



# «كورونا»

## رعب يجتاح العالم

القوات المسلحة تشارك بجناح مميز  
في معرض القاهرة الدولي للكتاب

**الجنيه يقهر الدولار**



بائعات المش والبيض..  
رحلة كفاح على الرصيف

**النجاة أو الهاوية..**

حسن دياب عصا موسى في لبنان

مي الغيطي: هناك عقدة  
من عمل المرأة في السينما



# الطريق

طريقنا.. وهنكملة

رئيس مجلس الإدارة  
مدحت بركات

رئيس التحرير  
مصطفى عبدالعزيز

الثلاثاء 28 يناير 2020 م - 3 جمادى الآخرة 1441 هـ - العدد 248 - السعر 2 جنييه



تامر النحاس:

**حجازي  
لن يعود للأهلي**



## تهنئة

المهندس

**مدحت بركات**

رئيس حزب أبناء مصر

يتقدم بالتهنئة لفخامة

**الرئيس عبد الفتاح السيسي**



ولمعالي وزير الداخلية

**اللواء محمود توفيق**



بمناسبة الذكرى الثامنة والستين لعيد الشرطة

تاريخ يتحدث عن أبطال الشرطة الذين خاضوا أكبر ملحمة بطولية تاريخية أبهرت  
الإنجليز حيث دافعوا عن الأرض والعرض وتحذوا حصار قوات الاحتلال

**25  
يناير**





طلب إحاطة

د. أبو الفضل الإسنوي

## الداخلية في حضرة صلح النواصر

تستوفنى طويلاً مناسبتاً عيد الشرطة الـ ٦٨، وإتمام مديرية أمن الأقصر لصلح عائلة الدراويش بإسنا، لنحاسب ضميرنا ولا ننسى أو نتناسى دور وزارة الداخلية في دعم السلام المجتمعي، وعقد العديد من جلسات المصالحات الثأرية، لدعم السلم المجتمعي بين القبائل والعائلات في صعيد مصر، والتي كان آخرها الصلح الذي عقدته مديرية أمن الأقصر، لإنهاء خصومة ثأرية بين أولاد عمومة من عائلة الدراويش بنواصر إسنا. وإذا كانت وزارة الداخلية، متمثلة في مديرية أمن الأقصر حريصة على دعم الاستقرار في القرى، فإن هذا الدور ينطلق من دعوة الرئيس عبدالفتاح السيسي لنشر السلام المجتمعي، والتعايش السلمي بين مكونات المجتمع، باعتبار أن ذلك عامل رئيسي من عوامل تقدم وتطور بناء المجتمع ونهضته وازدهاره. لم يقتصر دور وزارة الداخلية، متمثلة في مديرية أمن الأقصر في بناء السلام الاجتماعي، الذي دعا له الرئيس السيسي في أحد مؤتمرات الشباب بشرم الشيخ، على نماذج المصالحات الثأرية، وعودة التقارب بين عائلات القرية أو النجع الواحد، بل إن هناك أدورا جديدة قامت بها وزارة الداخلية، تمثلت في القيام بأدوار اجتماعية، أهمها: تسكين الفقر، ومكافحة آثاره، ويمكن أن نرصد هذا في مقال آخر.

أعود لصلح عائلة الدراويش، وأكد على ملاحظتين: الأولى، أن ما قامت به مديرية أمن الأقصر، بقيادة اللواء أيمن راضي، وقطاع أمن جنوب الصعيد بقيادة اللواء طارق علام في الشأن، يعبر عن حرص كبير لمنع إراقة الدماء بين أبناء العمومة وسكان الجغرافية الواحدة، خاصة أنهما كانا يتحركان في هذا الصلح من منطلق اجتماعي وأمني في نفس الوقت. أما الملاحظة الثانية، وقد أدركتها من اتصالي باللواء طارق علام واللواء أيمن راضي ليلة عقد الصلح لتأكيد الحضور، أنهما كانا في قمة السعادة لإتمام تلك المصالحة الثأرية، حتى قال لي اللواء «راضي»، جاهز جدا وملتقى بإذن الله. أما رد اللواء «علام» فكان مماثلاً تماماً، حيث قال «يوسفني عدم الحضور لأنني بالقاهرة، كم كنت أتمنى الحضور». شكراً لوزارة الداخلية على تسكين واستقرار قريتي، شكراً للسيد المرشد أحمد العيوطي رئيس مباحث إسنا، وفريق عملك على ما قمتم به من جهد يقدر.

## الكباري «العجوزة».. خطر الانهيار

700 كوبري تحتاج صيانة عاجلة.. وهيئة الطرق والكباري: الحمولة الزائدة السبب



## المتحدث الرسمي: اشترينا معدات من اليابان لفحص الكباري.. ونائب: مشروع قانون لتغريم قاندي سيارات الحمولات الخطرة



في فترة الجمود التي أصابت مصر قبل ٢٥ يناير لعام ٢٠١١، تعرض قطاع كبير من المنشآت والمشروعات لخطر الإهمال الجسيم، ما أثر على كثير من تلك المنشآت، ومنها كباري القاهرة الكبرى وبعض المحافظات، وصل عددها إلى ٧٠٠ كوبري طبقاً لآخر إحصائيات رسمية، ما يشير لحجم الخطر والكارثة القادمة لو لم تتدخل الأجهزة المعنية في الوقت المناسب، ويعود أغلب مشكلات تلك الكباري إلى قدم إنشائها أو للزيادة الكبيرة في الحمولات التي تمر فوق ظهرها، فضلاً عن قلة الصيانة الدورية.. «الطريق» ناقشت مشكلة الكباري «العجوزة» وطرق حلها مع خبراء النقل والطرق..

### الأحمال الزائدة

يشير عبدالعزيز أحمد، المتحدث الإعلامي لهيئة العامة للطرق والكباري، إلى أن الخطر الحقيقي الذي يهدد الكباري هو الأحمال الزائدة لعربات النقل، حيث يتجاوز بعض سائقي النقل الحمولة المسموح بها، ما يؤدي إلى تلف الفواصل والجسم المعدني والخرساني للكوبري، لافتاً إلى أنه لذلك تقوم الهيئة بصيانة أسبوعية لفواصل الكباري الرئيسية والمناطق الحيوية وصيانة دورية لأجسام الكباري من خلال معدة فحص الكباري التي تم استيرادها من اليابان والتي تمكننا من فحص حالة أي كوبري بسهولة.

### فحص الكباري

أما عن خطة الهيئة للقضاء على الكباري المتهاكلة، فيوضح المتحدث أنها بدأت منذ عام ٢٠١٤، حيث تشكلت لجنة من قبل هيئة الطرق والكباري بالمشاركة مع منظمة التعاون اليابانية ووفد من أساتذة الطرق هي الجامعات المصرية، وتم فحص وتشخيص حالة الكباري في مصر، ورسدت اللجنة ٧٠٠ كوبري، من إجمالي ١٧٢٤ كوبري تابعة للهيئة، تحتاج إلى صيانة سواء صيانة متوسطة أو جسيمة. وصرح المتحدث بأنه بين ٢٠١٤ و٢٠١٨، عالجت الهيئة هذا العدد الهائل من

الكباري المتهاكلة، حيث تمت إضافة أعمار جديدة لـ ٣٠٠ كوبري، بين عامي ٢٠١٤ و٢٠١٥، وصيانة ٤٠٠ كوبري بين عامي ٢٠١٦ و٢٠١٧، ورفع كفاءتها وزيادة تحملها وتصميمها لتستوعب حمولة ٧٠ طناً إلى ١٢٠ طناً، وبعض الكباري تصل إلى ١٤٠ طناً، بالإضافة إلى زيادة عدد الكباري الجديدة، حيث تمتلك الهيئة حالياً ١٩٢١ كوبري، منها ٤٣ كوبري على النيل، للربط بين الشرق والغرب، وكباري سطحية على الترع والمصارف وكباري علوية على السكك الحديدية والطرق الرئيسية، أي تمت إضافة إجمالي ١٩٧ كوبري خلال الأعوام الأربعة السابقة.

**إعداد دراسة**

وعن خطة بناء الطرق والكباري، استجابة لرغبات المواطنين، يقول اللواء محمود عبدالرازق، مدير الإدارة العامة لمرور القاهرة: يتم عمل دراسة مروية قبل التفكير بإنشاء أي كوبري سيارات أو مشاة، لافتاً إلى أن هناك طرفاً حرة،

لبنى سمير



حواديت

سعيد محمود

## دوفة حمو بيكا الأياط

- مش ده الشريط الجديد بتاع دوفة الأياط؟  
- فيه مطرب اسمه دوفة الأياط؟  
- يظهر الأستاذ مش عاجباه الأغنية.  
- هي دي غنوة برضه يا أسطى.  
- أنا برضه أول ما سمعتها مادخلتش دماغى، لكن لما ودى خدت عليها، عششت فى نافوخي وكيفتتى.

نقد لاذع وجهه محمود أبو زيد فى فيلمه الشهير «الكيف»، سنة ١٩٨٥، للأغاني الهابطة التي شبيها بالمخدرات المذهبة للعقل، ورغم مرور ٣٥ سنة على ذلك العمل، إلا أن أحداثه تطبق بشكل مذهل على عصرنا الحالي..

فيديلا من «بهجة» الأخوين صلاح وجمال أبو العزم، والكرف والبهظ بيه، حلت علينا لعنة «عميضة الشيطان» المعروفة بـ «الاستروكس»، وبدلا من «قسا» الرئيس ستموني ومزاجنجي، خرج علينا من إحدى بوابات جانب النجوم بعض جنود سيفيريد الأميدي وفلاد والاشي، ليصدموا أذانتنا بكلمات تفوق القنبلة النووية ضررا، من عينة «شقلطوني فى بحر بيرة»، ويا موزة يا فرسة.. نفسى أدى شفايفك قرصة».

وبعد أن فشل «فيجا الكبير» فى احتلال الأرض، تفتق ذهنه عن إرسال قائده الجديد حمو بيكا، ورئيس عملياته حسن شاكوش، ورئيس أركان قواته فيجو الدخلاوي، ومعهم أكثر أسلحة «فيجا» فتكا بالبشر، وهي أغنية الموت العينية التي مالبت أن سيطرت على كثير من الأرضيين وأخضعت عقولهم لكلماتها اللعينة، لدرجة أنك أصبحت ترى الطفل البرى، يعنى دون تفكير «أنا سكينى دي فيها فتحات.. مكتوب عليها إتم أموات.. كله الليلة هيكون مدفون».

ويعد فشل «جرانديز» وشقيقه الأكبر «مازنجر»، ومن قبلهما فريق المقدم نور الدين محمود، والعميد أدهم صبرى نفسه فى التصدي لهجوم بيكا وشاكوش، رجعوا يجرن أذيال الخيبة والعار، ليذكرهم الدكتور رفعت إسماعيل بقولته يحيى الفخرانى فى فيلم «الكيف» الأغاني اللي بتبعد الناس عن واقع الحياة ويغلى عقولهم وتفكيرهم زى المخدرات كمان، ويمكن أسوأ».

أما حسن أرابيسك فأهني المشهد ضاحكا بشدة، وهو ينفث دخان سيجارته قائلا «الفن اللي يجد مش طيبخ.. وعشان نحل الأزمة لازم نعرف إحنا مين.. ولما نعرف إحنا مين.. هنعرف إحنا عايزين إيه.. ونبدأ ونتكل على الله».



جريدة مصرية أسبوعية شاملة  
تصدر عن مؤسسة الصفوة للصحافة  
والطباعة والنشر والتوزيع «ش.م.م»  
صدر العدد الأول يناير ٢٠٠٨

نائب رئيس التحرير

محمد عبدالجليل

مدير التحرير

نصر الدين عبدالمنعم

سكرتير التحرير

محمود علي

ديسك مركزي

تيسير كمال

الرياضة

شريف كمال

التصحيح

محمود صابر

الإخراج

أحمد الطناني

المدير الإداري

أحمد الحميلي

١٦ ميدان هيئة التدريس متفرع من شارع مصدق - الدور الثالث

طالع الموقع الإلكتروني  
www.altreeq.com

Tel: 0237484441

Tel: 0237484442

Tel: 0237484443

## تهنئة

المهندس مدحت بركات رئيس مجلس الإدارة  
الأستاذ مصطفى عبدالعزيز رئيس التحرير  
والأستاذ أحمد عبدالمجيد المدير الإداري  
و أسرة جريدة الطريق يتقدمون بخالص التهانى  
القلبية للدكتور محمد علاء والدكتورة ميار أحمد  
بمناسبة الخطوبة السعيدة







## «السيو» يحكم الصحافة الإلكترونية

جوجل يعاقب من يخالف بنوده.. و«السيو» أداة الصحفي القوي في عصر التريند ← خبراء: المحتوى المتطابق مع الـ«SEO» هو الفيصل الوحيد في المنافسة ← محرك البحث جوجل اتجاه المواقع للترويج المجاني في التعرض للموضوعات الصحفية

# Google

«السيو» عملية تكاملية في الصحافة للتسويق على Google

ما يتميز به الانترنت عن باقي وسائل الاتصال الأخرى، وهو محركات البحث، إذ يتعين على الصحفي (كأي كاتب وناشر للمحتوى على الانترنت) الاستعانة ببعض المهارات التي تساعد موضوعه في البروز في النتائج الأولى لمحركات البحث (ومحرك Google على وجه التحديد)، وهو ما يعرف بتحسين محركات البحث (Search Engine Optimization)، وتعرف اختصاراً بـ(SEO). الصفحة التي تحتوى على الكلمات التي من الممكن أن يستخدمها القارئ في بحثه، لذلك من الأفضل تضادى الكلمات والعبارات المهمة وغير المفهومة، أثناء الكتابة (إلا إذا كان الموضوع موجهاً لجمهور متخصص).

ويوفر Google أصنافاً مختلفة من نتائج البحث (بحث عن الصفحات، الصور، الفيديو، الأخبار...)، وغالباً ما يضيف محرك Google، في صفحة البحث الرئيسية، أقساماً إضافية تخص الأخبار أو الصور. وفي سياق منفصل، يعاقب محرك البحث جوجل من يستخدم الكلمات المفتاحية بشكل ملفت وغير صحيح، فمحرك Google قد يعاقب الصفحات التي يعتمد أصحابها على عدم استخدام الكلمات المفتاحية بشكل جيد، بهدف تحسين ترتيب صفحاتهم. فقد تصنف في خانة الصفحات المزعجة (Spaming)، ولم يعد دور الصور، في المواقع الإلكترونية، مقتصرًا على المساعدة في الأخبار وشرح الموضوع، بل أصبح دورها مهماً في عملية تحسين المحتوى للظهور في محركات البحث.

أحمد عوض

الصحفي وقت كاف لمعرفة أي الكلمات المفتاحية الأكثر بحثاً توًا يمكنه تصفح استخدام موقع جوجل تريند، الذي يظهر الكلمات التي يبحث عنها الجمهور في الساعات الأخيرة، ومن خلال الموقع الذي يرصد آخر الأحداث لحظة بلحظة ويرصد معها عدد مرات نتائج البحث عن الكلمة والتي تصل إلى عشرات الآلاف في الساعة الواحدة وربما في دقائق، وفي حالة استخدام نفس الكلمة الظاهرة على هذا الموقع داخل موضوعك مع تكرارها في العنوان والمتن والوسوم والكلمات المفتاحية، ستزيد من فرصة ظهور موضوعك على أولى صفحات البحث.

الجدير بالذكر أن السيو يعتبر من أهم الأدوات التي يتعين على الصحفي إجادتها، خلال عمله في الصحافة الإلكترونية، بداية من معرفة كيفية الكتابة في المواقع الإلكترونية، لأنها ترتبط بسلوك المستخدم وطريقة قراءته من الانترنت، لكن الكتابة في الويب لها جانب آخر لا يقل أهمية. وربما من أهم

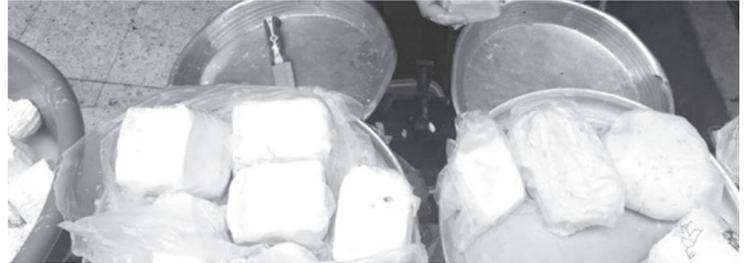
الويب الأولى- ويقوم الصحفي بمراجعة أهم الكلمات المفتاحية المستخدمة حول الحادث، فمثلاً أي الكلمات التي يمكن استخدامها في حادث انقلاب قطار؟ ويعد توظيف الكلمات المفتاحية Keyword، من أهم ما يجعل موضوعات الموقع تكون بجودة عالية، إذا كان لدى

لم يقتصر على مواقع السوشيال ميديا برغم أن فيسبوك لديه قاعدة بيانات رهيبية لم يستغلها المُستخدم العربي، ويكون الضغط على تطبيق جوجل هو المنفذ الوحيد المُستخدم للوصول إلى المعلومة أو المحتوى الصحفي. استخدام الصحفي الأخبار بتقنيات الـ SEO

في عصر صناعة التريند والسبق به، أحياناً ما تكون الحادثة «تريند» تثير مواقع السوشيال ميديا خلال الساعات الأولى فور حدوثها، فيذهب الصحفي طواعية للبحث عن قصته الصحفية من داخل الحدث، وبعد إتمام عملية البحث وجمع المعلومات وسرد القصة الصحفية، على الصحفي هنا ألا يتجاهل طريقة استخدام أدوات معينة يمكن من خلالها صداقة محرك البحث لتظهر قصته في المثلث الذهبي- أي أول ٣ نتائج بحث على صفحة

النظر في الأسباب التي كانت عائقاً أمام هذه الموضوعات، ففي الغالب لا يهتم الصحفي إلا بالمادة الخبرية المُكلف بها وبعد أن يسلمها لمديره المسؤول، ينتهي دوره لتبدأ مهمة أخرى على عاتق صحفي الديسك الذي يتسلم الموضوع بدوره، حيث يهتم بنشر المحتويات على أكمل وجه من حيث المهنية وتطبيق القواعد المختلفة في الكتابة الصحفية للمحتويات، تلك التفاصيل على أهميتها، إلا أنها ليست الشيء الوحيد للوصول للمحتوى إلى أكبر عدد من مُستخدمي محركات البحث، بل على الصحفي الناجح معرفة بعض المعلومات عن كيفية عمل التسويق الإلكتروني أو الـ SEO وأهميته كجزء مُكمل للعمل الصحفي الرقمي. ما هو الـ SEO «Search Engine Optimization» تعني تهيئة المواقع بمختلف تخصصاتها لمحركات البحث، أو تهيئة الموقع لصداقة محركات البحث المختلفة، وهو أساس عمل المواقع، إذ إن الترويج للمحتوى الصحفي

في إطار سعي الكثير من المؤسسات الصحفية لتطوير مواقعها الإلكترونية، عرف القارئ على هذه المؤسسات الكبرى مؤخرًا، أهمية وجود وحدة متكاملة في أقسام الموقع متخصصة في التحكم بظهور المحتوى الصحفي بشكل يتوافق مع قواعد وتحديثات جوجل الذي يدفع المواقع الإلكترونية لتدخل عالم المنافسة العالمية على أهم الكلمات البحثية، في محرك البحث العالمي «جوجل»، ونستعرض معكم من خلال السطور التالية أبرز المعلومات عن الـ SEO وتأثيره الإيجابي على تصدير المحتوى الصحفي والعلمي والثقافي للقارئ على نطاق واسع. قال حسن محمد، استشاري SEO سابق بمواقع إلكترونية صحفية، وخبير في التسويق الإلكتروني «إن المنافسة في المواقع الإلكترونية تكون في المحتوى، حيث يعد هو الفيصل الوحيد فيها، سواء أكان ذلك في سياق المحتوى أو مكتوب لأول مرة بمعلومات وأسلوب أقوى من المواقع الأخرى المنافسة». ومن ناحية أخرى، أشار مصطفى أحمد، أحد المتخصصين في تحسين محركات البحث، إلى أنه لا غنى لأي مؤسسة صحفية جديدة أو حديثة الظهور على الاعتماد بنسبة أكبر من ٥٠٪ في شغل السيو، بحيث تخرج جميع أنواع المواد الصحفية، سواء أكانت نصية في كافة أقسام المواقع أو خاصة بالفيديوهات على «اليوتيوب»، أو في صفحات السوشيال ميديا حيث يوجد لكل نوع الشروط والطريقة الخاصة في تحسين الظهور. دور تقنيات «السيو» في تحسين ترتيب المواقع الصحفية يلاحظ الكثير من مسؤولي المؤسسات، العديد من المشاكل بعد النشر، مما يدفعهم



## بأعناق المش والبيض..

### مجاهدات دون شهادات

بأعناق الجبن الفلاحي: كنا فاكرين العيشة سهلة في مصر ← أم صباح: «البضاعة سلف والعيشة مرار»  
← أم محمود: «ببيع البيض ويادوب بيقضيني أكل وشرب»

من جهتها، تقول الحاجة عطيات، بائعة فطير وخبز بلدي بسوق الحسينية إن المعيشة بالقاهرة صعبة وتتطلب الكثير من الأموال، مضيفة «ماليش أهل هنا وعائشة هنا في الشارع، بنام ويصحى على الفرشة، حتى في أيام الشتا». وتابعت العجوز صاحبة السبعين عاماً «مش يقوم من مكاني غير وأنا رايحة أجيب البضاعة، كل أسبوعين من الفيوم، وأسدد ديون البضاعة». الحاجة زينب بائعة الجبن القريش، تقول بدورها «المواصلات صاحبة السبعين عاماً، أنا باجيب حلة الجبنة القريش بأربعين جنيه، وباجي كل يوم من الشرقية كنت بدفع ٢٠ جنيهه مواسلات دولقتي وصلت ٣٠ جنيهه سعر آجرة العربية رايح جاي، واللي رينا بيكرمني بيه باكل واشرب منه أنا وعيالي والحمدلله على كل حال، الواحد عايز يعرف يروح ويجي وباكل ويشرب زي الناس مش محتاجين حاجة تانية».

وتابعت «الفلوس دولقتي بقت رايحة في المواسلات، مفيش حاجة اسمها حد يوفّر حاجة، اللي جاي أقل من اللي رايح والحمدلله على كل حال وادينا عايشين، بس نفسنا نتحرك وناكل زي الناس».

وقاطعت حديثها «أم محمود»، بائعة البيض ورفيقتها في الكفاح، مضيفة أنها مضطرة إلى تأجير غرفة صغيرة في نهاية السوق لعدم قدرتها على تحمل تكلفة المواصلات كل يوم إلى أسرتها وبينها بيني سويف، قائلة «كنت بدفع في الأول ٢٥٠ جنيهه دولقتي وصلت ٢٠٠ جنيهه لايجاز الغرفة، ويسافر كل أسبوع، ومع ذلك فالتكلفة عالية جدا».

بوسى أبوالعز ونور أبوالعز

إلى أنها تصنع جميع منتجات الجبن والألبان في منزلها وتخرج لبيعها لكسب الرزق. وتضيف «عيشة» أم محمود، بائعة البيض أن المنتجات الأكثر مبيعا لديها هي الجبن بنوعيهما القريش والقديم والسمن البقري، لذا فهي توفرها بكميات أكبر من غيرها من الأصناف. أما عن الأسعار، فتوضح أنها ارتفعت بمعدل يتراوح بين ٥ و ١٠ جنيهات لكل صنف منذ بداية هذا العام، كما تخلف بشكل بسيط بين أتبع وآخر.

وعلى الصعيد نفسه، تقول «أم آيات»، ٤٥ سنة، أنها تأتي يوميا من مركز منوف بمحافظة المنوفية لتبيع البيض البلدي والجبن القديم، قائلة «أسعارنا في متناول الجميع ولدى زبائن من جميع المناطق بتتظيف الخضار لذا يشتري منا الخضار الجاهز لضيق وقتهم، فنحن نضيف ثلاثة جنيهات فقط على سعر كيلو الخضار». أما عن أسعار الجبن القريش فتتراوح بين ٤ و ٦ جنيهات للقالب الواحد والجبنة القديمة «المش» يتراوح سعرها بين ١٢٠ و ١٣٠ جنيهها للكيلو، أما السمن البقري فيتراوح بين ٩٠ و ١١٠ جنيهات للكيلو. وأضافت أن السمن الجاموسي أسعاره تتراوح بين ١٢٠ و ١٣٥ جنيهها للكيلو، واللبن الرائب يتراوح بين ١٥ و ٢٠ جنيهها للكيلو والبيض البلدي يبدأ من ١٠ إلى ١٥ بيضة بـ ٢٠ جنيهها. نعيمة محمد، بائعة للجبين الفلاحي من الشرقية، تأتي يوميا من الأسبوع إلى القاهرة لتبيع الجبن القريش التي تصنعها بمنزلها الريفي، لافتة إلى أن طريقة صناعة الجبن القريش سهلة للغاية ولا تحتاج إلى مجهود.

الفيوم، وأسدد ديون البضاعة، وأدور على حد ثاني أستلف منه عشان أجيب بضاعة تانية». وأضافت على حديثها «أم محمود»، بائعة البيض بسوق باب الشعرية، أن الأموال التي تحصل عليها من البيع لا تكفيها حتى لتأجير غرفة هنا، قائلة «البيع يكفيني للطعام والشراب فقط»، وبالرغم من كل هذا الشقاء، تظل دائما إبتسامتها على وجهها طوال الوقت، مستطردة «رينا بيحير بخاطري كل يوم، فأنا لا اطلب بيتا ولا غرفة ولا مكسبا كبيرا، بل اطلب من رينا الستر وراحة البال والقمة الحلال».

أم محمود استفاضت في الحديث «أنا بكسب في تنظيف الكيلو ثلاثة جنيهه وينظف يوميا أكثر من خمسة كيلو خضار». وأوضحت صاحبة الـ ٥٥ عاماً، أنها من سكان محافظة الفيوم وأنها تأتي ثلاثة أيام بالأسبوع لتبيع الخضار الجاهز ومستلزمات المحشى والجبن القديم والبيض والمش والفطير المشلتات والعيش الفلاحي، مضيفة أنها تشتري بضائعها في الحاجة عائشة صاحبة السبعين عاماً، التقطت القاهرة، ثم تستقل عربة أخرى لتأتي إلى السوق وتجلس على الرصيف لتبيع بضاعتها.

«رينا بيكرمنا كلنا وينروح من غير خضار، ففي بداية اليوم يكون هناك بطء في السوق، لكن بعد الظهر وعند خروج الموظفين يبيع بضائعي وتيجير الحمدلله»، هكذا ختمت أم محمود حديثها. الحاجة عائشة صاحبة السبعين عاماً، التقطت طرف الحديث من جارتها لتضيف أن بيع الخضار أمر صعب لأن الخضار إذا تلف أو أصابه ضرر يحدث خسائر كبيرة للبائع والمشتري، موضحة أنها تنزل إلى السوق يومي الاثنين والخميس من كل أسبوع، لتزايد الأقبال في هذين اليومين، مشيرة



بأجساد نحيفة ووجود تكسوها التجاعيد والشقى وأعمار تعدى السبعين عاماً، تجلس بأعناق الجبن والخضار الجاهز لكسب قوت يومهن بالحلال، ويحتلن نواصي الأسواق وعلى جانبي الرصيف وسط زحام السيارات والمارة، يبيعن الجبن القديم والخضار الجاهز والمش والسمن البلدي واللبن الرائب والفطير والعيش الفلاحي وورق العنب وغيرها من منتجات وخضروات جاهزة يتم بيعها لربيات المنازل والعاملين، يأتين مغتربات من الأقاليم يوميا لبيع بضائعهن التي يحملنها على اكتافهن يوميا لكسب «قوت يومهن».

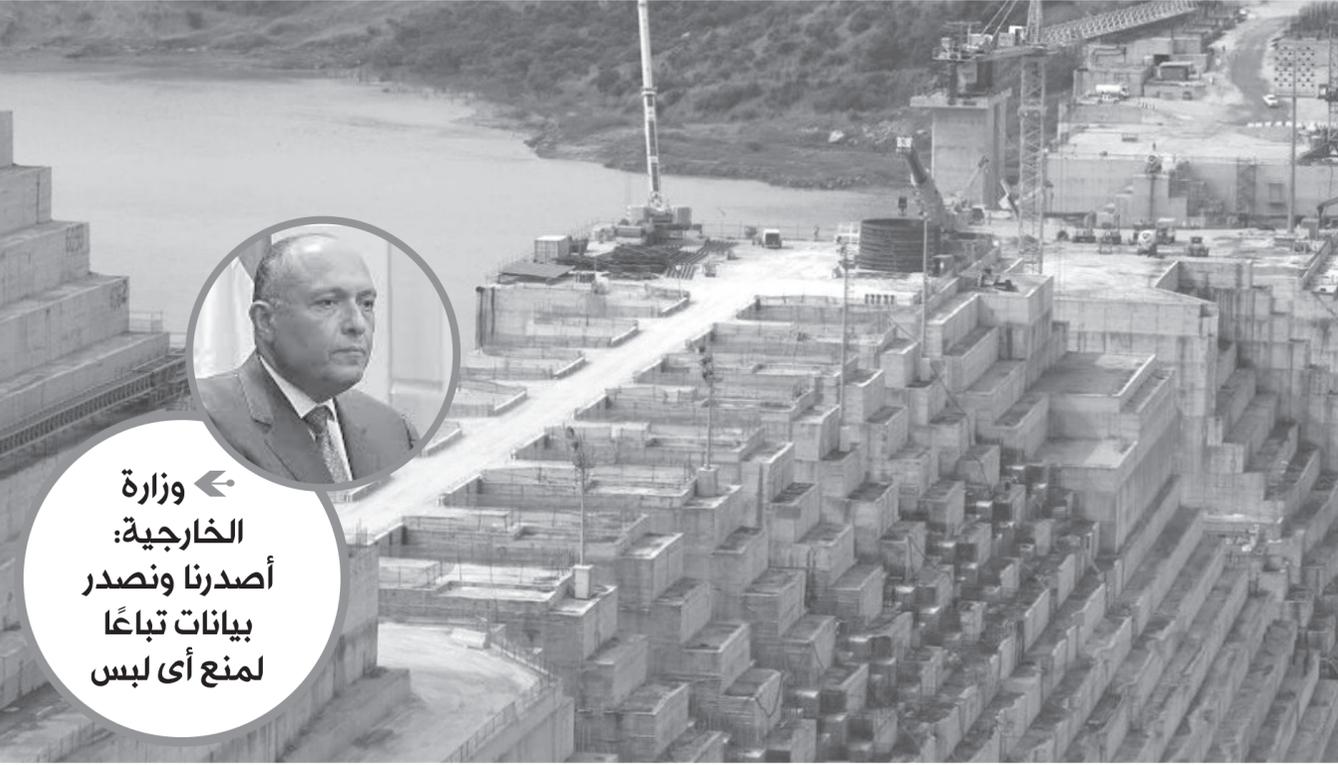
واتفقت مع من استلقت منهم أننى سوف ارد لهم الدين عند بيع بضائعي»، مضيفة «كنت فاكرة إن الحياة في مصر سهلة، مكتشش أعرف انى هتغرب فيها أوى كده». أم صباح اختتمت حديثها وهي تلملم ما تبقى من بضاعتها «ماليش أهل، رينا يقوينا على العيشة هنا وزحمة هنا ومصاريف، مش يقوم من مكاني غير وأنا رايحة أجيب البضاعة، كل أسبوعين من

أم صباح، تخلفت حاجز الستين من العمر جاءت من محافظة المنوفية، بعد أن توفى زوجها، تاركا لها ٧ أبناء، تحكى تفاصيل يومها «قررت المجيء إلى القاهرة، بعدما رفض جميع من يعرفني مساعدتي لكبر سنني لبيع (الجبن القريش والبيض) بالإضافة إلى تنظيف الخضار للزبائن مثل الكوسة والبتجان والبسلة». وتابع «في البداية استلقت من أقاربى وجيرانى

# هل ستصرف مصر عفریت سد النهضة؟

عضو تنسيقية شباب الأحزاب: أزمة السد سياسية ومصر قادرة على حفظ حقوقها.. مساحات للتفاهم برعاية «USA» والعامل الخارجي يتحكم في سياسات إثيوبيا

«سد النهضة... يشكل هذا السد شبحاً يطارد أحلام المصريين الراغبين في مستقبل واعد، لاسيما أن إثيوبيا تارة تلوح بالآمل أثناء التفاوض وتارة أخرى تتعنت؛ لذا فهناك تخوف كبير من عدم ضمان حصص مصر من مياه نهر النيل بعد الانتهاء من إنشاء السد. ولكن الأيام القليلة الماضية باتت مطمئنة إلى حد ما للمصريين، خاصة بعد تولي الولايات المتحدة الأمريكية برعاية الرئيس دونالد ترامب دور الوسيط في مفاوضات السد مع البنك الدولي لغض أي اشتباك من الممكن أن يحدث بين مصر والسودان وإثيوبيا حول فترة ملء وتشغيل السد. ومن المقرر انتهاء المفاوضات في واشنطن اليوم وغدا؛ حيث سيتم وضع المعايير النهائية المتعلقة بملء وتشغيل السد بما يلائم الأطراف المتنازعة، بعدما تم الاتفاق خلال الاجتماع قبل السابق على أن ملء السد سيكون وفقاً لهيدرولوجية نهر النيل، أي أنه سيتوقف على كميات الفيضان المتغيرة من سنة لأخرى. كما تم الاتفاق على أن المرحلة الأولى لملء السد ستتم في وقت سريع، إلى جانب تشغيل التوربينات لتوليد الطاقة بما يحقق الهدف الأساسي للسد دون التأثير السلبي على دول المصب، بالإضافة إلى إلزام إثيوبيا بتوصيف الجفاف والجفاف الممتد والقيام بالإجراءات اللازمة لتخفيف أي آثار سلبية ناتجة عن ذلك.



وزارة الخارجية: أصدرنا ونصدر بيانات تباعاً لمنع أي لبس

## «دفاع النواب»: حق مصر مكفول بالقانون الدولي.. وأمريكا الأقدر على التدخل لحل الأزمة عن جنوب إفريقيا

السد. وأضاف أبو الخير، في تصريح خاص له الطريق، أن الجانب الإثيوبي في بعض الأحيان يكون متعنتاً، لكننا ملتزمون بالدبلوماسية، متوقفاً نجاح اجتماعات السد المقرر إجراؤها في واشنطن اليوم وغدا؛ بشكل فعال يضمن لنا شكلاً من أشكال الإدارة للوصول إلى نتيجة تضمن لنا حقنا في نهر النيل، مؤكداً أن مصر لديها طرق كثيرة للتصعيد الدبلوماسي من أجل الحفاظ على حقها في إدارة السد. وأشار النائب إلى أن الاجتماعات مازالت مستمرة وفكرة وجود جنوب إفريقيا كوسيط ثالث قد تكون داعمة لأننا نحتاج إلى الخروج من هذه الاجتماعات بالوصول إلى شكل أفضل وعدم وجود حل ليس مرضياً للشعب المصري وسنتنظر نتائج المفاوضات القائمة، مؤكداً على حق مصر في المشاركة في الإدارة، لافتاً إلى أنه في حالة فشل المفاوضات سيكون هناك تصعيد دبلوماسي قبل اللجوء إلى مجلس الأمن.

دول حوض النيل، ويؤدي إلى افتعال أزمات يمكن تلافيها بالتعاون المشترك والالتزام بالاتفاقيات والمعاهدات الدولية، والمساهمة في تنمية الموارد المائية وتعميم الاستفادة منها والحفاظ عليها. وأختتم عضو تنسيقية شباب الأحزاب حديثه قائلاً: الدولة المصرية تسعى من خلال أجندة إفريقيا ٢٠٢٣ إلى إحداث التكامل الاقتصادي الإفريقي، مشيداً بمبادرة الرئيس عبدالفتاح السيسي عقب توليه رئاسة الاتحاد الإفريقي «إسكات البنادق وإيقاف الصراعات»، فالقارة الإفريقية تمتلك كل مقومات النجاح من ثروات ومقدرات لكنها تحتاج إلى إيقاف الصراعات الداخلية الإثنية في دول إفريقيا جنوب الصحراء، والتعاون من أجل التنمية الاقتصادية والاجتماعية، مؤكداً أنه على وجه العموم يتوقع وجود مساحات للتفاهم برعاية «USA»، وليس جنوب إفريقيا؛ فالعامل الخارجي يتحكم في سياسات إثيوبيا. حقنا مكفول بالقانون الدولي ولا داعي لتدخل جنوب إفريقيا



## «إفريقية النواب»: أساليب كثيرة تضمن حقنا في إدارة السد.. ووساطة جنوب إفريقيا قد تكون داعمة لمصر

## أسناد موارد مائية: التخزين في ٤ سنوات يعتبر سريعاً جداً وعلى المفاوضات المصرية التمسك بحد أدنى للتصريف وهو ٤٠ مليار متر مكعب سنوياً

ويانظر إلى الاجتماع الأخير لوزراء الخارجية والري للدول الثلاث بالخرطوم، نجد أنه شهد اتفاقاً على أن ملء السد سيتم خلال موسم الأمطار، من يوليو إلى أغسطس، وسوف يستمر في سبتمبر وفقاً لشروط محددة، ليعلن سيليشي بيكيلو وزير المياه والري والطاقة في إثيوبيا، بعد عام ٢٠٢٠، وأنه سيتم الانتهاء منه في غضون ٤ أو ٧ سنوات. ويشهد اجتماع اليوم والغد مناقشة مطالب مصر بتدفق ٤٠ مليار متر مكعب سنوياً من مياه نهر النيل، أي ما يعادل متوسط إيراد النيل خلال فترات الجفاف والجفاف الممتد، بينما طالبت السودان بتدفق ٣٥ مليار متر مكعب، أما إثيوبيا فصممت على تدفق ٣١ ملياراً.

وفي حالة عدم الوصول إلى اتفاق مرض لمصر والسودان وإثيوبيا بواشنطن، سيتم اللجوء إلى المادة ١٠ من إعلان المبادئ الموقعة بين الدول الثلاث في عام ٢٠١٥، والتي تنص على إلزام الأطراف الثلاثة بتسوية أي نزاع بواسطة المفاوضات بناءً على مبدأ حسن النية، وفي حالة فشل المباحثات يتم اللجوء إلى الوساطة الدولية أو إحالة الأزمة إلى رؤساء مصر والسودان وإثيوبيا أو رؤساء الوزراء لتلك الدول.

وللتعرف على النتائج المتوقعة لمفاوضات السد بواشنطن اليوم وغدا، ومدى احتمالية دخول جنوب إفريقيا كوسيط رابع، وطرق حماية حقوق مصر من نهر النيل في حالة فشل المباحثات.. إليكم التقرير التالي.. السد سياسي وقادرين على حفظ حقنا.. العامل الخارجي يتحكم في إثيوبيا قال محمد طه، عضو تنسيقية شباب الأحزاب عن حزب الجيل، اليوم الثلاثاء، إن إثيوبيا حالة سياسية فريدة من نوعها بها مجموعة من التكوين القبلي والإثني المتعدد، وهي الدولة المحورية في القرن الإفريقي، حيث كانت تحت الحكم الإمبراطوري حتى حكم الإمبراطور هيلاسليسي، بعدها حدث التحول السياسي في الحكم، من جماعة الأمهرة الحاكمة بموجب زعامة أنهم من نسل سيدنا سليمان وكان كل إمبراطور لإثيوبيا ينتمي إلى الأمهرة في فترة الحكم الإمبراطوري. وأضاف طه، في تصريح خاص له الطريق، أنه في فترة التحول السياسي، انتقل زمام الأمور في المرحلة التالية إلى الجبهة الحاكمة آخر ٢٥ عاماً بقيادة جماعة التجري مع اندماج لجماعة الأمهرة والأرومو معهم في نظام الحكم، إلا أن الاختلافات أبعدت الأرومو عن الصورة خلال الفترات السابقة؛ لتبقي جماعة الأرومو الأكثر عدداً وصاحبة الدور المحوري في عملية التحول منذ ١٩٩١ بعيدة عن الانتعاش للحكم في إثيوبيا، لافتاً إلى أن نظام الحكم في إثيوبيا هو الفدرالية الإثنية منذ ١٩٩١. وأوضح طه، أنه حتى بداية ظهور أبي أحمد الذي ينتمي إلى جماعة الأرومو وتوليه منصب رئيس الوزراء؛ نجد أنه سعى إلى وضع صيغ للتفاهم وتقارب نسبي لوجهات النظر حول المشاكل الإقليمية مع دول الجوار (مصر، السودان، إريتريا) لتأخذ أشكال التقارب والتفاهم وأحياناً أخرى التعنت ومحاولة فرض أمر واقع بإرادة منفردة، رغبة في تحقيق مكاسب إضافية وخدمة مصالح

حلفاء لإثيوبيا. وتابع عضو حزب الجيل، أن أبي أحمد سعى داخلياً إلى إصلاح الأوضاع السياسية بعودة الأرومو إلى الائتلاف الحاكم وعودة المعارضين والإفراج عن المعتقلين السياسيين ليفتح صفحة جديدة للعلاقات داخل المجتمع الإثيوبي، كما سعى إلى إحداث محاولات لحدوث نوع من الاندماج الوطني الوطني داخل المجتمع الإثيوبي المتعدد الإثنيات بعيداً عن الصراعات المسلحة ورغبة بعض الجماعات في الانفصال وإنشاء دولة مستقلة. واستطرد عضو حزب الجيل حديثه قائلاً: لكن الشأن الإثيوبي داخلياً وخارجياً يتأثر بقوة بالعامل الخارجي ومصالح بعض الدول المتداخلة مع إثيوبيا في المصالح (الولايات المتحدة الأمريكية، إسرائيل، تركيا، قطر)، مشيراً إلى أن إثيوبيا مؤثرة في السياسات الدولية للقرن الإفريقي ووجودها في حالة عدم استقرار يفيد بعض الدول لتنفيذ سياسات تخدم مصالحهم وتؤثر على دول أخرى في المنطقة (السودان، المملكة العربية السعودية، مصر). وقال فيما يخص الداخل الإثيوبي: يتم الترويج بأن سد النهضة هو المشروع القومي الذي معه سوف يتم حل كل المشكلات التي تواجه إثيوبيا، وأنه مفتاح التنمية والرخاء، والواقع أن موقع السد على حدود السودان وأن كفاءة السد في إنتاج الكهرباء تحتاج إلى إنشاء بنية تحتية تساعد في نقل الطاقة الكهربائية المتولدة من السد وهذه البنية غير متواجدة حتى الآن، فضلاً عن ذلك فإن تكلفة هذه البنية التحتية ضخمة، بالإضافة إلى التمويل الضخم الذي تم في مراحل إنشاء السد ومستمر من بعض الأطراف.

من جهة أخرى، قال اللواء يحيى كدواني، عضو لجنة الدفاع والأمن القومي بمجلس النواب، اليوم الثلاثاء، إن حق مصر مكفول بالقانون الدولي والدولة تبذل جهداً كبيراً بشكل مرض، لكن هناك تدخلات تحاول العبث بأي إجراء يصب في صالح مصر أو بضغط خارجي معروفة ومفضوحة وحاليا نحن في مرحلة مفاوضات من خلال وسيط أمريكي. وأضاف كدواني، في تصريح خاص له الطريق، أن الولايات المتحدة الأمريكية هي من تتولى الوساطة لحل أزمة السد، مؤكداً أن مصر لم ولن تقرب في نقطة مياه واحدة من حقوقها المشروعة في مياه نهر النيل، متوقفاً أن تنتهي المفاوضات باتفاق لأن الأمر حيوي ويتعلق بحياة الشعب المصري الذي لا يمكن أن يقبل بالتفريط في أي نقطة مياه، مشيراً إلى أن الولايات المتحدة الأمريكية لها ثقل دولي وكلامها ملزم ولكن أي دولة تسعى لإزالة المشاكل والمعوقات القائمة في المفاوضات ومنع إثيوبيا من التعنت والتعسف في إفساد القرارات التي تتصل بحصص مصر من مياه النيل والإخلال بكمية المياه المتدفقة من النيل إلى مصر، بالطبع نرحب بها. وأكد عضو لجنة الدفاع والأمن القومي بالبرلمان، أننا بحاجة إلى أي دور من دول العالم يساعد على علاج المشكلات القائمة، لكن الولايات المتحدة تعتبر هي القوة العظمى عن جنوب إفريقيا، ومن الممكن أن يكون كلامها يحقق نوعاً من أنواع التجارب أو الإلزام من جانب المفاوضات بين الأطراف الثلاثة المتنازعة، وبالتالي هي الأقدر على التدخل ووضع الحلول للمشاكل العالقة وتثوق جنوب إفريقيا في هذا الشأن. وأساليب كثيرة تضمن حقنا في إدارة السد.. وساطة جنوب إفريقيا قد تكون داعمة لمصر وفي سياق متصل، قال ماجد أبو الخير، وكيل لجنة الشؤون الإفريقية بمجلس النواب، اليوم الثلاثاء، إن اجتماعات سد النهضة برعاية أمريكا ستكون إيجابية ومصر تؤكد على حقها في الحياة وحصتها من مياه نهر النيل، كما تؤكد على دعمها التام للتنمية في إثيوبيا، مشيراً إلى أن مصر لديها أساليب علمية كثيرة جداً تضمن لنا حقنا بطريقة مناسبة للمشاركة في عملية إدارة ملء وتخزين

تامر النحاس لـ «الطريق»:

# حجازي لن يعود للأهلي

قلة الموهبة وراء ارتفاع أسعار اللاعبين في مصر ← اللاعب المصري غير محترف ولذلك يفشل في الاحتراف.. وعقلية صلاح والتزامه سر تألقه



← أتمنى انتقال صلاح لبرشلونة أو الريال

خارج مصر، عندما يستطيع اللاعب أن يطبق الاحتراف في مصر سيطلبه في أوروبا، بالإضافة لعقلية اللاعب المصري وشخصيته هي من تساعد في نجاحه في الاحتراف الخارجي من عدمه. «أريك فيما يقدمه محمد صلاح مع ليفربول وأسباب نجاحه؟ عقلية محمد صلاح والتزامه هما سبب نجاحه وتألقه، هذا بخلاف إن حياته كلها كرة قدم. هل تؤيد انتقاله لبرشلونة أو الريال؟ بكل تأكيد أؤيد انتقاله للدوري الإسباني عبر بوابة برشلونة أو الريال بنهاية الموسم الحالي، وبعد أن يحقق لقب الدوري الإنجليزي مع ليفربول، سيصبح قد حقق كل البطولات والتجارات التي يمكن تحقيقها، ثم ينتقل للريال أو برشلونة ويبدأ في تحد جديد. هل بالنقل أحمد حجازي سينضم للأهلي في الانتقالات الصيفية المقبلة؟ هذا الكلام غير صحيح، فحجازي لن يعود للأهلي في الانتقالات الصيفية المقبلة. الفارق بين وكيل اللاعبين في مصر وأوروبا؟ وكيل اللاعبين في أوروبا يقوم بعمل محترم ومهم، وهو عنصر من عناصر اللعبة، أما في مصر فيتعامل معه الناس على أنه سبب المشكلة أو جزء من المشكلة، تعامل الآخر معه هنا

غير صحيح.. نادي بيراميدز كؤن فريقا في فترة صغيرة جدا، واشتروا أكثر من ٢٠ لاعبا في شهر ونصف بعد أن اكتشفوا هؤلاء اللاعبين وأتموا تعاقدهم معهم، هم كانوا في ظرف يحتم عليهم ذلك. أسباب قلة عدد المحترفين المصريين في أوروبا مقارنة بدول إفريقية أو عربية كالجناز والمغرب؟ اللاعبون ليسوا محترفين في مصر لكي يستطيعوا الاحتراف

أحد أشهر وكلاء اللاعبين في مصر والوطن العربي، أسهم في انتقال نجوم كبار لقطبي الكرة المصرية الأهلي والزمالك، كصفقة انتقال عبدالله السيد من الإسماعيلي إلى الأهلي قبل سنوات، كما أسهم في انتقال أحمد حجازي لاعب الأهلي السابق لنادي ويست بروميتش أليون الإنجليزي قبل موسمين.. «الطريق» التقت مع «النحاس» الذي تحدث بدوره عن حقيقة عودة حجازي للأهلي في الانتقالات الصيفية المقبلة، وتفسيره لقلة عدد المحترفين المصريين بأوروبا، وأسباب ارتفاع أسعار اللاعبين بشكل جنوني في مصر الفترة الأخيرة، والسبب وراء تألق صلاح مع ليفربول، وإلى نص الحوار..

في البداية.. ما أسباب ارتفاع أسعار اللاعبين في مصر الفترة الأخيرة بشكل جنوني؟ تفسيرى لزيادة أسعار اللاعبين في مصر الفترة الأخيرة يعود إلى قلة المواهب في مصر، والمنافسة الشرسة بين الأندية على الفوز باللاعبين القلائل أصحاب الموهبة. هل تجربة بيراميدز في الدوري الممتاز أضرت الرياضة المصرية خصوصا ما ناحية ارتفاع أسعار اللاعبين؟



# بالأرقام.. ماذا قدم محترفو الأهلي والزمالك في نصف موسم؟

← تألق «بن شرقي» مع القلعة البيضاء.. و«معلول» مع المارد الأحمر

١١ مباراة في مسابقة الدوري المحلي سجل فيها ٣ أهداف وصنع هدفين، وشارك في ٥ مباريات بدوري أبطال إفريقيا سجل خلالها هدفا واحدا. وليد أزارو شارك المغربي وليد أزارو في ١١ مباراة مع الأهلي منذ بداية الموسم الحالي في جميع المسابقات، حيث شارك في ٧ مباريات في مسابقة الدوري المحلي، سجل فيها هدفين وصنع هدفا واحدا، وشارك في ٣ مباريات بدوري أبطال إفريقيا لم يسجل خلالها أي أهداف، فيما شارك في مباراة واحدة في بطولة كأس مصر سجل فيها هدفين.

علي معلول شارك التونسي علي معلول في ١٣ مباراة مع الأهلي منذ بداية الموسم الجاري في كل المسابقات، حيث شارك في ٩ مباريات في مسابقة الدوري، سجل فيها ٣ أهداف وصنع ٥ آخرين، وشارك في ٤ مباريات بدوري أبطال إفريقيا، صنع من خلالها هدفا واحدا.

شارك الأنجولي جيرالدو دا كوستا في ٧ مباريات مع الأهلي منذ بداية الموسم الجاري في جميع المسابقات، حيث شارك في ٤ مباريات في مسابقة الدوري ومباراتين في بطولة دوري أبطال إفريقيا، ولم يسجل أو يصنع فيها أي أهداف.

ومن المنتظر أن يحدد الفرنسي كارتيرون مصير المهاجم المغربي من تشكيلة نادي الزمالك خلال الفترة المقبلة بعد عودته من الإصابة.

محترفو الأهلي يضم الأهلي في صفوفه ٦ محترفين، هم التونسي علي معلول، والنيجيري جونيور أجايي، والمغربي وليد أزارو (المعار لنادي الاتفاق السعودي لمدة ٦ شهور بدءا من فترة الانتقالات الشتوية الحالية)، والأنجولي جيرالدو دا كوستا، والمالي أليو ديانج، وأخيرًا السنغالي أليو بادجي المنضم حديثا لصفوف القلعة الحمراء خلال فترة الانتقالات الشتوية الجارية.

جونيور أجايي شارك النيجيري جونيور أجايي في ١٥ مباراة مع الأهلي هذا الموسم في جميع المسابقات، حيث تواجد في

في مسابقة الدوري، سجل فيها هدفين وصنع هدفا واحدا، وشارك في ٤ مباريات بدوري أبطال إفريقيا، لم يسجل فيها أي أهداف وصنع هدفا واحدا، وشارك في مباراة واحدة في كأس مصر لم يسجل فيها أي أهداف.

خالد بوطيب لم يقدم المهاجم المغربي خالد بوطيب أي بصمة للزمالك منذ قدومه للقلعة البيضاء الموسم الماضي، حيث يعاني اللاعب من الإصابات خلال الموسم الجاري بالرغم من أنه يتقاضى راتبا سنويا كبيراً.

شارك خالد بوطيب هذا الموسم في ٥ مباريات فقط مع الزمالك، بواقع ثلاث مباريات في مسابقة الدوري الممتاز ومباراتين في بطولة دوري أبطال إفريقيا، ولم يسجل أو يصنع فيها أي أهداف.

ومن المنتظر أن يحدد الفرنسي كارتيرون مصير المهاجم المغربي من تشكيلة نادي الزمالك خلال الفترة المقبلة بعد عودته من الإصابة.

محترفو الأهلي يضم الأهلي في صفوفه ٦ محترفين، هم التونسي علي معلول، والنيجيري جونيور أجايي، والمغربي وليد أزارو (المعار لنادي الاتفاق السعودي لمدة ٦ شهور بدءا من فترة الانتقالات الشتوية الحالية)، والأنجولي جيرالدو دا كوستا، والمالي أليو ديانج، وأخيرًا السنغالي أليو بادجي المنضم حديثا لصفوف القلعة الحمراء خلال فترة الانتقالات الشتوية الجارية.

جونيور أجايي شارك النيجيري جونيور أجايي في ١٥ مباراة مع الأهلي هذا الموسم في جميع المسابقات، حيث تواجد في

أشرف بن شرقي نجح نادي الزمالك في الحصول على خدمات المغربي أشرف بن شرقي قادما من الهلال السعودي مقابل ٦٠٠ ألف يورو في الصيف الماضي من أجل قيادة هجوم بطل الكونفدرالية، وشارك بن شرقي في ١٥ مباراة مع الزمالك في جميع المسابقات المحلية والقارية، حيث شارك في ٩ مباريات في مسابقة الدوري، سجل فيها هدفا واحدا وصنع هدفين، وشارك في ٥ مباريات بدوري أبطال إفريقيا، سجل ٣ أهداف وصنع هدفا، وشارك في مباراة واحدة في كأس مصر سجل من خلالها هدفين.

وستكون أيضا اللغة الفرنسية حلقة الوصل بين اللاعب المغربي ومديره الفني باتريس كارتيرون وستكون عاملا في تقديم المغربي أفضل مستوياته خلال الفترة المقبلة.

محمد أوناجم حتى الآن لم يقدم المغربي محمد أوناجم المستوى الذي تنتظره منه جماهير الزمالك خلال الموسم الجاري منذ انضمامه لكتيبة القلعة البيضاء في فترة الانتقالات الصيفية الماضية مع مواطنه أشرف بن شرقي، حيث فشل اللاعب في إنهاء أكثر من فرصة محققة وجاء أبرزها في مباريات إني ومازيمبي والشرقية.

شارك بن شرقي في ١٥ مباراة مع الزمالك في جميع المسابقات المحلية والقارية، حيث شارك في ١٠ مباريات

محترفو الزمالك يضم نادي الزمالك ٤ محترفين أجانب، هم التونسي فرجاني ساسي والمغربيان أشرف بن شرقي ومحمد أوناجم والكونغولي كابونجو كاسونجو العائد من الإعارة لنادي الوداد المغربي.

فرجاني ساسي يعد التونسي فرجاني ساسي من الركائز الأساسية داخل الفريق الأول لكرة القدم بنادي الزمالك، حيث أسهم في فوز الفارس الأبيض المصري بالقب الكونفدرالية خلال الموسم الماضي، لكن مستواه تراجع هذا الموسم مع ولاية الصربي ميتشو بعدما تألق تحت قيادة كريستيان جروس.

شارك ساسي في ١٦ مباراة مع الزمالك في جميع المسابقات المحلية والقارية، حيث شارك في ٩ مباريات في مسابقة الدوري، سجل فيها هدفا واحدا وصنع هدفا، وشارك في ٦ مباريات بدوري أبطال إفريقيا، كما شارك في مباراة واحدة في كأس مصر، سجل من خلالها هدفا واحدا.

ومن المتوقع تألق ساسي مع الفرنسي باتريس كارتيرون، المدير الفني للزمالك، في ظل أن اللاعب يجيد اللغة الفرنسية التي ستلعبه يتواصل بشكل أفضل مع المدرب وتقديم مستوى مميز مع الأبيض.

والبداية كانت بتسجيل التونسي الموهوب هدفا في فوز الزمالك على الشرقية ٣ - ١.



أيام وتنتهي منافسات الدور الأول من مسابقة الدوري المصري الممتاز الحالي ٢٠١٩ - ٢٠٢٠، حيث شهد تألق بعض المحترفين الأجانب في قطبي الكرة المصرية، في حين شهد تراجعاً في مستوى البعض الآخر. وخلال التقرير التالي، سوف نستعرض بالأرقام مستوى المحترفين داخل الأهلي والزمالك، حيث يمتلك كل فريق أربعة محترفين أجانب بجانب محترف من شمال إفريقيا.

محمد الهادي



# منتخب مصر بلا ظهير أيسر

«لماذا أصبح المركز عملة نادرة في الكرة المصرية؟» ياسر ريان: لا يوجد ظهير مميز في الدوري المصري «محمد عمارة: «الأندية مش بتتصبر على اللاعبين» ربيع ياسين: «مينفعش أعمل منتخب من كام نادي»



«سيد معوض: المشكلة في عدم ثبات المستوى»

الناشئين، تكون أعينهم صوب اللعب كمهاجم لإحراز الأهداف ونيل الإشادة من الجميع، فأصبحت المراكز الدفاعية تعاني من عدم وجود لاعب مميز، الأمر الذي يدفع الأندية للاعتماد على اللاعبين الأجانب مثلما فعل الأهلي.

وواصل ياسين حديثه له الطريق: «مينفعش أعمل منتخب من كام نادي معترفين إن فيه أزمة في الظهير الأول يركز بشكل أكبر على جميع الأندية ولا يوجد ما يمنع من الاستعانة بلاعب من الدرجة الثانية إذا كان موهوبا وهيسد العجز الموجود في المنتخب».

وفي السياق نفسه، قال ياسر ريان نجم النادي الأهلي السابق: «إحنا معترفين إن فيه أزمة في الظهير الأيسر، لكن مفيش شك أن حسام البدرى عنده حل للمشكلة، فهو في فترة من الفترات ضم محمود وحيد، لذلك أعتقد أنه الأقرب للانضمام للمنتخب المقبلة».

وأكمل: «لا أرى أي ظهير أيسر مصري مميز في الدوري خلال الفترة الحالية، وأعتقد أن حسام البدرى قادر على حل هذه المشكلة، فليس شرطاً أن يشارك لاعب أعسر، فمن الممكن أن يعتمد البدرى على ظهير أيمن يجيد اللعب في هذا المركز مثلما يفعل أحمد فتحى».

واختتم ريان تصريحاته له الطريق: «من الطبيعي أن يأتي على الكرة المصرية فترة تعاني من عجز في أحد المراكز، مثلما حدث في مركز رأس الحرية أو المدافع، حتى يظهر لاعب موهوب يبدأ الأهلي والزمالك في الصراع عليه وقتها سيكون ظهير المنتخب».

إيمان محمود



على إعطائهم الفرصة الكاملة مش مباراة ولا اتنين».

من جانبه، اعترف سيد معوض المدرب المساعد في الجهاز الفني للمنتخب المصري، بوجود أزمة في مركز الظهير الأيسر، حيث قال في تصريحاته له الطريق: «بالفعل المنتخب يعاني من عدم وجود ظهير أيسر منذ فترة طويلة يؤدي واجباته الدفاعية والهجومية بنفس القدر، فمعظم أظهرة الدوري المصري يعانون من ثبات المستوى».

وأضاف «معوض»: «الجهاز الفني للمنتخب بقيادة حسام البدرى، مازال يتابع عددا كبيرا من اللاعبين في الدوري المصري، وخلال الفترة الحالية لتقييمهم، فالجميع يمتلك فرصة الانضمام للمنتخب الوطني».

وسؤاله عن أقرب ظهير أيسر للانضمام لقائمة المنتخب، أجاب معوض: «من المبكر الحديث عن القائمة في ذلك التوقيت، لكن أحمد أبو الفتح ظهير سموحة والمنتخب الأولمبي، يعد من أبرز اللاعبين الواعدين في هذا المركز».

فيما قال ربيع ياسين المدير الفني لمنتخب الشباب: «المشكلة أن أغلبية اللاعبين الصغار عندما ينضمون لاختبارات

والذي صرح له الطريق» عن سبب الأزمة، حيث قال: «اعتماد الأهلي والزمالك على اللاعبين الأجانب في العديد من المراكز سبب معاناة المنتخب المصري، فالأهلي عنده على معلول ورغم تقديمه مستويات جيدة لكنه تونسي، ولن يفيد المنتخب».

وتابع السيد تصريحاته: «لا بد أن تهتم الأندية بقطاعات الناشئين والاعتماد على أبناء النادي، وليس شراء اللاعبين من الأندية الأخرى، فالأندية الكبرى أصبح اهتمامها منصبا على اللاعبين الأجانب».

وأضاف معوض: «الاعتماد على الأهلي السابق مع طارق السيد، حيث قال: «الأندية الكبيرة مش بتتصبر على اللاعبين الناشئين وعازبة اللاعب الجاهز، ودا السبب اللي جعل الأهلي يعتمد على معلول، والزمالك عنده نقص كبير في المركز وشفتاه من خلال اعتماد جروس على عبدالله جمعة الموسم الماضي، وحتى محمد عبدالشافي مستواه اختلف عن السابق».

وأكمل عمارة تصريحاته: «اللوم على الأجهزة الفنية للمنتخب المصري، مش بس حسام البدرى، لكن من سبقوه أيضا، فكان لا بد من إعطاء الفرصة لأكثر من لاعب خارج دائرة الأهلي والزمالك وأكد

عانت الكرة المصرية في الفترة الأخيرة من نقص المواهب في العديد من المراكز، ويعد أبرزها الظهير الأيسر، فأندية الدوري المصري أصبحت تواجه مشكلات كبيرة، بسبب نقص أصحاب القدم اليسرى، وظهرت المشكلة واضحة في الأندية خاصة قطبي الكرة المصرية، الأهلي والزمالك، وهو ما انعكس على المنتخب المصري الذي يعاني من أزمة كبيرة منذ اعتزال أغلب لاعبي الجيل الذهبي.

فالنادي الأهلي عانى لفترات طويلة عقب اعتزال سيد معوض أحد أبرز اللاعبين في مركز الظهير الأيسر، وتعاقب عدد كبير من اللاعبين، أبرزهم صبري رحيل، حسين السيد وأحمد شديد قناوي، لكنهم جميعاً لم يقدموا المستويات المطلوبة، حتى وجد مسؤولو القلعة الحمراء ضالتهم بالتعاقد مع الدولي التونسي على معلول قادمًا من الصفاقسي.

وعلى الجانب الآخر، عانى الزمالك من نفس المشكلة، الأمر الذي دفع السويسري كريستيان جروس المدير الفني السابق للفريق، لإعادة توظيف عبدالله جمعة جناح الزمالك في مركز الظهير الأيسر، وهو ما فعله البرتغالي فيريرا مع حمادة طلبة مدافع الزمالك السابق.

وبناء على ما سبق، فالكارثة الكبرى باتت تلاحق المنتخب الوطني الأول الذي مازال يعاني من نقص في مركز الظهير الأيسر، واعتماده على عدد كبير من اللاعبين خلال الفترات الأخيرة لكتهم لم يقدموا أداء مقننا في هذا المركز المنقرض بالكرة المصرية. وقبل دخول المنتخب في مرحلة هامة بخوض مباريات تصفيات أمم إفريقيا ٢٠٢١، وكأس العالم ٢٠٢٢، فتحت «الطريق» ملف أزمة نقص الظهير الأيسر في المنتخب، لمعرفة أسباب الأزمة وطرق الحل..

البداية مع طارق السيد نجم نادي الزمالك السابق، وأحد أبرز المواهب من أصحاب القدم اليسرى في مصر،

## «ابن الوز عوام».. أبناء نجوم ملاعب أوروبا «نجوم»

«ابن شمياكل أسطورة في حراسة المرمى.. ونجل زيدان محترف في الدوري السويسري.. وابن مالديني مدافع دكة



### ريفالدينيو

ريفالدينيو، ابن الأسطورة البرازيلية «ريفالدو»، الذي تمكن من تمثيل ٦ أندية حتى الآن، منها برازيلية محلية، ومنها رومانية وبلغارية. وتزامن ريفالدينيو مع والده ريفالدو، في إحدى مباريات فريق «موجي ميريم» في دوري الدرجة الثانية في البرازيل، بل أحرز كل منهما هدفا في هذه المباراة.



### إنزو زيدان

إنزو زيدان، ابن الأسطورة الفرنسية زين الدين زيدان، لاعب ريال مدريد السابق، ومدربهم الحالي. مسيرة إنزو زيدان بدأت عندما تم تصعيده إلى فريق ناشئي الريال في ٢٠١٣، وبعد عام واحد صعد إلى فريق الرديف، ولعب معهم ٧٢ مباراة بداية من ٢٠١٤، وفي نفس العام قرر الانضمام إلى منتخب فرنسا تحت ١٩ سنة. وقرر إنزو زيدان الرحيل عن فريق ريال مدريد في موسم ٢٠١٨، إلى نادي الأفيس.

هناك مثل شعبي يقول «ابن الوز عوام»، وذلك عن الأبناء الذين يسبقون على خطى آبائهم في المهنة التي يمارسونها، وهذا الأمر لا يختلف في عالم كرة القدم، فكثيرًا ما نرى أبناء لاعبين سابقين يسبقون على خطى آبائهم في الملاعب، ليكملوا مسيرتهم الكروية.

### كاسبر شمياكل

يعتبر كاسبر شمياكل، ابن الحارس الالدنماركي الأسطوري بيتر شمياكل، واحدًا من أهم حراس الدوري الإنجليزي في الفترة الحالية. ويلعب كاسبر مع فريق ليستر سيتي، وسبق أن أحرز لقب الدوري الإنجليزي الممتاز موسم ٢٠١٥ - ٢٠١٦، في واحدة من معجزات القرن ٢١.



ريفالدينيو تمكن من تمثيل ٦ أندية حتى الآن، منها برازيلية محلية



جوفاني سيميوني ورث روح المقاتل من أجل الفوز التي يمتلكها ديجو الأب

### جوفاني سيميوني

جوفاني سيميوني، ابن الأرجنتيني ديجو سيميوني المدير الفني لفريق أتليتيكو مدريد الإسباني حاليًا، ويبدو أن جوفاني ورث روح المقاتل من أجل الفوز التي يمتلكها ديجو الأب. اللاعب الشاب رحل من إسبانيا إلى الأرجنتين كي يلعب في ريفير بليت الأرجنتيني، ثم انتقل في إعاره إلى ناد محلي آخر بالأرجنتين، من أجل التطور، ثم عاد إلى أوروبا من بوابة الدوري الإيطالي «الكالتشيو»، ومثل ألوان جنوى وفيورنتينا، وأحرز في موسمه الأول ١٢ هدفا، وفي موسمه الثاني ١٤ هدفا، مقدا نفسه كواحد من أهم مهاجمي الدوري الإيطالي هذا الموسم.

### كلوفيفيرت

جاستن كلوفيفيرت، ابن الأسطورة الهولندية باتريك كلوفيفرت الذي يعد واحدا من أهم لاعبي جيل أياكس أواخر التسعينيات، واستطاع في سن التاسعة عشرة أن يكون نجم الفريق وهادفه، وقائد التتويج بلقب الدوري الهولندي. أما جاستن كلوفيفرت، فقد سار على خطى أبيه، وتم تصعيده إلى الفريق الأول بأياكس قبل أن يتم عامه السابع عشر، واستطاع الوصول إلى نهائي الدوري الأوروبي ٢٠١٧.

استطاع في سن التاسعة عشرة التتويج بلقب الدوري الهولندي

### كريستيان مالديني

كريستيان مالديني، ابن المدافع الأسطورة «باولو مالديني»، يلعب في مركز المدافع مثل والده، ويبلغ من العمر ٢٣ سنة، ويلعب حاليًا في فريق ميلان الإيطالي. ولم يلعب كريستيان، كثيرًا في الفريق الأول لميلان، حيث يجلس في أغلب المباريات على دكة البدلاء.

# حسن دياب.. عصا موسى في لبنان

الحكومة اللبنانية الجديدة بدأت بمواجهة تظاهرات حامية وتحديات على المستويين السياسي والاقتصادي. أستاذ العلوم السياسية بالجامعة اللبنانية الكندية لـ «الطريق»: لبنان يمر بأصعب ظروف اقتصادية على مدار تاريخه



بدأت حكومة حسان دياب اللبنانية باختبارات صعبة، تمثلت في سلسلة من التظاهرات الحامية في مختلف ضواحي لبنان، علاوة على قطع الطرقات، ليوافقوا رفضاً شعبياً كبيراً لها. ووفقاً للدراسة التي أجراها مركز جنيف للدراسات، فإن الحكومة اللبنانية الجديدة تواجه أزماتين كبيرتين، أولاهما أنها ليست حكومة مستقلة وخبراء كما طالب الشارع اللبناني، أما المشكلة الثانية فتكمن في أن تكليف «حسان» جاء بما

يخالف العرف السائد في لبنان الذي بنى عليه الدستور اللبناني وهو «الميثاقية»، الذي هو عبارة عن عقد شفهي، تم إقراره من اللبنانيين بعد الاستقلال. وبناء على الأزمات التي تواجهها الحكومة اللبنانية الجديدة ومنذ يومها الأول، تكشف «الطريق» عن أهم التحديات التي من الممكن أن تواجهها خلال المرحلة المقبلة على المستويين السياسي والاقتصادي.

## أستاذة العلاقات الدولية منى سليمان تكشف: بقاء الحكومة خشية من الفوضى هو الأرجح والنجاح أمر مستبعد

قال الدكتور فيصل مصطلح أستاذ العلوم السياسية في الجامعة اللبنانية الكندية، إن لبنان يمر الآن بأزمة اقتصادية وسياسية معقدة وشائكة لم يكن لها مثيل في تاريخه الحديث منذ نيله الاستقلال عن الاستعمار الفرنسي عام ١٩٤٣ وحتى إبان الحرب الأهلية في الثمانينيات من القرن الماضي، مشيراً إلى أن تشكيل الحكومة الجديدة جاء نتيجة الحراك الثوري الذي بدأ في شهر أكتوبر الماضي ولا يزال مستمراً حتى اللحظة.

ونوه «مصطلح» في تصريحات خاصة له «الطريق»، بأن هذه الحكومة هي حكومة «الممكن»، ففي ظل الانقسامات والخلافات الداخلية يبدو أن هذه الحكومة هي أفضل ما أنتجته الطبقة السياسية الحاكمة، فقد جاءت قريبة من الثوار وقريبة من السلطة السياسية المخولة بمنحها الثقة.

وأشار مصطلح إلى أنه ولكي تتوالى الحكومة الجديدة الثقة، لا بد وأن تحظى بموافقة الأغلبية النيابية، موضحاً أنه ولكي تحظى بموافقة الأغلبية يجب أن تسمى الكتل النيابية أسماء الوزراء وتوزعهم على الوزارات الموجودة، لذلك حاولت الكتل البرلمانية التي اختارت حسان دياب ليرأس الحكومة أن تختار أسماء غير حزبية أولاً، وثانياً أن تكون أسماء من ذوي الشهادات العلمية العليا وأصحاب الاختصاص والخبرة، وذلك إرضاءً للحراك في الشارع.



ويرى الدكتور فيصل المصطلح، أن الحكومة اللبنانية الجديدة لم تخالف عقد «الميثاقية»، فهو يرى أنها تعمل على مراعاة جميع حقوق الطوائف من حيث التمثيل، فترئسها من هو الطائفة السنية كما ينص الدستور، وأعضاؤها مقسمون على الطوائف اللبنانية الباقية، موضحاً أنه وفيما يتعلق بقضية أن يمثل في سدة الرئاسة الأقوى في طائفته، فهذه قاعدة ليست ملزمة، على حد قوله.

واختتم مصطلح بالإشارة إلى أن لبنان بات عاجزاً عن النهوض بمفرده مما



وصفه بـ «مقر الهاوية»، أما رئيس الوزراء الجديد فيسعى على المستويين الإقليمي والدولي، لتسويق حكومته وخطته، أملاً أن يحظى بالدعم السياسي والاقتصادي. من جانبها، أكدت الدكتورة منى سليمان، أستاذة العلوم السياسية في جامعة القاهرة والباحثة المتخصصة في العلاقات الدولية، بأن الحكومة اللبنانية الجديدة تواجه تحديات قوية، فهي ليست حكومة مستقلة وخبراء كما طالب الشارع اللبناني، لأن كافة الوزراء الجدد مستشارون للوزراء السابقين ووثيقو الصلة بهم، موضحاً أنهم سيكونون صورة مكررة ومشوهة للحكومة السابقة التي رفضها الشارع اللبناني، كما أن هناك وزراء ليس لهم أي تاريخ مهني مشرف يؤهلهم لكي يكونوا وزراء في حكومة تدير أزمة اقتصادية حادة بالبلاد.



كالتى يمر بها لبنان حالياً، ونوهت «سليمان» في تصريحات خاصة لـ «الطريق»، بأن الشارع اللبناني أدرك أن هذه الحكومة لم تراع ما وصفته به توازنات الطوائف، كما أن «حزب الله» الشيعي قام بتسمية أغلب الوزراء المتوافقين معه مقابل تمهيش الطائفة السنية، مما يعمق الاحتقان الطائفي بالبلاد، لأنها لا تعبر عن التنوع الطائفي ووفقاً لرؤية «سليمان»، فإن الحكومة اللبنانية الجديدة، لم تراع أيضاً التوازنات السياسية، كونها رفضت نصف الأحزاب السياسية بالبلاد المشاركة فيها، فعلى سبيل المثال رفضت تيار المستقبل السنني بزعامته سعد الحريري، وحزب القوات اللبنانية، وحزب الكتائب، وهي أحزاب مسيحية، علاوة على الحزب

سيناريوهات مطروحة فيما يتعلق بالحكومة اللبنانية الجديدة.. السيناريو الأول: وهو أن تتجسج الحكومة اللبنانية الجديدة في إدارة الأزمة الاقتصادية، وهذا السيناريو، على حد رؤيتها، مستبعد خاصة في ظل تقادم الوضع الاقتصادي والضغوط السياسية الأمريكية على إيران وحلفائها ومن بينهم «حزب الله» المشارك بالحكومة اللبنانية.

والسيناريو الثاني، هو الحفاظ على الحكومة خشية الفوضى وهذا السيناريو ربما يكون الأكثر ترجيحاً، لأن الحكومة الجديدة مرفوضة داخلياً وهناك تحفظات إقليمية ودولية في التعامل معها، وربما لن تتجسج في مواجهة كافة التحديات التي تمر بها الدولة اللبنانية لاسيما الاقتصادية منها، ورغم ذلك فإنه سيتم الحفاظ على بقاء الحكومة الجديدة برئاسة «دياب» خشية وقوع لبنان في فوضى أمنية وفراغ سياسي.

واختتمت الدكتورة منى سليمان حوارها مع «الطريق» بطرح السيناريو الثالث المتوقع، وهو استقالة الحكومة، ذلك السيناريو الموهوم برء فعل الشارع اللبناني ومدى قوة الاحتجاجات التي تعهد المتظاهرون بإحداث نقلة نوعية فيها، وهو ما يمكن أن نستنتج منه الاتجاه نحو المزيد من العنف الذي سيواجه بعنف مضاد من قبل قوات الأمن اللبنانية مثلما حدث يومى ١٨ و ١٩ يناير ٢٠٢٠.

عواطف الوصيف

# فيروس كورونا الصيني يجتاح الأسواق العالمية.. وقلق لدى المستثمرين من تكرار كارثة ٢٠٠٣

كورونا يهبط بأسعار النفط لأقل مستوى في ٣ أشهر.. ويفقد الأسهم الأمريكية ١٧٠ نقطة  
السياحة العالمية: كورونا سيتربك تأثيراً اقتصادياً طويل الأمد

أثر انتشار فيروس كورونا في الصين، على الأسواق التجارية العالمية، بشكل سلبي، ليقود هبوط أسعار النفط، والعملات الأجنبية، وخسائر الأسهم الأمريكية والأسهم الأوروبية، خلال الأسبوع الأول من الإعلان عن حالات وفاة بهذا المرض في الصين.

وقاد الفيروس الصيني، تخوف المستثمرين على مستوى العالم، من تكرار حالة انتشار فيروس «سارس» في الصين، الذي أودى بحياة ٨٠٠ مواطن صيني، في العام ٢٠٠٣.

وأدى القلق الذي اجتاحت العالم بشأن الفيروس، لتعليق رحلات الطيران في الصين، ثاني أكبر اقتصاد في العالم، وإغلاق حدودها مع الدول المجاورة لها.

وقاد الفيروس الصيني، تراجع مؤشر الأسهم الأمريكية في إغلاق تعاملات الأسبوع، يوم الجمعة الماضي، حيث فقد «داو جونز» أكثر من ١٦٠ نقطة، لتسجل «وول ستريت» خسائر أسبوعية، نتيجة الكشف عن تشخيص حالة ثانية بفيروس الصين «كورونا» في ولاية شيكاغو الأمريكية.

وتراجع مؤشر «داو جونز» الصناعي بنحو ٠,٦٪ إلى ما يعادل ١٧٠ نقطة إلى مستوى ٢٨٨٩٩ نقطة، لتسجل خسائر أسبوعية بنحو ١,٢٪، أو ٣٦٠ نقطة، وتراجع المؤشر الأوسع نطاقاً «ستاندرد آند بورز» بنسبة ٠,٩٪، مسجلاً ٣٢٩٥,٤ نقطة، ليهبط بنحو ١٪، فيما هبط مؤشر «ناسداك» الذي يغلب عليه الطابع التكنولوجي من مستوى قياسي بنسبة ٠,٩٪، عند ٩٢١٤ نقطة، لتسجل خسائر أسبوعية بنحو ٠,٨٪.

وتراجع سعر العقود الآجلة الخام الأمريكي نايمكس تسليم شهر مارس بنحو ٢,٥٪، مسجلاً ٥٤,١٩ دولار للبرميل وهو أدنى مستوى لهذا العقد الأكثر نشاطاً منذ جلسة ٢١ أكتوبر، كما دفعت المخاوف بشأن الطلب وتوقعات وفرة المعروض الخام الأمريكي، لتسجيل خسائر أسبوعية بلغت ٤,٤٪، لتكون الأكبر منذ نهاية مايو الماضي، كما تراجع سعر العقود الآجلة لخام برنت القياسي تسليم شهر مارس بنسبة ٢,٣٪ مسجلاً ٦٠,٦٤ دولار للبرميل.

وبعكس الوتيرة السابقة، ارتفعت أسعار الذهب عند تسوية تعاملات الجمعة، مع تزايد المخاوف بشأن فيروس الصين، لتسجل مكاسب أسبوعية، نتيجة لجوء المستثمرين إلى الذهب في وقت الأزمات والتقلبات العالمية، ووجود حالات الضبابية بشأن الاستثمار، لذلك يلجأ أصحاب الأموال الطائفة، إلى شراء الذهب وتخزينه.

وصعدت أسعار الذهب مع خسائر الأسهم الأمريكية وسط تزايد القلق لدى المستثمرين على مستوى العالم، بشأن فيروس «كورونا» خاصة مع ارتفاع عدد المصابين والوفيات في الصين والكشف عن حالة ثانية مصابة بالفيروس في الولايات المتحدة.

فعند نهاية التعاملات، ارتفع سعر العقود الآجلة للذهب تسليم فبراير بنحو ٠,٤٪، وهو ما يعادل ٦,٥٠ دولار ليصل إلى ١٥٧١,٩٠ دولار للأوقية، ليحقق الذهب خلال الأسبوع المنتهي يوم الجمعة الماضي، مكاسب أسبوعية بلغت ٠,٧٪، أو ما يعادل ١١,٦ دولار، كما زاد سعر التسليم الفوري لل معدن الأصفر بنحو ٠,٧٪، مسجلاً ١٥٧٤,١٨ دولار للأوقية.

كما لم تسلم التعاملات المحلية في مصر من ارتفاع الذهب العالمي، لترتفع عند نهاية تعاملات الأسبوع في الأسواق المحلية في مصر، ليزيد



سعر جرام الذهب عيار ٢١، وهو الأكثر انتشاراً في مصر، ثلاثة جنيهات، مرتفعاً من ٦٨٧ جنيهاً، إلى ٦٩٠ جنيهاً.

وأكد نادي نجيب، سكرتير شعبة الذهب باتحاد الغرف التجارية، أن أسعار الذهب ارتفعت محلياً خلال تعاملات الأسبوع الماضي بنحو ٧ جنيهات للجرام، بفعل الارتفاع الذي حدث للمعدن الأصفر، بالبورصة العالمية نتيجة انتشار فيروس كورونا بالصين، والتي تعد من أحد المؤثرات الرئيسية على تحديد السعر محلياً، بالإضافة إلى سعر الصرف.

وأضاف نادي نجيب، أنه على الرغم من الارتفاع المحلى بعد الصعود العالمي، لكنها جاءت بوتيرة أقل بالسوق المصري بفعل استمرار تراجع سعر صرف الدولار أمام الجنيه بالبنوك المصرية.

وهي نفس السياق، حذر مجلس السياحة والسفر العالمي، من أن انتشار فيروس كورونا الجديد في

الصين يمكن أن يترك تأثيراً اقتصادياً طويل الأمد على السياحة العالمية، في حال تم السماح بانتشار الذعر بسبب الفيروس الصيني.

وقالت رئيسة المجلس، المكسيكية غلوريا جيفارا، إن الحالات السابقة، أثبتت أن إغلاق المطارات وإلغاء الرحلات الجوية وإغلاق الحدود غالباً ما يكون لها تأثير اقتصادي أكبر من تأثير الوباء نفسه، مشيرة إلى انخفاض عائدات الصين السياحية بنسبة ٢٥٪، وخسارتها نحو ٢,٨ مليون وظيفة، بسبب انتشار وباء سارس في ٢٠٠٣.

ورفعت وزارة الصحة، درجة الاستعداد القصوى بجميع أقسام الحجر الصحي بمنافذ الدول المختلفة للبلاد (الجوية، البحرية، البرية)، وذلك على خلفية تحذير منظمة الصحة العالمية للمستشفيات في جميع أنحاء العالم في الساعات من يناير الجاري لأخذ احتياطاتها الوقائية من انتشار العدوى، مشيرة إلى أنه سيتم تحرير كروت المراقبة الصحية لكل قادم على وسيلة نقل من دولة الصين أو الدول التي ظهرت بها إصابات، مع كتابة البيانات كاملة ويتم تسجيلها على برنامج القادمين من الخارج على الفور وإخطار الإدارة العامة للحجر الصحي ومديريات الشؤون الصحية التابع لها محل الإقامة لمراقبتهم صحياً لمدة ١٤ يوماً من تاريخ الوصول.

وأكدت هالة زايد وزيرة الصحة، أنه تم مناقشة جميع المسافرين القادمين من المناطق التي ظهر بها المرض والعزل الفوري لأي حالة يشتبه في إصابتها بالمرض، كما تم تعميم منشور على جميع المنشآت الصحية على مستوى الجمهورية، يتضمن تعريف الحالات والتعامل معها، والإجراءات الوقائية لمقدمي الخدمات الطبية، مؤكدة أن مصر من أولى الدول التي اتخذت إجراءات وقائية احترازية مشددة عقب تحذيرات منظمة الصحة العالمية مباشرة.

أحمد أيمن

## الدولار رايق على فين؟

خبراء: الحرب الجيوسياسية أثرت بالسلب على النفط والذهب.. والجنيه المصري تجاهل الدراما السياسية.. والدولار سيلامس الـ ١٤ جنيهاً

استطاع الجنيه المصري أن يفك عقدهته أمام الدولار الأمريكي التي لازمتها منذ ٢٠١١، واستمرت إلى حين تعويم العملة، وظل الجنيه خلال الأعوام السابقة متذبذباً بين الـ ١٨ والـ ١٧ جنيهاً، وفي ٢٠١٩ حقق الجنيه ارتفاعين سجلاً بأعلى ارتفاعين له خلال ٣ أعوام، كما أثرت الحرب الجيوسياسية، على العديد من الموارد الاقتصادية العالمية، كما أثرت بالسلب على الاقتصاد العالمي، فقد هوى سعر الدولار، وارتفع المعدن النفيس والأسود، وتجاهلت العملة الصراعات الجيوسياسية المحيطة واستمرت بالتعافى، بسبب التدفقات الدولارية، وجنى ثمار المشاريع القومية وتحسين المناخ الاستثماري، فضلاً عن المحافظة على خفض سعر الفائدة، والذي يوصل الجنيه لأعلى مستوياته أمام الورقة الخضراء، وفقاً لما قاله الخبراء، فهل سيستمر الأداء الإيجابي للعملة، وما هو مستقبل الدولار أمام الجنيه في ٢٠٢٠؟

يقول الدكتور منير الجنزوري الخبير المصرفي، إن الجنيه المصري مر بتذبذبات ووقت عصيب، منذ ٢٠١١، ووصل إلى ١٨ جنيهاً، وقد تكهن بعض المصرفيين بعد تحرير سعر الصرف أن ينخفض سعر الجنيه أمام الدولار ليلامس الـ ٢٠ جنيهاً.

بالإضافة إلى نجاح برنامج الإصلاح الاقتصادي.

من جهتها، قالت الدكتورة منى نيازي، الخبير المصرفي، إنه بعد الأداء الجيد للجنيه المصري خلال ٢٠١٩ وملامسة الدولار لـ ١٦ جنيهاً، فمن المتوقع الاستمرار في ارتفاع الجنيه ووصوله لـ ١٥ في منتصف ٢٠٢٠، وفي آخر العام الحالي سيلامس الدولار الـ ١٤ جنيهاً، موضحة أنه في العام الحالي ستبدأ الدولة بحصد ثمار ما أنجزته خلال ٢٠١٩.

ومن جانبه، قال الدكتور محمد عبدالعظيم الخبير المصرفي، لـ «الطريق»، إن الدولار يشهد تراجعاً كبيراً منذ شهر ديسمبر ٢٠١٩، إلى اليوم، وقد متوسط سعر بيع الدولار أمام الجنيه خلال العام الماضي نحو ١,٨٧ جنيهاً، ووصل الجنيه لارتفاع لم يشهده منذ تعويم سعر العملة وهذا ما كان متوقعاً، لأن التدفقات الدولارية ارتفعت من المستثمرين الأجانب لشراء أدون خزانة بالجنيه المصري.

وأكد عبدالعظيم، أن الدراما السياسية التي تشهدها بعض البلدان بسبب التوترات السياسية بين أكبر اقتصادين في العالم أمريكا والصين، والجيوسياسية بين أمريكا وإيران، قد أثرت على الكثير من اقتصادات الدول، كما أنها أثرت بالسلب على الاقتصاد الأمريكي وعلى الدولار، موضحاً أن الدولار شهد تراجعاً كبيراً أمام العملات الرئيسية.

وأوضح هاني كمال الخبير الاقتصادي، لـ «الطريق»، أن الجنيه المصري يشهد انعاشة غير مسبوقة منذ ثلاثة أعوام بسبب عدة عوامل، أهمها تحسن الاقتصاد المصري والمناخ

وأوضح الخبير المصرفي، في تصريح خاص لـ «الطريق»، أنه في ٢٠١٩ فاق الجنيه كل التوقعات حين ارتفع مرتين خلال العام، وسجل أعلى ارتفاعاً له منذ تحرير سعر الصرف، موضحاً أن هناك عدة عوامل ساعدت العملة على الارتفاع وحسنت من أداؤها، مثل انخفاض التضخم، وانخفاض سعر الفائدة، وارتفاع الاستثمارات الأجنبية بمصر، وتحسن المناخ الاقتصادي،

بعد انهياره أمام الجنيه.. خبراء يرسمون مستقبل العملة أمام الورقة الخضراء



المستثمرين أسهموا في ارتفاع أسعار الذهب عالمياً، مؤكداً أن استمرار الأوضاع الجيوسياسية لا يمكن توقع أي ارتفاع سيصل، لأن هذا ما يحكمه الأوضاع السياسية العالمية.

### الدولار

يقول هاني كمال الخبير الاقتصادي، لـ «الطريق» إن العملة الأمريكية تعيش أزمة حالياً بسبب التوترات بين أمريكا والصين، وأمريكا وإيران، مؤكداً أن العملة الأمريكية تعيش أسوأ أيامها حالياً، وأكد الخبير الاقتصادي، أنه في حال استمرار الأزمة الأمريكية الإيرانية ستستمر العملة في الانهيار.

هدير أبو العلاء

وأوضح الخبير الاقتصادي، أن أسعار النفط استقرت، منوهاً إلى أن استقرارها كان عند أعلى سعر وصلت إليه بعد الارتفاع، وقد استقرت على هذا النحو بعد هدوء الأوضاع بين أمريكا وإيران. وأكد أنه إذا لم تنته الأوضاع السياسية بين البلدين، فستستمر أسعار النفط بالارتفاع، وسيؤثر هذا الارتفاع على اقتصادات دول العالم.

### الذهب

يرى أحمد سعيد الخبير الاقتصادي، أن المعدن النفيس ارتفع ارتفاعاً مهولاً عالمياً ومحلياً، بسبب الصراعات السياسية بين أمريكا وإيران، موضحاً أن رجال الأعمال والمستثمرين في العالم أجمع يلجأون لوضع استثماراتهم في الذهب باعتباره ملاذاً آمناً. وأضاف الخبير الاقتصادي، لـ «الطريق» أن

الاستثمار في مصر وبدء عمل المشاريع القومية وجنى ثمارها، مؤكداً أن ٢٠٢٠ سيشهد ارتفاعاً كبيراً للجنيه.

وأضاف الخبير الاقتصادي، أن الدولار سيستمر في تراجعاً أمام الجنيه وسيصل لـ ١٤ جنيهاً خلال العام الحالي، مؤكداً أن ضبط أسعار الفائدة وخفضها والبعد عن رفعها سيسهم في انتعاش العملة.

### النفط

يقول الخبير الاقتصادي أيمن اسماعيل، لـ «الطريق» إن أسعار النفط العالمية تأثرت بصورة كبيرة بسبب التوترات السياسية، والإعلان عن نية بدء الحرب بين واشنطن وطهران، ثم هدوء الأوضاع، وارتفعت أسعار النفط لأعلى مستوياتها.

## إنقاذ السوق

الخبراء التجارية تطالب وزير التموين بتقديم موعد الأوكازيون الشتوي «ولا حياة لمن تنادي»

شعبة تجار الملابس الجاهزة: ارتفاع الخصومات على الملابس الشتوية لـ ٦٠٪

مناع: يوجد عدد كبير من المحلات قامت بوضع تخفيضات وذلك لتنشيط حركة المبيعات



تشهد الأسواق المحلية تراجعاً ملحوظاً بسبب ارتفاع أسعار جميع السلع والمنتجات، ومع استمرار ارتفاع الأسعار تنتظر الأسر موعد انطلاق الأوكازيون الشتوي وقيام التجار والمحلات بتقديم عروض وخصومات على البضائع والملابس وجميع المنتجات مما ينتج عنه قيام المواطنين بشراء جميع احتياجاتهم من الملابس الشتوية بأسعار مخفضة.

التموين: تكثيف الحملات الرقابية على الأسواق.. والتواصل بشكل مباشر مع المواطنين من خلال الجولات الميدانية

في الاشتراك عليه التوجه إلى مديريات التموين والتجارة الداخلية الواقعة في دوائرها محالهم التجارية للحصول على الموافقة، وأن يقوم بالإعلان عن ثمن السلع المعروضة للبيع في التصفية مقترناً به بيان عن الثمن الفعلي قبل الخصم والسعر بعد الخصم.

وأضاف حسام في تصريح خاص لـ «الطريق» أنه سوف يتم ضبط الأسواق وذلك من خلال تشكيل لجان لمتابعة المحلات التجارية خلال فترة الأوكازيون الشتوي، مؤكداً أن كل محل سوف يقوم بتخفيض الأسعار لمدة أسبوعين، ومن المقرر بدء فترة الأوكازيون الشتوي لهذا العام اعتباراً من الإثنين ٢٧ يناير ٢٠٢٠ لمدة شهر وذلك للتخفيف من معاناة المواطنين.

وأكد مساعد وزير التموين لشؤون التجارة الداخلية، أنه سوف يتم تكثيف الحملات الرقابية على الأسواق، للتأكد من طرح منتجات جيدة، ومطابقة للمواصفات القياسية خلال فترة الأوكازيون الشتوي، وسوف يتم التواصل مباشرة مع المواطنين من خلال الجولات الميدانية والتعرف على مدى حقيقة العروض التي يقدمها التجار وأن تكون عروضاً حقيقية وليست وهمية، ومن يثبت تلاعبه في العروض سيتم اتخاذ الإجراءات القانونية اللازمة وتحرير محاضر للمخالفين.

شيماء ميزار

برودة الطقس خلال الأيام الحالية سيساعد في إنعاش حركة المبيعات مع تخفيضات الأوكازيون الشتوي.

وأوضح نائب رئيس شعبة تجار الملابس الجاهزة، أن السبب الرئيسي وراء ارتفاع نسبة الركود داخل الأسواق هو ارتفاع جميع أسعار السلع الغذائية والسلع المعمرة مما نتج عنه تحديد أولويات المستهلك في عمليات الشراء، ولم تكن الملابس من أولوياتهم، مشيراً إلى أن مبادرة الرئيس عبدالفتاح السيسي كانت لها تأثير ملحوظ في تنشيط حركة الأسواق خلال الفترة الماضية ومن المتوقع أن ترتفع نسبة المبيعات خلال الأوكازيون الشتوي.

من جهته، قال أيمن حسام الدين، مساعد وزير التموين لشؤون التجارة الداخلية، إن الاشتراك في الأوكازيون الشتوي له شروط، منها أن من يرغب



لتشغيل حركة المبيعات داخل الأسواق، وأن ٩٠٪ من التخفيضات تشمل الملابس المستوردة، مشيراً إلى أن ارتفاع نسبة

الشتوي على جميع مستلزمات الشتاء. وأكد مناع في تصريح خاص لـ «الطريق» أنه يوجد عدد كبير من محلات الملابس قامت بوضع تخفيضات بالفنل وذلك

الجاهزة بغرفة القاهرة التجارية، أن الأسعار الشتوية ارتفعت هذا العام بنسبة تتراوح بين ١٠ و ٢٠٪ مقارنة بالعام الماضي وذلك بسبب ارتفاع أسعار مدخلات الإنتاج التي تتمثل في ارتفاع أسعار الغاز والكهرباء والمياه، مشيراً إلى أن نسبة الإنتاج المحلي من الملابس الجاهزة يمثل ٦٠٪ من حجم الملابس داخل السوق المحلي.

وفي السياق نفسه، قال جمال مناع نائب رئيس شعبة تجار الملابس الجاهزة بغرفة القاهرة التجارية، إن سوق الملابس الجاهزة يعاني من ارتفاع كبير في نسبة تراجع المبيعات التي تراوحت بين ٦٠ و ٩٠٪ مقارنة بالأعوام السابقة، مشيراً إلى أنه من المتوقع أن يحدث الأوكازيون الشتوي رواجاً ملحوظاً في حركة المبيعات، وذلك بسبب قيام عدد كبير من المواطنين بانتظار موعد الأوكازيون لشراء كل ما يحتاجونه خلال العام، بسبب وجود خصومات الأوكازيون

يقول عمرو حسن رئيس شعبة تجار الملابس الجاهزة بغرفة القاهرة التجارية، إن الأوكازيون الشتوي سوف ينشط حركة المبيعات داخل الأسواق المحلية مرة أخرى، مشيراً إلى أن جميع تجار الملابس الجاهزة قاموا بتقديم جميع الأوراق المطلوبة لمديرية التموين بالقاهرة للاشتراك في تخفيضات الأوكازيون الشتوي.

وأكد حسن في تصريح خاص لـ «الطريق» أن نسبة التخفيضات ستتراوح بين ٢٠ و ٦٠٪ وذلك بداية من يوم ٢٧ يناير وحتى انتهاء موسم الأوكازيون الشتوي، مؤكداً أن الشعبة قامت بتقديم طلب للدكتور على المصيلحي وزير التموين والتجارة الداخلية، لتقديم موعد موسم الأوكازيون الشتوي على أن يكون ١٣ يناير بدلاً من ٢٧ يناير، لكن تم رفض هذا الطلب لاتاحة الفرصة للتجار الذين لم يقوموا بالتقديم حتى الآن. وأوضح رئيس شعبة تجار الملابس

## الفريق أول محمد زكى القائد العام للقوات المسلحة وزير الدفاع والإنتاج الحربى يشهد حفل انتهاء فترة الإعداد العسكرى لطلبة الكليات العسكرية والمعهد الفنى للقوات المسلحة

### القوات المسلحة تهنى وزير الداخلية فى ذكرى الاحتفال بعيد الشرطة

بعث الفريق أول محمد زكى القائد العام للقوات المسلحة وزير الدفاع والإنتاج الحربى برقية تهنئة للواء محمود توفيق وزير الداخلية بمناسبة الاحتفال بعيد الشرطة ٢٥ يناير ٢٠٢٠ جاء فيها: «الواء محمود توفيق وزير الداخلية، يسعدنى أن أبعث إليكم وإلى رجال هيئة الشرطة بالوسائل الباسلة بأصدق آيات التهاني بمناسبة الاحتفال بالذكرى الثامنة والسنتين للوقفة الوطنية الشجاعة لرجال الشرطة فى مدينة الإسمايلية وتصديهم بكل شجاعة لقوات الاحتلال البريطانى دفاعاً عن العزة والكرامة الوطنية».

وأضاف وزير الدفاع خلال البرقية: «رجال القوات المسلحة وهم يهنتونكم ورجال هيئة الشرطة بالوسائل بهذه المناسبة الوطنية الخالدة، يؤكدون اعتزازهم بالدور العظيم الذى يضطلع به رجال هيئة الشرطة فى حماية الجبهة الداخلية والسهر على أمن وأمان المواطنين بكل الصدق والإخلاص والتفانى، كما يذكرون بكل الفخر والاعتزاز تضحيات وبطولات ذلك الجيل من رجال الشرطة فى مثل هذا اليوم من عام ١٩٥٢مليادياً دفاعاً عن حرية الإرادة والكلمة الوطنية، مجسدين عظمة شعب مصر وكفاحه ونضاله فى سبيل الحرية والإستقلال، ورعى الله مصر وشعبها العظيم وأيدها دائماً بنصره لتظل راياتها مرفوعة أمد الدهر، وكل عام وأنتم بخير».

كما بعث الفريق محمد فريد رئيس أركان حرب القوات المسلحة ببرقية تهنئة مماثلة للواء محمود توفيق وزير الداخلية بهذه المناسبة.



تقدير واعتزاز من السيد الرئيس عبدالفتاح السيسى رئيس الجمهورية القائد الأعلى للقوات المسلحة لأسر الطلبة على الجهد الذى بذلوه فى تشيئة هذا الجيل من أبناء الوطن على القيم والمبادئ الأصيلة لشعب مصر العظيم. وأشار القائد العام إلى حرص القيادة العامة للقوات المسلحة على الاهتمام بالمنظومة التعليمية داخل الكليات والمعاهد العسكرية باعتبارها ساحة للفكر العسكرى المتطور لإعداد وتأهيل أجيال قادرة على الابتكار والتطوير. حضر الاحتفال الفريق محمد فريد رئيس أركان حرب القوات المسلحة وقادة الأفرع الرئيسية وكبار قادة القوات المسلحة ومديري الكليات العسكرية السابقين وعدد من الملحقين العسكريين وعدد من طلبة الجامعات وأسر الطلبة المستجدين.

واختتم الاحتفال بالعرض العسكرى للطلبة يتقدمهم حملة الأعلام والذى يظهر مدى ما وصل إليه الطلبة من انضباط عسكرى عالى وتوحيد فى الأداء. وقام الفريق أول محمد زكى بتكريم المتفوقين وأوائل الطلبة المستجدين من طلبة الكليات العسكرية تقديرًا لتمييزهم خلال فترة الإعداد العسكرى بالكليات الحربية. والتقى اللواء أركان حرب أشرف فارس مدير الكلية الحربية كلمة أكد فيها أن اختيار الطلبة تم بكل نزاهة وشفافية وفق معايير دقيقة لتحقيق التناغم الشرفى بين أبناء الوطن، مشيراً إلى الدعم المستمر من القيادة العامة للقوات المسلحة للكلية العسكرية من أجل مواكبة التطور فى نظم التعليم. وفى نهاية الاحتفال نقل الفريق أول محمد زكى رسالة

شهد الفريق أول محمد زكى القائد العام للقوات المسلحة وزير الدفاع والإنتاج الحربى حفل انتهاء فترة الإعداد العسكرى لطلبة الكليات العسكرية والمعهد الفنى للقوات المسلحة الدفعة ١١٦ حربية دفعة الفريق صفى الدين عبد الجواد أبو شناف والدفعة ٧٤ بحرية دفعة الفريق أحمد على فاضل والدفعة ٨٩ جوية دفعة اللواء سالم والدفعة ٥١ دفاع الجوى دفعة الفريق مصطفى أحمد الشاذلى والدفعة ٥١ من المعهد الفنى للقوات المسلحة دفعة اللواء أركان حرب محمد فاروق يوسف والدفعة ٧ كلية طب عسكرى دفعة اللواء طبيب أحمد سامى كريم وتضم الدفعة عدد من الدارسين الوافدين من الدول الصديقة والشقيقة.

وقدمت مجموعات من طلبة الكليات العسكرية عرضاً رياضياً مستعرضين كفاءتهم البدنية، أعقبها قيام الطلبة برسم لوحة فنية لإسم مصر وتشكيل رقم الدفعة ١١٦ حربية بأجسادهم، ونفذت مجموعات أخرى من الطلبة نشاطاً تدريبياً تضمن بيان للإشارات الميدانية وبيان لاجتياز الموانع المشتعلة تحت مختلف الظروف.

وقامت مجموعات من الطلبة باستعراض مهاراتهم فى فك وتركيب الأسلحة كدليل على مدى المستوى المتميز للطلبة، فضلاً عن تنفيذ الرمايات المنطوية وغير المنطوية، ونفذت مجموعات أخرى من الطلبة عرضاً لمهارات التعليم الأولى أظهرت مدى ما اكتسبه الطلبة من انضباط عسكرى ومظهر مشرف.

أعقبه عرض فيلم تسجيلى بعنوان «قادة فى وجدان الأمة» من إنتاج إدارة الشؤون المعنوية عن السيرة الذاتية لهؤلاء القادة الذين تم تسمية الدفعة باسمائهم مضمناً مسيرتهم الحافلة بالعمل والعطاء.

## بالتعاون مع أكاديمية ناصر العسكرية العليا.. وزارة الهجرة تنظم دورة فى الأمن القومى لوفد أبناء الجيلين الثانى والثالث من المصريين بالخارج



نظمت وزارة الهجرة وشئون المصريين بالخارج بالتعاون مع أكاديمية ناصر العسكرية العليا دورة تثقيفية فى الأمن القومى لأبناء المصريين بالخارج من الجيلين الثانى والثالث المقيمين بأستراليا، والتي استضافتها الأكاديمية بحضور السفيرة نبيلة مكرم عبد الشهيد وزيرة الدولة للهجرة وشئون المصريين بالخارج، وذلك فى إطار الجهود المبذولة لنشر الوعى الثقافى والقومى بين أبناء الشعب المصرى وخاصة المقيمين بالخارج.

ووجهت السفيرة نبيلة مكرم الشكر للقوات المسلحة على دعمها لجهود الوزارة وسرعة الاستجابة لفكرة الدورة، إيماناً منها بأهمية ربط أبناء المصريين بالخارج بالوطن وبمفهوم الدولة والأمن القومى، وأشارت إلى أن الدورة تعد فرصة هامة تتيح للشباب المعرفة بوطنهم مصر والتحديات التى تواجهها، لافتة إلى أن أبناء الجيل الثانى والثالث هم سفراءنا بالخارج الذين يجب أن يكونوا على بينة من الأمر بعيداً عن المعلومات المغلوطة المتداولة فى الإعلام الخارجى.

وأكدت السفيرة نبيلة مكرم أن الشباب هم خط الدفاع الأول عن مصر فى الخارج، موضحة أن هدف الدورة حماية أبنائنا فى الخارج من أي معلومات مغلوطة أو تأثيرات

الاستراتيجيين وأساتذة الجامعات بالأكاديمية. يذكر أن الوفد الشبابى من أبناء الجيلين الثانى والثالث من أبناء المصريين بالخارج المقيمين فى أستراليا، يزور مصر حالياً، وقامت وزارة الهجرة بتنظيم العديد من الفاعليات والزيارات لهم تتضمن معالم سياحية، وهى الزيارة رقم ١٨ التى تنظمها وزارة الهجرة لإنشاء المصريين بالخارج لربطهم بوطنهم الأم.

وخاصة الشباب، باعتبارهم شركاء فى صناعة مستقبل الوطن. وتناولت الدورة العديد من الموضوعات المتعلقة بالأمن القومى المصرى على كافة الأصعدة، كذلك تطورات الأوضاع الإقليمية والدولية بمنطقة الشرق الأوسط، وكذلك الجهود المبذولة لدعم مقومات التنمية الحضارية على أرض مصر، وذلك على أيدي نخبة من الخبراء

سلبية تستهدف عقول الشباب، وصد أي محاولات استقطاب للأفكار المتطرفة واستعراض لكافة التحديات التى تواجهها المنطقة. وأكد مدير أكاديمية ناصر العسكرية العليا حرص القيادة العامة للقوات المسلحة على الاهتمام ببرامج الأعداد والتأهيل ونشر الوعى الفكرى والثقافى للمصريين والمدنيين مشيداً بدور وزارة الهجرة فى الاهتمام بالمصريين فى الخارج

## بدء فعاليات التدريب البحرى المشترك المصرى السعودى «مرجان-١٦»



انطلقت فعاليات التدريب البحرى المشترك المصرى السعودى «مرجان-١٦» الذى تجرى فعالياته بنطاق قاعدة البحر الأحمر البحرية ويستمر التدريب لعدة أيام بجمهورية مصر العربية.

وتضمن التدريب عقد العديد من المحاضرات النظرية والمؤتمرات التدريبية، وتنظيم معرضاً لتقديم الأسلحة والمعدات المستخدمة فى التدريب، كذلك تنفيذ العديد من البيانات العملية والأنشطة منها تنفيذ عدة رمايات تكتيكية للقوات البحرية لكلا الجانبين بمختلف الأسلحة الصغيرة، وكذا تنفيذ إغارة على هدف ساحلى بالخزيرة الحية باشتراك جماعات النخبة ويهدف التدريب إلى صقل مهارات وقدرات القوات المشاركة، وتبادل

الخبرات بين الجانبين المصرى والسعودى بما يساهم فى رفع الكفاءة القتالية للقوات البحرية لكلا البلدين الشقيقين، والتعرف على أحدث نظم التسليح البحرى المستخدمة على المستوى الإقليمى.

يأتى التدريب «مرجان-١٦» فى إطار خطة التدريبات المشتركة للقوات المسلحة المصرية والسعودية بغرض تعزيز إجراءات الأمن البحرى بالمنطقة من خلال التدريب على العمل المشترك لمواجهة التهديدات الحالية والمستقبلية وتوحيد مفاهيم أعمال قتال القوات البحرية للدول الشقيقة والصديقة المطلة على البحر الأحمر ويشارك فى التدريب عدد من الدول العربية والأفريقية بصفة مراقب.

## القوات المسلحة تشارك بجناح مميز فى معرض القاهرة الدولى للكتاب فى دورته الحادية والخمسين



إصدارات إدارة الخدمات الطبية التى تصدرها فى مختلف المجالات الطبية المتخصصة والنشرات العلمية، وتتميز إصدارات ومطبوعات القوات المسلحة بالجودة العالية التى تعتمد على مواكبة التطور فى مجال صناعة الكتاب من حيث الشكل والمضمون وأسلوب تناوله باستخدام أحدث التقنيات، كما يتميز فنى متحضر إضافة للعديد من التماثيل واللوحات الجدارية والفنية لجذب زوار المعرض حيث يفتح الجناح أبوابه لإستقبال الجماهير والإطلاع على المعارض طوال مدة المعرض. وتحرس القوات المسلحة على المشاركة الفعالة والدورية فى معرض القاهرة الدولى للكتاب لتقديم البطولات والتضحيات وأعمال الشخصيات العسكروالتي أثرت فى الحياة المصرية وتتمتع روح الولاء والإنتماء للقوات المسلحة.

ضباط وأفراد القوات المسلحة على مر العصور، بالإضافة إلى إصدارات للتعريف بحروب الجيل الرابع والحروب الغير نمطية وأسلوب إسقاط الدول. ويبرز الجناح الإصدارات الخاصة للأفرع الرئيسية للقوات المسلحة من مجلة الأسطول و مجلة القوات الجوية ومجلة قوات الدفاع الجوى وإصدارات هيئة تنظيم وإدارة القوات المسلحة من دليل التجنيد للشباب توزع على الجمهور، والإصدارات الخاصة بمعدات إدارة الموسيقى العسكرية التى تعرض بمكتبة الفنون بجناح وزارة الدفاع. فضلاً عن إصدارات إدارة الشؤون المعنوية المطبوعة والمرئية والمسموعة للعرض والتوزيع على الجمهور، وإصدارات مركز التنمية البشرية والعلوم السلوكية التى يصدرها المركز فى مختلف المجالات النفسية والتى تخدم القطاع المدنى، وإصدارات هيئة المساحة العسكرية التى تخدم القطاع المدنى بمختلف أشكالها،

تشارك القوات المسلحة بجناحها السنوى للكتب والمطبوعات والإصدارات التاريخية والعسكرية بمعرض القاهرة الدولى للكتاب فى دورته الحادية والخمسين والذى يستمر حتى الرابع من فبراير القادم وذلك فى إطار نشر العلوم والمعرفة العسكرية والمدنية من خلال إصدارات القوات المسلحة التى تتناول التاريخ العسكرى المصرى العريق. ويتكون جناح وزارة الدفاع من عدة مكتبات للمعرفة العامة والعلوم التطبيقية والعلوم الإجتماعية والعلوم البحثية والتاريخ والجغرافيا والآداب والفنون واللغات فضلاً عن الإشتراك بالمخطوطات النادرة، والتي تم تسجيلها على إسقاطات مدمجة بغرض التعريف بالتاريخ العسكرى للجيش المصرى، كما تقدم هيئة البحوث العسكرية عدد من المجلدات تضم معارك الجيش المصرى فى العصر القديم وعقب الفتح الإسلامى وفى العصر الحديث وقصص بطولات

# مي الغيطي:

## هناك عقدة من عمل المرأة في السينما

◀ محمود كامل رشحنى لـ «بنات ثانوى»..  
«والفيلم مفيهوش مشاهد مخلّة»

«الفيلم مختلف جدًا.. بهذه الكلمات كشفت الفنانة الشابة مي الغيطي عن أبرز تعليق تلقته عقب عرض أحدث أعمالها السينمائية، فيلم «بنات ثانوى» الذى شارك فى بطولته الجماعية برفقة مجموعة من النجوم الشباب.

استطاعت الفنانة مي الغيطي أن تثبت نفسها بجدارة داخل الوسط الفنى ودخل قلوب الجمهور لأسباب عديدة، أولها موهبتها المميزة وسلاسة أدائها البسيط المتمكن، وأبرزها كان فى «القاصرات»، و«حتى لا تطفئ الشمس».



حرصت «الطريق» على مشاركة الفنانة مي الغيطي نجاح دورها فى «بنات ثانوى»، حيث تحدثت لنا فى حوار عن سبب مشاركتها فى الفيلم، وكواليس دورها فى «فى كل أسبوع يوم جمعة»، بالإضافة إلى أعمالها القادمة.

هذا الهجوم والنقد، ويرجع ذلك إلى وجود عقدة من أى عمل توديه المرأة.

وما يؤسفنى حقًا أن هناك البعض يدعون أن كل ما تقوم به المرأة فى السينما عيب وغير صالح لكافة الأعمار.

ما التعليقات التى تلقيتها بعد العرض؟  
تلقيت الكثير من التعليقات الجميلة التى أسعدتني ولكن كان أبرزها أن «الفيلم مختلف جدًا».

«ما الدور الذى تودين تقديمه فى الأعمال القادمة؟  
كل ما أود تقديمه أن يكون دورا قويا ومختلفا ومؤثرا، لكن ليس هناك دور معين أود تقديمه حاليا.

حدثينا عن تجربتك فى «فى كل أسبوع يوم جمعة»؟  
كان أكثر سبب حمسنى للمشاركة فى هذا المسلسل هو العمل مع المخرج محمد شاكر خضير، حيث كنت متحمسة جدًا للعمل معه ومع نجوم العمل، وأقدم فى المسلسل دور أخت الفنانة منة شلبى وهى فتاة تدعى «روضة».

هل هناك توجه نحو عمل أجزاء أخرى من «فى كل أسبوع يوم جمعة»؟  
لا أعتقد أن هناك أجزاء ثانية من مسلسل «فى كل أسبوع يوم جمعة».

مماذا عن أعمالك القادمة؟  
هناك مسلسلات معروضات على حاليًا،

«كيف تم ترشيحك لهذا الدور فى فيلم «بنات ثانوى»؟  
تحدث معى المخرج محمود كامل عن الفيلم، وكان ذلك أثناء فترة تصوير مسلسل «زودياك»، وأعجبت وقتها بالدور وتحمست له، وبمجرد بدء التحضير للفيلم فعليا تحدث معى وقررت المشاركة بالعمل.

حدثنا عن دورك فى الفيلم وكيف تجهزت له؟  
سعيدة جدًا بالمشاركة فى هذا العمل، حيث بعد تجربة فريدة ومختلفة، وأنا أقدم دور فتاة تدعى «شيماء» وهى الينت «الفتوة» فى الشئلة، وأكثر ما يميز الفيلم هو البطولة النسائية، بالإضافة إلى كونه شبابيًا، كما كانت أجواء التصوير ممتعة ورائحة واستطعت تكوين صداقات، وساعدتني البروفات للتجهيز للعمل.

ما تعليقك حول احتواء الفيلم على مشاهد جريئة وغير صالحة لكافة الأعمار؟  
الفيلم لم يحتو على أية مشاهد جريئة، وأعتقد أن من يقول ذلك لم يشاهد الفيلم من الأساس، ولكن أود أن أقول بأنه إذا كان الفيلم يدعى «ولاد ثانوى»، لم يكن ليواجه

العمل.

هل هناك توجه نحو عمل أجزاء أخرى من «فى كل أسبوع يوم جمعة»؟  
لا أعتقد أن هناك أجزاء ثانية من مسلسل «فى كل أسبوع يوم جمعة».

مماذا عن أعمالك القادمة؟  
هناك مسلسلات معروضات على حاليًا،



لو الفيلم اسمه «ولاد ثانوى» لم يكن ليواجه هذا الهجوم

## خطر الزمن يهدد مسلسلات رمضان

◀ يسرا ودينا الشربيني ومصطفى شعبان يصارعون لبدء التصوير.. و«فالتنينو» ينجو من التأخير

وخالد الصاوى، ويناقش المسلسل، ظاهرة الإرهاب، وذلك فى إطار يعتمد على الإثارة والتشويق.

### الدخان لا يطير

حدد المخرج ماندو العدل بداية شهر فبراير القادم موعدًا لبدء تصوير مسلسل «حتى لا يطير الدخان» للنجم مصطفى شعبان ويشاركه البطولة ريهام عبدالغفور وحسين فهمى، وهو تأليف مدحت العدل وإخراج ماندو العدل، وهو إنتاج مشترك بين سينرجى والعدل جروب، وتدور أحداثه فى إطار تشويقي اجتماعي، ومن المقرر الإعلان عن باقى فريق العمل خلال الأيام المقبلة.

لعبة النسيان  
ترغب الشركة المنتجة لمسلسل «لعبة النسيان» بطولة دينا الشربيني، التصوير بداية فبراير المقبل على أقصى تقدير، وتجري حاليا مفاوضات مع النجم أحمد السعدنى ليشارك فى بطولة العمل، بالإضافة لهذا شريحة، وهو من إخراج هانى خليفة، وتأليف تامر حبيب.

مسلسل «لعبة النسيان» مأخوذ عن فورمات إيطالية، وينتمى لنوعية أعمال الدراما الاجتماعية، ومن المقرر أن تعلن الجهة المنتجة عن باقى الفنانين خلال الأيام المقبلة.

### دهب عيرة

بدأ المخرج سامح عبدالعزيز فى ترشيح أبطال العمل «دهب عيرة» ليسرا استعدادًا لانطلاق تصويره مطلع شهر فبراير القادم، وكشف المؤلف مدحت العدل ان الاسم النهائى للعمل «فأرقة الفنجان».

المسلسل بطولة يسرا وانضم إليها كل من الفنان بيومي فؤاد، ريهام عبدالغفور، وهو من تأليف أحمد عادل، ومن إنتاج الشركة المتحدة للخدمات الإعلامية والعدل جروب.

هجمة مرتدة  
انطلق فريق عمل مسلسل «هجمة مرتدة» للنجم أحمد عز، لتصوير المسلسل يوم الخميس الموافق ٢٢ يناير الحالى، ويشاركه فى البطولة كل من هند صبرى وهشام سليم، وصلاح عبدالله، ومحمود البزواي، وهو من تأليف باهر دويدار، ومن إخراج أحمد علاء، ومن إنتاج شركة سينرجى، ولم يتم الاستقرار على الاسم النهائى للعمل.

### ونحب تانى ليه

فيما انطلق تصوير مسلسل «ونحب تانى ليه» لياسمين عبدالعزيز يوم ١٨ يناير الحالى، ويشارك فى بطولته بجانب ياسمين كل من شريف منير، سوسن بدر، كريم فهمى، سمر يسرى، وهو من إنتاج شركة سينرجى، وتأليف عمرو محمود ياسين، وإخراج مصطفى فكرى، وتدور أحداثه فى إطار اجتماعي تشويقي.

### ليالينا

انطلق تصوير مسلسل «ليالينا» يوم ٢٢ يناير الحالى، ويشارك فى بطولته غادة عادل، إياد نصار، صابرين، خالد الصاوى، نهى عابدين، هاجر الشرنوبى، من تأليف احمد عبدالفتاح وإخراج أحمد صالح، وهو مسلسل اجتماعي تدور قصته حول عائلتين من خلال ٤ أبطال يقدمون الأدوار الرئيسية. وهناك عدد من المسلسلات التى ينطلق تصويرها مطلع فبراير القادم، منها..

### القاهرة كابول

حددت سينرجى فيلمز، يوم ٢ فبراير المقبل موعدًا لبدء تصوير مسلسل «القاهرة كابول» للنجوم الثلاثة طارق لطفى وفتحى عبدالوهاب



وهبى كل من شريف سلامة، أحمد فهمى، رانيا منصور، فراس سعيد، حسام الجندى، صبرى فواز، حنان سليمان وغيرهم، وهو من إنتاج شركة صباح إخوان ومن سيناريو وحوار أمين جمال وإخراج كريم العدل.

### نساء من ذهب

بدأت النجمة نبيلة عبيد، والنجمة نادية الجندى، تصوير مشاهدهما فى مسلسل «نساء من ذهب» الذى يجمعهما لأول مرة، يوم الثلاثاء الموافق ٢١ يناير الحالى، بالعاصمة اللبنانية بيروت، ويشاركهما البطولة سميحة أيوب، هالة فاخر، وهو من إخراج وائل إحسان، وتدور أحداث المسلسل فى إطار كوميدى حول ٤ سيدات كبيرات فى السن.

يتنافس عدد كبير من النجوم على خوض السباق الرمضانى المقبل بمجموعة متنوعة من المسلسلات، حيث يشهد شهر رمضان هذا العام تنوعا كبيرا، كما أنه يشهد ظهور نجوم كبار، على رأسهم نادية الجندى ونبيلة عبيد.

ودخلت مجموعة كبيرة من المسلسلات بلائوهات التصوير منذ فترة كبيرة، منها من بدأ التصوير أواخر شهر يناير الحالى، والبعض يصارع الزمن للبدء فى بداية فبراير، ولم ينته من التصوير سوى مسلسل «فالتنينو» للزعيم عادل إمام.

### فالتنينو

انتهى فريق عمل مسلسل فالتنينو للزعيم عادل إمام من تصوير المسلسل بالكامل، فيما انتهى المخرج رامى إمام من عملية المونتاج والمكساج لجميع الحلقات، ليصبح المسلسل جاهزا للعرض فى شهر رمضان القادم.

ويشارك فى بطولة المسلسل بجانب الزعيم كل من داليا الليجرى، دلال عبدالعزيز، طارق الإبيارى، هدى المفتى، وفاء صادق، رانيا محمود ياسين، سليمان عيد، بدرية طلبة، محمد كيلاى، حمدي الميرغنى، إنعام الجريتلى، وهو من تأليف أيمن بهجت قمر وإخراج رامى إمام.

وتعرض لكم فى السطور التالية أحدث المسلسلات التى انضمت بلائوهات التصوير..

### أسود فاتح

انطلق تصوير مسلسل «أسود فاتح» لهيفاء وهبى يوم الجمعة الموافق ١٧ يناير، وتدور أحداث المسلسل فى إطار درامى اجتماعي، وتجسد هيفاء وهبى دور سيدة مهتمة بالموضة وتعرض لمشاكل اجتماعية كثيرة فى أحداث المسلسل.

ويشارك فى بطولة المسلسل بجانب هيفاء



طارق درويش: الشرطة هي خط الدفاع الأول عن الأمن الداخلي المصري

ناجى الشهابى: ٢٥ يناير عيد الشرطة يوم خالد فى تاريخ الوطن

الأخيرة

12

الثلاثاء ٢٨ يناير ٢٠٢٠م - ٣ جمادى الآخرة

١٤٤١ هـ - العدد ٢٤٨ - السعر ٢ جنيه

# الشرطة

طريقنا.. وهنكله

## تحالف الأحزاب المصرية يهنئ الرئيس السيسى ووزير الداخلية بعيد الشرطة

مدحت بركات: الشرطة المصرية تاريخ حافل من التضحية والبطولات - تيسير مطر: نهنى الشرطة فى عيدها ونؤكد دعمنا للرئيس والجيش



عقد المجلس الرئاسى لتحالف الأحزاب المصرية، بقيادة المهندس تيسير مطر، والذي يضم أكثر من ٤٠ حزبا سياسيا، مؤتمرا للاحتفال بأعياد الشرطة المصرية فى الذكرى الـ ٦٨، لأحداث تصدى قوات الشرطة المصرية لقوات الاحتلال البريطانية فى محافظة الإسماعيلية، والتي راح ضحيتها ٥٠ شهيدا و٨٠ مصابا.

بدأ المؤتمر بالوقوف دقيقة حدادا على أرواح الشهداء، ثم أدار اللواء سيف الإسلام عبدالبارى، رئيس حزب مصر بلدى، عضو تحالف الأحزاب المصرية، اللقاء مُعطيًا الكلمة للمهندس تيسير مطر، أمين عام التحالف، وتبعته كلمات رؤساء أحزاب التحالف الحاضرين فى المؤتمر.

والتقى المهندس تيسير مطر، ببيان المجلس الرئاسى لتحالف الأحزاب المصرية، وجاء فيه: «فى حياة الشعب المصرى أيام خالدة وأعياد مجيدة ومنها يوم ٢٥ يناير من كل عام والذي سجلت فيه الشرطة المصرية فى مدينة الإسماعيلية ملحمة خالدة وتصدروا لقوات الاحتلال البريطانى واستشهد منهم أكثر من ٥٠ شهيدا وأصيب ٨٠ آخرون وهم يدافعون بشرف عن المكان الذى ينتمون إليه».

وأكد «مطر»، من خلال البيان، أن مصر تحتفل بالذكرى الـ ٦٨ لعيد الشرطة، وأن المهام الوطنية لرجال الشرطة مستمرة دفاعًا عن أمن الوطن والمواطن والتصدي لأهل الشر وجماعات الإرهاب بإرادة صلبة وعزيمة لا تليين ويؤكد أن شهداء الشرطة يعيشون فى عليناين.

ووجه المجلس الرئاسى لتحالف الأحزاب المصرية التحية لرجال الشرطة البواسل على ما يقومون به حفاظًا على أمن مصر وأمان شعبها ويحرصون فيه دائمًا على احترام حقوق الإنسان، وعلى ما يقدمونه من تضحيات جسام لإحباط مخططات جماعة الإخوان الإرهابية وحلفائها فى الداخل والخارج، مؤكدًا دعمه الكامل لرجال الشرطة المصرية بقيادة اللواء محمود توفيق وزير

الداخلية ولكل قطاعات وزارة الداخلية. واختتم، «اليوم ونحن نحتفل بالعيد الـ ٦٨ للشرطة المصرية نجدد تأييدنا الكامل للرئيس عبدالفتاح السيسى، وهو يخوض معركة بناء مصر الحديثة، ونؤكد دعمنا الكامل لقواتنا المسلحة وهيئة الشرطة وهم يخوضون أشرف المعارك فى مواجهة كافة التحديات التى تواجه الوطن»، مشيدًا ببراعة



الرئيس السيسى لأسر شهداء الشرطة وكل الشهداء من المصريين الذين قدموا حياتهم فداء للوطن. وفى كلمته: قدّم المهندس مدحت بركات رئيس حزب أبناء مصر، وعضو المجلس التأسيسي لتحالف الأحزاب المصرية، التهنئة للرئيس عبدالفتاح السيسى، رئيس الجمهورية، وكذلك اللواء محمود توفيق وزير الداخلية، ولكل ضابط ومجنّد فى جهاز

أثناء الحرب، وهى شرطة الثمانينيات والتسعينيات التى واجهت الإرهاب». وتابع رئيس حزب أبناء مصر، أن للشرطة المصرية تاريخًا حافلًا من التضحية والدفاع عن الوطن لأنه يصعب، فهى شرطة ما بعد ٢٥ يناير التى دافعت ضد جماعات الشر والخراب، وهى شرطة ما بعد ٢٠ يونيو التى تحمى مسيرة البناء والتنمية التى ينفذها الرئيس السيسى.

وأشار ناجى الشهابى، رئيس حزب الجيل الديمقراطي، إلى أن الأحزاب المصرية تحتفل بـ ٢٥ يناير، لأنه يوم خالد فى تاريخ الوطن، مثله مثل يوم ٦ أكتوبر و٣٠ يونيو و٢٢ يوليو، فكلها أيام خالدة فى تاريخ الإنسانية.

وأكد «الشهابى»، أن الشعب المصرى كله يحتفل بيوم ٢٥ يناير عيد الشرطة، مشيرًا إلى أن الشرطة تقدمت كل يوم أرواح أبناءها فداء للوطن للدفاع عن تراب الوطن والتصدي للإرهاب الذى يريد أن يدمر الدولة ولكن يفت الجيوش والشرطة دون تنفيذ هذه المخططات.

وقال الكاتب الصحفى طارق درويش، رئيس حزب الأحرار الاشتراكيين، إن الشرطة هى خط الدفاع الأول عن الأمن الداخلى المصرى، مؤكدًا أنه لولا براعة جهاز الشرطة المصرى فى مواجهة التحديات

وخطر الإرهاب لحدثت زعزعة فى الاستقرار. وأضاف رئيس حزب الأحرار الاشتراكيين، أن رجال الشرطة يصدون عن الوطن كل الهجمات الشرسة ويقضون على كل مخططات الإرهاب، لذلك لهم منا جميعًا كل التحية والتقدير والاحترام، وترسل لهم فى عيدهم خالص التهانى والتقدير.

وفى النهاية، هنا المهندس تيسير مطر، أمين عام تحالف الأحزاب السياسية المصرية، الرئيس عبدالفتاح السيسى، لحصوله على وسام سانت جورج فى ألمانيا، وموجه التحية باسم تحالف الأحزاب السياسية للرئيس.

ومنح مهرجان دار أوبرا دريسدن «زيمير أوبر» بمدينة دريسدن الألمانية، وسام «سانت جورج» هذا العام للرئيس عبدالفتاح السيسى، تقديرًا لجهوده فى صنع السلام فى شمال إفريقيا، وريادته كرجل دولة يحمل الأمل فى القارة الإفريقية بأكملها.

وائل عبدالعزيز

تصوير: فهد عثمان بوسى أبو العز

## النادى المصرى القاهرى برئاسة تيسير مطر يحتفل بعيد الشرطة



المصرية يمثل نقطة فارقة فى تاريخ مصر، فشهداء الشرطة فى واقعة ٢٥ يناير ١٩٥٢، روى الإسماعيلية بدمائهم الزكية، فداء لمصرنا الحبيبة.

وأضاف «حافظ»: عيد الشرطة المصرية لا يشكل حدثًا عابرا، وإنما يشكل تاريخًا لوجدان الشعب المصرى، والشرطة المصرية تضرب المثل فى أنها تدود عن الوطن ضد المحتل وضد الإرهاب، وعيد الشرطة اليوم وسام على صدر كل مصرى، وبعث اليوم رسالة حب وتقدير للشرطة المصرية.

وقال رجب هلال حميدة، نائب رئيس حزب إرادة جيل، إن المشاركة فى احتفالات عيد الشرطة واجبة على كل المصريين، لأنه يوم من الأيام الخالدة لهذا الوطن، ففي مثل هذا اليوم ٢٥ يناير ١٩٥٢، رفضت تسليم الأسلحة للقوات البريطانية، فى عمل فدائى لا ينساه أحد، ونحتفل بهذه البطولة بكل فخر واعتزاز. صدر كل مصرى، وبعث اليوم رسالة حب وتقدير للشرطة المصرية.

وقال محمود فرغل عمران، رئيس حزب العدالة الاجتماعية، إن الشرطة تقوم بدور مهم جدًا، لأنها تقوم بحمايتنا جميعًا، لذلك نحترمها ونقدرها، والأمن المصرى له جناحان (الجيش والشرطة)، وللشرطة بطولات كثيرة نرجو من الإعلام أن يظهرها.

وقال خالد فؤاد حافظ رئيس حزب الشعب الديمقراطي، عضو تحالف الأحزاب المصرية، إن عيد الشرطة



وسط مشاركة من كل طوائف المجتمع بهذا اليوم، متابعا: «الكل يشارك فى هذه الاحتفالية لتبعث رسالة للعالم كله بأن مصر بلد الأمن والأمان والاستقرار».

وأضاف «المنصورى»: الكل يشارك اليوم بسعادة غامرة، لأننا فرحون بشرطتنا وجيشنا، وكل ذلك تحت قيادة الرئيس عبدالفتاح السيسى، فنحن نحيا تحت قيادته فى أمن وأمان واستقرار فى ظل تحسن الاقتصاد المصرى وانخفاض سعر الدولار أمام الجنيه المصرى.

وقال ناجى الشهابى، رئيس حزب الجيل، إن عيد الشرطة هو مناسبة وطنية ويجب على كل الشعب المصرى أن يحتفل بها، وعندما دُعيت من المهندس تيسير مطر للمشاركة فى هذه المناسبة لبيت الدعوة على الفور، لأنها مناسبة مهمة يجتمع فيها الصفوة مع كل أطياف الشعب.

وقال اللواء سيف الإسلام عبدالبارى، رئيس حزب مصر بلدى، عضو تحالف الأحزاب المصرية، إن عيد الشرطة مناسبة عظيمة ضربت فيها الشرطة أروع الأمثلة فى التضحية والفداء، وسجلت بحروف من ذهب فى التاريخ عقيدة الشرطة المصرية فى دفاعها عن الأرض والعرض.

وتابع «عبدالبارى»: شهدت حادثة ٢٥ يناير ١٩٥٢، وقوع ٥٠ شهيدا و٨٠ مصابا فى معركة ليست متكافئة من حيث العدد والأسلحة، وهذا يدل على أن مصر بها جهاز شرطة قوى وهو حالنا يحارب الإرهاب ويدافع عن مصر ويقدم التضحيات حتى نظل آمنين.

وقال المستشار محمد المنصورى، رئيس حزب الأحرار الدستوريين، إننا اليوم نحتفل مع الشرطة بعيدها فى يوم جميل، قتيلاً و١٢ مصاباً.

وقال كمال حسنين، رئيس حزب الريادة، عضو تحالف الأحزاب المصرية، إن المشاركة فى أعياد الشرطة واجب على كل مصرى ومصرية، لأن تضحيات الشرطة كبيرة وعظيمة، ونذكر واقعة ٢٥ يناير ١٩٥٢، عندما حاصر أكثر من ٧٠٠٠ جندي إنجليزى قسم الشرطة فى الإسماعيلية، وطالبوا أفراد الشرطة المصريين بالانسحاب وتسليم الأسلحة الخاصة بهم.

وأضاف «حسينين»، أن الشرطة المصرية رفضت الانسحاب وتسليم الأسلحة، وقاتلتوا القوات البريطانية بكل شجاعة رغم فارق العدد والعدة، فالقوات البريطانية ٧٠٠٠ جندي بأسلحة قوية مقابل ٨٥٠ جنديا مصريا بأسلحة عادية، وفقدت الشرطة المصرية فى نهاية المعركة ٥٠ شهيدا و٨٠ مصابا وفى المقابل سقطت من القوات البريطانية ١٢

وقال كمال حسنين، رئيس حزب الريادة، عضو تحالف الأحزاب المصرية، إن المشاركة فى أعياد الشرطة واجب على كل مصرى ومصرية، لأن تضحيات الشرطة كبيرة وعظيمة، ونذكر واقعة ٢٥ يناير ١٩٥٢، عندما حاصر أكثر من ٧٠٠٠ جندي إنجليزى قسم الشرطة فى الإسماعيلية، وطالبوا أفراد الشرطة المصريين بالانسحاب وتسليم الأسلحة الخاصة بهم.

نظم النادى المصرى القاهرى، برئاسة المهندس تيسير مطر، رئيس حزب إرادة جيل، وأمين عام تحالف الأحزاب المصرية، احتفالية كبرى لتأييد الرئيس عبدالفتاح السيسى، وتهنئة الشرطة فى عيدها الـ ٦٨.

وقال المهندس تيسير مطر «إننا اليوم نحتفل بعيد الشرطة وهى مناسبة موجودة معنا كل يوم وليس اليوم فقط، فأبناء الشرطة هم أبناؤنا وأشقائنا، واليوم نوجه رسالة هامة لهم فنقول فيها (نحن معكم وبنجانكم)، ونهنئكم اليوم بعيدكم عيد الشرطة».

وأضاف «مطر»، أن كل يوم يحدث فيه وأد للإرهاب هو عيد شرطة، كل يوم يحدث فيه نجات لمواطن فهو عيد للشرطة، كل يوم فيه إنجاز على أرض الواقع فيه أمن وأمان للمواطن فهو عيد للشرطة، لذلك نرسل التحية لكل العاملين بهيئة الشرطة، بداية من وزير الداخلية وصولاً لأصغر فرد فى المنظومة.

وتابع رئيس النادى المصرى القاهرى، أن مشاركة أكثر من ٥٠٠٠ عضو من النادى اليوم فى الفاعلية وفى هذا الاحتفال، رسالة لرجال الشرطة بأن عيدهم عيدنا، وأقدم إليهم جميعا بالشكر على هذه المشاركة والتواجد، كما أقدم بالتهنئة للسيد الرئيس عبدالفتاح السيسى، رئيس الجمهورية، ونقول له كل عام وأنت بخير، فكنا سعدنا بحجم إنجازاته على أرض الواقع، كما نشكر القوات المسلحة الدرع الواقى والحامى لأمتنا القومية».