصعيدى أسواقا جديدة ومنضبطة تمكنه من الهرب من استغلال تجار السوق.

الطريق

جريدة مصرية اسبوعية شاملة تصدر عن مؤسسة الصفوة للصحافة والطباعة والنشر والتوزيع «ش.م.م»

صدر العدد الأول يناير ٢٠٠٨

نائب رئيس التحرير

محمد عبدالجليل

مدير التحرير

نصر الدين عبدالمنعم

سكرتيرا التحرير

محمود علي

بشري عبدالوؤمن

ديسك مركزي

تيسير كمال

الرياضة

شريف كمال

التصحيح

محمود صابر

الإخراج

أحمد الطناني

المدير الإداري

أحمد الحميلي

١٦ ميدان هيئة التدريس متفرع من شارع مصدق – الدور الثالث

طالع الموقع الإلكتروني

www.eltarek.net

Tel: 0237484441

Tel: 0237484442

Tel: 0237484443

مصر فى عين العاصفة

« ه أجهزة استخبارات تستهدف القاهرة بالشائعات واللعب فى العقول » « كتائب إلكترونية تدير حرب الجيل الرابع ضد الدولة المصرية » اللواء علاء عزالدين: أطالب ببرامج توعوية لتحذير الشباب من الفخاخ



« تركيا سعت لترويج آلاف الشائعات باستخدام شبكات التواصل الاجتماعى وقنواتها المغرضة فى سبيل بث الفوضى فى مصر »

بالإقليم. ومن المعروف أن شركة «فيس بوك» و«تويتر»، وهى من كبرى منصات التواصل الاجتماعى، هى شركات أمريكية، وتكشف جميع معلومات مستخدميها لجهاز الاستخبارات الأمريكى، ليستخدما ضد الدول التى تخالف أمريكا ولا تصاع لأوامرها. وتم توجيه اتهامات عديدة لرئيس شركة فيس بوك، مارك زوكربيرج، باستخدام فيس بوك فى الكثير من الدعاية السياسية ضد بعض الدول، مقابل الحصول على أموال.

أجهزة الاستخبارات تستخدم شبكات التواصل الاجتماعى لزعزعة الثقة بين الشعب المصرى وقيادته بسؤال اللواء علاء عزالدين، مدير مركز الدراسات سابقا، عن خطورة شبكات التواصل الاجتماعى على مصر، خاصة مع تحذير الرئيس عبدالفتاح السيسى من خطورتها.. فأجاب بأن الرئيس عبدالفتاح السيسى أشار فى أكثر من مرة، إلى خطورة شبكات التواصل الاجتماعى، حيث إنها تستخدم فى الدعاية السوداء، وخفض الروح المعنوية لدى الشعب المصرى، وزعزعة الثقة بين الشعب المصرى وقيادته السياسية.

الكثير من أفراد الشعب ووسائل الإعلام المصرية تعتمد على مواقع التواصل فى الحصول على الأخبار أعرب اللواء عزالدين، عن أسفه إزاء اعتماد عدد كبير من الشعب المصرى، ووسائل الإعلام المصرية أيضا، على شبكات التواصل الاجتماعى كمصدر للأخبار، وتصديق أى معلومات يتم نشرها على مواقع التواصل الاجتماعى.

وبرهن عزالدين على حديثه، بأن أحد مستخدمي شبكات التواصل الاجتماعى نشر خبرا كاذبا منذ عدة شهور على أحد مواقع التواصل الاجتماعى، بأن شخصا يدعى «محمد وجيه عبدالعزيز»، تولى منصب وزير النقل، وقامت الكثير من وسائل الإعلام المصرية بتداول الخبر ونشره، ولكن اتضح بعد ذلك أن هذا الشخص توفى منذ أكثر من ١٠ سنوات.

وأكد مدير مركز الدراسات سابقا، علاء عزالدين، أن أجهزة الاستخبارات الأجنبية تستعين بعلماء نفسيين وعلماء اجتماع وعلماء علوم إنسانية، وذلك لتساعدهم فى اللعب على الجانب السيكولوجى لدى الشعوب، وبالتالي تنشر الإشاعات بأسلوب يجعل الناس يصدقها. ونوه عزالدين، إلى ضرورة زيادة التوعية للشعب المصرى من مخاطر شبكات التواصل الاجتماعى، وذلك من خلال عمل برامج توعوية على جميع وسائل الإعلام وندوات، وغيرها من وسائل زيادة الوعى. وتابع حديثه بأنه يجب أن تكون شبكات التواصل الاجتماعى، وسيلة للتواصل والترفيه، وليست وسيلة للحصول على الأخبار أو المعلومات، لأنها أكثر عرضة للشائعات والأخبار الكاذبة التى تبثها أجهزة استخبارات دولية تستهدف بها تأليب الرأى العام المصرى، وإثارة البلبلة والفتن بين الشعب، وذلك فى سبيل إيقاف عجلة التنمية التى تشهدها مصر، والإضرار بالحالة الأمنية التى تعيشها مصر وسط الفلاقل والاضطرابات التى تشهدها المنطقة.

وأوضح اللواء عزالدين أن هناك أجهزة استخبارات دولية تنشئ ما يسمى «بالكتائب الإلكترونية» المتخصصة فى نشر الأخبار الكاذبة والشائعات، بهدف النيل من أمن واستقرار مصر.

لها، الأمر الذى يؤدى إلى إثارة البلبلة والقلق فى الشارع المصرى.

ومن المعروف عن جهاز الاستخبارات الإسرائيلى «الموساد»، تطويره لتكنولوجيا التجسس الإلكتروني والهacker، الأمر الذى يمكنه من اختراق حسابات الكثير من الحسابات الخاصة بالأفراد المصريين، ويستخدمها ضددهم، ويحاول تجنيدهم بها.

رابعاً: **جهاز الاستخبارات البريطانى MI٦**، لم تسلم مصر من جهاز الاستخبارات البريطانى أن ظل اصرار لندن على مناصبة القاهرة العداء تاريخيا، بهدف إثارة البلبلة وتعطيل عجلة التنمية فى مصر، ويستغل شبكات التواصل الاجتماعى لنشر الفوضى، واستقطاب الشباب.

وتجلى أهمية مواقع التواصل بالنسبة لهذا الجهاز فى إسناد «رئيس تحرير» قسم الشرق الأوسط وإفريقيا فى موقع التواصل الشهير «تويتر» إلى ضابط فى وحدة الحرب الإعلامية بالجيش البريطانى، وذلك وفق تقارير إعلامية.

واللافت للنظر أن ضابط الجيش البريطانى ويدعى «جوردون ماكميلان» هو من كشف بنفسه دوره فى اللواء ٧٧ حيث كتب على ملفه الخاص على موقع «لينكد إن»، «لدى اهتمام قوى فى السياسة والشؤون الدولية، وأنا ضابط احتياط فى الجيش البريطانى يخدم فى اللواء ٧٧ المتخصص فى الاشتباك غير الفتاك».

خامساً: **CIA**، يستخدم فيس بوك لنشر الشائعات للنيل من أمن واستقرار مصر

جهاز الاستخبارات الأمريكى على الرغم من العلاقات الطيبة بين القاهرة وأشنطن لكنه جهاز معتمد على وضع خيوطه العنكبوتية فى دول الشرق الأوسط، وتعد مصر هدفاً أساسيا له لما تملكه من ملفات تتعلق

من خلال قناتة الجزيرة القطرية، واستخدامها فى نشر الأكاذيب والشائعات التى تهدف إلى بث الفوضى فى مصر، واستقطاب الشباب من خلال شبكات التواصل الاجتماعى، فى محاولة منها لتجنييد شباب مصر ضد بلدهم.

ثالثاً: **الموساد الإسرائيلى يخترق حسابات المصريين ويسرق معلوماتهم**

يستخدم الموساد الإسرائيلى شبكات التواصل الاجتماعى لاستقطاب الشباب، وذلك من خلال استخدام عدد من الصفحات المزيفة، على شبكات التواصل الاجتماعى، وذلك لنشر الشائعات والترويج

مخططاتهم التوسعية، والسيطرة على ثروات الدول، فى سبيل أن تكون أنقرة هى الرائدة فى المنطقة، وتحقيق حلم دولة الخلافة.

ولم تكف تركيا بذلك، حيث إنها سعت لترويج آلاف الإشاعات باستخدام شبكات التواصل الاجتماعى وقنواتها المغرضة، فى سبيل بث الفوضى فى مصر، والترويج لمخططاتها فى المنطقة، وإغراء الشباب بأن أنقرة تسعى إلى توحيد الدول الإسلامية، وعودة الخلافة وتحرير الأقصى، على الرغم من التعاون التركى الإسرائيلى الذى ينافى هذه المزاعم التى تنشرها أنقرة.

ثانياً: **جهاز الاستخبارات القطرى يدعم الإرهابيين فى سيناء**

يحيك جهاز الاستخبارات القطرى العديد من المؤامرات ضد مصر، وليس مصر وحدها، بل هناك العديد من الدول العربية، وذلك فى سبيل تحقيق حلم خارطة الشرق الأوسط الجديد، بالتعاون الواضح مع تركيا.

وأهم هذه المؤامرات، هو الدعم القطرى لجماعة الإخوان الإرهابية، بالإضافة إلى دعمها للجماعات المتطرفة فى سيناء، حيث كشف الجيش المصرى عن العديد من الأسلحة والمعدات التى يظهر عليها العلم القطرى، بالإضافة إلى الكثير من الأدلة الأخرى التى لم تكشف عنها المخابرات المصرية، بالإضافة إلى استضافة الدوحة للعديد من رموز جماعة الإخوان الإرهابية الصادر بحقه أحكام قضائية، ورفض تسليمهم لمصر، الأمر الذى دفع مصر والسعودية والإمارات والبحرين، إلى اتخاذ قرار مقاطعة قطر، بعد ثبوت تورطها فى مخططات إرهابية ضد هذه الدول.

ولم تكف قطر بذلك، لكنها ركزت سمومها على مصر

حذر الرئيس عبدالفتاح السيسى، من مخاطر شبكات التواصل الاجتماعى، وذلك خلال جلسة «الذكاء الاصطناعى والبشر: من المتحكم»، ضمن فعاليات اليوم الثانى لمنتدى شباب العالم ٢٠١٩، مؤكداً أن هناك أجهزة مخابرات دولية تستخدم هذه المنصات لإيذاء الدول التى تخرج عن الصف.

ونوه الرئيس السيسى إلى أنه يسعى إلى رفع الوعى لدى الشعب المصرى من مخاطر شبكات التواصل الاجتماعى، مشيراً إلى أن التقدم التكنولوجى سيؤثر على الشعب، ولكن لا بد أن نكون على وعى ودراية به، حتى نتجنب مخاطره.

ونظرا لموقع مصر الاستراتيجى، ودورها الفعال فى المنطقة العربية والإفريقية والشرق الأوسط، واستقرار هذه المناطق مرهون باستقرار القاهرة، لذلك تترصد بها العديد من القوى الدولية والإقليمية، التى تسخر أجهزة استخباراتها لبث الفوضى فى مصر والتأثير على استقرارها وأمنها القومى، وذلك لإبعادها عن قيادتها بالدور التوازنى فى المنطقة.

أجهزة استخبارات دولية تستهدف أمن واستقرار مصر باستخدام شبكات التواصل الاجتماعى تضم قائمة أجهزة الاستخبارات التى تستهدف عقول المصريين، جهاز الاستخبارات التركى والقطرى والإسرائيلى والبريطانى والأمريكى.

وتستخدم أجهزة الاستخبارات الخمسة، شبكات التواصل الاجتماعى لإثارة الرأى العام المصرى، وإشغال نار الفتنة بين أفراد الشعب، ومحاولة خلق أزمات وذلك لتعطيل حركة التنمية التى تشهدها البلاد.

وتقوم أجهزة الاستخبارات التابعة لهذه الدول باستقطاب الشباب من خلال عدد من الصفحات والحسابات المزيفة على شبكات التواصل الاجتماعى، لتستخدمهم كأداة لتخريب بلادهم، وذلك فى سبيل بث الفوضى فى الدولة المصرية، الأمر الذى يسمح لهم بتحقيق أحلامهم التوسعية والاستعمارية فى المنطقة. سنوضح أهم المؤامرات التى تنفذها أجهزة الاستخبارات التركىة والقطرية والإسرائيلية والبريطانية والأمريكىة، ضد مصر من خلال استخدام شبكات التواصل الاجتماعى:

أولاً: جهاز الاستخبارات التركى الذى يطلق عليه «MIT»

يحيك جهاز الاستخبارات التركى العديد من المؤامرات ضد مصر، من خلال استخدام شبكات التواصل الاجتماعى، وإطلاق العديد من القنوات التلفزيونية الموجهة للتخريض ضد القاهرة، وذلك لبث الفوضى عبر عناصر جماعة الإخوان «الإرهابية».

ويدعم جهاز الاستخبارات التركى «MIT» الجماعة الإرهابية، وذلك فى سبيل تحقيق هدف بلاده فى إنشاء الخلافة العثمانية، وأن تكون مصر ولاية تابعة لها، لكن هذا الحلم سقط مع قيام ثورة الـ ٣٠ من يوليو عام ٢٠١٢. ولكن تركيا لم تتهاون ولو للحظة فى مؤامراتها ضد مصر، فقامت باستضافة عدد من رموز جماعة الإخوان الإرهابية على أراضيها، الذين دشنوا العديد من القنوات الفضائية ليبثوا من خلالها سمومهم ضد مصر.

ومن أهم هذه القنوات الفضائية «قناة مكملين، وقناة الشرق»، بالإضافة إلى تمويل عدد من الإعلاميين الذين يعملون فى هذه القنوات، مثل معتز مطر، ومحمد ناصر، بالإضافة إلى دعمهم الواضح لأمن نور، وذلك سعياً منهم للسيطرة على مقاليد الحكم فى مصر، لتصبح المنطقة خالية أمامهم، مما يسمح لهم بتنفيذ

الموت يخطف نواب البرلمان

« ١٢ حالة وفاة أولهم سيف اليزل.. والتشريعية: يجب تعويض النائب خلال ٦٠ يوماً »



وبعد وفاته أجريت انتخابات تكميلية على مقعده الفارغ بالبرلمان، ليفوز فيها النائب حسين جاد فى ٦ سبتمبر ٢٠١٦، نظراً لحصوله على ١١٢٨ صوتاً.

أميرة رفعت

توفيت الثانية عن عمر يناهز ٣٥ عاماً بعد شهرين وبضعة أيام فقط من وفاة النائب سيد فراج، حيث توفيت نائبة شبين الكوم بالمنوفية عن قائمة فى حب مصر فى ٩ أكتوبر ٢٠١٦، إثر تعرضها لحادث بالطريق الدولى لشرم الشيخ بالقرب من مدينة الطور خلال ذهابها برفقة طفلها لحضور احتفالية الـ ١٥٠ عاماً على الحياة النيابية فى مصر.

جودة، بمقعده الشاغر فى الدائرة الأولى بقسم أول العريش فى محافظة شمال سيناء.

محمود الخشن

رحل فى ٢٨ ديسمبر ٢٠١٨، إثر تعرضه لأزمة قلبية، ليتترك الساحة لأخيه أحمد الخشن للفوز بمقعده الفارغ بالبرلمان عن دائرة أشمون بمحافظة المنوفية، فى ٩ ابريل ٢٠١٩.

محمد بدوى دسوقى

تأثر الجميع بخبر وفاته المفاجئ بشكل خاص، لاسيما أنه توفى فى ٢٩ نوفمبر ٢٠١٩، إثر تعرضه لأزمة قلبية خلال حفل زفاف ابنته بأحد فنادق القاهرة، ليمت تشييع جثمانه بدائرته فى الجزيرة.

السيد حسن موسى

توفى بعد ٦ أيام فقط من رحيل زميله النائب أحمد شمروخ، حيث توفى فى ١٤ ديسمبر ٢٠١٩، بعد صراع طويل مع المرض. قال جمال آدم، عضو لجنة النقل والمواصلات بمجلس النواب، الثلاثاء، إن الأعمار بيد الله وظاهرة وفاة نواب المجلس الحالى قضاء الله وقدره، مقدماً واجب العزاء لأسر النواب الراحلين.

وأوضح «آدم»، فى تصريح خاص له للطريق»، أن أخبار الوفاة لنواب البرلمان يستقبلها المجلس بحزن وأسى لأننا نفقد نائبا موجودا فى المجلس ينقل نبض الشارع المصرى فى دائرته لاتخاذ القرارات التى يجب أن تكون لصالح المواطن. الموقف القانونى للنواب الراحلين

من جانبه يقول مصطفى بكرى، عضو لجنة الشؤون الدستورية والتشريعية بالبرلمان، فى تصريح خاص سابق له للطريق»، إن المجلس يسمح بفترة ٦٠ يوماً لإجراء انتخابات تكميلية على مقعد النائب المتوفى، وفى حالة انتمائه لقائمة يتم تصعيد المرشح الذى يليه بالقائمة ليحل محله بالبرلمان.

منار مجدى

حكومة جديدة

«الطريق» تكشف تفاصيل التعديل الوزارى الجديد.. والملفات الساخنة على مكاتب الوزراء الجدد

كواليس معركة أسامة هيكل مع «مكرم محمد أحمد» على المقر



وبالنسبة للملفات التى تنتظر الوزراء الجدد: قال الريان عمر صميده، رئيس حزب المؤتمر، إن التعديل الوزارى الجديد «ممتاز»، مؤكداً أن الملفات التى تنتظر الوزراء الجدد تتعلق بتطوير مصر من جميع النواحي وخاصة ما يخدم المواطنين ويسعى لرفع الدخل للفرد وتوفير حياة كريمة للمصريين.

وأوضح «صميده»، فى تصريح خاص له بالطريق، أن تعيين أسامة هيكل وزيراً للإعلام مهم للغاية، متابعاً: «بدل اللخطة الى احنا فيها وتبقى فيه وزارة لها نظام وسيستم والأمور متقاش عشوائية»، مؤكداً أن تعيين ١١ نائب وزير من الشباب سيكون له تأثير ودور كبير، لاسيما بعد تدريب العديد من الكوادر الشبابية خلال الفترة الماضية.

منار مجدى

لجنة الشؤون الدستورية والتشريعية بمجلس النواب، إنه لا يوجد فرق بين وزير الدولة والوزير العادى، لافتا الى أن العبرة بالأداء ولا يوجد فرق فى الاختصاصات بين الاثنين، موجهاً سؤالاً لمكرم محمد أحمد: «هل وزير الدولة لشؤون مجلس النواب وزير بلا منصب؟»

وأوضح «الجميل»، فى تصريح له بالطريق، أن أسامة هيكل تقدم باستقالته من مجلس النواب؛ لذا لا يوجد أى تعارض قانونى مع منصبه الجديد كوزير الدولة للإعلام، مشيراً إلى أنه سيجرى انتخابات فى لجنة الثقافة والإعلام والأثار على منصب الرئيس الذى سيخلف أسامة هيكل، لكن بالنسبة لمقدمه كنائب فى البرلمان سيتم إدخال المرشح الاحتياطى له بالقائمة وإذا كان فردى مستقل يترشح آخر فى دائرته بعد إجراء انتخابات تكميلية.

التكنولوجى، أما المهندس علاء الدين خشب، فأصبح نائباً لوزير البترول والثروة المعدنية لشؤون الثروة المعدنية، فى حين أن المهندس مصطفى إبراهيم على الصياد، تقلد منصب نائب وزير الزراعة واستصلاح الأراضى لشؤون الثروة الحيوانية والسمكية والداجنة. بينما تولى الدكتور سيد إسماعيل على أحمد، منصب نائب وزير الإسكان والمرافق والمجمعات العمرانية لشؤون البنية الأساسية، فى حين أن المهندس رأفت عبدالعزيز فهمى هندى، أصبح نائباً لوزير الاتصالات وتكنولوجيا المعلومات لشؤون البنية التحتية، أما غادة سمير سليمان على شلى، فتقلدت منصب نائب وزير السياحة والآثار لشؤون السياحة. ورداً على تصريح مكرم محمد أحمد، رئيس المجلس الأعلى لتنظيم الإعلام، الذى أكد فيه أن أسامة هيكل وزير بلا وزارة؛ قال نبيل الجمل، وكيل

والصناعة، والمستشار علاء الدين فؤاد السيد أبوحسن وزير شؤون مجلس النواب، القسم أمام الرئيس السيسى. ولم يقتصر التعديل الجديد على الوزراء فقط؛ حيث شمل تعيين ١١ نائب وزير، هم: الهندسة غادة مصطفى لبيب عبدالغنى أبوزيد نائباً لوزير الاتصالات وتكنولوجيا المعلومات لشؤون التطوير المؤسسى، والدكتور طارق محمد توفيق أمين نائباً لوزير الصحة والسكان لشؤون السكان، إلى جانب الطيار منتصر مناع ميهوب نائب وزير الطيران المدنى، والدكتور محمد أيمن عاشور نائب وزير التعليم العالى والبحث العلمى لشؤون الجامعات.

كما تم تعيين الدكتور رضا حجازى، نائباً لوزير التربية والتعليم والفنى لشؤون المعلمين، والدكتور أحمد محمد ضاهر، نائباً لوزير التربية والتعليم والتعليم الفنى لشؤون التطور

للإعلام بالرغم من كونه رئيسًا للجنة الثقافة والإعلام والآثار بالبرلمان؛ لذا قدم النائب استقالته من مجلس النواب ليترك المجال للمرشح الاحتياطى له بالقائمة أحمد حسن أبوالعزم أن يقتصص مقعده بالبرلمان، فى حين أنه من المنتظر إجراء انتخابات داخل لجنة الثقافة بالمجلس على منصب الرئيس. وأدى الوزراء الجدد ونوابهم اليمين الدستورية أمام الرئيس عبدالفتاح السيسى، يوم الأحد عقب موافقة المجلس على قائمة التعديل الوزارى الجديدة، وفى مقدمتهم الطيار محمد منار عنبه وزير الطيران المدنى، ونيفين القباج وزيرة التضامن الاجتماعى، والتى كانت تتولى منصب مساعد وزيرة التضامن فى عهد غادة والى، كما أدى كل من السيد محمد مرزوق القصير وزير الزراعة واستصلاح الأراضى، ونيفين عصام الدين حسن جامع وزيرة التجارة

وافق مجلس النواب خلال جلسته العامة برئاسة الدكتور على عبدالعال، يوم الأحد، على التعديل الوزارى المقدم من الرئيس عبدالفتاح السيسى، الذى تضمن تعيين الدكتور مصطفى مدبولى، رئيسًا لمجلس الوزراء، إلى جانب تقلده منصب الوزير المختص بشئون الاستثمار، والوزير المختص بشئون الإصلاح الإدارى. وضم التعديل الوزارى الجديد وزارتى السياحة والآثار معًا تحت ولاية الدكتور خالد الغاننى وزير الآثار السابق، والمستشار عمر مروان وزيرًا للعدل بعدما كان يشغل منصب وزير شؤون مجلس النواب، فى حين أن الدكتورة هالة السعيد استمرت فى منصبها كوزيرة للتخطيط والتنمية الاقتصادية، بينما تولت الدكتورة رانيا المشاط، وزارة التعاون الدولى بدلا من توليها وزارة السياحة.

وعلى غير المتوقع تم تعيين النائب أسامة هيكل، فى منصب وزير الدولة

أسباب تجديد الثقة للدكتور على المصيلحى وزيرًا للتموين

المناطق اللوجستية، حيث أن إجمالى ما تم طرحه خلال العامين الماضيين بلغ ١٨ مشروعاً فى ١١ محافظة مختلفة تتعلق بأنماط التجارة الداخلية الممتلة فى المناطق اللوجستية والمراكز والأسواق التجارية بإجمالى استثمارات مباشرة بلغت ٤٩ مليار جنيه.

ونجحت وزارة التموين فى وضع خريطة استثمارية واضحة لما هو مطلوب من أنماط التجارة على مستوى المحافظات بالكامل، كما وضع حجر الأساس الخاص بمشروعات المراكز والسلاسل التجارية بالعديد من محافظات الجمهورية خصوصاً فى منطقة الدلتا والصعيد، وهذا يخدم فكر وخطة التنمية المستدامة التى وضعتها الدولة خلال المرحلة المقبلة من خلال عدم تركز المشروعات بمحافظات القاهرة الكبرى والإسكندرية، وإنما توجيه الاستثمارات إلى كل محافظات الجمهورية.

كما أعلن الوزير، عن الشركة المزمع تأسيسها لإنشاء أول بورصة سلعية، مؤكداً أن الشركة ستولى مسئولية إدارة البورصة السلعية الحاضرة، وسيتم الكشف عن الجهات المؤسسة وخصص مشاركتها حيث أن البورصة السلعية ستوفر قدرًا من الحماية لصغار المزارعين عن طريق جمع إنتاجهم وتصنيفه وتسعيـره، وكذلك إتاحة شفافية فى عملية التسعير على نحو يسهم فى زيادة القدرة على تصدير منتجات صغار المزارعين، وساهم ذلك فى وجود سوق منظم لتداول السلع تمكين الدولة من التخطيط بشكل جيد لاحتياجاتها من السلع الأساسية، مؤكداً أن البورصة السلعية خطوة مهمة فى تطوير منظومة التجارة الداخلية.

شيماء ميزار

ادعمى يا حكومة.. كلف يا جوهري

◀ **مقترح زيادة دعم التموين من ٥٠ إلى ١٠٠ جنيه يصطدم بالميزانية**

◀ **«اقتصادية النواب»: من الصعب تنفيذ الاقتراح فى ظل العجز المتزايد وارتفاع خدمة الدين**



◀ **«خطة النواب»: نوافق على الزيادة بشرط أن يصل الدعم**

لمستحققيه.. ٥٠ جنيهًا كسلع تموينية غير كافية فى الشهر

تكافل وكرامة لا يليق أبدًا بأى حياة كريمة لفرد غير قادر على العمل.

وأوضحت النائبة فى تصريح خاص لـ«الطريق»، أن الدعم لا بد أن يصل إلى مستحقه، لكن تطبيق الزيادة ويدخل فيها كل من هو مستحق وغير مستحق، فهذا شكل مرفوض تمامًا، مشيرة إلى أن الزيادة على الدعم من الممكن توفيرها من الموارد التى تدعم الموازنة العامة للدولة لتزيد من برامج الحماية المجتمعية، مؤكدة: «نحن لا نختلف على

زيادة برامج الحياة المجتمعية أو دعمها فى صورها الحالية بشرط أن يصل الدعم لمستحقه».

وفى سياق متصل، قال محمد أبوحماد، وكيل لجنة التضامن الاجتماعى بمجلس النواب، الثلاثاء، إن أى نائب يقترح اقتراحا يترتب عليه زيادة مبالغ مصروفات فى الموازنة العامة للدولة يجب عليه أن يضع بجانب الاقتراح مصادر التمويل، كما يجب أن يتقدم بالاقتراح لوزارتى المالية والتخطيط والجهات المعنية ليتم الرد عليه فيما يتعلق بقابلية تطبيق الزيادة أم لا.

منار مجدى

الاقتصادية بمجلس النواب، الثلاثاء، إنه يمتنى زيادة الدعم النقدي للمواطنين وكذلك دعم تكافل وكرامة للأسر الفقيرة، لكن يجب أن نسال سؤالاً لأنفسنا: هل الموازنة العامة للدولة تسمح بتطبيق هذا الاقتراح فى ظل العجز المتزايد وارتفاع خدمة الدين الخارجى ووصولها إلى ٥٦١ مليار جنيه بعدما كانت ٥٤١ مليار جنيه العام الماضى.

وأكد «عبد الحميد»، فى تصريح خاص لـ«الطريق»، أنه من الصعب تنفيذ اقتراح النائب عمرو الجوهري بشأن زيادة الدعم المقدم على بطاقات التموين للمواطنين من ٥٠ إلى ١٠٠ جنيه، على أرض الواقع فى ظل الظروف المالية الحالية للدولة، وكذلك لا يمكن زيادة دعم تكافل وكرامة من ٤٥٠ جنيه إلى ٦٠٠ جنيه شهرياً بسبب عجز الموازنة العامة للدولة، لذا يجب التفكير فى حلول أخرى لمساعدة الأسر الفقيرة.

ومن جهتها، قالت سهير الحادى، عضو لجنة الخطة والموازنة بمجلس النواب، الثلاثاء، إنها تدعم زيادة الدعم لكن عندما يتحدد مستحقو الدعم تحديداً حقيقياً، لاسيما أن الـ٥٠ جنيهًا كسلع تموينية غير كافية للفرد فى الشهر، كما أن مبلغ الـ٤٥٠ جنيهًا فى

فى الوقت الذى يطالب فيه البعض بإلغاء الدعم نهائياً، ويطالب فيه البعض الآخر بتحويل الدعم العينى إلى نقدي؛ اقترح النائب عمرو الجوهري، زيادة دعم البطاقات التموينية من ٥٠ إلى ١٠٠ جنيه، وزيادة دعم برنامج تكافل وكرامة من ٤٥٠ جنيه للأسرة الفقيرة إلى ٦٠٠ جنيه شهرياً، وذلك فى الموازنة العامة للدولة للعام المالى الجديد.

وأكد النائب فى اقتراحه أن إجمالى زيادة دعم التموين وبرامج الضمان الاجتماعى، يقدر بحوالى ٢٧.٢ مليار جنيه، مشيراً إلى أنه يمكن الحصول على هذه الزيادة عن طريق المبالغ التى تم توفيرها فى الموازنة العامة الحالية، من دعم المواد البترولية والكهرباء، إلى جانب فرق سعر الدولار وسعر البترول.

وتحسب البعض لهذا الاقتراح المنصف لغير القادرين على العمل والأسر المتوسطة ومعدومة الدخل، لكن ترددت بعض الأسئلة حول إمكانية تطبيق هذا الاقتراح على أرض الواقع، ومدى تحمل ميزانية الدولة لهذه الزيادة، وهل هذه الزيادة كافية فى ظل الظروف الصعبة التى يعانى منها الكثيرون فى طريقهم للبحث عن حياة كريمة؟.. اليكم الإجابات.. قال محمد على عبد الحميد، وكيل لجنة الشؤون

الحارة الملعونة

◀ **منعوا عنها الطعام فدعت عليهم بعيشة ضنك**

◀ **نكشف سر لعنة حارة عيد وحكايتها مع العذراء والسيد المسيح**

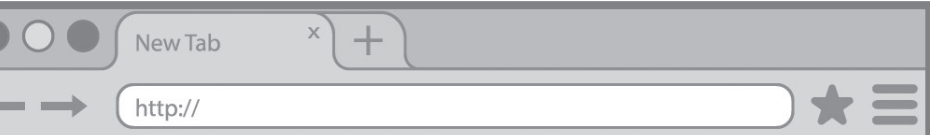


فى حى المطرية، التابع لمحافظة القاهرة الكثير من الأماكن التى يمكن التفرق بينها على نحو غريب، فالسكان يعرفون المناطق بالبارك والملعون، فمثلا شجرة مريم تعرف بقديسيتها، وحارة عيد الملعونة المشهورة بحارة الخمير، أو «الحارة التى لا يخمر لهم عجين»، وذلك بسبب دعاء السيدة مريم عليهم، لأنها بعدما هربت من بطش الملك الرومانى هيردوس، وعندما مرت السيدة العذراء بسكان هذه الحارة، وطلبت منهم بعض الخبز رفضوا، فدعت أن يختمر لهم عجين، ومن وقتها لم يخمر لهم عجين.

سكان الحارة قالت الحاجة انشراح، صاحبة الـ٧٥ عاما، وإحدى سكان حارة عيد منذ ما يقارب الخمسين عاما، حيث تزوجت وانتقلت إليها مع زوجها، إن كل ما يدور حول الحارة حقيقى، لكن ما يحدث هو أنه لا يختمر العجين الخاص بهم إلا فى يوم واحد طوال العام، ولكنهم لا يعرفونه، لأن لا أحد يحسب له، لكن مهما حاولوا تعديل الوصفات للمخبوزات المختلفة لا تختمر أبداً، وعليهم الانتظار ليوم التالى.

وأكدت نادية أحمد، إحدى سكان الحارة، تعيش فى البيت رقم ١٢، بنهاية الحارة، على كلام انشراح، وأضافت أنه بعدما تم تداول التلاجات وأصبح يقتنيها الجميع، عندما تحدث ظاهرة ألا يختمر العجين، يتروكونه بالثلاجة حتى اليوم التالى، وبعدها يختمر بشكل طبيعى، لكن يحدث ذلك فى يوم واحد طوال العام، ليس كل أيام السنة كما يشاع، كما أنه كان يوجد مخبز فى أول حارتهم، لكنه أغلق أبوابه بعدما فسد عجين يوما بأكمله بداخله، لأنه لم يختمر. وأشارت نادية إلى أنهم لا يعرفون ذلك اليوم، لكنهم يضعون أيديهم على قلوبهم بمجرد الاستعداد لعمل مخبوزات، ويتمنون أن يمر اليوم بسلام، وعندما لا يختمر العجين، يضطرون لأن يخبزوه كما هو.

حارة شق النعيان المباركة أشار سكان حارة عيد إلى أن اللغة حلت حتى على أولادهم ومستويات المعيشة، فى المكان، حتى حين أن الحارة المجاورة لهم لها حظ وافر، ولسكانها حياة هائلة لأن السيدة مريم دعت لهم، فعلى الرغم من رفض سكان حارة عيد القديماء إعطائهم الخبز، أعطاهم سكان حارة شق النعيان، فدعت لهم، محكى بثر وشجرة مريم بالقرب من حارة عيد ومسلة سونسرت، يوجد محكى بثر وشجرة مريم، محاط بأسوار عالية، يلتفت انتباهك إليه جملة «يا مريم إن الله اصطفاك»، حكّت لنا



حضرة «التريند»

ماذا طلب المصريون من جوجل فى عام ؟

لبطولة دورى أبطال إفريقيا باهتمام بالغ، من قبل عشاق الكرة الساحرة المستديرة، حيث إنها تلت هزيمة الأهلي من النجم الساحلى فى الجولة الأولى وكانت فرصة الأهلي للعودة للمنافسة من جديد، وكان عند تطلعات جماهيره وحصد نقاط المباراة الثلاث، كل هذا دفع المصريين لزيادة التقرات والبحث الشديد حول جميع جوانب هذا اللقاء المثير، وقتها فى الشأن الرياضى.

الهارب محمد على بيت سمومه والمصريون يطاردونه

فى المركز الرابع جاء اسم الممثل الهارب إلى خارج البلاد محمد على، الذى أثار جدلا واسعا، بمجموعة فيديوات بثها عبر مواقع التواصل الاجتماعى الخاصة به، وتم تداولها من قبل الحسابات الوهمية التابعة للجماعة الإرهابية، من خارج مصر اتهم فيها شخصيات بارزة بالدولة بتكوين فروات من مشروعات ادعى أنه نفذها لصالحهم، مما لاقى هجوما شديدا من كافة المصريين لادعائاته الباطلة، والذى دفع الرئيس عبدالفتاح السيسى، وقتها لنفى ما رددته هذا العميل، حتى دفع المصريين لتاكيدهم للرئيس بعدها، بأنهم على ثقة عمياء فى قيادته لشؤون مصر، وما حققه من إنجازات ومشروعات قومية كبيرة فى وقت قياسي منذ توليه الحكم.

كأس الأمم الإفريقية احتضنت جمهورية مصر العربية، خلال عام ٢٠١٩ بطولتين تحت مسمى كأس الأمم الإفريقية، جاءت الأولى بمشاركة المنتخب الأول، وخرج من أول الأدوار الإقصائية بعد التأهل من المجموعات بخسارة من جنوب إفريقيا، والثانية للمنتخب تحت ٢٣ سنة وهاز بها الفراغنة بأداء مشرف وتاريخى.

مسلسل زلزال يتبين من قائمة جوجل أن مسلسل الفنان محمد رمضان الذى عرض فى رمضان عام ٢٠١٩ كان الأكثر مشاهدة ومتابعة ويحثا فى هذا الموسم الدرامى، وشاركه فى بطولته ماجد المصرى وحلا شيحة، وهنادى مهني، مما دفع الصحافة المصرية والعالمية والناقدن الفنيين للإشادة بالعمل الدرامى.

الهيئة الوطنية للانتخابات فى المركز السابع تظهر جملة الهيئة الوطنية للانتخابات، وتشير إلى استعلاء المواطنين وبحبهم المتزايد حول أماكن لجانهم وأرقام كل شخص داخل اللجنة، قبل إجراء الاستفتاء على التعديلات الدستورية الأخيرة، ولتى كان من بينها مادة تتعلق بالمدة الزمنية لفترة حكم الرئيس.

فى ظل اتجاه الكثير من الناس إلى ما يسمى به«التريند الجديد»، أو ما يسمى سابقا «حديث الساعة» أو قضية رأى عام، وما يتحدث عنه المجتمع بشكل ملحوظ، أعلن محرك البحث الشهير «جوجل»، عن قائمة مكونة من ١٠ عناصر، مختلفة ومشتملة على أهم أحداث عام ٢٠١٩ الذى يشارف على الانتهاء، حيث تضمنت أبرز المواضيع والمجالات التى لاقى اهتمام كثير من الصحف والمواقع الإلكترونية المصرية والعالمية قبل الجمهور، وتستعرض معكم جريدة الطريق من خلال السطور التالية تفاصيل ومناسبات ظهور هذه «التريندات»، وكيف تم تناولها وتداولها على شكل واسع.

اشتملت المواضيع التى كانت رائجة فى عام ٢٠١٩ على: مباريات الدورى المصرى ونتيجة التانوية العامة، والأهلى ضد الهلال، ومحمد على، وكأس الأمم الإفريقية، ومسلسل زلزال، والهيئة الوطنية للانتخابات، وأغنية مافيا، والللاعب عمرو وردة، fhanos.

هوس كرة القدم يسيطر على فكر المصريين

تصدرت «مباريات الدورى المصرى الممتاز»، خلال عام ٢٠١٩ قائمة الأكثر تداولاً فى مصر، وهذا يعكس الاهتمام البالغ فى مصر بكرة القدم وخاصة المسابقات المحلية، حيث شغل شأن توقف الدورى بال مصريين، فى ظل استقرار مسؤولى اتحاد الكرة على إيقاف بطولة الدورى، وذلك يوم ٢٨ أكتوبر بسبب انطلاق معسكر منتخب مصر الأولمبى بقيادة شوقى غريب، وجاء ذلك وقتها بسبب الاستعدادات لبطولة كأس الأمم الإفريقية التى استضافتها مصر خلال الفترة من ٨ إلى ٢٢ نوفمبر، وقام اتحاد الكرة باستغلال فترة التوقف من أجل إقامة مباريات كأس مصر.

الجدير ذكره هنا أن النادى الأهلى حصل على لقب الدورى موسم ٢٠١٨ – ٢٠١٩، وينطلق بقوة هذا الموسم الذى بدأ فى ٢٠١٩ أيضا نحو الفوز به تحت قيادة مدربه الجديد رينيه فايلر.

بيعع الثانوية العامة

جاءت نتيجة الثانوية العامة للعام الدراسى الماضى فى المرتبة الثانية، من القائمة السنوية لمحرك البحث جوجل، حيث ظهرت يوم ١٤ من شهر يوليو فى ٢٠١٩، وذلك بعد انتظار على آخر من الجمر، طال كثيرا من قبل الطلاب وأولياء أمورهم، وتوجه الأنظار فى هذا الوقت من كل عام إلى نتيجة الشهادة الثانوية التى يدرس بها حوالى ٥٠٠ ألف طالب كل عام، بجميع محافظات مصر، بجانب الطلاب الوافدين من البلدان الأخرى.

المارد الأحمر أمل عشاقه ضد أهال الهلال حظيت مباراة النادى الأهلى ضد الهلال السودانى فى الجولة الثانية من مباريات دور المجموعات

العانس، وشفاء المريض، وتحقيق الأمنيات، لكن وزارة الآثار منعت اقتراب الناس من البئر بأى شكل.

الكنيسة تحسم الجدل قال الأب جورج سليمان، كاهن كنيسة المسيح، وغسل جسده الصغير، عندما صبت الماء على جسده الطاهر، ثبت مكان المياه نبات اليلسان، الذى يتميز برائحة عطرة، وكان يرسل للملوك قديماً.

البئر محاطة بمجموعة أحجار لكنها مستخدمة، أى أنها لم تكن موجودة فى وقت وجود العائلة المقدسة، ويعتبر المكان مزاراً دينياً وسياحياً هاما. معجزات الشجرة قال «محيي»، حارس المحكى إنه شاهد على العديد من حكاوى الناس مع الشجرة، حيث يأتي كل واحد لغرض ما، إما لتمنى أمنية، أو لأخذ قطعة من الشجرة المقدسة، التى لامست أجساد الصالحين، فقد يأتي شخص ليقطف من ثمارها «الجميز»، بأمر من المعالج الخاص به، الذى يطلق على نفسه «شيخ»، وقد عُرض على الحارس مبالغ طائلة لقاء قطعة من الشجرة، لكنه دائماً ما يشعر بأنها أمانة، ويرفض فعل ذلك.

وأضاف محيى أن البئر كانت مطعما للكثير من الناس، حيث كانوا يأتون لياخذوا من المياه المقدسة، لزواج الشجرة بجانئها، وقد نما حتى أصبح شجرة وتفرعت منها عدة أفرع جديدة، أخذوا أحداها من

نادية شعبان مدير عام الشجرة سبب تسميتها. قالت «شعبان»: مصر هى أول دولة استضافت العائلة المقدسة، بعدما هربوا من ظلم الرومان، وكانت مريم وقتها قد وضعت المسيح، وعندما شعروا بأن جنود الرومان يتبعونهم احتماوا بتلك الشجرة، وانجنت عليهم بأغصانها حتى أخفئهم تماماً.

ثم زرع أهل مصر الجبل الثانى للشجرة عندما أوشكت على السقوط، عن طريق أخذ فرع من الأصلية وزراعتها بالقرب منها، ونما ليكون شجرة جديدة، وذلك الجبل هو ما عرج عليه جنود الحملة الفرنسية بعدما أصيبوا بمرض جلدى، وما إن أكلوا من الشجرة، ووضعوا من المادة البيضاء التى تفرزها على أجسادهم، تماثلوا للشفاء سريعا، لذلك حفروا أسماءهم بالسيفوف على جذع الشجرة.

وقد ظلت الشجرة على حالها حتى عام ١٦٥٦ ميلاديا، وأصابها الوهن إلى أن سقطت، وبعد ذلك أخذ كهنة الآباء الفرنسيسكان فرعاً منها، وزرعوه فى الكنيسة، وبعد ذلك الجيل الثالث للشجرة بجانئها، وقد نما حتى أصبح شجرة وتفرعت منها عدة أفرع جديدة، أخذوا أحداها من



فاطمة عاهد



أمير عبدالحميد لـ«الطريق»:

محمد الشناوى حارس مصر الأول و«جنش» الأحق بحراسة عرين الزمالك

منظومة الأهلي السبب فى انجذاب لاعبي الزمالك للأحمر

يعيش الوسط الكروى المصرى حالة من الإثارة، ورغم مرور جولات قليلة من الدورى المصرى، إلا أن الأحداث الساخنة كانت حاضرة منذ الأسابيع الأولى من البطولة الأعرق. فبين تفوق الأهلي على المستويين الدفاعى والهجومى واكتساحه الخصوم، وترنح الزمالك وتذبذب أدائه بين حين وآخر، يعيش الاتحاد السكندرى صحوة بوجوده فى المربع الذهبى للدورى حتى الآن، وسط تراجع ملحوظ فى مستوى بيراميدز، وتباين أداء باقى الفرق. وقبل انتصاف الموسم ودخول الأندية فى صراعات الميركاتو الشتوى، حاورت «الطريق» أمير عبدالحميد حارس الأهلي السابق، والمدير الحالى لأكاديمية النادى بالشيخ زايد، لمعرفة رؤيته للمشهد الكروى الحالى، وتقييمه لحراس الدورى المصرى، ويكشف سر تفضيل نجوم الزمالك الانضمام للأهلى على مر التاريخ.. فإلى نص الحوار..

المنتخب الأولمبى يحتاج لخبرات الشناوى

لا يوجد شك أن المنتخب الأولمبى يمتلك أربعة حراس على أعلى مستوى، لكن الشناوى سيكون إضافة كبيرة للفرق، والمنتخب بحاجة لحارس يمتلك خبراته مع اقتراب عودة محمود عبدالرحيم، «جنش» من الإصابة.. كيف ترى المنافسة بين الثلاثى عواد وجنش وأبوجبل على حراسة عرين الزمالك؟

فبطولة الدورى تحتاج إلى نفس طویل للمنافسة. من خلال متابعتك لمباريات الدورى.. من وجهة نظرك من هو الحارس الأفضل فى مصر؟ بالتأكيد محمد الشناوى بأرقامه وأدائه هو الحارس رقم واحد فى مصر، فالأهلى لم يسكن شباهه سوى هدف وحيد فى ست مباريات، بالإضافة إلى أنه يقدم مستويات ممتازة فى الفترة الأخيرة وأتخذ الفريق من أهداف محققه فى آخر مباراتين تحديداً، ومساهمته كانت سبباً فى تحقيق الفريق الفوز.

كفاءة الحارس تظهر عندما يتعرض لفرص قليلة ويستطيع التعامل معها، بسبب قوة تركيزه مع مجريات اللقاء. فى حال انضمام محمد الشناوى للمنتخب الأولمبى خلال أولمبياد طوكيو.. هل تؤيد قرار مشاركته على حساب محمد صبحى؟

لا يوجد شك أن المنتخب الأولمبى يمتلك أربعة حراس على أعلى مستوى، لكن الشناوى سيكون إضافة كبيرة للفرق، والمنتخب بحاجة لحارس يمتلك خبراته مع اقتراب عودة محمود عبدالرحيم، «جنش» من الإصابة.. كيف ترى المنافسة بين الثلاثى عواد وجنش وأبوجبل على حراسة عرين الزمالك؟

رمضان صبحى أحسن لاعب فى مصر

المنافسة ستكون شديدة وتحديداً بين الثلاثى عواد وجنش، لكن الأخير هو الأحق بحراسة مرمى الزمالك خاصة عندما يصل لقمة مستواه مثلما كان قبل الإصابة، فالخبرات التى يمتلكها «جنش» تجعله أفضل من عواد، خصوصاً مع تراجع مستوى الأخير فى الفترة الحالية. أما «أبوجبل» فمن المؤكد أنه سيصبح الحارس الأول للزمالك، حال حصوله على فرصة، لما يمتلكه من خبرات فى الدورى.

ومن هم الحراس الأبرز فى الدورى المصرى خارج القطبين؟ محمود جاد حارس إنبي لاعب واعد استطاع خطف الأضواء وتقديم مستويات رائعة مع الفريق، وعامر عامر حارس الإنتاج الحرى، وأخيراً أحمد السعدنى حارس مرمى حرس الحدود.

هل يمكننا الآن إصدار حكم نهائى على فايز بعد النتائج الأخيرة مع الأهلي؟ بالتأكيد، فالمدرّب السويسرى استطاع فى فترة قصيرة إظهار بصمته على الفريق من حيث الأداء الجماعى، وتطوير عدد من اللاعبين على المستوى الفردى، كما أنه يجيد قراءة الخصوم وهو ما ظهر خلال المباريات السابقة، فى تدخلاته أثناء المباراة والتبديلات،

فهو يعد واحداً من أفضل المدربين الذين تواجدوا داخل مصر خلال السنوات الثلاث الأخيرة. ما أسباب تذبذب أداء مستوى الزمالك فى الفترة الأخيرة؟ لاشك أن تغيير المدرب أثر على مستوى الفريق، لكن خروج اللاعبين عن تركيزهم بسبب أزمة المستحقات، يعد العامل الأبرز فى تراجع المستوى، وسوء المستوى وتراجع النتائج فى المباريات الأخيرة أدباً إلى تفاقم الأزمات داخل الفريق، وهذه الأمور مسؤوليّة اللاعبين خلال الفترة الحالية، للوقوف بجانب ناديهم لتجنب خسارة النقاط فى الدورى.

فكارتيريون ما زال يتعرف على الفريق وتجربته الحالية تختلف عن السابقة مع الأهلي ووادى دجلة، وهو ما زال بحاجة للوقت الكافى حتى يتم الحكم عليه. ما الصفقات التى يحتاجها الزمالك خلال الميركاتو الشتوى القادم؟

الزمالك بحاجة لظهير أمين بعد رحيل النفاذ، ولاعب وسط مدافع فى ظل استمرار غياب محمود عبدالعزيز بسبب الإصابة، لكن مع وجود مقعد واحد فقط فى قائمة الفريق أرى أن النادى بحاجة أكثر للتعاقد مع ظهير أمين. من المهاجم الأبرز فى الدورى حتى الآن؟



الأول، أبرزهم رمضان صبحى، مصطفى محمد، أسامة جلال، أكرم توفيق وعمار حمدي. بعد تعاقد الأهلي مع «كهربا، فى رايك ما سر تفضيل لاعبي الزمالك للعب بالقميص الأحمر على مر التاريخ؟ لاشك أن كل لاعب يتمنى تتويج مسيرته بالحصول على البطولات، وأهم ما يميز النادى الأهلى هو الاستقرار الفنى والإدارى الذى يؤدى لوصول الفريق لمنصات التتويج. كما أن الأهلى منظومة كبيرة تحترم الصغير قبل الكبير، هذه العوامل تجعل الفريق متميزاً وتجعله مصدر جذب للاعبين.

حوار – إيمان محمود

كواليس انتقال لاعبى الزمالك للأندية فى «الميركاتو» الشتوى

عنتر يطلب الإعارة وكارتيريون يغلق ملف الرحيل.. والنفاذ إلى الترنجى التونسي.. وبيع بوطيب يقترّب

اقترب سوق الانتقالات الشتوية من فتح أبوابه ولم يتبق إلا أيام قليلة، حيث تسعى الأندية لإبرام العديد من التعاقدات مع اللاعبين لتدعيم صفوفها فيما تبقى من الموسم، وبات أكثر من لاعب على أعقاب الرحيل من الزمالك فى يناير، فى ظل صعوبة الحصول على فرصة المشاركة مع الفريق الأبيض أو لأسباب أخرى.

وتستعرض «الطريق» أبرز اللاعبين الراحلين عن الزمالك فى يناير أو الأقرب لذلك، من خلال السطور التالية.

محمد عنتر طلب محمد عنتر لاعب الزمالك، من أمير مرتضى المشرف على ملف الكرة، عقد جلسة مع كارتيريون.. من أجل معرفة موقفه سواء بالمشاركة مع الفريق خلال الفترة المقبلة أو الرحيل. وتحدث أمير مع المدير الفنى، بشأن ملف اللاعبين المقرر خروجهم على سبيل الإعارة، خلال فترة الانتقالات الشتوية المقبلة، ليرد كارتيريون بخلق الملف مؤشراً حتى دراسة موقف كل لاعب من قبل الجهاز الفنى، ومعرفة هل الفريق بحاجة إلى جهوده أم لا، خاصة أن الفريق يعانى من نقص عددى فى بعض المراكز.

ومن جانبه، طالب «عنتر» تامر النحاس، وكيل أعماله، بالبحث عن عروض من أجل الرحيل عن القلعة البيضاء ولو على سبيل الإعارة من أجل المشاركة بصفة أساسية. وكان حلمى طولان، المدير الفنى لنادى إنبي، قد طلب التعاقد مع «عنتر»، خلال فترة الانتقالات الشتوية المقبلة، بعد استبعاد اللاعب من فكر الجهاز الفنى للأبيض بقيادة الصربى «ميتشو» قبل رحيله عن الفريق. وانتقل عنتر إلى الزمالك قادماً من صفوف الأسىوولى فى يناير ٢٠١٨، لمدة ٤ مواسم ونصف الموسم مقابل ١٥ مليون جنيه.

حاتمدى النفاذ بات مدافع نادى الزمالك السابق، على أعقاب الانضمام لمصوف فريق نادى الترنجى التونسى خلال الانتقالات الشتوية المقبلة، بعدما فسح تعاقد مع الزمالك. وقرر حمدى النفاذ فسح تعاقد مع إدارة الزمالك وتقديم شكوى فى الاتحاد الدولى لكرة القدم «فيفا» بسبب تأخر صرف مستحقاته المالية.

وأكدت مصادر قريبة من اللاعب لـ«الطريق» أن النفاذ يقترب بقوة من الانضمام لنادى الترنجى

التونسى وأن هناك مفاوضات من قبل مجلس إدارة الترنجى من أجل تواجد اللاعب فى خط الدفاع بالفريق التونسى بسبب وجود خلل بدفاعات الفريق بالونة الأخيرة. ويرفض رئيس الزمالك عودة التونسى حمدى النفاذ لظهير أمين الفريق، من جديد بسبب ما فعله خلال الأيام الماضية وفسخ التعاقد من طرفه، وتقديم شكوى ضده فى الاتحاد الدولى. ومن المنتظر أن يقدم الزمالك، الأدلة التى تثبت صحة موقف النادى وأبرزها إيصالى مالى يؤكد حصول اللاعب على مستحقاته المالية، وأنه يرتبط بتعاقد لم ينته بعد ويتبقى به موسمان، ولا يحق له فسح عقده. وبداية الأزمة جاءت بتأكيدات من التونسى حمدى النفاذ أن فسح عقده مع إدارة مرتضى منصور بطريقة قانونية بإرساله خطاباً إلى النادى عبر محاميه يوم ١٢ من شهر نوفمبر الماضى، يتضمن

منح الزمالك مهلة ١٥ يوماً لسداد مستحقاته أو يتم فسح التعاقد، وأضاف حمدى النفاذ أن المهلة انتهت ولم يسدد الزمالك مستحقاته، لذا فإن فسح عقده قانونى، حيث قال إن فسح التعاقد من طرف واحد بداعى عدم حصوله على مستحقاته المالية لمدة ٤ أشهر ماضية. ويقول النفاذ إنه لم يتقاض راتبه منذ أشهر وهو عكس ما نشره رئيس الزمالك فى فيديو له، حيث أظهر القند مقسماً إلى أقساط فى توقيتات محددة وليس مقسماً بنظام الراتب الشهري، وهو ما أكد أيضاً وكيله السابق نبيل أبوزيد. وأوضح نبيل أبوزيد وكيل النفاذ السابق أن الزمالك موقفه سليم بنسبة ١٠٠ ٪ فى تلك الأزمة، وأضاف أن عقد اللاعب عن طريق الأقساط وليس كراتب شهري، لافتاً إلى أن اللاعب حصل على جميع مستحقاته ويتبقى له ٥٠ ٪ فقط من عقد الموسم الجارى، الذى لم نصل لمنتصفه حتى الآن، وتابع وكيل اللاعبين حديثه، مشيراً إلى أن موقف الزمالك فى أزمة النفاذ سليم، وعليهم أن يتقدموا بشكوى لاتحاد الكرة تفيد بانقطاع اللاعب عن التدريبات.

محمد أبوجبل عاد محمد أبوجبل إلى نادى الزمالك مجدداً فى الميركاتو الصيفى الماضى ولم ينجح فى الحصول على فرصة المشاركة فى الكثير من المباريات مع الفريق الأبيض هذا الموسم، حيث فضل الجهاز الفنى السابق ميتشو، محمد عواد عليه، فيما شارك فى مباراة واحدة مع الفرنسى باتريس كارتيريون وكانت أمام الشرقية فى كأس مصر، وتلقى أبوجبل أكثر من عرض للرحيل عن الزمالك فى فترة الانتقالات الشتوية المقبلة وفى مقدمتها إنبي، حيث باتت مسألة رحيل أبوجبل عن الزمالك قريبة جداً.

خالد بوطيب ابتعد المهاجم المغربى عن المشاركة مع الزمالك هذا الموسم بسبب الإصابة التى يعانى منها فى الركبة، والتى سيجب على إثرها لمدة تقترب من ٦ أشهر، حيث بات فى حكم المؤكد رحيل اللاعب عن قلعة ميت عقبة فى يناير المقبل، كما تنجح نية الطرفين لفسخ التعاقد بصفة ودية.

مصطفى أبوعقيل

حواديت وراء شعارات أشهر ثلاث علامات تجارية رياضية

مبتكرة شعار Nike تقاضت ٢ دولار فى الساعة

الجيش النازى الألماني وراء انفصال adidas عن Puma

١٩٨٢، قامت شركة «نايك» بتوجيه دعوة للفتاة «كارولين دافيدسون» فى حفل تكريم لها كأحد المسهمين فى نجاح اسم الشركة، حيث تم منحها ما يقارب الـ ٥٠٠ سهم من أسهم الشركة. وقبل ذلك بعد أن تخرجت «كارولين دافيدسون» فى الجامعة عملت بالشركة، لكنها قدمت استقالتها حيث كانت ترغب فى تأسيس عمل خاص بها.

أديداس جاءت فكرة الاسم من مؤسسها أدولف داسلر، حيث جمع أول أجزاء من اسمه واسم أبيه لتصبح «أديداس» من كبرى الشركات العالمية فى صناعة الأحذية والملابس الرياضية. وتغير شعار شركة أديداس، عدة مرات على مر الزمن، لكنه كان دائماً يحتوى على الخطوط الثلاثة المائلة، التى ترمز إلى الجبال، والتى ترمز بدورها إلى التحديات التى تعين على كل الرياضيين تخطيها وفهرها. ووصلت شركة أديداس للعالمية تحديداً عام ١٩٥٢، حين ارتدى الفريق الأولمبى الألماني أندية

من صنع الشركة، ومن هنا بدأت انتشارها ووصولها لأقصى الشمال وأقصى الجنوب، وأصبحت أديداس تمتلك شعبية كبيرة بين الناس. **بوما** كان هناك مصنع للأحذية يحمل اسم «الأخوان داسلر للأحذية»، وذلك نسبة للأخوين الألمان، أدولف داسلر، ورودولف داسلر، وعند بداية الحرب العالمية الثانية، التحق الأخوان بالجيش النازى الألماني، وبعد انتهاء الحرب قام الأخوان داسلر بالانفصال عن بعضهما، ليؤسس كل منهما شركة الخاصة. ذهب رودولف داسلر، مؤسس بوما، عام ١٩٤٨ إلى رسام كاريكاتير يُدعى «لوتز باكس» لينفذ له شعاراً يحمل مواصفات الخفة الحركية والقدرة على التحمل والقوة، وكل تلك الصفات تتواجد فى «البوما» والمشتق من حيوان الفهد. ووصلت الشركة للعالمية سريعاً، حيث ارتدى المنتخب البرازيلى أندية «بوما» فى كأس العالم التى لعبت فى السويد عام ١٩٥٨.

ظاهر محمد

لكل علامة تجارية رياضية شعارها الخاص الذى يميزها عن باقى منافسيها من الشركات، نايكى، أديداس، بوما.. لكل من الشركات الثلاث حكاية وقصة وراء «اللوجو» الخاص بها. أحدها اخترعته فتاة بمقابل مادى ضئيل جداً.. وهناك شقيقتان انفصلا

عن بعضهما فأنشأ كل منهما مصنعه الخاص. وتعتبر الشركات الثلاث «بوما، أديداس، نايكى» من أهم العلامات التجارية الرياضية إلى يومنا هذا، فكل منها يتنافس الآخر

ليظل مرتبهاً على القمة. وترعى شركة بوما المنتخب المصرى الوطنى، بجانب كل من منتخبى إيطاليا والجزائر، وأندية كبيرة مثل أرسنال الإنجليزي وإيه سى ميلان الإيطالى. بينما تصنع شركة أديداس، قمصان الفريق الملكى ريال مدريد، ويوفنتوس الإيطالى، إلى جانب المنتخب الألمانى، فيما ترعى شركة نايكى العملاق الكتالونى نادى برشلونة، بجانب توتنهام الإنجليزي.

القصة وراء «لوجو» أشهر العلامات التجارية: نايكى فى عام ١٩٦٤ كانت هناك شركة صغيرة، تحمل اسم «بلو ريبون سيورتن»، توزع أحذية رياضية من صنع اليابان، فى أمريكا، حيث استمرت هذه الشركة فى توزيع الأحذية لقرابة السبع سنوات، إلى أن جاء وقت الاستقلال حيث قررت الشركة أن تصنع أحذية خاصة بها وذلك بحلول عام ١٩٧١. قام «فيل نايت» أحد مؤسسى الشركة، بتقديم عرض على طالبة بجامعة «بورتلاند» بقيمة دولارين فى الساعة، مقابل أن تصمم هذه الفتاة شعار شركة «نايك»، وافقت طالبة على ذلك العرض لأنها أخيراً ستتمكن من دفع تكاليف درس «الرسم بالزيت»، التى لم تكن قادرة على تحملها نظراً لارتفاعها. استمرت الفتاة «كارولين دافيدسون» ١٧ ساعة ونصف الساعة لتتمكن من رسم الشعار، حيث كانت تقوم الفتاة برسم «اللوجو» أولاً على ورق المناديل وتثبت على الحذاء لتأكد إن كان الشعار يلائم الحذاء أم لا، وبعد الانتهاء من رسم الشعار جنت الفتاة «كارولين دافيدسون» مبلغاً وقدره ٣٥ دولاراً. وفى عام

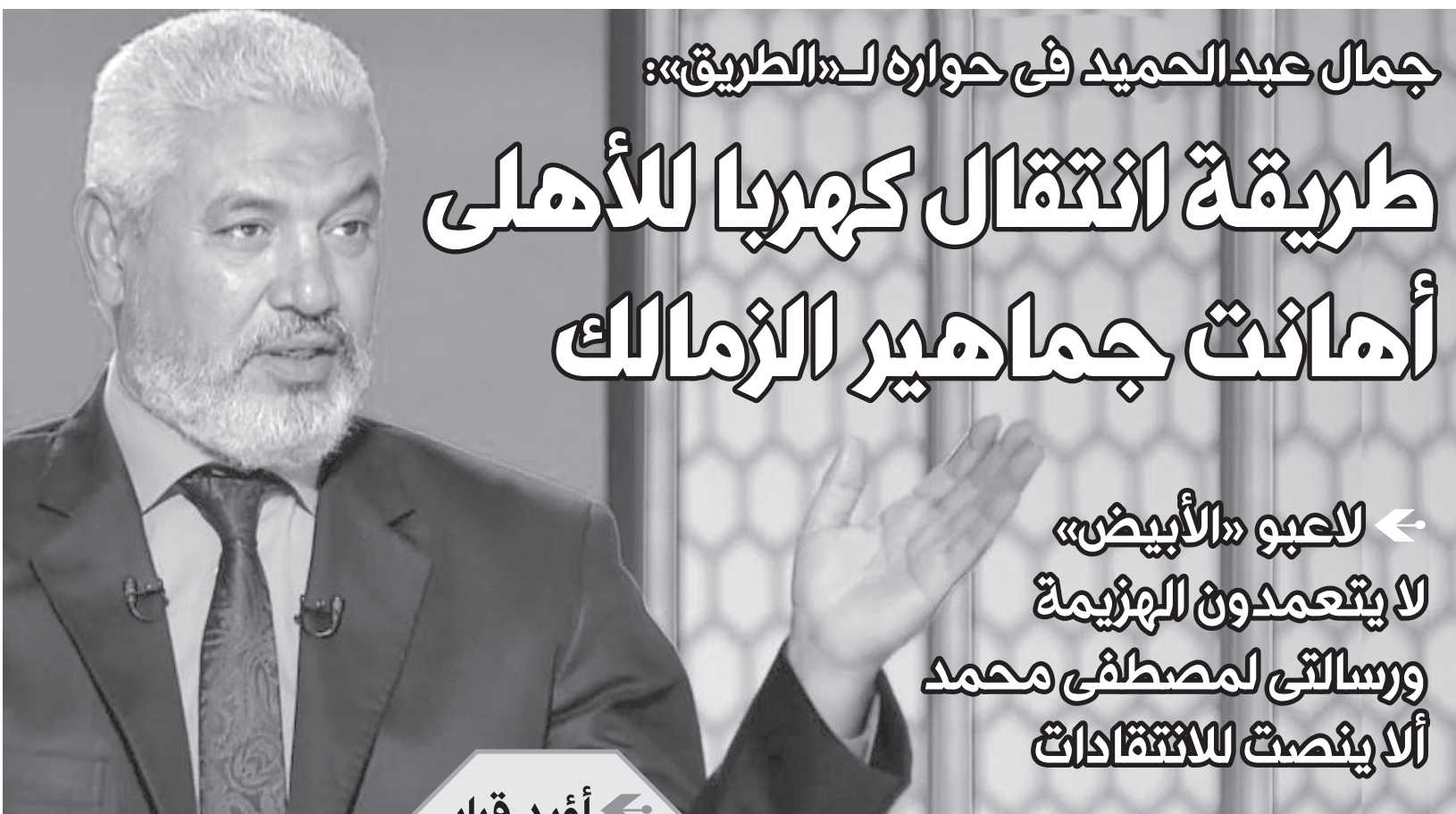




جمال عبد الحميد في حوار له «الطريق»:

طريقة انتقال كهريا للأهلى أهانت جماهير الزمالك

«لأحبو «الأبيض»
لا يتعمدون الهزيمة
ورسالتى لمصطفى محمد
ألا ينصت للانتقادات



«أؤيد قرار
عدم التعاقد مع
المدربين الأجانب
لتدريب المنتخب
الوطنية

مع لاعب الأهلى والزمالك السابق، والذي تحدث بدوره عن الكثير من الأمور التى تهم الجمهور الكروى فى مصر، وهو ما سنوضحه فى السطور التالية..

في البداية.. ما أسباب تراجع الزمالك الفترة الأخيرة وهزيمته من طلائع الجيش؟

الأسباب عديدة، منها النقص العددى بغياب كل من عبدالله جمعة، وحازم إمام، ومحمود شيكابالا، هذا بخلاف هروب النقاد من الزمالك، كل هذه الغيابات أثرت على أداء الفريق، كما أن فرجاني ساسي لم يكن فى مستواه على الإطلاق وهذا اللاعب «رمانة الميزان» بالنسبة لنادى الزمالك، وعندما يكون فى يومه يظهر الزمالك

أحد أبرز اللاعبين فى تاريخ مصر فى مركز خط الوسط، سبق له اللعب ضمن صفوف الأهلى والزمالك، كما أنه شارك مع منتخب مصر فى كأس العالم عام ١٩٩٠ بإيطاليا، كما أنه يعمل محللاً فنياً للمباريات على قنوات أون سيورت، وأم بى سى مصر، وأصبح حديث وسائل الإعلام ومواقع التواصل الاجتماعى بعد تصريحاته الموسم الماضى، بأن الزمالك إن لم يحقق لقب الدورى الممتاز الموسم الماضى فهو لا يفقه شيئاً فى كرة القدم.. «الطريق» كان لها هذا الحوار المميز



«صلاح وتريزجيه وطارق حامد لابد أن ينضموا للمنتخب الأولمبى فى أولمبياد طوكيو

نلاعب فرقاً كبيرة، ولكن حسام البدرى مازال لديه متسع كبير من الوقت لكى يعمل ويطور من أداء المنتخب. الثلاثى الذى ترشحه للانضمام للمنتخب الأولمبى فى أولمبياد طوكيو؟ أرى أنه لا غنى عن محمد صلاح، وتريزجيه، وطارق وحامد. هل تؤيد قرار عدم تعاقد المنتخب الوطنى مع مدربين أجانب؟ بكل تأكيد.. وليس على صعيد المنتخب فقط، بل على صعيد الأندية أيضاً، لابد أن نعطى الفرصة للمدربين المصريين، فنحن من نصنع المدرب الأجنبى. هل بيراميدز قادر على تحقيق بطولة الكونفدرالية الإفريقية هذا الموسم؟

هو أقرب فريق لتحقيق البطولة بكل تأكيد، يمتلك عناصر مميزة ويؤدى بشكل أكثر من رائع طوال مشوار البطولة.

هل بيراميدز أصبح عقدة الأهلى؟

لا يسمع أن نقول ذلك، لكل مباراة ظروف، علينا أن ننتظر لمواجهات الفريقين الموسم الحالى، ثم نتحدث.

رسالة توجهها لمهاجم الزمالك مصطفى محمد بعد الهجوم الذى تعرض له اللاعب الفترة الأخيرة؟ مصطفى محمد خليفتى فى الملاعب فى كل شىء، كلام كثير قيل عنى وأنا لاعب وهو الآن يتحدث مع مصطفى محمد، نصيحتهى له ألا يستمع لآى كلام، وأن يركز فى تدريباته ولعبه فقط، وكثرة الكلام لا تقلل من شأنه، بل تزيده.



واحترف فى البرتغال؛ كل الكلام كان على أن كهريا هيروح الأهلى وهو تعتمد فعل ذلك حتى يخسر الزمالك الدورى وهو ما حدث بالفعل، رحيل كهريا عن الزمالك فى نهاية الدورى الموسم الماضى كان سبباً قوياً فى خسارة الزمالك لقب الدورى الممتاز لصالح الأهلى.. كهريا خسر كثيراً جداً من شعبيته عند جماهير نادى الزمالك، ولو عاد لآى ناد آخر غير الأهلى، كان الأمر سيكون أسهل من عودته للأهلى الغريم التقليدى للزمالك، أو كان يكمل فى أوروبا أو الخليج، والأمر الآخر الذى يفضب جماهير الزمالك هو أن كهريا هو من ترك النادى، وعلى العكس أنا لما رحلت عن الأهلى، الأهلى هو الذى تركنى، كما هو الحال مع حسام حسن عندما رحل عن الأهلى إلى الزمالك، الأهلى هو من تركه وفتها. هل كهريا قادر على حجز مكانه فى التشكيل الأساسى للأهلى؟

كهريا لاعب جيد ويفيد أى فريق يلعب فيه، لكن فى الأهلى المنافسة ستكون صعبة مع كهريا، فكهريا لا يستطيع أن يلعب مكان رمضان صبحى أو حسين الشحات، والمنافسة ستتحصر بينه وبين جونيور أجاي. ما رأيك فى أداء المنتخب المصرى الأول مع حسام البدرى؟

أداء ضعيف جداً، لا يليق باسم منتخب مصر، نحن واجهنا منتخبات ضعيفة فى المباريات الودية قبل تصفيات أمم إفريقيا وصقلنا أنفسنا، الإعداد كان سيئاً وهذه هى النتيجة التعادل فى أول مباراتين بالتصفيات الإفريقية أمام منتخبات مع احترامنا لها ضعيفة، المفترض كنا

المباراة وتعمدوا الهزيمة؟ هذا الكلام عار تماماً عن الصحة، أنا لعبت كرة ٢٠ سنة وأستطيع أن أجزم بأنه لا يعقل أن يتخاذل لاعبون وأن يتعمدوا الهزيمة، هؤلاء لاعبون كبار يلعبون فى ناد له تاريخ، كما أنه لا يجزؤ أى لاعب أن يفوت مباراة لأنه بذلك يضع تاريخه وسمعته لو فعل ذلك، وبالعكس أنا لاعب عندما أفوز أكون قوياً فى وجه الإدارة، حيث أطلب بمستحققات ومكافآت، على العكس تماماً لما أكون مهزوماً أتبعد عن عين الإدارة ولا أستطيع أن أطلب بأى شىء لأننى أكون مقصراً فى شغلى. ما تعليقك على طريقة انضمام كهريا للأهلى؟

كهريا لاعب جيد، ولكنى حزين على طريقة انتقاله للأهلى وجماهير الزمالك زعلانة من كهريا، آخر أربع مباريات بالدورى الماضى لما غادر الزمالك

أزمة الاستبدال تضرب الأندية المصرية.. و«الفيفا» يرد

«الأهلى حيران فى مقعدين.. والزمالك «محتاس» بمقعد فقط.. وبيراميدز محروم من الصفقات

المسابقة، وأن هناك ٥ استبدالات لكل ناد يتم استخدامها سواء بداية الموسم أو فى فترة الانتقالات الشتوية.

ومن جانبها، طالبت اللجنة المفوضة من الاتحاد الدولى لكرة القدم «فيفا»، للإشراف على اتحاد الكرة، عمرو الجنائنى رئيس اللجنة المعنية لإدارة شئون الجبلاية، بعدم فتح الاستبدال أمام الأندية خلال فترة الانتقالات الشتوية، تلافياً لخرق القواعد المنظمة للمسابقات المحلية، بضرورة استكمال المسابقة بنفس اللوائح التى بدأت بها البطولة، تجنباً لاعتراض بعض الأندية فى ظل الإشراف المباشر للفيفا على شؤون اتحاد الكرة هذا الموسم.

وجاء تدخل فيرون مندوب الفيفا فى الأزمة بعد إبلاغه من قبل محمد فضل عضو اللجنة المعنية لإدارة الجبلاية بأن هناك تفكيراً لدى اللجنة فى فتح الاستبدالات أمام اللاعبين خلال شهر يناير المقبل، حتى تتمكن الأندية والمباشرة للفيفا على شؤون اتحاد الكرة هذا الموسم.

بعد إبلاغه من قبل محمد فضل عضو اللجنة المعنية لإدارة الجبلاية بأن هناك تفكيراً لدى اللجنة فى فتح الاستبدالات أمام اللاعبين خلال شهر يناير المقبل، حتى تتمكن الأندية والمباشرة للفيفا على شؤون اتحاد الكرة هذا الموسم.

وحتى جانب آخر استقرت اللجنة المعنية لإدارة اتحاد الكرة على منح الحرية أمام الأندية فى الاستعانة بالصفقات الجديدة التى سيتم قيدها فى يناير المقبل، فى مباريات الدور الأول التى تقام خلال شهرى يناير وفبراير المقبلين بعد إجراء تعديلات على جدول الدورى الممتاز، بعد تأجيل المسابقة لمدة شهر كامل بسبب إقامة مباريات بطولة إفريقيا تحت ٢٣ عاماً فى مصر.

وتنتهى مباريات الدور الأول لبطولة الدورى الممتاز يوم ١٩ فبراير المقبل بإقامة لقاء القمة بين الأهلى والزمالك المؤجل من الجولة الرابعة للمسابقة، على أن يحق لجميع اللاعبين الذين ينتقلون لأندية أخرى المشاركة مع أنديةهم الجديدة، تيسيراً على الأندية وهو النظام المعمول به فى السنوات الأخيرة.

محمد الهادى

حضى فى قائمة الفريق الفيومى وإرجاء الأمر إلى شهر يناير القادم، بعدما حدث بسبب خطأ إدارى نتيجة الفهم الخاطئ لنظام الاستبدالات الموجود فى الاتحاد المصرى لكرة القدم، لذا لم يستطع مسئولو النادى الفيومى قيده فى فترة الانتقالات الصيفية، وتم التفاوض مع بعض الأندية العربية للحصول على خدماته ليتمكن من المشاركة حتى يناير، ولكن رفض أيمن حنفى.

ليس المقاصة فقط، فنادى بيراميدز هو الآخر لم يتمكن من قيد أحمد حمودي صانع ألعاب الأهلى السابق، الذى انتقل لبيراميدز فى صفقة انتقال حر وذلك أيضاً بسبب الفهم الخاطئ لنظام الاستبدالات، ما أدى إلى عدم التمكن من قيده لذلك يتم تسويقه حالياً فى الدوريات العربية.

ولذلك لن يتمكن فريقا المقاصة وبيراميدز من قيد أى لاعب جديد فى شهر يناير إلا فى حالة واحدة وهى موافقة الاتحاد المصرى لكرة القدم على السماح باستبدالات جديدة فى فترة الانتقالات الشتوية بعد استفاذ الناديين لعدم الاستبدالات المُحدد لهم بالموسم فى فترة الانتقالات الصيفية.

وكانت قد ترددت أنباء خلال الأيام القليلة الماضية أن اللجنة الخماسية المكلفة بإدارة اتحاد الكرة تنوي زيادة عدد الاستبدال فى قوائم الأندية، خلال فترة الانتقالات الشتوية القادمة فى شهر يناير. لكن هذا ما نفاه مصدر بالجبلاية جملة وتفصيلاً، مؤكداً أنه لا أساس من الصحة لهذه الأخبار، مشيراً إلى أنه لا توجد نية لزيادة الاستبدال وسيتم الالتزام باللوائح التى بدأ عليها الموسم الحالى، وأن أى تعديل فى نظام المسابقة يعنى ببساطة بطلان

تسعى كافة أندية كرة القدم المصرية لتدعيم صفوفها خلال فترة الانتقالات الشتوية المقبلة، وذلك لتدعيم صفوفهم وتحسين أوضاعهم فى جدول مسابقة الدورى المصرى الممتاز، خاصة قطبي الكرة

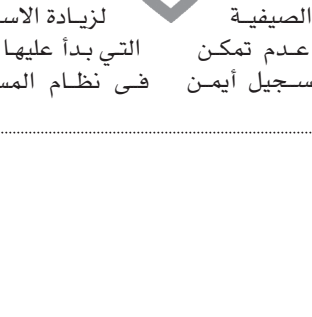
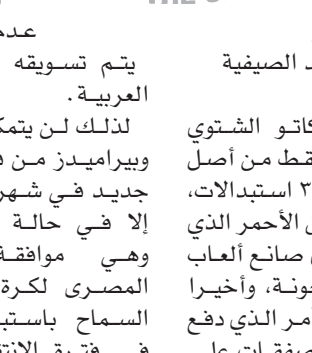
المصري الأهلى والزمالك اللذان يسعيان لحسم صفقات قوية، حيث هناك أسماء كثيرة بانت مطروحة ومرشحة بقوة للانضمام إلى الأحمر والأبيض فى الميركاتو الشتوي.

وستشهد الساحة الكروية المصرى جدالاً واسعاً خلال الفترة القادمة ومع اقتراب فتح باب الانتقالات الشتوية بسبب سوء فهم نظام الاستبدالات، حيث يعتمد نظام الاستبدالات على منح الحق لكل ناد فى استبدال ٥ لاعبين فى قائمته على مدار الموسم، وتحديدًا فى فترتي القيد الصيفية والشتوية.

ويدخل النادى الأهلى الميركاتو الشتوي وليس فى قائمته سوى مقعدين فقط من أصل ٥ مقاعد بعدما استخدم الأحمر ٢ استبدالات، وهم باسم علي ظهير أيمن الفريق الأحمر الذى انتقل إلى الجونة، وأحمد حمدي صانع ألعاب الأهلى السابق المنتقل إلى الجونة، وأخيراً محمد شريف المعار إلى إنبي، الأمر الذى دفع الزمالك والأهلى لوضع بعض الصفقات على قوائم الانتظار مثل أيمن حنفى فى المقاصة، وميدو جابر مع بيراميدز.

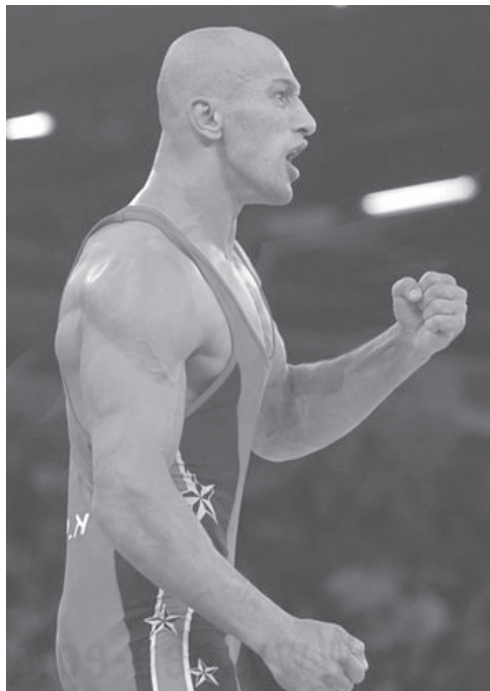
بينما الزمالك، فيتبقى له مقعد واحد فقط، بعدما استخدم الفارس الأبيض ٤ استبدالات، وهم بهاء مجدي ومحمود عبد المنعم كهريا وأحمد رفعت وأحمد كابوريا، وهو ما يضع الزمالك موقف صعب، حيث يقوم بالتعاقد مع صفقة واحدة فقط يدعم بها صفوف الفريق على الرغم من أن القلعة البيضاء تعاني من غيابات وإصابات كثيرة فى مراكز عديدة.

كما شهدت فترة الانتقالات الصيفية الماضية مفاجأة كبيرة، وهي عدم تمكن مسئولى مصر المقاصة من تسجيل أيمن



ارجع يا جابر

«بعد الاعتزال لفترة طويلة.. هل يستطيع أسطورة المصارعة العودة للحلبة من جديد ؟



لم يكن يتخيل أحد من محبي الرياضة، أن البطل كرم جابر الذى رفع اسم مصر عالمياً وتسبب حصده للبطولات العالمية والقرية فى تردد صدى الموسيقى الوطنية أرجاء الصالات الرياضية، أن يكون يوماً من الأيام خارج الحلبة التى شهدت على سقوط مصارعين تحت أقدامه فى العديد من المناسبات، لينهى أسطورة مصارع قادراً على مواصلة المشوار نحو مزيد من الإنجازات.

ويستعرض «الطريق» من خلال السطور التالية أبرز المحطات فى حياة البطل الأولمبي..

ولد كرم جابر فى الأول من شهر سبتمبر فى حي المنشية بالإسكندرية، والتحق بمدرسة المصارعة أول مرة فى سن الـ ٧ سنوات من عمره، عندما أخذه شقيقه الأكبر عادل لإحدى تدريباته مما لفت انتباه كرم لهذه اللعبة، ومن هنا بدأ كرم فى التدريب حتى كان أول تنافس له رسمياً فى ١٩٨٩ فى وزن ٢٦كجم وقد ربح بطولة الإسكندرية و جلب أول ميدالية، ثم ذهب إلى البطولة الإقليمية و ربح الميدالية الفضية.

بدايته مع عالم المصارعة الرومانى انتقل «جابر» للعب فى صفوف نادى شباب النصر، وهناك تمكن من الحصول على بطولة الجمهورية، وبعد قضاء ٥ سنوات مع شباب النصر قرر الرحيل للنادى الأولمبي السكندري، حيث دخل من خلال بوابة المنتخب الوطنى عام ١٩٩٥.

مشوار حافل بالإنجازات نجح فى نيل حوالي ١٠ ميداليات ذهبية، حيث كانت البداية فى بطولة شباب العرب بسوريا، والحصول على ذهبية بيروت، وبرونزية دورة البحر المتوسط إيطاليا، وبرونزية بطولة العالم للشباب بفنلندا، ثم ذهبية بطولة أفريقيا بالقاهرة، وبرونزية بطولة العالم للشباب بالقاهرة، وذهبية بطولة الألعاب الأفريقية جوهانسبرج ، وذهبية بطولة إفريقيا بتونس، والحصول على ذهبية بطولة العالم للقارات وكأس أحسن مصارع.

وحصد الذهب خلال بطولة إسبانيا الدولية وكأس أحسن مصارع، و ذهبية دورة البحر المتوسط بتونس، وذهبية بطولة أفريقيا بالقاهرة، وفى كأس العالم للقارات تمكن «كرم» من الحصول على كأس أحسن مصارع، وذهبية بطولة العالم للكبائر وكأس أحسن مصارع، وأيضاً توج بالميدالية الذهبية فى بطولة بتلانسسكى ببولندا، و الميدالية الفضية فى بطولة العالم للمصارعة الرومانية فى فرنسا، و ذهبية بطولة دافيد شولتز بأمريكا .

خفاق بكين

عقب النجاحات الغزيرة التى حققها «جابر» فى الحصول على الميدالية الذهبية فى أثينا وغيرها، والتفاف المستوطنين حوله لفترة لم تكن بالطويلة، عانى بعدها البطل الأولمبي من النسيان، لتشهد أولمبياد بكين على خفاق لم يكن متوقع للاعب البطل، بعد تشره فى الدور الأول والهزيمة من الألبانى أليس جيورى .

عودة من جديد

وفى عام ٢٠١٢ عقب إخفاق بكين اخفى كرم جابر عن الساحة الرياضية بشكل لم يكن مبرر، ليعود فى دورة الألعاب الأولمبية بلندن، والحصول على فضية، بمجهود فردي، يكون بذلك أول لاعب مصري يحصل على ميداليتين أولمبيتين.

تجربة «الكيك بوكس» قرر كرم جابر لممارسة رياضة «الكيك بوكس»، فى محاولة لتحقيق إنجاز شخصي مختلف وبالتحديد فى رياضة ترتبط بشكل مختلف مع المصارعة، فكلاهما يعتمد على القوة، ولكن لم يتمكن «جابر» من الاستمرار هناك والبعد عن المصارعة، ليوقف تجربة «الكيك بوكس» الخالية من أي انجاز، ويعود لرياضته المفضلة.

ستار النهاية القرار لم يكن من اختيار البطل الأولمبي، حيث جاء من قبل الاتحاد الدولى، الذى أرغمه على الإيقاف لمدة عامين، بعد أخطره أكثر من مرة بضرورة الخضوع لكشف طبي على المنشطات لكنه أمتنع عن الخضوع للكشف ليتم إيقافه.

وجاء قرار الاتحاد فى وقت مفاجيء حيث كان «جابر» يفكر بشكل جادى فى الاعتزال فى هذا الوقت مع وصوله لسن الـ ٣٥، ليمنح الاتحاد اللاعب من المشاركة فى الأولمبياد وقتها فى البرازيل.

ويبقى السؤال الأهم، هل يكون كرم جابر قادر على العودة من جديد إلى حلبة المصارعة بعد البعد عنها لفترة طويلة؟

مصطفى أبو عقيل

الفريق أول محمد زكى القائد العام للقوات المسلحة يترأس الاجتماع العادى الثانى عشر للجنة الفنية المتخصصة للدفاع والسلامة والأمن بحضور وزراء الدفاع والأمن الأفارقة

والأمن الأفارقة بـجولة تفقدية لمعرض الأسلحة والمعدات التى صنعت بأيدى وسواعد مصرية خالصة ، وإستمع القائد العام والوزراء إلى شرح مفصل تضمنت الإمكانات الفنية والقتالية التى تتمتع بها الأسلحة المصرية المشاركة بالمعرض ، والتى شاركت فيه معدات من وزارة الإنتاج الحربى والهئية العربية للتصنيع وشركة ترسانة الإسكندرية البحرية والشركة العربية العالمية للبصريات والعديد من الشركات المصرية العاملة فى هذا المجال. قد التقى على هامش فعاليات اجتماع اللجنة المتخصصة للدفاع والسلامة والأمن الأفريقية بوزراء دفاع كلاً من الصومال وتشاد وجنوب السودان وكينيا والكاميرون.

كما التقى رئيس أركان حرب القوات المسلحة بـرؤساء أركان كلاً من موريتانيا وبوركينا فاسو وزامبيا وليسوتو. تاتى تلك الاجتماعات فى إطار حرص مصر الدائم على تعزيز التعاون المشترك بين الدول الأفريقية وإيمانها الكامل بأن القارة الأفريقية قادرة على معالجة ما يواجهها من تحديات وصولاً لتحقيق الإستقرار والسلام لشعوبها وتثبيت دعائم التنمية المستدامة.

على أن كافة المشاركين بالإجتماعات حرصوا على أن يكون جدول الأعمال معبراً عن التحديات التى تواجهها دول قارتنا ، حتى تتمكن من توصيف وتعزيز الجهود والإمكانات لتوفير السلم والأمن الأفريقى لصياغة موقف أفريقى موحد للعمل من أجل حفظ السلام. وأعرب القائد العام عن تطلعه إلى إستمرار المشاركة الفاعلة فى الدورات القادمة للإجتماع والتوسع فى الشراكات الإستراتيجية من قبل شركاء القارة بما يتفق مع مستوى التحديات التى تواجه أفريقيا لتسريع الخطى على طريق تحقيق الأمن والسلام والإستقرار لكافة شعوب القارة ، كما أكد القائد العام للقوات المسلحة وزير الدفاع والإنتاج الحربى على تطلع مصر الدائم لمزيد من التعاون العسكرى والأمنى مع دول القارة لدعم جهود الأمن والإستقرار ومكافحة الإرهاب ، ومطالب القائد العام بإعتماد خارطة طريق القاهرة لتعزيز عمليات حفظ السلام باعتبارها نواة لموقف أفريقى موحد فيما يتصل بعمليات حفظ السلام الأممية وفى ظل إعادة الهيكلة الجارية . وقام القائد العام ووزراء الدفاع



الخبراء فى إجتماعاتهم على مدار الأيام الماضية للخروج بالتوصيات التى تمت مناقشتها فى إجتماع السادة رؤساء الأركان والتى تم إقرارها اليوم فى إجتماع السادة وزراء الدفاع ، مؤكداً

تحيات وتقدير السيد الرئيس عبد الفتاح السيسى رئيس الجمهورية القائد الأعلى للقوات المسلحة ورئيس الاتحاد الأفريقى وترحيبه بهم فى بلدهم الثانى مصر مشيداً بالجهود التى بذلها

أهمية النتائج والمناقشات التى تم التوصل إليها خلال الإجتماعات فى دفع مسيرة العمل الأفريقى المشترك وحل النزاعات ومواجهة العنف والإرهاب والجريمة المنظمة والجرائم العابرة للحدود ، وأكد مفوض السلم والأمن بالاتحاد الأفريقى حرص المشاركين فى الإجتماعات على الخروج بتوصيات ومقترحات لخطوات عملية وطموحة تعالج جذور الأزمات التى تعانى منها معظم دول القارة فى مجال السلم والأمن. كما أشار مفوض السلم الى أن الاجتماعات تناولت عدد من القضايا الهامة من أبرزها مناقشة جهود الاتحاد الأفريقى بشأن إسكات البنادق والأسلحة فى أفريقيا بحلول عام ٢٠٢٠ ، ومناقشة عقيدة الاتحاد الأفريقى بشأن عمليات حفظ السلام ، والمبادئ التوجيهية للتحقق من قدرات القوة الأفريقية الجاهزة كذلك مناقشة المبادرة المقدمة من جمهورية مصر العربية لخارطة طريق القاهرة لتطوير أداء عمليات حفظ السلام فى أفريقيا ، وعرض مشروع تنظيم ومعالجة البيانات لنظام الإتصال الشرطى الأفريقى. وخلال كلمته نقل الفريق أول محمد زكى لوزراء الدفاع والوفود المشاركة

ترأس الفريق أول محمد زكى القائد العام للقوات المسلحة وزير الدفاع والإنتاج الحربى الإجتماع العادى الثانى عشر للجنة الفنية المتخصصة للدفاع والسلامة والأمن بحضور وزراء الدفاع والأمن الأفارقة ، وذلك فى ختام أعمال اللجنة الفنية المتخصصة للدفاع والأمن والسلامة والتى إستضافتها جمهورية مصر العربية للمرة الأولى خلال الفترة من ١٥-١٩ ديسمبر ٢٠١٩ بالعاصمة الإدارية الجديدة ، وقد بدأت وقائع الجلسة الافتتاحية لإجتماع الوزراء بالوقوف دقيقة حداداً على أرواح ضحايا العنف والإرهاب وجنود حفظ السلام بأفريقيا وشهداء القوات المسلحة والشرطة المصرية الذين ضحوا بأرواحهم ودمائهم دفاعاً عن أمن مصر وإستقرارها ، وتم عزف سلام الاتحاد الأفريقى والسلام الوطنى لجمهورية مصر العربية. وألقى السفير إسماعيل شرقى مفوض الاتحاد الأفريقى للسلم والأمن كلمة أشاد خلالها بتنظيم جمهورية مصر العربية للإجتماعات على أراضيها ، وموجها الشكر للسيد الرئيس عبد الفتاح السيسى والقوات المسلحة والشعب المصرى على حفاوة الإستقبال التى لاقتها الوفود المشاركة ، كما أكد على

نجاح اجتماعات اللجنة الفنية المتخصصة للدفاع والسلامة والأمن الإفريقية فى جمهورية مصر العربية



وتطلعات كافة دول الاتحاد وأهداف العمل الإفريقى فى مجال السلم والأمن، مؤكداً أن كافة الموضوعات التى طرحت على جدول أعمال اجتماع اللجنة تحظى بأولوية متقدمة فى أجندة الاتحاد الإفريقى لتحقيق الأمن والاستقرار بالقارة . من جانبه ألقى مساعد وزير الدفاع للملاقات الخارجية رئيس وفد مصر فى اجتماعات الخبراء كلمة وجه خلالها الشكر والتقدير للوفود المشاركة وأعضاء المفوضية على الجهد المبذول والمداخلات الهامة أثناء مناقشة كافة الموضوعات التى نأمل أن تكون بداية لانطلاقة جديدة لتعزيز التعاون والعمل الإفريقى المشترك، بما يعكس حرص مصر الدائم على دعم جهود دول القارة الرامية إلى تحقيق السلام والاستقرار والقضاء على الإرهاب والنزاعات لتوفير الحياة الكريمة لكافة الشعوب الإفريقية .

استمرت لليوم الثالث على التوالى فعاليات اجتماعات التحضيرية لخبراء الاجتماع الثانى عشر للجنة الفنية المتخصصة للدفاع والسلامة والأمن الإفريقية والتى تستضيفها مصر خلال الفترة من ١٥-١٩ ديسمبر ٢٠١٩ بالعاصمة الإدارية الجديدة. وقد أشادت جميع الوفود المشاركة وأعضاء مفوضية السلم والأمن بالاتحاد الإفريقى بحفاوة الاستقبال والتنظيم والتسهيلات غير المسبوقة للإجتماعات التى تعقد للمرة الأولى بجمهورية مصر العربية. وأكد ممثل مفوضية الاتحاد الإفريقى للأمن والسلم فى ختام الاجتماعات على أن الدراسة المتأنية والدقيقة لكافة التقارير والملفات التى تم مناقشتها خلال الأيام الثلاثة الماضية ستساهم بشكل كبير فى بلورة موقف موحد يعكس مصالح

المسلحة على أن الإرهاب يهدد كافة شعوب العالم مما يتطلب تكاتف الجهود لمواجهة، متطلماً إلى أنثمر الاجتماعات لنتائج وتوصيات محددة لعرضها على إجتماع السادة وزراء الدفاع لإقرارها. وقام الفريق محمد فريد يرافقه رؤساء الأركان وأعضاء الوفود المشاركة بجولة تفقدية داخل معرض المنتجات العسكرية والأسلحة الذى تم تنظيمه على هامش الإجتماع بمشاركة العديد من الشركات والجهات المصرية العاملة فى هذا المجال، حيث أعربت كافة الوفود المشاركة عن سعادتهم بما شاهدوه من معدات عسكرية وتكنولوجيا تسليح متطورة تعكس ما وصلت إليه مصر من تقدم فى مجال التصنيع والإنتاج الحربى. تاتى تلك الاجتماعات فى ضوء حرص مصر على تعزيز التعاون العسكرى والأمنى مع كافة دول القارة لدعم جهود السلام والاستقرار خاصة فى ظل رئاسة مصر للإتحاد الأفريقى لعام ٢٠١٩.



الفريق محمد فريد رئيس أركان حرب القوات المسلحة يترأس الاجتماع العادى الخامس عشر لرؤساء الأركان ورؤساء أجهزة السلامة والأمن الأفارقة

والحفاوة التى لاقتها جميع الوفود المشاركة وأعضاء المفوضية، معرباً عن سعادته البالغة بالإنجازات التى حققتها مصر فى كافة المجالات بقيادة السيد الرئيس عبدالفتاح السيسى رئيس الاتحاد الأفريقى، كما إستعرض مفوض السلم والأمن بالاتحاد الأفريقى جهود المفوضية فى إحلال السلام وحل النزاعات ومواجهة العنف والإرهاب بكافة الدول الأعضاء بالاتحاد. وألقى الفريق محمد فريد كلمة رحب فيها بالوفود المشاركة فى الإجتماع الذى يُعقد للمرة الأولى بجمهورية مصر العربية، مؤكداً حرص مصر على التنسيق والتعاون مع كافة دول الاتحاد الأفريقى لتحقيق السلام وترسيخ دعائم الإستقرار، وموجها الشكر والتقدير لما بذله الخبراء من جهود فى إجتماعاتهم على مدار الأيام الماضية، وما تم التوصل إليه من توصيات تحقق رؤية شاملة لتحقيق الأمن والإستقرار بالقارة، وأكد رئيس أركان حرب القوات

ترأس الفريق محمد فريد رئيس أركان حرب القوات المسلحة فعاليات الإجتماع العادى الخامس عشر لرؤساء الأركان ورؤساء أجهزة السلامة والأمن الأفارقة، والذي يأتى إستكمالاً لأعمال اللجنة المتخصصة للدفاع والسلامة والأمن التى تستضيفها جمهورية مصر العربية خلال الفترة من ١٥-١٩ ديسمبر ٢٠١٩ بالعاصمة الإدارية الجديدة. بدأت وقائع الجلسة بالوقوف دقيقة حداداً على أرواح جنود حفظ السلام وضحايا العنف فى إفريقيا، وشهداء القوات المسلحة والشرطة المصرية فى معركة ضد الإرهاب البغيض، كما تم عزف السلام الوطنى للإتحاد الإفريقى والسلام الوطنى لجمهورية مصر العربية. وألقى السفير إسماعيل شرقى مفوض الإتحاد الأفريقى للسلم والأمن كلمة وجه خلالها الشكر والتقدير لجمهورية مصر العربية على إستضافتها لهذه الاجتماعات الهامة، مشيداً بالإستقبال والترحيب

قبول دفعة جديدة من المجندين بالقوات المسلحة المرحلة الثانية إبريل ٢٠٢٠

والوطنية (٦ جند) - أصل شهادة الميلاد أو مستخرج رسمى منها - صحيفة الحالة الجنائية من القسم أو المركز التابع له الشاب - فيش البصمات (١ جند) من مندوب التجنيد بالقسم أو المركز - فضيله الدم - أصل المؤهل الدراسى لجميع المؤهلات بالإضافة إلى شهادة الإمتياز / التدريب لخريجي كليات الطب (البشرى / الأسنان / العلاج الطبيعى / الطب البيطرى / التمريض) - وثيقة الزواج للمتزوجين - رخصة القيادة للشبان الحاصلين عليها - خطابات الفصل للطلبة المفصولين من الدراسة محدد بها تاريخ قرار الفصل وسببه - قرار التعيين (المعيدين / المدرسين / الأطباء المقيمين).

كما تم إنشاء موقع لإدارة التجنيد على شبكة الإنترنت على العنوان(https://tagned.mod.gov.eg) لتوضيح الخدمات والتيسيرات التى تهم الشباب المقبل على التجنيد، وموقع للرد على استفسارات المصريين المقيمين بالخارج على العنوان التالى(mod.gov.eg.tagneed). وخدمة الإستعلام الصوتى لإدارة التجنيد والتعبئة ومناطقها التابعة لها على الأرقام الآتية (٢٠٢ / ٣١٣٥١١٩٥) - (٢٠٢ / ٣١٣٢٩٥٨١) - وقد تم إضافة رقم الخدمة الصوتية للمركز الإلكتروني لخدمات التجنيد (كول سنتر) الرقم المختصر (١٥٤٩٩) .



التجنيد اعتباراً من ٨ يناير وحتى ٢ فبراير ٢٠٢٠م. رابعا: غير ذوى المؤهلات مواليد أشهر (إبريل / مايو / يونيو) من عام ٢٠٠٠ والمتخلفين من سنوات سابقة وسيتم استقبالهم بمكاتب التجنيد والتعبئة اعتباراً من يوم ١٦ فبراير ٢٠٢٠ على أن يتم تسجيلهم وإجراء الكشف الطبى عليهم بمناطق التجنيد والتعبئة التابعة لهم فى الفترة من ٢٦ فبراير وحتى ١٠ مارس ٢٠٢٠م.

المستندات المطلوبة (بطاقة الرقم القومى - بطاقة الخدمة العسكرية

١٠ فبراير ٢٠٢٠م وتسجيلهم وإجراء الكشف الطبى عليهم بمناطق التجنيد اعتباراً من ٢٢ وحتى ٢٥ فبراير ٢٠٢٠م.

ثالثا: المؤهلات المتوسطة مواليد أشهر (إبريل / مايو / يونيو) من عام ٢٠٠٠ الحاصلين على مؤهل متوسط، ومواليد الأشهر الثلاث من جميع السنوات حتى عام ١٩٩٩ خريجي العام الدراسى ٢٠١٨/٢٠١٩. والمتخلفين من سنوات سابقة على أن يتم استقبالهم بمكاتب التجنيد والتعبئة اعتباراً من ٢٥ ديسمبر ٢٠١٩. وتسجيلهم وإجراء الكشف الطبى عليهم بمناطق



عليهم بمناطق التجنيد اعتباراً من ٣ - ٢٠ فبراير ٢٠٢٠م.

ثانياً: المؤهلات فوق المتوسطة مواليد الفترة من ١ يناير حتى ٣٠ يونيو من جميع السنوات حتى عام ١٩٩٩م والحاصلين على مؤهلهم الدراسى خلال الفترة من أول أغسطس ٢٠١٩ حتى آخر يناير ٢٠٢٠م. ومواليد الفترة من ١ يناير حتى ٣٠ يونيو عام ٢٠٠٠م خريجي العام الدراسى ٢٠١٨/٢٠١٩ والفترة من أول فبراير ٢٠١٩ إلى آخر يناير ٢٠٢٠م والمتخلفين من سنوات سابقة، على أن يتم استقبالهم بمكاتب التجنيد والتعبئة اعتباراً من

صدق الفريق أول محمد زكى القائد العام للقوات المسلحة وزير الدفاع والإنتاج الحربى على الإعلان عن قبول دفعة جديدة من المجندين مرحلة إبريل ٢٠٢٠ جاء ذلك خلال وقائع المؤتمر الصحفى الذى عقده مدير إدارة التجنيد والتعبئة أشار فيه إلى قبول دفعة جديدة من شباب مصر لتأدية الخدمة العسكرية اعتباراً من يوم الأحد الموافق ٢٥/١٢/٢٠١٩ م وذلك وفقاً للشروط الآتية:-

أولاً: المؤهلات العليا مواليد الفترة من ١ يناير حتى ٣٠ يونيو من جميع السنوات حتى عام ١٩٩٩ من خريجي جميع الكليات والمعاهد العليا (حكومى / خاص) الحاصلين على مؤهلهم الدراسى والمعتمدة نتيجتهم خلال الفترة من أول أغسطس ٢٠١٩ حتى آخر يناير ٢٠٢٠م. وخريجي كليات الطب (البشرى / الأسنان / العلاج الطبيعى / الطب البيطرى / التمريض) الذين أنهوا سنة الإمتياز / مدة التدريب خلال تلك الفترة، مواليد من ١ يناير إلى ٣٠ يونيو من عام ٢٠٠٠ خريجي العام الدراسى ٢٠١٨/٢٠١٩ والفترة من أول فبراير ٢٠١٩ إلى آخر يناير ٢٠٢٠م والمتخلفين من سنوات سابقة، على أن يتم استقبالهم بمكاتب التجنيد والتعبئة اعتباراً من ٢٠ يناير ٢٠٢٠م وتسجيلهم وإجراء الكشف الطبى

«الطريق» تفتح ملف الطروحات الحكومية

كشف حساب لأداء المقصورة خلال عام.. وتوقعات ٢٠٢٠

خبراء: طرح إنبي للبترول فى البورصة يعزز من أداء سوق المال.. وشركات القطاع العام ستسد عجز موازنة الدولة.. ونسب الطرح الأمثل ٣٠ ٪

كشفت عن برنامج الطروحات الخاص بها والذي ضم شركات قطاع أعمال، وبنوكا حكومية، مشددا على ضرورة وضع الحكومة لجداول زمنى. وتابع تركى، «الحكومة عليها ديون وتريد سد عجز الموازنة بهذه الطروحات، كما أن المعاملة فى السوق ليس لها نهاية للاستيعاب». وأكد الخبير المالى، أنه اذا كان القطاع العام جيدا فستكون نسب الطرح الأمثل ٣٠ ٪.

النسب الأمثل للطرح فى نفس السياق، يقول إيهاب سعيد المحلل الفنى، إن مصر بها نحو ١٢٠ شركة أعمال فى القطاع العام، من بينها ٩ شركات قابضة، ويجب على الحكومة أن تسرع فى تنفيذ الطروحات، مضيفا أن النسب الأمثل للطرح ستكون على حسب رأس المال بإجمالى ٢٠ ٪.

وتابع سعيد، «يمكن طرح حتى ٣٠ ٪ من أى شركة، وهذا ما نريده، ولكن النسبة الأكثر تكون للحكومة، مما يجعل المستثمر يفكر، لماذا يشتري أسهما بشركة تديرها الحكومة وليس هو».

ومن جهته، قال الخبير الاقتصادى الدكتور سليمان مصطفى، إن شركات قطاع الأعمال العام تسهم فى حجم الاقتصاد بنسبة ٤٥ ٪، مؤكدا أن الطروحات ستوفر السيولة المطلوبة للشركات الحكومية، وتعزز فرص الاستثمار لديها وإعادة تدوير رأسمالها واستغلال السيولة فى التقيب عن استثمارات جديدة فى القطاع بالإضافة إلى تحسين المركز المالى للشركة.

وأوضح مصطفى، أن شركات قطاع الأعمال غير قادرة على التحرك مع حجم السوق وقيمة الطلب المحلى، مؤكدا أن الجيش تدخل لتعويض تقصير القطاع العام ولو أن قطاع الأعمال نجح كان سيوفر على

نائب رئيس شعبة الأوراق المالية: تخفيض سعر الفائدة على الجنيه أثر إيجابياً على البورصة المصرية لارتباطه بقطاعات كثيرة

ارتفع أحجام التداول وارتفع المؤشرات. وأضاف الفقى، أن آخر اكتتاب حكومى كان من ١٢ عاما، وكان اكتتاب المصرية للاتصالات، وشهد جذب مليون مستثمر جديد، مؤكدا أن الطروحات الحكومية لباقى شركات القطاع العام ستكون فى عام ٢٠٢٠. سليات الطرح يرى أحمد قورة رئيس البنك الوطنى المصرى الأسبق، أن البنوك الحكومية هي عصب الاقتصاد القومى للبلاد، وأن عملية الطرح ستقلل من ملكية الدولة لها وإدارتها أيضا، مؤكدا أنه لا يوافق على عمليات الطروحات.

وبرهن قورة على كلامه بتجربة بيع البنك الوطنى المصرى لدولة الكويت والذي أصبح بنك الكويت الوطنى حاليا، بالإضافة إلى عملية بيع بنك الاسكندرية.

وتابع رئيس البنك الوطنى المصرى الأسبق، فى تصريح خاص له الطريق، «الحكومة هي التي تتخذ قرار البيع والطرح ويتم الاشراف والرقابة من خلال البنك المركزى، والذي يعتبر له الحق فى رفض عمليه الطرح. كما أن قاعدة المركزى تنص على أنه لا يمتلك شخص واحد أكثر من ١٠ ٪ من أسهم البنك المطروح».

إيجابيات الطرح قال أحمد تركى الخبير المالى، إن الحكومة

SYMBOLS				Dealer: National Bank of Egypt			
Traded	Value	Volume	Trades	Bid	Vol	Price	
EGX30 INDEX	270.05	280	01-APR-14	7874.7			
EGX100	1041.26	1034.83	-0.6				

إيجابية على الطروحات التى ستتم فى عام ٢٠٢٠. من جانبه، قال عيسى فتحى، نائب رئيس شعبة الأوراق المالية بالعرف التجارية، إن أداء البورصة كان إيجابيا مقارنة بالفترة قبل ٣٠ يونيو ٢٠١٢، حيث ارتفعت بنسبة كبيرة، منوها بأن البورصة تتغذى بالمناخ المحيط بها.

وأضاف فتحى، أن الإجراء الأقوى الذى اتخذته الحكومة المصرية ممثلة فى البنك المركزى، تحرير سعر الصرف الذى أدى الى ارتفاع أداء البورصة، حيث جعل الجانب يشترون أكبر قدر من الأسهم فى الفترة السابقة، ما جعل ضخ الاستثمارات الأجنبية يزيد بمقدار مليار جنيه داخل السوق المصرى.

ولفت نائب رئيس شعبة الأوراق المالية، إلى أن تخفيض سعر الفائدة على الجنيه، أثر إيجابيا على البورصة المصرية، لارتباطه بقطاعات كثيرة، منها الأوعية الادارية وغيرها، مضيفا أنه سيعمل على تشييط التمويل العقارى، مؤكدا أن المشروعات سوف تعود إلى الاقتراض بعد خفض سعر الفائدة.

ومن جانبه، أكد وائل النحاس المحلل الفنى، أن مستوى أداء البورصة المصرية قد شهد إيجابيات عدة منذ تولي الرئيس عبدالفتاح السيسى الحكم، وأبرز هذه الإيجابيات زيادة رأس المال السوفى إلى تريليون جنيه لأول مرة فى تاريخ البورصة المصرية، مضيفا أن السوق دخل عليه بعض

إيجابية على الطروحات التى ستتم فى عام ٢٠٢٠. من جانبه، قال عيسى فتحى، نائب رئيس شعبة الأوراق المالية بالعرف التجارية، إن أداء البورصة كان إيجابيا مقارنة بالفترة قبل ٣٠ يونيو ٢٠١٢، حيث ارتفعت بنسبة كبيرة، منوها بأن البورصة تتغذى بالمناخ المحيط بها.

وأضاف فتحى، أن الإجراء الأقوى الذى اتخذته الحكومة المصرية ممثلة فى البنك المركزى، تحرير سعر الصرف الذى أدى الى ارتفاع أداء البورصة، حيث جعل الجانب يشترون أكبر قدر من الأسهم فى الفترة السابقة، ما جعل ضخ الاستثمارات الأجنبية يزيد بمقدار مليار جنيه داخل السوق المصرى.

ولفت نائب رئيس شعبة الأوراق المالية، إلى أن تخفيض سعر الفائدة على الجنيه، أثر إيجابيا على البورصة المصرية، لارتباطه بقطاعات كثيرة، منها الأوعية الادارية وغيرها، مضيفا أنه سيعمل على تشييط التمويل العقارى، مؤكدا أن المشروعات سوف تعود إلى الاقتراض بعد خفض سعر الفائدة.

ومن جانبه، أكد وائل النحاس المحلل الفنى، أن مستوى أداء البورصة المصرية قد شهد إيجابيات عدة منذ تولي الرئيس عبدالفتاح السيسى الحكم، وأبرز هذه الإيجابيات زيادة رأس المال السوفى إلى تريليون جنيه لأول مرة فى تاريخ البورصة المصرية، مضيفا أن السوق دخل عليه بعض

بعد مرور عام على «زيرو جمارك».. نكشف سبب عدم انخفاض أسعار السيارات

صناعة السيارات المحلية وضبط «حماية المستهلك» للأسعار.. أول طرق النهوض بالقطاع



رئيس جهاز حماية المستهلك: منذ تعويم العملة والتجار يتلاعبون بالأسعار

حماية المستهلك يجب عليه أن يأخذ خطوة حاسمة وينفذ العقوبة ليحد من جشع التجار والكلاء وتلاعبهم بالأسعار.

بينما قال اللواء راضى عبدالمعطى رئيس جهاز حماية المستهلك، إن التجار منذ تحرير سعر صرف الدولار الجمركى وتطبيق نظام زيرو جمارك قد بدأوا بالتلاعب فى الأسعار بالرغم من كونهم لم يستوردوا أى بضاعة بسعر مرتفع، مؤكدا أن الجهاز يسعى للحد من جشع التجار والموزعين.

وأوضح له الطريق، أن شعور المستهلك بجشع التجار يولد حالة من التذئذئ فى السوق ويزيد من العشوائية، مؤكدا أن جهاز حماية المستهلك يقف دائما فى صف المتلزم بالقوانين سواء مستهلك أو تاجرا. وقال مجدى الأنصارى رئيس قطاع الإجراءات بمصلحة الجمارك، إن الدولة شرعت قوانين لمساعدة السوق وقطاع السيارات مثل تحرير سعر الدولار الجمركى وزيرو جمارك لتشيط وتحريك السوق، كما سمحت لأى تاجر باستيراد سيارات من

طبقت مصلحة الجمارك فى مطلع يناير ٢٠١٩، نظام «زيرو جمارك»، وفقا للاتفاقية الأوروبية التى وقعها مصر مع دول الاتحاد الأوروبى منذ عام ٢٠١٠، والتي نصت على تخفيض ١٠ ٪ من نسبة القيمة الجمركية المقررة البالغة ٤٠ ٪ لسعة أقل من ١٦٠٠ سى سى ١٢٥٥ ٪ للسعات الأكبر من ١٦٠٠ سى سى، وحددت الاتفاقية التخفيض لـ ١٠ ٪ صفر جمركى عام ٢٠١٩، إلا أنها توقفت عامًا واحدًا فى ٢٠١٤، فتقرر أن يكون التخفيض فى ٢٠١٩ بواقع ٢٠ ٪ لتعويض عام وقف التخفيض.

ولكن بعد مرور ١٢ شهرا، من تطبيق نظام «زيرو جمارك» لم تنخفض أسعار السيارات، وأصاب سوق السيارات الركود، بسبب جشع الوكلاء والموزعين وفقا لما قاله الخبراء.

يذكر أن مبيعات السيارات «المالكي» شهدت تراجعا بنسبة ٩ ٪، لتصل إلى ١٠٠ ألف و ٦١٠ سيارات خلال الأشهر الـ ١٠ الأولى من العام الحالى، مقابل ١١٠ آلاف و ٦٥٢ وحدة خلال الفترة نفسها من العام السابق، وفقا للإحصائيات الصادرة عن مجلس معلومات سوق السيارات.

أسباب ركود قطاع السيارات يقول المهندس مصطفى خيرت خبير السيارات وهندسة الطرق، له الطريق، إن «زيرو جمارك» قد مر عليه حوالى ١٢ شهرا، منذ تطبيقه بهدف خفض أسعار السيارات، ولكن ما حدث هو العكس، بسبب تعميلش الوكلاء من العام الحالى، مقابل ١١٠ آلاف و ٦٥٢ وحدة خلال الفترة نفسها من العام السابق، وفقا للإحصائيات الصادرة عن مجلس معلومات سوق السيارات.

أسباب ركود قطاع السيارات يقول المهندس مصطفى خيرت خبير السيارات وهندسة الطرق، له الطريق، إن «زيرو جمارك» قد مر عليه حوالى ١٢ شهرا، منذ تطبيقه بهدف خفض أسعار السيارات، ولكن ما حدث هو العكس، بسبب تعميلش الوكلاء من العام الحالى، مقابل ١١٠ آلاف و ٦٥٢ وحدة خلال الفترة نفسها من العام السابق، وفقا للإحصائيات الصادرة عن مجلس معلومات سوق السيارات.

برافو «التموين»



حصاد وزارة التموين بعد عام ٢٠١٩ الأهم فى ملف التجارة الداخلية حيث استهدفت الحكومة رفع مساهمة التجارة الداخلية فى الناتج القومى إلى ٢٠ ٪ مقابل ١٧ ٪ سابقا، وذلك من خلال إنشاء مراكز لوجستية فى المحافظات، فى إطار استراتيجية وزارة التموين لإنشاء مناطق لوجستية للتجارة الداخلية فى ٢٢ محافظة. قال إبراهيم عشاوى، رئيس جهاز تنمية التجارة الداخلية، إن الدكتور على المصباحى وزير التموين والتجارة الداخلية قام بافتتاح مناطق لوجستية وتجارية فى ١١ محافظة بنسبة ٤٠ ٪ من المحافظات خلال عام ٢٠١٩ على مساحة ٣٦٨ فدانا وبلغ حجم الاستثمارات نحو ٤٩ مليار جنيه، مشيرا إلى أنه تم افتتاح مناطق لوجستية فى قنا، والأقصر، وبنى سويف، والفيوم، والمنوفية، والشرقية، طنطا، والبحيرة، وكان النصيب الأكبر لمحافظة الدلتا.

المنطقة اللوجيستية بالصعيد وهى أول منطقة لوجستية فى الصعيد بتكلفة ٢ مليار جنيه على مساحة ١٥٠٠ فدان بمنطقة الترامسة بمحافظة قنا

حصاد وزارة التموين

بعد عام ٢٠١٩ الأهم فى ملف التجارة الداخلية حيث استهدفت الحكومة رفع مساهمة التجارة الداخلية فى الناتج القومى إلى ٢٠ ٪ مقابل ١٧ ٪ سابقا، وذلك من خلال إنشاء مراكز لوجستية فى المحافظات، فى إطار استراتيجية وزارة التموين لإنشاء مناطق لوجستية للتجارة الداخلية فى ٢٢ محافظة.

قال إبراهيم عشاوى، رئيس جهاز تنمية التجارة الداخلية، إن الدكتور على المصباحى وزير التموين والتجارة الداخلية قام بافتتاح مناطق لوجستية وتجارية فى ١١ محافظة بنسبة ٤٠ ٪ من المحافظات خلال عام ٢٠١٩ على مساحة ٣٦٨ فدانا وبلغ حجم

الاستثمارات نحو ٤٩ مليار جنيه، مشيرا إلى أنه تم افتتاح مناطق لوجستية فى قنا، والأقصر، وبنى سويف، والفيوم، والمنوفية، والشرقية، طنطا، والبحيرة، وكان النصيب الأكبر لمحافظة الدلتا.

المنطقة اللوجيستية بالصعيد وهى أول منطقة لوجستية فى الصعيد بتكلفة ٢ مليار جنيه على مساحة ١٥٠٠ فدان بمنطقة الترامسة بمحافظة قنا

المنطقة اللوجيستية بطنطا وتأتى على مساحة تبلغ ٨٣ فدانا، بتكلفة قدرها نحو ٤ مليارات جنيه، وتتضمن إقامة مناطق تجارية ولوجستية ومخازن أدوية وفندق خمس نجوم ومعارض ومراكز خدمة السيارات وأسواق مفتوحة ومناطق ترفيهية وبنوك وناد رياضى، فيما يوفر المشروع

المعلق نحو ٥٠ ألف فرصة عمل مباشرة وغير مباشرة لأبناء المحافظة.

المنطقة اللوجيستية بالبحيرة وتعد أول منطقة لوجستية مخازن فقط فى البحيرة.

وأكد «عشاوى» فى تصريحات خاصة، أنه سيتم خلال عام ٢٠٢٠، طرح ١٠١ مناطق لوجستية وتجارية، فى ٦ محافظات جديدة، منها «الإسماعيلية، والسويس، وبورسعيد».

وأكد الدكتور عمرو مذكور مستشار وزير التموين والتجارة الداخلية لنظم المعلومات، أن الدكتور على المصباحى قام بالتعاقد على مناقصة لاستيراد القمح بقيمة ١,١ مليار جنيه، مشيرا إلى أنه سوف يتم استيرادها خلال عام ٢٠٢٠.

وأوضح «مذكور» فى تصريح خاص، أنه سيتم استيراد القمح من ٤ دول، هي «روسيا، فرنسا، رومانيا، أوكرانيا»، مشيرا إلى أن الكميات المتعاقد عليها تبلغ ٢٥٥ ألف طن مقسمة كالتالى: ١٢٠ ألف طن لفرنسى، ١١٥ ألف طن روسى، ٦٠ ألف طن أوكرانى، ٦٠ ألف طن رومانى.

وأشار مستشار وزير التموين والتجارة الداخلية لنظم المعلومات، إلى أن الدكتور على المصباحى قام باتخاذ الكثير من القرارات خلال العام الجارى، ومن بين تلك القرارات التى تم تنفيذ ها :

١ - الانتهاء من منافذ المرحلة الثانية لمشروع جمعيتى. ٢ - الإعلان عن المرحلة الثالثة لمشروع جمعيتى لفتح منافذ سلعية

شهداء ميزار

الابتزاز بالجنس

لماذا يقوم الرجال بتصوير زوجاتهم أثناء العلاقة الحميمة؟

◀ علم الاجتماع: الإنترنت وراء هذه السلوكيات.. والقانون: تشهير وانتهاك لحرمة الإنسان

على تمزيق جسد زوجها بسكين المطبخ، بسبب قيامه بتصويرها عارية أثناء ممارسة العلاقة الحميمة معها، انتقاما منه بتهديدها بنشر هذه الفيديوهات، فى حال طلبها الطلاق منه أو انفصالها عنه.

وترجع الدكتورة نوران فؤاد، أستاذ علم النفس بجامعة عين شمس، أسباب هذا النوع من الجرائم إلى انتشار «الإنترنت» بدون رقابة، وترويجه لبعض السلوكيات الشاذة التى تتف وراء موافقة الزوجة من الأساس على تصويرها أثناء ممارسة العلاقة الحميمة.

شهدت أقسام الشرطة وأروقة النيابة فى الفترة الأخيرة نوعا من الجرائم التى تتسم بالانحطاط الأخلاقى والتى تجسدت فى ظاهرة إجرامية لم يعرفها مجتمعنا من قبل، يقوم فيها بعض الأزواج بتصوير زوجاتهم أثناء ممارسة العلاقة الحميمة، من أجل أن يبتزها بعد ذلك بهذه المقاطع الفاضحة، أو يستخدمها ضدها كورقة للضغط ليساومها بها على حقوقها المادية فى حالة وقوع الطلاق.

وكانت آخر هذه الجرائم ما قامت به إحدى السيدات فى مدينة ٦ أكتوبر عندما أقدمت

وتؤكد أستاذ علم الاجتماع أن العلاقة الزوجية سر بين الزوج والزوجة لا يجوز أن يكشف عنه أى من الطرفين، كما لا يجوز لآى منهما أن يحكى تفاصيل ما يحدث فى العلاقة لأسرته أو أصدقائه، ناهيك عن نشر مثل هذه المقاطع. ومن جهته، يوضح المحامى طارق جمال، الخبير بقانون العقوبات أنه فى حال لو تم التصوير من غير رضا الزوجة، يعرض الزوج نفسه إلى العقوبة الجنائية على التصوير وانتهاك الحياة الخاصة دون الحصول على إذن، بالإضافة إلى أن هذا العمل يعد انتهاكا لحرمة الإنسان الشخصية، كما

سقوط أباطرة الهجرة غير الشرعية

◀ ضبط شبكة تضم مسؤولين ورجال أعمال

تخصصت فى تهريب الشباب

وجهت الإدارة العامة لمباحث مكافحة الهجرة غير الشرعية ضربة موجعة لأحد التنظيمات التى

تخصصت فى تهريب الشباب إلى عدة دول عربية وأجنبية، مقابل ١٠٠ ألف جنيه للفرد الواحد، وكوّنوا شبكة ضمت مسؤولا حكوميا ورجال أعمال، لاستقطاب الراغبين فى الهجرة خارج البلاد.

وأحالت النيابة العامة أوراق الاتهام الخاصة بأعضاء الشبكة البالغ عددهم ١٤ متهما إلى محكمة الجنايات (الخميس) بعد أن ثبت تورط المتهمين فى تأسيس وإدارة شبكة منظمة

ليلى: حمايا يفتح عليا باب الحمام وأنا

بستحمى.. وجوزى «لا بيهش ولا بينش»

هو الذى يتحكم فى كل صغيرة وكبيرة فى حياتهما، إلى الحد الذى وصل به إلى استخراج مفتاح لشقتهما، ليحلو له انه لم تمر سوى ٥ شهور فقط على زواجها قبل أن تكتشف

أن والد زوجها

وقالت ليلى إنها كانت وحدها فى الشقة يوم الواقعة، بينما كان زوجها مازال فى عمله، عندما دخلت الحمام لتستحم، وفوجئت بوالد زوجها يفتح عليها الباب وهى عارية، وعندما نهرته وشكت إلى زوجها، نصحتها بعدم إثارة المشاكل، ولذلك لجأت إلى محكمة الأسرة لرفع دعوى طلاق للضرر.



العدالة تنتصر لـ«شهيد الشهامة».. ١٥ سنة سجنًا لقاتل البنا

◀ ترحيل راجح إلى سجن الرجال لبلوغه ١٨ عامًا.. ووالد المجنى عليه يطعن على الحكم

المجتمعين حولهم أثناء ارتكابهم للجريمة، وإسلام عبدالحكيم الذى قاد دراجة نارية ليلحاق الضحية بها، بعد أن عقدت قبل جلسة النطق بالحكم ثلاث جلسات، بدأت الأولى بعد قتل البنا بـ ١١ يوما، وقدم محامى الأسرة طلبا لتأجيل الحكم للجلسة الثانية لحين احضار دلائل تثبت سن راجح الحقيقية، وما إذا كان قد تجاوز الـ ١٨ عاما أم لا. والجلسة الثانية كانت يوم ٢٧ أكتوبر الماضى، والجلسة الثالثة فى نوفمبر الماضى، للاطلاع على تقارير الطب الشرعى والتحريات وكافة ملفات الواقعة.

وتعود التفاصيل، إلى نشر المجنى عليه محمود البنا لحالة على «السوشيال ميديا» تقيد غضبه ممن يتعرضون للفتيات ويقومون بالتحرش بهن، ما تسبب فى تأجج غضب الشاب محمد راجح، لما فعله مع فتاة من تلا، عندما أوقفها وحاول التحرش بها، فتصدى له المجنى عليه وخلصها من بين يده، فما كان من المتهم القاتل إلا أن تريض هو وأصدقائه لمحمود البنا فى شارع الرى بتلا، وأمسكه مصطفى حمادة، وطمعنه البنا عدة طعنات، ولفظ أنفاسه الأخيرة قبل الوصول للمستشفى المركزى بتلا.

وجاء تقرير الطبيب الشرعى، يفيد وفاة المجنى عليه محمود محمد سعيد البنا، بسبب الإصابة الحادة بأعلى يسار الفخذ الأيسر، وما أحدثته من قطع وتهتك بالشرايين الفخذى الرئيسى للوريد، ما أدى إلى نزيف دموى وهبوط حاد بالدورة الدموية والتنفسية.



فاطمة عاهد



قضاء وشرطة فى أسبوع



عقد قضاة السجون لجانا لفحص ملفات نزلاء السجون على مستوى الجمهورية، لتحديد مستحقي الإفراج بالعفو عن باقى مدة العقوبة، وانتهت أعمال اللجان إلى انطباق القرار على ١٢٦ نزيلا ممن يستحقون الإفراج عنهم بالعفو، بالإضافة إلى الإفراج عن ٢٨٠ نزيلا، إفراجا شرطيا.



صدّق اللواء طارق مرزوق، مساعد وزير الداخلية، مدير أمن الجيزة، على حركة التقلات التى اعتمدها اللواء محمود السبيلى، مدير الإدارة العامة لمباحث الجيزة، وشملت نقل وتضعيد عدد من رؤساء ومعاونى المباحث إلى مناصبهم الجديدة بالأقسام والمراكز الشرطية.



أجلت المحكمة المختصة، المنعقدة بطرة، محاكمة ٥٥٥ متهما فى القضية رقم ١٢٧، بتأسيس ٤٢ خلية عنقودية تابعة لتنظيم «داعش»، وارتكاب ٦٢ جريمة اغتيال وتفجير فى محافظة شمال سيناء، إلى جلسة اليوم (الثلاثاء) ٢٤ من ديسمبر الجارى.



حجزت محكمة جنح الجيزة أولى جلسات محاكمة الإعلامية ريهام سعيد، فى الدعوى المقامة ضدها من المحامى أشرف ناجى، بسبب تصريحاتها عن السمعة، إلى جلسة ١٤ يناير للنطق بالحكم.



الفرد بـ ١٥ ألف

جانيه.. والتسفير للدول الأجنبية والعربية

طوارئ مديريات الأمن

لتأمين احتفالات رأس السنة

شهدت كافة مديريات الأمن انتشارًا أمنياً مكثفًا بالمحاور والشوارع والميادين والمناطق والمنشآت الهامة ودور العبادة، للحفاظ على الأمن، والتعامل الفورى والتصدى الحاسم لكل ما من شأنه تمكير صفو تلك الأجواء.

وتواصل وزارة الداخلية تأكيدها على مواصلة الجهود لتوفير مناخ آمن ينعم فيه المواطنون بأجواء الاحتفالات، وتهيب بالجميع الالتزام بتعليمات الأمن والتعاون مع رجال الشرطة لتنفيذ خطط التأمين بكل دقة وإتقان.



قبل رأس السنة.. ضبط

مشروبات كحولية فاسدة

نجحت الأجهزة الأمنية فى ضبط ٣ أشخاص (صاحب مصنع مشروبات كحولية – عاملان بذات المصنع) لقيامهم بتصنيع الخمر من خامات ومستلزمات إنتاج رديئة ومجهولة المصدر، وغير صالحة للاستخدام وتعبئتها داخل زجاجات سابقة الاستخدام وطرحها للبيع بالأسواق، وعُثر بداخل المصنع المشار إليه على (١٠٠ لتر كحول مجهول المصدر – ٧٥٠ زجاجة فارغة سبق استخدامها – ١١ ماكينة تغليف وتكيس غطاء الزجاجات – ٥ عبوات ألوان صناعية).. تم اتخاذ الإجراءات القانونية.

إحالة أوراق عامل اغتصب

«ربة منزل» بالهرم للمفتى

قررت محكمة جنايات الجيزة المنعقدة بمعسكر الأمن المركزى بأكتوبر، إحالة عامل بمصنع اعتدى على سيدة فى الهرم بالقوة لمفتى الجمهورية لأخذ رأى الشرعى فى إعدامه، وحددت المحكمة جلسة ١٦ مارس المقبل للنطق بالحكم.

تأجيل محاكمة ١٢ متهمًا

بـ«دواعش سيناء» لـ ٢٩ ديسمبر

أجلت الدائرة الأولى إرهاب بمحكمة جنايات القاهرة المنعقدة بجمع محاكم طرة، اليوم السبت، جلسة محاكمة ١٢ متهمًا بالقضية المعروفة إعلاميًا بـ(دواعش سيناء)، لجلسة ٢٩ ديسمبر الجارى لاستكمال سماع مرافعات الدفاع.

عام 2019 الألم والفقدان والأرباح

الموت يفجع الوسط الفني

تشجيع جنازة تلو الأخرى دموع وبكاء لا يلبث أن يجف حتى يفجعنا القدر بصدمة أخرى



فقد الوسط الفني باقة من أفضل النجوم، خلال عام ٢٠١٩، منهم من كان يضارع المرض، ومنهم من مات فجأة دون سابق إنذار، فكانت الصدمة أكبر بكثير، هكذا الموت قد يأتي فجأة أو بعد إنذار.

وعاش النجوم الفترة الماضية حالة من الحزن والأسى لرحيل نجوم ربما البعض منهم كان أفضل ما تبقى من جيل الثمانيات، منهم عزت أبو عوف وطلعت زكريا وفاروق الفيشاوي، والصدمة الكبرى التي أوجعتنا جميعا هي رحيل هيثم أحمد زكي لرحل آخر ما تبقى من عائلة أحمد زكي، ربما أوجعنا رحيلهم عنا لما تركوا من أعمال خالدة، وربما كنا ننتظر منهم المزيد، أو حتى نريد أن نحافظ على ما تبقى من ذكريات الزمن الجميل، لكن تبقى أعمالهم محفورة في أذهاننا مهما طال الزمان.

بعد الفنان هيثم أحمد زكي من أبرز النجوم الذين كان رحيلهم بمثابة صدمة كبيرة لدى الجمهور والوسط الفني وكل من عرفه، وذلك لصغر سنه ومعاناته من الوحدة واليتم، فتوفى عن عمر يناهز الـ ٣٥ عامًا بشكل مفاجئ يوم ٧ نوفمبر بعد إصابته بهبوط حاد في الدورة الدموية.

وتوفى مؤخر الفنان الشعبي شعبان عبد الرحيم داخل مستشفى المعادي العسكري بعد تدهور حالته الصحية، يوم الثلاثاء الموافق ٣ ديسمبر، عن عمر يناهز ٦٢ عامًا، بعدما

ترك مسيرة فنية حافلة تخللتها أحداث سياسية وقضايا مجتمعية ناقشها في أغانيه، مثل أغنية «أنا بكره إسرائيل»، وأغنية «هبطل السجاير».

أما الفنان طلعت زكريا فقد رحل خلال هذا العام في ٨ أكتوبر عن عمر يناهز الـ ٥٨ عامًا، وذلك بعد إصابته بالتهاب رئوي حاد وتدهور حالته الصحية.

ورحل طلعت زكريا تاركا رصيدًا فنيًا ضخماً، ومن أشهر أفلامه طبياح الرئيس وحريم كريم وسيد العاطفي.

وكان الفيشاوي قد فاجأ الوسط الفني ومعجبيه في أكتوبر من العام الماضي أثناء تكريمه بافتتاح مهرجان الإسكندرية السينمائي بإعلان إصابته بالسرطان.

وقال حينها، «طبيبي المعالج أخبرني أنني مصاب بالسرطان، سأتعامل مع هذا المرض على أنه صداع،

وبالعزيمة وبالإصرار سأنصبر عليه»، وتوفي في ٢٥ يوليو عن عمر يناهز ٦٧ عاما بعدما أدى آخر وأصعب أدواره على مسرح الحياة في مجاربة مرض السرطان بمنتهى الإشقان.

ورحل في ١١ إبريل وعن عمر يناهز ٧٤ عامًا الفنان محمود الحندي بعد إصابته بأزمة قلبية.

وبعد صراع مع مشاكل صحية بالقلب وذلك عن عمر يناهز الـ ٧١ عامًا، رحل عزت أبو عوف في ١ يوليو.

كما رحل الفنان محمد نجم الذي توفي عن عمر يناهز الـ ٧٥ عامًا بعد إصابته بجلطة في المخ، وقد اتهمت أسرة نجم الفنان أحمد آدم بالتسبب في وفاة نجم بسبب هجومه عليه بأحد البرامج وسخريته من أعماله الفنية.

كما رحل الفنان محمد خيرى عن عمر ناهز الـ ٧٧ عامًا بعد صراع مع

المرض ومن أشهر الأفلام التي شارك في بطولتها الخيط الرفيع والضاغمة والرصاص لانتزال في جيبي.

وشهد الأسبوع الماضي من شهر ديسمبر أحداثا حزينة على الوسط الفني لوفاة ثلاثة مخرجين، هم سمير سيف، ومحسن حلمي، وآخرًا شريف السقا والفنان الاستعراضى حسن عفيفي.

بدأ الأسبوع بوفاة المخرج سمير سيف عن عمر ناهز ٧٢ عامًا، يوم الاثنين الماضي، متأثرًا بأزمة قلبية مفاجئة.

وبعد سمير سيف، واحداً من كبار مخرجي السينما المصرية، بعدها تم إعلان وفاة المخرج محسن حلمي، زوج الفنانة سلوى عثمان، بعد صراع مع المرض، حيث نقل إلى المستشفى منذ شهر بسبب تدهور حالته الصحية، وهو يعد أحد مبدعى المسرح المصري، حيث أخرج عددا كبيرا من المسرحيات، منها «عريس لبنت السلطان»، و«فيما يبدو سرقوا عيدو»، و«حلو وكذاب...».

ثم جاء خبر وفاة المخرج شريف السقا، مخرج برنامج «الحكاية» للإعلامى عمرو أديب مساء الخميس، إثر تعرضه لحادث سير، بعد اصطدامه بسيارة كانت متوقفة في شارع النصر.

واختتم الأسبوع برحيل الفنان الاستعراضى وصانع الهجة حسن عفيفي عن عمر يناهز الـ ٧٧ عامًا بعد صراع مع المرض.

منى عبد السلام

نصف مليار تنعش السينما المصرية

أحمد عز يحطم الأرقام القياسية «الفيل الأزرق ٢» يكتسح «أسود الأرض» و«هجامين البحر»

على العهد الذى قطعوه على أنفسهم بالابتعاد عن حياة السرفة والجريمة، لكن حدثا واحدا بطرا على حياتهم يغير كل ذلك، ويدخلهم فى عوالم جديدة عليهم، ويضعهم فى مواجهات شديدة الخطورة مع عدد من المجرمين المحترفين.

وشارك فى بطولته الفنان أحمد عز، عمرو يوسف، أحمد الفيشاوي، أحمد داوود، كريم قاسم، نسرين أمين، خالد الصاوي، باسم سمرة، سيد رجب، محمد لطفى، ريم مصطفى، وظهر العديد من نجوم الفن كضيوف شرف، أبرزهم يسرا، غادة عادل، إيداد نصار، ماجد المصري، أسر ياسين، وأصالة كأول ظهور سينمائي لها.

تأليف صلاح الجيهنى، وإخراج طارق العريان.

واحتل فيلم «كازابلانكا» فى المرتبة الثالثة بعدما حصد ٨٠ مليون جنيه، ولكن المرتبة الثالثة كانت كلمة السر، حيث حقق الفيلم ٣ أرقام قياسية فى وقت عرضه، حيث حصد ٨ ملايين جنيه فى ثانى أيام الفيلم، ليكسر وقته الرقم الذى سجله الفيلم نفسه فى أول أيام عيد

شهد عام ٢٠١٩، انتعاشه فى السينما المصرية، بما يزيد على نصف مليار جنيه مصرى، من خلال عرض ٢١ فيلماً عبر منصاتها، ومن أبرزها بناءً على الإيرادات..

فيلم «الفيل الأزرق ٢» احتل فيلم «الفيل الأزرق ٢» المرتبة الأولى بعد أن حصل على أعلى إيرادات فى تاريخ السينما المصرية بـ ١٠٣ ملايين و٥١٨ ألفاً و٨١٢ جنيهًا.

وبدأت أحداث الجزء الثانى من «الفيل الأزرق ٢» بعد خمس سنوات من أحداث الجزء الأول، حيث يتزوج الدكتور (يحيى) من (لبنى)، ويجرى استدعاؤه لقسم الحالات الخطرة (٨ غرب حريم)، ويلتقى هناك بمن يتلاعب بحياته وحياة أسرته، ليستعين يحيى بحبيب الفيل الأزرق فى محاولة منه للسيطرة على الأمور وحل الألغاز التى تواجهه.

وشارك فى بطولته الفنان كريم عبدالعزيز، هند صبرى، نبيلة كريم، شيرين رضا، خالد الصاوى، إيداد نصار، تارا عماد، مروان يونس، تأليف أحمد مراد، وإخراج مروان حامد. وحاول «أسود الأرض» السياق مع الزمن للحاق به الفيل الأزرق ٢ ولكن لم يستطع «ولاد رزق ٢» سوى اقتناص المرتبة الثانية بعد تجاوزه حاجز الـ ١٠٠ مليون جنيه.

وبدأت أحداثه بعد مرور ٣ سنوات منذ انتهاء الجزء الأول، حيث يحاول الإخوة الأربعة يشتى الطرق الحفاظ

عودة

النجوم للساحة الغنائية

«أنا غير» فى القمة و«معرفة قديمة» يعيد هيثم شاكر بعد السرطان

شهد عام ٢٠١٩ نجاحاً كبيراً ومنافسة غنائية قوية ومميزة، حيث تعد من أكثر الستين إنتاجاً للألبومات الغنائية. وشهدت السنة عودة عدد كبير من النجوم للغناء بعد عدة سنوات وظهور مطربين مميزين استطاعوا إثبات حضورهم بقوة، ويأتى ذلك فى ظل غياب بعض النجوم أيضاً.

«أنا غير» على رأس قائمة الألبومات، يتربع الهضبة عمرو دياب، بألبومه «أنا غير»، حيث حققت أغنياته نسبة استماع كبيرة تخطت الـ ١٠٠ مليون.

«حالة خاصة جدًا» تواصل الفنانة أنغام حتى الآن حصد نجاح ألبومها الأخير «حالة خاصة جدًا»، حيث عادت بعده لإحياء عدد كبير من الحفلات فى مصر والوطن العربى.

«فى قريك» بشكل ونوعية أغان مختلفة، أطلقت أصالة على جمهورها بألبوم «فى قريك»، الذى حققت من خلاله نسب مشاهدات عالية.

«كل يوم من ده» كما عاد حماقى بعد غياب ثلاث سنوات، حيث طرح ألبوم «كل يوم من ده»، وضع عشرين أغنية، وحقق الألبوم نجاحاً كبيراً مرفقاً بحفلات جماهيرية.

«زى الفصول الأربعة» طرح الفنان محمد الشرنوبى أول ألبوم غنائى له فى هذا العام، ولكن بالرغم من نجاح الألبوم، واجه «الشرنوبى» العديد من المشكلات بسبب تعاقدته مع الشركة المنتجة.

«معرفة قديمة» عاد الفنان هيثم شاكر أيضاً، بعد غياب حوالى ست سنوات بسبب إصابته بالسرطان، والتى كشفت عنها بعد أسابيع من طرح الألبوم.

«فارق معاك» طرح الفنان رامى صبرى ألبومه «فارق معاك»، الذى حقق نجاحاً ملحوظاً وردود أفعال غير متوقعة.

«أيام» يعد ألبوم تامر عاشور من الألبومات التى كان ينتظرها الجمهور بسبب نوعية أغانيه الحزينة بالإضافة إلى تقديمه أنواعا مختلفة فى الألبوم الذى يحمل اسم ابنته.

«أصل الإحساس» عادت آمال ماهر بعد غياب ست سنوات، حيث طرحت ألبومها الجديد وحرصت على إحياء حفل غنائى للاحتفال بنجاحه، ثم اختفت عن الساحة مجدداً.

«لعبت مع الأسد» شهد هذا الألبوم عودة الفنان عمرو مصطفى للغناء بعد عشر سنوات غياب، وأعلن خلاله التركيز فى الغناء والتوقف عن التلحين لفترة.

«عامل ضجة» أما هشام عباس فعاد بعد غياب عشر سنوات بألبومه «عامل ضجة» الذى اختار تصوير ثلاث أغنيات منه، ولكن لم يحقق الألبوم المتوقع والمروج منه.

٢٠١٩ تعيد حماقى وهيثم شاكر وآمال ماهر وهشام عباس

عبدالعليم محمود



«مدحت بركات: أطالب برفع حظر التسليح

الدولى عن الجيش الليبي

«دعوة القبائل العربية الليبية لمؤتمر جامع

فى مصر لتحديد موقفها من الاحتلال التركى

فى المجلس الرئاسى لتحالف الأحزاب المصرية..

التحالف يهنئ الرئيس السيسى بنجاح منتدى شباب شرم الشيخ

«تيسير مطر: المجلس الرئاسى هو السلطة العليا للتحالف» جمال التهامى: يجب أن يكون للتحالف موقف داعم للقضية الليبية
«التأكيد على دعم الدولة المصرية إزاء الأحداث فى ليبيا» تقييم عمل لجنة الانتخابات وعرض ما وصلت إليه بقيادة اللواء رؤوف السيد



واحد استطاع أن يكون موجوداً على الساحة، وهنا أقول بأن دعم الرئيس والتواجد يكون من خلال المشاركة الحقيقية.

وأضاف «السادات»: نحن موجودون بالفعل كتحالف لكن نسبة مشاركتنا الحقيقية ضعيفة، لا بد من التواجد على الأرض فعلياً وبقوة حتى نستطيع مساندة الرئيس بشكل حقيقى، وأتوقع أن تكون انتخابات مجلس الشيوخ فى إبريل المقبل، وانتخابات مجلس النواب على الأبواب وكذلك انتخابات المحليات، أين نحن من الاستعداد من كل هذا كتحالف، مختنفاً: نحتاج إلى إنكار ذات إذا كنا نتحدث عن عمل سياسى حقيقى ندعم ونساعد من خلاله رئيس الجمهورية.

وتحدث اللواء رؤوف السيد، رئيس حزب الحركة الوطنية المصرية، وأمين لجنة الانتخابات بالتحالف، مشيراً إلى أن اللجنة اجتمعت ثلاث مرات، من بينها مرة واحدة مكتملة العدد، مشيراً إلى أنه فى حاجة إلى مزيد من التفاعل للوصول للغاية المنشودة وهى النجاح فى الانتخابات المقبلة.

أكد السيد، على الدعم الكامل والمطلق لقيادة السياسية فى كل مواقفها التى تصب فى مصلحة الوطن، وأيضاً فى مواقفها تجاه التطورات الخارجية وخاصة الوضع فى ليبيا، قائلًا: نعلن موقفنا الثابت من تأييد قرارات الرئيس عبدالفتاح السيسى، ونثق أنه يملك القدرة والرؤية تجاه الملف الليبي، خاصة أن ليبيا تعد عملاً استراتيجياً للأمن القومى المصرى على الحدود الغربية.

وقالت الدكتورة رضوى مصطفى، عضو الهيئة العليا فى حزب الحركة الوطنية، إنه يجب التوضيح للجميع أن هناك فرقا بين الشعب التركى والنظام التركى، مؤكدة على أهمية التواصل مع الأحزاب التركية المعارضة كما اقترح المستشار جمال التهامى.

وأضافت عضو الهيئة العليا فى حزب الحركة الوطنية: الشعب التركى شعب راق ومتقدم، ولذلك أطالب بدور مهم للدبلوماسية الراقية بعيداً عن الأصوات العالية، فنحن لسنا فى جمعية خطابة، ولابد من تقديم صوت العقل.

أهم توصيات الاجتماع

- ١- تشكيل لجنة لحل مشاكل الأحزاب المتعثرة التى تعاني من مشاكل.
- ٢- تكليف كمال حسين رئيس حزب الريادة بتجهيز هيكل تنظيمى للتحالف.
- ٣- الاتفاق على تنظيم مؤتمر تنقيشى يهدف إلى توعية الشباب على أن يرشح كل حزب ١٠ شباب.
- ٤- الاتفاق على أن ٣٠ يناير هو آخر موعد لتقديم كل حزب لمرشحيه.
- ٥- السعى للتواصل مع المعارضة التركية من خلال القنوات الشرعية.

وائل عبدالعزيز

«رؤوف السيد: نثق فى القيادة السياسية ورؤيتها تجاه القضايا الخارجية» رضوى مصطفى: لابد أن نفرق بين الشعب التركى ونظام أردوغان



التحالف على مدار ثلاث سنوات، وأضاف «بركات»: هذا اللقاء هو الأول رسمياً بالنسبة لى، وأحب أن أعطيكم فكرة عن حزبنا، فنحن لا نحب مصر فقط؛ بل نعيشها، وحب الوطن ليس بالكلام ولا بالشعارات، الحب لدينا بالأفعال والأعمال، وعندما وجدنا مصر تمر بظروف صعبة وتحديات؛ سلمنا أنفسنا جنوداً لهذا الوطن للدفاع عنه.

وتابع: لدينا مهمة وطنية وهى رسالة إعادة بناء هذا الوطن من جديد، لأننا عشنا على مدار ٣٠ سنة فى ظلم وفساد واستبداد، وكل المشاكل الاقتصادية التى نعيشها وكل المعارك التى نخوضها على جميع الأصعدة كان سببها الأنظمة السابقة، ووقفنا ضد هذا الفساد وواجهنا، ودفعنا الثمن غالياً.

وهنا رئيس حزب أبناء مصر، الرئيس عبدالفتاح السيسى، بنجاح منتدى شباب العالم، ونعاهد أن نظل داعمين له ولسياسته، وأشكر السيد الرئيس عبدالفتاح السيسى، لأنه هو الذى أنصفنا وأعاد لنا حقوقنا.

وطالب بركات، برفع حظر التسليح الدولى عن الجيش الليبى بقيادة المشير خليفة حفتر، مؤكداً على أهمية دعوة القبائل العربية الليبية لمؤتمر جامع فى مصر لتحديد موقفها من الاحتلال التركى، وكذلك جمع سفراء حكومة السراج من العواصم العربية.

وقال المستشار جمال التهامى، رئيس حزب حقوق الإنسان والمواطنة، عضو تحالف الأحزاب المصرية، إن منتدى شباب العالم، كان بمثابة رسالة للعالم بأن مصر بلد الأمن والأمان بقيادة الرئيس عبدالفتاح السيسى الذى سار فى اتجاهين (القضاء على الإرهاب والتنمية الشاملة)، مشيراً إلى أن الشباب الذى شارك فى المنتدى من أحزاب التحالف كانوا بمثابة سفراء للتحالف فى جميع الدول التى كانت مشاركة بالمنتدى.

وتعليقاً على الوضع الراهن فى ليبيا، أكد «التهامى»، رئيس حزب حقوق الإنسان والمواطنة، على أهمية أن يكون لتحالف الأحزاب المصرية موقف داعم للقضية الليبية، مقترحاً بأن يكون هناك تحرك إيجابى من خلال التواصل مع الأحزاب المعارضة للرئيس التركى رجب طيب أردوغان، وذلك من باب الضغط عليه.

ووجه محمود نفاذ، التحية والتقدير لكل الشباب الذى شارك فى منتدى شباب العالم من كل الأحزاب وخاصة أحزاب التحالف، متابعا: لفت نظرى فى حديث الرئيس عبدالفتاح السيسى، خلال المنتدى، عن الأحزاب عندما سألوه عن تمكين الشباب، وهذه رسالة تؤكد اهتمام الرئيس

عقد المجلس الرئاسى لتحالف الأحزاب المصرية، اجتماعاً هاماً، لمناقشة تطوير أداء التحالف خلال الفترة القادمة، وتقييم عمل لجنة الانتخابات بالتحالف وما توصلت إليه، وموقف تحالف الأحزاب المصرية تجاه التطورات الخارجية، والتحرك التركى على الساحة الليبية ودعم موقف القيادة السياسية، وأهمية دور المرأة والشباب ودور الفدرات الفاتحة خلال المرحلة المقبلة، وتناول الاجتماع أيضاً، تهنئة الرئيس عبدالفتاح السيسى بنجاح منتدى شباب العالم، وما صدر عنه من توصيات، وكذلك تهنئة الأخوة المسيحيين وجموع المصريين بمناسبة العام الجديد.

بدأ الاجتماع بكلمة المهندس تيسير مطر، رئيس حزب إرادة جيل وأمين عام تحالف الأحزاب المصرية، الذى أشار إلى أن التحالف استمر أكثر من ٣ سنوات بفضل الله ثم بفضل تماسك أعضائه من رؤساء الأحزاب، إلا أنه يشعر بتدفق حالة من القلق بدأت تدخل فى قلوب البعض، مؤكداً أن التحالف مستمر وبقا والأمر ليس مرتبطاً بحضور شخص أو غيابه.

وأضاف «مطر»، أن المجلس الرئاسى هو السلطة العليا لتحالف الأحزاب المصرية، وعلى هذا المبدأ قامت فكرة التحالف، منذ أن كان ٤ أحزاب ثم أصبح ١٦ حزبا، ليصل الآن إلى ٤٠ حزبا، مشيراً إلى أن كل ما يندرج تحت المجلس الرئاسى فهو منبثق من المجلس الرئاسى ويحق للمجلس الرئاسى، ولذلك أوضع أنه من الوارد أن نضيف لجنة أو نحدفها ونستحدث أمانة أو نضع هيكل تنظيميا، وكل ذلك بموافقة المجلس الرئاسى.

وتابع رئيس حزب إرادة جيل: تحالف الأحزاب المصرية ليس له رئيس، رئيسه الوحيد هو الرئيس عبدالفتاح السيسى، وهناك أمين عام للتحالف ورئيس لجنة الانتخابات الذى تم اختياره من خلال المجلس الرئاسى، وغير مسموح لأى شخص أن يعيش فى دور رئيس التحالف، ونرحب ونحترم كل الأحزاب الموجودة فى التحالف.

أكد أن حزب إرادة جيل سيطر على تحالف الأحزاب المصرية ولن ينضم لأى تحالف معارض، وما ذكره البعض بخصوص انضمام حزبنا لتحالف معارض عار تماماً عن الصحة، كما أن التحالف مؤيد للدولة المصرية، ومع ذلك لا مانع من التواصل مع المعارضة فى النقاش.

وقدّم المهندس مدحت بركات، رئيس حزب أبناء مصر، التحية لكل رؤساء الأحزاب أعضاء تحالف الأحزاب المصرية، بشكل عام، وللمهندس تيسير مطر، أمين عام التحالف على وجه الخصوص، لأنه الجندي الدؤوب الذى استطاع الحفاظ على