

فتنة الجنائني



الخطيب يقرر مقاطعة اتحاد الكرة ومقاواة مرتضى منصور دولياً

الانتخابات

في انتظار «القانون الغائب»



القديس
العالم يحتفى بـ«ملك القلوب» المصري

الطريق

طريقنا.. وهنكملة

رئيس مجلس الإدارة | مدحت بركات
رئيس التحرير | مصطفى عبدالعزيز

الثلاثاء ٢٥ فبراير ٢٠٢٠ م - ١ رجب ١٤٤١ هـ - العدد ٢٥٢ - السعر ٢ جنيه

نائب رئيس «شل»:

باقون في السوق المصري

الأكبر من احتياجات السوق المصرية من الزيوت». وأضاف درويش أن مصنع شل للزيوت يوفر حصة كبيرة من احتياجات السوق المحلي، بما يؤهل شل للصعود إلى المركز الأول في مجال توريد الزيوت في مصر.

وأشار إلى أنه منذ افتتاح المصنع، فإن عمليات الإنتاج والمركز التسويقي وحاصل التوزيع في تطور وزيادة ملحوظة، وحالياً تمتلك شل أكبر شبكة موزعين على مستوى الجمهورية، عبر مصنع الشركة في المنطقة الصناعية بالسادس من أكتوبر. وفيما يخص نتائج أعمال شل في مصر، قال درويش إن العام ٢٠١٩ شهد طفرة كبيرة في حجم الإنتاج ليرتفع إلى ١٢٠ ألف برميل مكافئ من امتيازها في الصحراء الغربية و٤٥٠ مليون قدم مكعبة يومياً من الغاز الطبيعي في مناطق امتياز المياه العميقة.



وحول استيراد شل الغاز الطبيعي من حقل أفروديت القبرصي، أكد نائب رئيس شركة شل أن هناك مفاوضات فنية قاربت على الانتهاء بين حكومة قبرص والممثل الرئيسي للحقل وهي شركة نوبيل إنرجي الأمريكية وفور الانتهاء سنعلم بحكم كوننا شريكاً من ضمن الشركاء في الامتياز القرار والموعد النهائي للاستيراد، خاصة أن الغاز القبرصي ليس له طرق كثيرة لبيعه ولذلك من أقوى السيناريوهات قدوم الغاز لمصر وتسييله في محطة أيدكو. وتابع «حتى الآن ليس لدينا أي نية لاستيراد الغاز من دول أخرى لشرق المتوسط، غير قبرص».

كانت وزارة البترول خلال العام الماضي قد أعلنت عن فوز شركة شل مصر به مناطق للبحث والتقيب في مزادتين للبترول والغاز، ٢ منها للزيت الخام، وهي «غرب الفيوم، وجنوب شرق حورس، وجنوب أبوسنان، و٢ للغاز في شمال سيدي جابر البحرية وشمال الفشار البحرية». كما طرحت شركة جنوب الوادي القابضة للبترول مناقصة التقيب في البحر الأحمر العام الماضي، وفازت شل بمنطقتين، منفردة في واحدة منهما، والأخرى بالتعاون مع شركة مبادلة الإماراتية.

كشفت معترز درويش، نائب رئيس مجلس إدارة شركة شل في مصر أن الشركة تعمل حالياً في مصر من خلال استراتيجية قائمة على العمل في المياه العميقة، وثانياً الانطلاق في سلسلة القيمة المضافة للغاز الطبيعي خلال الفترة القادمة.

وأوضح درويش في لقاء مع «الطريق» أن سلسلة القيمة المضافة للغاز الطبيعي لا تقتصر على مشاريع البتروكيماويات ولكن تشمل مشاريع اسالة الغاز الطبيعي، بالإضافة إلى تسويق الغاز محلياً، مضيفاً «لكننا لم نتقدم للحصول على رخصة لتسويق الغاز حتى الآن، لأننا ننتظر بعض التفاصيل الفنية التي من المقرر أن يوضحها جهاز تنظيم سوق الغاز ومن أهمها تحديد العملاء المؤهلين للتعامل معهم لأننا لا نعرف العملاء المحدد لنا التعامل معهم في حالة الدخول في تسويق الغاز محلياً وسوف نتقدم للحصول عليها فور الانتهاء من تلك النقاط الفنية».

وحول بيع وحدات الشركة في الصحراء داخل مصر، أكد درويش أنه من المتوقع الانتهاء من بيع تلك الوحدات قبل نهاية العام الجاري، ولكن الأمر متوقف على موافقة الحكومة المصرية وعدد الشركات المتقدمة ولم تلتق حتى الآن عرضاً رسمياً ذا قيمة حتى نعلن عن الشركات المتقدمة. وأضاف «ندرس الآن الدخول في المزايدات القادمة التي من المقرر أن تطرحها وزارة البترول خلال الفترة القادمة ولدينا استهداف لبعض البلوكات بمنطقة غرب المتوسط التي نرى أنها ذات جدوى وفق تحليل الشركة لتلك المناطق».

ونفى درويش وجود مخطط لتصفية أعمال الشركة في مصر، مؤكداً أن الشركة رفعت محافظة المناطق الاستكشافية بمصر خلال العاميين الماضيين حوالي ٦ أضعاف وأن شل العالمية ستضخ استثمارات في السوق المصرية خلال الفترة القادمة خاصة بعد إعادة تركيز الشركة على مناطق البحر المتوسط. واستطرد «نسعى للتوسع في أعمالنا في مجال تسويق وإنتاج الزيوت، من خلال مصنع الشركة في السادس من أكتوبر، ولدينا خطة لزيادة الطاقة الإنتاجية للمصنع لتلبية الجانب

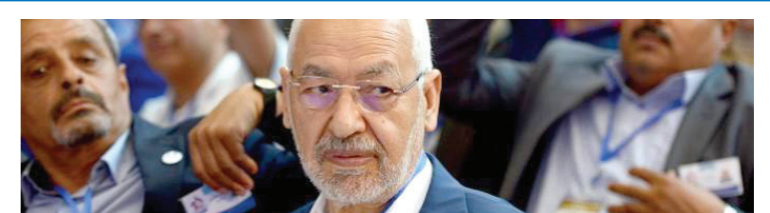
«الدارك ويب»

جرائم الخطف والقتل والاعتصاب وتجارة العبيد خلف الكيبورد



هايدي موسى:

عاويزة أتجوز راجل طويل وحمش



الغرف السوداء... إخوان تونس تحرق الأخضر واليابس

بالأرقام

الحروب تحرق أطفال العرب



الدارك ويب

الوجه الدموي لـ«الإنترنت»

« جرائم اغتصاب أطفال وتجارة أسلحة وأسواق بيع البشر في «الإنترنت السري»

« إنترنت الظلام يخرق غرف نوم الأطفال دون رقابة أسرية

لعلك سمعت يوماً المقولة التي تفيد بأن العالم أصبح قرية صغيرة، وذلك بفضل الإنترنت، ولكن هل تعلم أن الإنترنت الذي تستخدمه يومياً، لتتصفح المواقع المختلفة وتصل لكل المعلومات التي تريدها لا يمثل 5 بالمائة من إجمالي المواقع والمتصفحات المستخدمة حول العالم.

قال خبير أمن المعلومات، وليد عبدالمقصود، إن شبكة الويب العالمية تنقسم لثلاثة أجزاء، الجزء الأول منها هو الإنترنت العادي الذي نستخدم فيه المتصفحات المعتادة مثل جوجل، وياهو، وفيسبوك، وغيرها، والصفحات الظاهرة أمامنا، وبضغطة واحدة فقط تصل إلى ما تريد، وهو يعرف بالإنترنت الطافي، كما أنه قابل للفهرسة. وأضاف خبير أمن المعلومات في تصريحات خاصة لـ«الطريق»، أنه يتكون من المواقع ومحركات البحث المعروفة، مثل جوجل، وفيسبوك، وياهو، وفايرفوكس، ويمثل 5 في المائة من المحتوى العام للإنترنت ومواقعها.

« دائرة سرية تدير الإنترنت المخيف ومن يخرج عن القواعد ويفشى الأسرار يقتل بطريقة بشعة لغز عمليات الخطف الجماعي والتعذيب في «الغرف الحمراء».. وحقيقة «الأرنب السبي»

العصابات التي تتخذ الدارك ويب ملجأ لها السيدات من كل بلاد العالم، وتبيهن كصفقات على الإنترنت بعد عرضهن وكتابة الاسم والوزن والطول.

فيلم «the purge»: ناقش الفيلم إحدى العقائد المأخوذة من الديب ويب وهي عقيدة التطهير، حيث يسمح للأفراد بالقتل قانونياً لمدة 12 ساعة في شهر مارس من كل عام، حتى تقل معدلات الجريمة في البلاد، وتلك المعادلة تعرف باسم «التطهير»، أي تطهير النفس من الآثام.

فيلم «the strangers»: قصة الفيلم مأخوذة من التوائم، اللذين يبثان مقاطع فيديو مباشرة لهما من خلال الدارك ويب، وهما يضطادان ضحاياهما من كل مكان في العالم.

انتشرت في الفترة الماضية العديد من الألعاب التي تؤدي في نهايتها بعبء اللاعب المستخدم لها، وتلك الألعاب ما هي إلا أفكار مستوحاة من ألعاب الدارك ويب، التي قد تكون تلامس لتحضير الجان دون أن يلاحظ الفرد ذلك.

الحوت الأزرق: توفي أكثر من شخص على مستوى العالم، ومنهم مصريون، في الفترة الماضية، بسبب لعبة اسمها «الحوت الأزرق»، التي تجبر اللاعبين على بعض الخطوات لمدة 40 يوماً، وبعد ذلك تدخل على بيانات اللاعب ويبدأ مبرمجو اللعبة في استخدامها ضده حتى يقتحر، بعدما يهددون بقتل أسرته بأكملها.

اللعبة تعتمد على بعض المعادلات النفسية، التي يستطيع الشخص من خلالها التحكم في كل من أمامه، وإقناعهم بما يريد حتى لو كان الانتحار.

لعبة مريم: عرفت في الفترة الماضية وأودت بأرواح بعض الشباب المستخدمين لها، وكانت قصتها بنتاً تائهة، تطلب من صاحب الهاتف المساعدة، لكن هناك بعض المشاكل التي تحدث في منتصفها وتؤثر على اللاعب. قال الخبير العسكري، اللواء عبد المنعم كاطو، إن الحوت الأزرق ومريم سببا الكثير من القلق على الشباب، ولكن لو كانت أفكارهم مستوحاة من الدارك ويب، فهذا ينذر بكارثة أكبر، وهي محاولة الترويج له على أنه شيء عادي، لا ضرر منه، ونشر أفكاره بين الشباب. وأضاف الخبير الاستراتيجي، أنه على كل أجهزة الدولة أن تتحد، لمجابهة ذلك الخطر، وهو محاولة للترويج للدارك ويب، لذا يجب أن يكون هناك رقابة على الألعاب.

البيتكوين هو عملة رقمية مستخدمة بين رواد الدارك ويب، وبالطبع هي عملة غير قانونية، تعتمد على تشفير وتجميد الحسابات بطريقة صعبة، لا يصل إلى فكها إلا الطرف البائع في العمليات.

يقول خبير بنوك، إن «البيتكوين» هو ثورة جديدة من نوع آخر، تمثلت في ظهور ما يسمى بالعملة الإلكترونية Electronic money، التي تعتبر عملة رقمية افتراضية تستخدم في المبادلات والمعاملات المالية كالحالات المالية والدفع المباشر الإلكتروني.

وأضاف: «توجد عشرات الأنواع من هذه العملات مثل الـ Bitcoin ولايتكوين وفاكوين ونيمكوين وبيركوين وفزركوين».

من المسؤول عن الدارك ويب؟ لم يتم التعرف على أي جهة مسؤولة عن الدارك ويب، شرعية كانت أو غير شرعية، بل يتعجب البعض من ترك الحكومات له دون القضاء عليه، لكن كل محاولات اختراقه تبوء بالفشل، مما دفع البعض للقول بأنه يتحكم به كيانات شيطانية، وبالتالي تعطى السلطة والقوة لمستخدميه، وتخفيه عن أعين الجميع.

معاينة الخائن معاقب «الدارك ويب» بمعاينة الخائن بطرق مختلفة، فإذا كان خطؤه غير مقصود، أو صغيراً، فيكتفى بفولت عال من الكهرباء لجهازه الذي يستخدمه، وعليه معلومات عن الدارك ويب، ليحترق بالكامل، ولا يستطيع حتى نقل ما عليه من محتوى. وهناك عقاب للخائن الذي يتسبب في المشاكل الكبيرة لبعض المستخدمين، وهو الجمجمة السوداء، وهنا يعني موت المستخدم بأشبع الطرق الممكنة، فقد احتوت بعض مذكرات المستخدمين على ظهور شاشة سوداء وعليها جمجمة، وبعدها ماتوا بطرق بشعة، مثل التي قد تراها في فيديوهات الدارك ويب.



« الحكومات فشلت في السيطرة على «المجرم الشبح»

أصحاب المنزل هدية من أحد القادمين، وتركوه يلعب مع الأطفال، حتى فوجئوا بأن الطفل صاحب العيد ميلاد غير موجود.

يتلذذ «الأرنب السبي» باغتصاب الأطفال حتى عمر أربع سنوات، وقد يموتون وهو ينتصهم، أو يظنون على قيد الحياة ليلاقوا موتاً أشجع عن طريق شق جسداهم نصفين بداية من العضو التناسلي بمشمار كهربائي، القى القبض عليه عام 2014.

خرج في أحد أيامه كالعامة ليبحث عن ضحية جديدة، وبعد اختطافه لطفل يرتدي ساعة مبرمجة بنظام «جي بي أس»، وبعد اكتشاف أهله اختفاه، أبلغوا الشرطة عن غياب صغيرهم، وتتبع الساعة استماعات الشرطة تحديد مكانه، وكان يختبئ في مزرعة في البرازيل، وبعدها اقتحمها الشرطة صادرت كل أجهزة المراقبة الموجودة وشرائط فيديو تعذيب الأطفال.

تأومان هما شخصان يرتديان أزياء عادية وأقنعة، يقومان بالمزادات العلنية بالث مباشر، ليختارا من خلالها الشخص الذي يريدانه أن يكون صاحب التعليمات الخاصة بالجريمة التي تبث مباشرة، لا يحددان عمراً للشخص المخطوف ولا الجنسية، ويعبران القارات ليحصلوا على جنسية مختلفة في كل مرة.

الفرف الحمراء هي غرف تظهر باللون الأحمر، يتم عمل حفلات تعذيب بها، سواء كانت فردية أو جماعية، حيث يختطف الشخص مجموعة كبيرة من الناس، ويتلذذ بتعذيبهم بشكل مخيف، ومن خلال أعداد المشاهدين يحدد المبلغ المدفوع لصاحب الفيديو.

ما هو محتوى «الدارك ويب»؟ يتنوع محتوى «الدارك ويب» ما بين بيع أسلحة، تبدأ من الخناجر والسكاكين وتصل إلى رشاشات وقنابل، وتوجد تجارة للعبيد، الذين يتم خطفهم من بلادهم وعرضهم بالصور والمعلومات مثل الوزن والطول، كما توجد مواقع للقتل المأجورين، ويكتب فيها أسعارهم التي يتلقونها مقابل إتمام ما طلب منهم، كما تجد هسما كاملاً لتجارة الأعضاء، عندما تتواصل مع أصحاب المواقع يعطونك ميعاداً ومكاناً تذهب إليه، وبعد ذهابك يتم سحب عينة من دمك حتى يتأكدوا من الفصيلة، ليوفروا العضو المناسب لك، بالطرق غير الشرعية.

ولعل أشجع محتويات الدارك ويب هو حفلات القتل الجماعية، التي تعرف بالفرف الحمراء، وعروض القتل والاغتصاب، وتجارة المخدرات، وحفلات لعبد الشياطين، وبعض الفيديوهات للتلصم الخاصة بجلب الشياطين. هناك استخدام آخر سلمي للديب ويب، وهو الخاص بالناس والصحفيين، ويستخدمونه لكشف فضائحات خاصة ببعض الرموز الكبيرة في مجتمعهم، خوفاً من بطشهم بهم، فتجد فيديوهات مصورة لبعض أعمالهم المشبوهة، وبالطبع لا يصل أي شخص لموقعهم بسبب التشفير الخاص بالمستخدم، الذي يوفره لهم الموقع في الأساس.

أفلام مستوحاة من الظلام فيلم «taken»: هو فيلم يتكون من ثلاثة أجزاء، يناقش إحدى قضايا الإنترنت المظلم «دارك ويب»، وهي التجارة في النساء، حيث تختطف

الديب ويب وأكمل خبير أمن المعلومات قائلًا: «الجزء الثاني أو الطبقة الثانية هو الإنترنت الخفي أو الويب العميق، أو ما يعرف بالإنجليزية بـديب ويب deep web»، وهو مستوى أعمق من الإنترنت العادي، ويستخدمه الهاكرز لفك رموز وشفرات المواقع المختلفة والحصول على معلومات منها، أو التحكم فيها بشكل أو بآخر، ويمثل 95 من إجمالي مساحة الإنترنت».

وأشار «عبدالمقصود»، إلى أنه لا يتم فتحه عن طريق نفس محركات البحث العادية كجوجل وغيره، بل هناك برامج صممت له خصيصاً، تتطلب معرفة كبيرة بالشفرة والأرقام للتعامل معها، يتكون من صفحات ديناميكية، لا يمكنك أن تجدها على محركات البحث العادية لأنها لا تُوَرشف بداخلها، ولكي تتصفح محتواها عليك استعمال الصفحات الخفية، كما أنها ليس لها جهة مالكة، أو جهة تتحكم فيها.

وأكمل: «تلك الصفحات بروتوكولات خاصة، لذا لن تجد أن النظم المعروفة في الإنترنت العادي، مثل الـ.com، الـhttp، والـ.net، لا يعمل فيها، كما أن صفحاتها بيئية، أي أنه لا توجد روابط لصفحة في صفحة أخرى، وصفحات ذات الوصول المحدود، وهي المانع الحقيقي لمحركات البحث العادية من الوصول إلى المحتوى الخاص بالموقع، ويصعب تتبعها والتجسس عليها وبالتالي على مستخدميها».

الدارك ويب يقول خبير أمن المعلومات، إن الإنترنت المظلم، أو ما يعرف به الدارك ويب، هو الجزء الأعمق من الإنترنت، ولا يصل إليه إلا المحترفون، الذين لطالما تدربوا على فك الشفرات والرموز الصعبة والمعقدة، يدخلون إليه عن طريق برامج التشفير، حتى يحقق الولوج الشرط الوحيد للدخول، وهو تشفير الهوية، حتى لا يستطيع أن يصل للمستخدم أي شخص أو جهة. كما أن الشخص لا يستطيع الدخول وحده إلى الإنترنت المظلم، بل يحتاج لمصدر ثقة، وهو شخص من الموجودين داخله بالفعل، يرسل أحدهم دعوة لمن يريد الولوج إلى العالم الخفي.

تجارب المصريين مع الدارك ويب قال «محمدح»، مدرس لغة إنجليزية لطالبة المرحلة الثانوية، بإحدى مدارس الإسكندرية، إنه فوجئ بغياب أحد الطلبة لفترة طويلة عن المدرسة والدروس، وبعدها عاد الشاب كان في حالة يرثى لها، فاستغرب المعلم لخاله وسأله عن سبب كل ذلك الإرهاق البادي عليه، ليحجب التلميذ بأنه كان مدمناً للمخدرات وفي مرحلة العلاج.

أكمل المعلم كلامه قائلًا: «أنا سببته لحد ما خلصنا درس، وطلبت منه يحكي لي اللي حصل، قال لي إنه كان ليه واحد صاحبه من أمريكا هاكرز، أتعرف عليه عن طريق الإنترنت، ودخله على الدارك ويب، وهو بيقلب شاف فيديوهات بتعلم الناس يعملوا مخدرات من مواد بسيطة، زي أدوية الكحة والإنسفال، ويخلطوا أنواعاً معينة بنسب محددة، فبتعلمهم مخدر أقوى من اللي بيتباع برا، ولو اتمسك بيه في أي مكان محدش يقدر يكلمك إن دي أدوية مسموح بتداولها».

كان المدرس الثلاثيني يعتقد أن الأمر انتهى حتى هنا، وأن ذلك الشاب ضل بسبب الأمريكي، حتى أتت إليه إحدى طالباته وقالت له إنها تشاهد الأفلام الإباحية باستمرار، لكنها لم تعد تثيرها، فعندما تحدثت مع صديق لها، ادخلها إلى الإنترنت المظلم، وتفاعلت بما رآته من أفلام تحرض على العنف. أشهر قتلة الدارك ويب

الأرنب السبي هو أشهر المجرمين على الديب ويب، شخص متوسط الحجم، يرتدي رأس أرنب كبير في الحجم، يرتسم على قناع الأرنب ضحكة شريرة مخيفة، أمريكي الجنسية، كان من المفترض أن يبلغ من العمر تقريباً 70 عاماً، كان يبت كل جرائمه على الدارك ويب من البرازيل، حيث كان يرأس عصاينة تخطف الأطفال. وكشفت التحقيقات فيما بعد أن الأرنب القاتل كان يعمل معه أشخاص يخطفون له الأطفال، أو يعطى أموالاً لبعض الفقراء لاستدراج ضحايا صغار له، أو يسرقهم هو بنفسه، مثلما فعل في إحدى حفلات أعياد الميلاد، حيث اعتبره

«الجمجمة السوداء» عقاب «الدارك ويب» لمخترقي قوانينه

قلبي دليلي

محطات في مسيرة السير يعقوب «ملك القلوب»

«الطريق»
تنشر حواراً نادراً
لملك القلوب مع
الإعلامي طارق
حبيب

مع التكريم الكبير الذي حظى به ملك القلوب الجراح العالمي مجدى يعقوب، من رأس دولة الإمارات وولى عهد دى محمد بن راشد في احتفالية صناع الأمل التي حازت على اهتمام العالم العربي لما يمثله يعقوب من قيمة مصرية وعربية وعالمية تعكس أهمية ومكانة مصر في العالم، ثبت أن مصر ولادة على مر التاريخ، وأنها قادرة على أن تنجب ألف زويل وألف يعقوب وألف مصطفى مشرفة وألف محفوظ، يأتي ذلك في وقت تخوض فيه الدولة حرباً مع مفسدى الذوق العام وفرن الانحطاط والتردى لتعود مصر يعقوب كما كانت. وفي هذه المناسبة تعيد «الطريق» نشر حوار نادر للسير مجدى يعقوب. منذ أكثر من ٢٠ عاماً جمع الإعلامي الشهير والراحل طارق حبيب مجموعة من أهم حواراته مع الشخصيات المصرية والثقافة والأدب والطب والعلوم، ليصدر بها كتاباً مهماً سلط الضوء على جنبات خفية من حياة المشاهير والعمل الإنساني في كل حواراته وظروف إجراء تلك الحوارات.

أهم حوارات الإعلامي الراحل كان مع جراح القلب العالمي مجدى يعقوب، منذ نحو ٢٢ عاماً عقب إجراء «السير يعقوب» عملية صعبة وخطرة لطارق حبيب، أصر الأخير على تصويرها فيديو وعرضها على المشاهدين فيما بعد.. ومع دخول سنة جديدة يتذكر المصريون جهود الدكتور مجدى يعقوب في رسم السعادة والإبتسامة على وجوه الأطفال والمرضى من خلال مركز القلب بأسوان الذي يريعه «ملك القلوب» من الألف إلى الياء وصار صرحاً عالمياً.. «الطريق» أعادت نشر حوار الدكتور يعقوب مع الإعلامي الراحل، للتأكيد على أن السير يعقوب كان يحب مصر ويعشقها ولا يزال.. وإلى نص الحوار.

دكتور مجدى ولو أن كلمة دكتور كما سبق أن قلت يا مش صعب قوى فى إنجلترا لكننا نقول فى مصر يا دكتور.. حضرتك سايب بلدك بقا قلبك فيه؟
- حوالى ١٧ سنة.
ما الذى دفعك بصراحة لأن تترك مصر؟
- كان عندي قابلية لدراسة جراحة القلب من قبل أن أخرج فى كلية الطب، وأول ما تخرجت ذهبت لإنجلترا وعملت الزمالة وكنت فى ذلك الوقت أحاول أن أتابع عمليات الجراحة فى القلب ومدى تقدمها.. وكان عدد الدول التى تعمل فى جراحة القلب قليلاً، وإنجلترا كانت واحدة من هذه الدول، فهذا كان الدافع الأساسى لى بعد تخرجى فى مصر وكنت ناثياً فى قصر العينى، تحت إشراف الدكتور أبودكرى وبدما انتهيت مباشرة قررت أن أسافر إلى إنجلترا لى أتخصص فى جراحة القلب.

بصفة عامة عندما يأتىك مريض تقول له بتشتكى من إيه وأنا حسائك نفس السؤال أقول لك.. كنت بتشتكى من إيه يا دكتور مجدى فى مصر؟
- طبعا الواحد بيشتكى من حاجات سواء كانت فى القاهرة أو إنجلترا أو أمريكا، أول شيء كنت أشكو من قلة الأجهزة والفنيين والشىء التانى أنه من الصعوبة تكوين مجموعة من الناس بيشتغلوا مع بعض بصفة مجموعة وشىء آخر كليات الطب التى تقبل أعداداً من الناس بطريقة غير واقعية.
عملت بمصر فى زيارتك الأخيرة وأنت طبيب كبير مشهور وجراح عالمى وعملت بها طبيبياً صغيراً.. هل كان هناك فارق يا ترى أم لم يكن هناك فارق؟

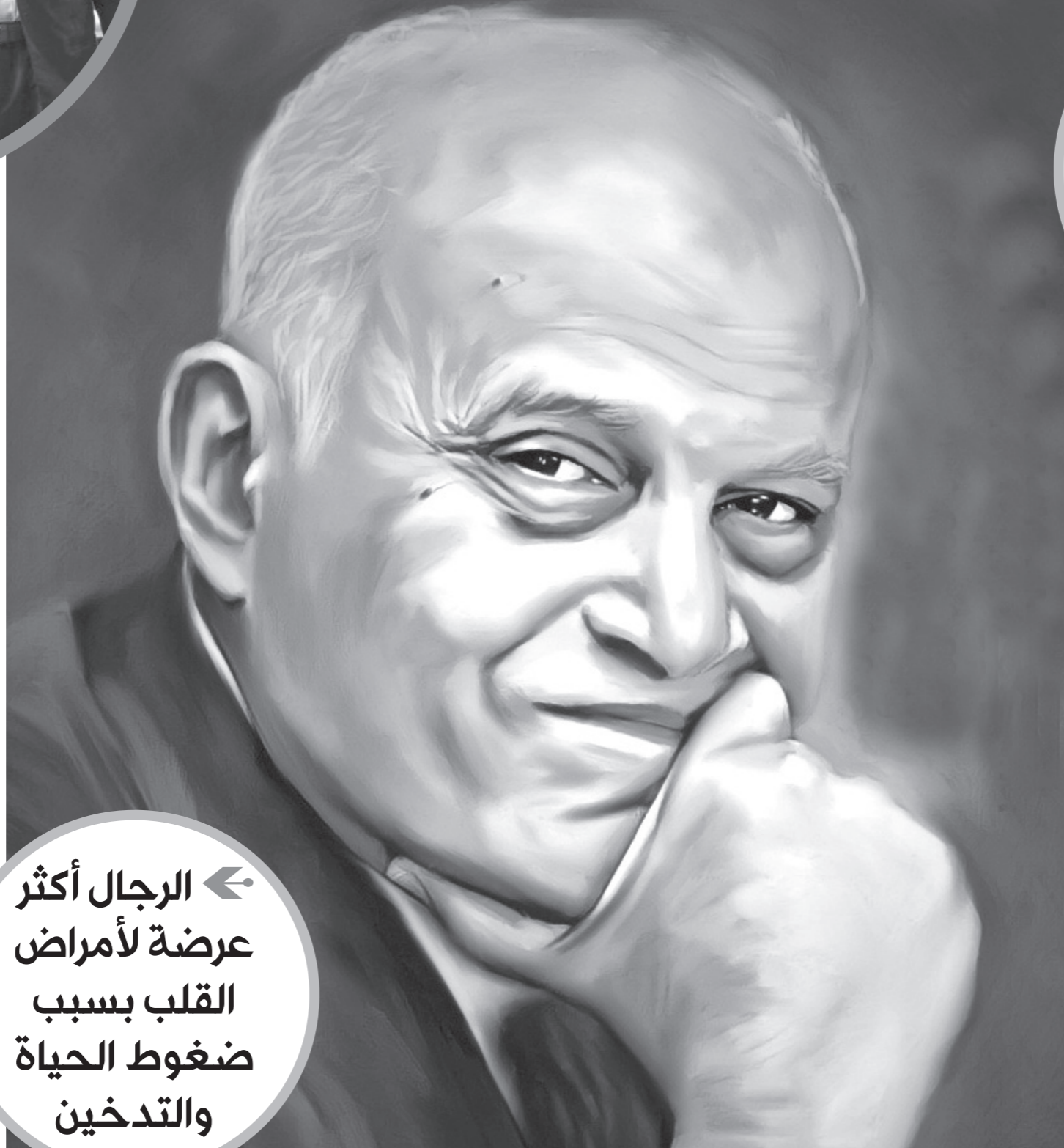
- هذا سؤال صعب، لأنه مع مرور الوقت الإنسان ينظر إلى أمور مختلفة، الروح المعنوية فى نفسها موجودة ودائماً كانت عالية بمصر والشىء الصعب

«الجراح العالمى»
«كنت أتمنى أكون فلاح بس الظروف اختلفت»
زملائى والمدرسون
ظنوا أننى مريض لأننى كنت لا أتكلم فى الحصاة

تعلمت على يد
أستاذى أبودكرى فى قصر
العينى ولا أنسى فضله
تكوين الصداقات
أسرع فى مصر عن أى
بلد فى العالم

تزوجت ألمانية
سنة 69 وأنجبت منها
3 أطفال

أؤيد التبرع بالأعضاء لإنقاذ
المرضى.. وعملية «القرء» كانت
مفارقة فى حياتى العلمية



الرجال أكثر
عرضة لأمراض
القلب بسبب
ضغوط الحياة
والتدخين



علاجها بطريقة معينة لدرجة أن يعود المريض لحالته الطبيعية وأكثر شىء يؤثر على القلب هو التدخين ونوع الطعام والسمن الكثير، أما النشاط الجسمانى خاصة المشى فهو مهم جداً ولا بد من الحركة لكيلا يحدث انسداد للأوعية الدموية.

- هل تؤيد أن يصارح الدكتور المريض بحالته أم يخفيها عنه؟
- أشعر بأنه من المهم جداً أن الواحد يعامل المرضى ويخبرهم بطريقة صريحة ماذا سيحدث ولماذا وكيف، وأعتقد أن هذا من حق المريض، خصوصاً الذى بلغ سن الرشد.
- لو عندك إنسان عزيز جداً هل تجرى له العملية أم تتركه لطبيب آخر؟
- أحاول أن أتجنب ذلك قدر الإمكان.
- ولو حدث وتوفى مريض لا قدر الله؟
- أقول لأهله ماذا حدث بصراحة وكيفيه حدوث ذلك.
- عمليتي أخذت ٤ ساعات ونصف الساعة.. هل هذا فى المتوسط عدد ساعات العملية عادة؟
- العمليات تختلف من ثلاث ساعات إلى ١٥ ساعة أحياناً.
- كم عملية تجربها فى الأسبوع؟
- تقريباً ٢٠ عملية.
- هل تعرف كم عملية أجريتها حتى الآن؟
- بالتقريب حوالى أربعة آلاف عملية (لكن هذا الكلام منذ ١٥ سنة ما شاء الله).
- كثرة العمليات هل أعطتك الخبرة؟
- طبعا، وهى مهمة جداً، لأنه فى بعض الأحيان تكون الأمراض متشابهة، ولكن الخبرة تجعلك ترى الاختلاف.
- كم عدد ساعات عملك اليومى؟
- حوالى خمس عشرة ساعة فى اليوم وأحياناً أكثر.
- ما الأولويات التى تعطيها لمرضاك؟
- الخطورة هى أهم شىء بعد تلك السن.. لو كان واحد صغير فى السن وشخص آخر كبير ولديه نفس المرض فلا بد أن الأولوية تكون للأصغر.
- نسمع أنك تهوى السيارات الرياضية وقيادتها بسرعة؟

القلب تزيد هذه الأيام لأن لها علاقة بالضغظ الواقع على حياة الإنسان وبطريقة معيشته.

جراحة القلب الآن تطورت إلى أى درجة؟

- فى غضون الـ ٢٥ سنة الماضية حدث تطور كبير جداً فى الطب، فى الماضى كان إجراء عملية القلب حلماً والآن توجد أجهزة وطرق معينة لكى نوقف القلب ويبدأ العلاج والأمراض المعقدة جداً نجد لها حلاً، ومازال التقدم مستمراً.

ممكن تشرح لنا عملية زراعة القلب؟

- هى عملية مهمة ولكنها فى الوقت نفسه عادية، من المؤسف أنه حدثت دعاية جعلت الناس تأخذ فكرة خاطئة عنها.. لكنها بكل بساطة أن تقوم بنقل قلب من إنسان توفى إلى إنسان آخر ويمكن يعمل بشكل جيد.. تجربتى مع عملية القرد هامة جداً لأنه لو كان هناك إنسان قلبه لا يعمل بشكل جيد ممكن أن نوصل القرد بالإنسان ونخرج كل دماء القرد ثم يضاف إليه دم آدمى.. ووضح أنه يساعد الإنسان بطريقة جيدة جداً.

■ ماذا عن التبرع بالأعضاء البشرية؟

- أنا أؤيد هذه الفكرة.. لأنك لو سألت أى واحد هل تحب مساعدة إنسان مريض أنا متأكد أن الجواب دائماً سيكون بالموافقة.

■ من أكثر الناس عرضة للإصابة بأمراض القلب؟

- توجد أمراض كثيرة، فمثلاً التشوهات الخلقية فى نسبة معينة من الأطفال.. أمراض الروماتيزم لكن المعرضين لها أكثر الناس الذين يعيشون تحت ضغط أو يدخنون أو لديهم استعداد لتصلب شرايين القلب.

■ هل صحيح أن الرجال أكثر عرضة لأمراض القلب من النساء؟

- بالنسبة لبعض الأمراض، مثل تصلب الشرايين نجد الرجال أكثر عرضة له من النساء.

■ مرضاك اليوم من أى جنسية؟

- مرضاى يأتون من جميع أنحاء العالم، لكن أكثر مرضاى من الإنجليز ثم المصريين والعرب ثم من أمريكا والسويد وألمانيا.

■ ما متوسط عمر مرضاك؟

- هناك من عمره يومان فقط، لكن المتوسط بين العشرين والخمسة والسنتين عاماً.

■ وأكثر ما يؤثر فى القلب ويصيبه بالأمراض ما هو؟

- الناس تخاف كثيراً، لكن الحقيقة أنه عضو لديه كفاءة شديدة جداً وهناك من يعتقد أن أمراض القلب ليس لها علاج وهذا خطأ المريض، لأن أكثر أمراض القلب الآن ممكن

الآن وأيضا زمان أن عدد الممرضات وأعضاء التمريض غير كبير، وأعتقد أنه بمصر حتى الآن الناس لا تنظر إلى التمريض على أنها مهنة سامية جداً وهذه النظرة لابد أن تتصلح بسرعة لأنه بدونها من الصعب جداً عمل عمليات كبيرة لأن الممرضة تعمل على راحة المريض مثل الدكتور تماماً، وفى مصر لابد أن تتصلح هذه العادة لأن التمريض لابد أن يحظى بكل التقدير الذى يستحقه حتى نشجع أكبر عدد على الانضمام لهذا المهنة الإنسانية.

■ لديك جوازان للسفر أحدهما مصرى والآخر بريطانى؟

- نعم.

■ لو استأذنتك تعرف البيانات التى بهما؟

- مجدى حبيب يعقوب ٤١ عاماً، متزوج ولدى ٢ أطفال، ولد وبنات (كان هذا الكلام منذ ٢٠ عاماً).

■ متى تزوجت؟

- تزوجت عام ١٩٦٩.

■ هل زوجتك من الوسط الطبى أم بعيدة عنه؟

- من الوسط الطبى وكانت تعمل فيه ممرضة فى الوقت الذى تزوجتها فيه.

■ ما جنسيتهما؟

- ألمانية.

■ الحياة الاجتماعية فى إنجلترا وفى مصر والمانيا.. هل هناك فارق بينهم؟

- يوجد تشابه كبير فى الحياة الاجتماعية بين إنجلترا وألمانيا إلا أنه فى إنجلترا تحتاج لوقت أكثر لمعرفة الناس وجعلهم أصدقاء، بينما فى ألمانيا الصداقة أسرع لكنه لا يوجد فارق، لكن فى القاهرة معرفة الناس تكون بسرعة وكذلك الأصدقاء والفارق كبير.

■ متى تخرجت فى طب القاهرة؟

- تخرجت سنة ١٩٥٧ فى قصر العينى.

■ ومتى حصلت على درجة الزمالة فى إنجلترا؟

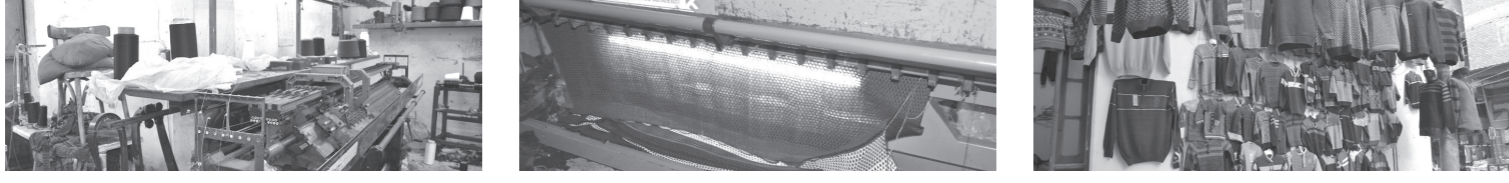
- سنة ١٩٦٠.

■ هل كنت متفوقاً فى الدراسة؟

- فى الأول عندما كنت طفلاً صغيراً كنت هادئاً لا أتحدث كثيراً لدرجة أن الناس كانوا يعتقدون أنني مريض، لكن مع مرور الوقت كنت دائماً فى المراكز الأولى فى المدرسة.

■ بم تقدر انتشار أمراض القلب بشكل لافت للنظر الآن؟

- يوجد وجهان لهذا الموضوع، لأنه يوجد تقدم كبير فى جراحة القلب وطريقة تشخيص الأمراض، فالأمراض كانت زمان لا نسمع عنها، الآن نراها ونعالجها والناحية الأخرى أن أمراض



طنامل

.. هنا قلعة «التركوكو» المصرية

«٥٥٠ مصنعاً للتركوكو بالقرية.. والبطالة صفر %» الزيات: «الممكن الألماني سرح العمال ومصانع البيوت حلت مشكلتهم»

القانونية في نظامي الاستيراد لسد الطريق أمام التهريب من المنافذ الشرعية، وليس بإلغائهما لعدم الإضرار بالمستورد.

ويشير رئيس غرفة الصناعات النسيجية، إلى أن سوق التصدير متاح للجميع لكن وفق معايير محددة، وأهمها وجود ثقافة تصديرية لدى المصنع وقدرته على تحمل نفقات التسويق الخارجي، مؤكداً أن «طنامل» قرية منتجة، وإذا نجحت في تغطية السوق المحلي ستساعد على تقليل الواردات من الخارج وتخفيف الضغط على الدولار، وبالتالي سيؤدي الجنيه المصري، وبعد ذلك يمكنها تصدير الفائض للخارج إذا توافرت الشروط والمعايير، فالهدف الأول هو حل مشاكل السوق المحلي ثم الانطلاق العالمية. كما يوضح أنه لا يمكن تقديم أي استثناءات في أسعار الطاقة، لأنها موحدة على جميع المنتجين كخطة من خطط الإصلاح الاقتصادي، وطالبت الغرفة وزير الكهرباء بتخفيض الأسعار على المصانع، لكنه أكد عدم وجود اتجاه للتخفيض لمواكبة التطوير الذي يتم ببناء محطات إنتاج وتوزيع، ووعده بعدم رفع الأسعار، كما لا يمكن إعفاء أي شخص من دفع الضرائب المستحقة، لأنها تفرض على الجميع دون تفرقة.

ويؤكد «المرشدي» أن حل أزمة المنسوجات وإنعاش السوق في يد وزراء المالية والاستثمار والصناعة والتجارة، ويجب عليهم التكاتف لإعادة تنشيط الصناعة المحلية وتشغيل المصانع المتوقفة، مؤكداً أن الرئيس عبدالفتاح السيسي وجه المجموعة الاقتصادية بحل مشاكل الغزل والنسيج، ودشن محافظ البنك المركزي مبادرة لإعادة تشغيل المصانع المتوقفة بسبب الديون.

مي الكنانى



رئيس
غرفة النسيج:
الصناعة في غرفة
الإنعاش

رقابة صارمة على المنتجات المستوردة، ودفع عجلة الإنتاج المحلي.

محمد المرشدي، رئيس غرفة الصناعات النسيجية باتحاد الصناعات، ووكيل لجنة المشروعات المتوسطة والصغيرة ومتناهية الصغر بمجلس النواب، يقول إن صناعة المنسوجات في خطر، وتحتاج لتدخل وزراء الاستثمار والمالية والتجارة والصناعة لإنقاذها بعدما دخلت «غرفة الإنعاش».

ويضيف أن التهريب هو سبب تدمير الصناعات النسيجية، وسرقة الأسواق من المنتج المحلي الذي يشتري غزولاً محملة بالجمارك ويدفع ضرائب مبيعات ودخل، في حين لا يتحمل المهرب أي تكلفة، ويبيع منتجه بسعر أقل من تكلفة الإنتاج المحلي، ما يتسبب في تعثر الصانع عن سداد التزاماته، وينتهي به المطاف لإغلاق مصنعه. ويوضح المرشدي أن هناك نظامين للاستيراد، إما عن طريق السماح المؤقت أو المناطق الحرة العامة والخاصة، ويجب على الدولة أن تتدخل وتضرب بيد من حديد على البضائع الموجودة في السوق بطرق غير شرعية، ومعالجة الثغرات

أرخص في السعر، تواجه القرية حالة من الركود تزداد كل عام. كما يعد الخيط المادة الخام الأم التي تعتمد عليها صناعة التركوكو، ويحدد شكل وملابس الملابس، ويتم شراء الخيوط الجيدة من المنطقة الصناعية في العاشر من رمضان أو برج العرب، وحسب أحمد عبدالنبي، صاحب مصنع، فإن التكلفة ارتفعت من ٣٥ لـ ٩٥ جنيهًا، ما دفع البعض لاستبداله بقطن صيني ردي، تتم معالجته على مكنة لف تسمى «لازونة»، وتغليفه بالشمع ليسهل استخدامه.

ويشير عبدالنبي إلى أن الإنتاج في القرية وافر، ويحتاج إلى فتح أسواق للتصدير والمنافسة العالمية، وهو ما يتطلب رعاية من الدولة، وتوجيه أصحاب المصانع وتدريبهم على تسويق منتجاتهم في الدول الأوروبية، خاصة أن الصناعة تشهد تطوراً كبيراً وتنافس المنتجات التركية، لكن السوق المصري أصبح ضعيفاً.

فرض الضرائب وارتفاع أسعار الكهرباء أيضاً من ضمن المشكلات التي تعاني منها القرية، ويطالب جميع أصحاب المصانع باستثنائهم، والتخفيف من أعبائهم ليتمكنوا من مواصلة الإنتاج، مع فرض

على درجات سلم منزله بقرية «طنامل»، التابعة لمركز أجا، يجلس عبدالمقصود الزيني صاحب الـ ٦٠ عامًا، يتناول قهوته اليومية، ويشاهد أحدث تصميمات الملابس الشتوية على هاتف نجله الأكبر عبدالرحمن، الذي أورثه مهنته الأصلية في صناعة «التركوكو»، ليستكمل مسيرة عائلته. بمجرد أن تطل قدمك تلك القرية الصغيرة، تجد خلية نحل لا تكلل من العمل، الجميع يمتهن صناعة الملابس «التركوكو»، وتحولت المنازل لمصانع نسيج صغيرة، وبين مسافة وأخرى، تجد تجمعا للسيدات يعاون بعضهن في «تكيس» الملابس، تهيئاً لتسليمها للتجار.

تقع قرية طنامل على بعد حوالي ٢٠ كيلومتراً من مدينة المنصورة، وتقسّم لثلاث قرى «طنامل الشرقية» و«الإيتارية» و«بيلى» عدد سكانها ١٥ ألف نسمة، و«طنامل الغربية» و«بيلى» عدد سكانها ١١ ألف نسمة.

بدأت صناعة التركوكو بالقرية في الستينيات، على يد أحد أبنائها ويدعى عبدالله النشار، بعدما عاد من إيطاليا حاملاً صناعة يدوية جديدة، وأنشأ أول مصنع وحوله لمركز تدريب للشباب، حتى أصبحت «طنامل» إحدى قلاع «التركوكو» في مصر، وذاع صيتها لوجود منتجها الذي يضاهاى محترفي صناعة الأصواف في الخارج، ونجحت في تغطية السوق المحلية مع شقيقتها الكبرى قرية «سلامون القماش»، دون الحاجة لاستيراد الملابس.

ويوضح الزيني، أن القرية استهلت خطواتها في الصناعة بماكينات يدوية تطلبت عدد عمالة قضي على أزمة البطالة بشكل كامل، ومع التطور تم استبدالها بماكينات كمبيوتر ألمانية وإيطالية، تعمل عن طريق إدخال صورة له الغرزة أو الرسم، وتتفهدا بشكل أوتوماتيكي، وهو ما تسبب في تقليل عدد العمال، وزيادة عدد المصانع الصغيرة

بالمنازل. وتضم الوحدة المحلية بطنامل ٥٥٠ مصنعاً، بواقع ٣٥٠ مصنعاً في طنامل الشرقية والإيتارية، و٢٠٠ مصنع بطنامل الغربية، ونسبة البطالة بها تكاد تصل لـ ١٠٠٪، بل تستقطب عمالة من القرى المجاورة. ومهنة «التركوكو» في قرية طنامل تتوارث من جيل لآخر، مثل محمد شحطة، ٢٠ عامًا، والدة أمتهنا منذ أكثر من ١٣ عامًا، وورثها عن والده مع أشقائه، ومنذ صغره كان يرى أقاربه وجيرانه يعملون بها، وكانت هدياً تقتصر على عمل الرجال بالمصانع، فيما تلزم السيدات المنازل للتفصيل فقط، لكن حاليًا لم يعد هناك فرق.

ويقول شحطة، إن القرية لا تعرف سوى التركوكو وتعمل المصانع لمدة ٤ أشهر فقط في فصل الشتاء، تبدأ من أكتوبر حتى يناير، وبعدها يبحث كل شخص عن لقمة عيش أخرى، وبسبب غزو المنتج المستورد الذي لا يكافئ جودة المحلي لكنه

التهريب والكهرباء والضرائب والقطن الصيني.. أبرز المشكلات



الفرستق

«يا حلاوة الإيد الشغالة»

«قصة أكبر قرية هزمت الوظيفة الميري والبطالة.. وفلاحوها مليونيرات» أصحاب مصانع «الخزف والفخار والصيني والدهانات» يكشفون لـ «الطريق» أسرار مصانعهم وأزماتهم «٧٠٠٠ شخص في صناعة الدهانات والخزف والفخار والصيني

من الدول العربية، التي كانت أبرزها المملكة العربية السعودية. «منظر ترش العمل في الوظيفة الحكومية وحيث أصنع لنفسى مشروع ليا ولأولادى، وطموحى بدأ أعمل بيت وانجوز ويكون عندى عريية وأعيش أنا وأولادى حياة كويسة»، هكذا وصف صاحب مصنع الدهانات، الهدف الذى سعى من أجله لتحقيق حلمه فى إقامة مصنع للدهانات، وبين «الشناوى» أن القرية تحظى بالتعاون كبير بين أصحاب المصانع، لكي يحققوا الدعم فيما بينهم، وخلق حالة من الترابط التى توحد وجهتهم فى العمل والإنتاج، قائلًا «كل أصحاب المصانع فى قرية الفرستق إيد واحدة فى كل الأوضاع والمناسبات وينكمل بعض علشان تطور ونكبر أكثر وننافس داخل وخارج مصر وتكون أفضل قرية مصنعة فى العالم وده حلمنا اللى بنشغل عليه ونحاول بكل جهد نحققه».

أن أبرز المشكلات التى تواجهه، تتركز على ضرورة توفير منطقة حرفية، تضم جميع المصانع التى كانت توجد فى قرية الفرستق وبناءً على إقامة منطقة حرفية، لإيد لهم من توفير جميع الخدمات والخامات اللازمة لكل مصنع على حسب احتياجاته، والتأكيد على توفير التراخيص اللازمة لكل مصنع، نتيجة لعدم توافر مستندات خاصة للمصانع.

تكلفة يمكن من خلالها إقامة مشروع، قائلًا «بدأت مشروعى بـ ٣٠ ألف جنيه تحوشية شغلى وجمعيات طوال فترة دراستى وكنت بعمد على أكلى وشربى على حساب أبويا علشان أحقق حلمى»، وأضاف «زلط» أنه بدأ يشعر بإنتاج مصنعه بعد عام ونصف العام، من عمل المصنع، مبينًا أنه خلال هذه الفترة استغل كل الأموال الناتجة من المصنع فى شراء معدات أحدث لتطويره، قائلًا «طورت مصنعي من ٣٠ ألف لـ ٥٠ ألف ألف لـ ١٠٠ ألف علشان أطور أكثر وأنافس المصانع الكبيرة»، وبالرغم من المحاولات العديدة من أصحاب المصانع فى قرية الفرستق التابعة لمركز بسيون فى محافظة الغربية، إلا أن هناك العديد من المشكلات التى تواجههم، وأوضح حسن فتحى زلط، صاحب مصنع صينى، أنه يصدر منتجاته فى الداخل والخارج، ولكن أزمته تتمثل فى توفير التراخيص اللازمة لمنتجاته، مبينًا أنه طالب كثيرًا بتوفير هذه التراخيص ولكن لانزال المشكلة قائمة حتى الآن.

لم يكن طريق العمل مفروشًا بالأزهار أمام ماجد الشناوى لكي يحقق حلمه فى إقامة مصنع للدهانات، ولكن طريقه كان مليئًا بصعوبات العمل، التى قهرها بالجد والعزيمة، حتى أصبح صاحب مصنع دهانات، فى قرية الفرستق.

يقول «الشناوى» إنه بالرغم من أن العمل فى صناعة الدهانات ٩٠ ٪ منه يتركز على التصدير المحلى، إلا أنه تمكن من الخروج عن المألوف وتصدير منتجاته إلى العديد



من الأشخاص الذين حاولوا أن يثبطوا من عزيمته ويمنعوه من تحقيق هدفه فى الاستقلال بعمله الخاص. وأكد صاحب مصنع الخزف والفخار أنه يصدر منتجاته من الخزف والفخار إلى العديد من الدول العربية، منها «الكويت، والبحرين، والسعودية وكل دول الخليج». ووجه إسماعيل محمد سلامة، صاحب مصنع الخزف والفخار، رسالة إلى العديد من الشباب، بأن عليهم ألا يعتمدوا على العمل فى الوظائف الحكومية، وأنه لا يلد على كل شاب أن يكون لديه حلمه الخاص فى إقامة مشروع يحقق له ذاته، ويوفر له الرخاء والحياة الكريمة له ولأولاده فى المستقبل.

يقول حسن فتحى زلط، صاحب مصنع صينى، إنه بدأ مشروعه فى صناعة الصينى بـ ٣٠ ألف جنيه، مبينًا أنها تعد أقل

وأضاف إسماعيل أنه أنشأ مصنعه على مساحة «قيراط» من الأرض، الذى استأجره من أحد الأشخاص بالقرية، مبينًا أنه خلال تلك الفترة ركز على توفير ما يمكن من المال، من أجل توفير الإمكانات المادية التى يحتاجها مصنعه، قائلًا «كنت بشغل عاملًا فى مصنع خزف وفخار فى إجازات الدراسة لحد ما خلصت الجامعة وفكرت فى عمل مصنع ليا وكنت بأكل فى بيت أبويا علشان أوفر كل الفلوس اللازمة لمعدات المصنع».

«ناس كثير قائلتى اشتغل فى وظيفة حكومية لكن أنا طموحى أكبر من الوظيفة وناس تانية قائلتى مش هتعرف، علشان كده حاولت بكل جهدى أتى أعمل المصنع فى تحقيق حلمى»، هكذا وصف إسماعيل محمد سلامة، صاحب مصنع الخزف والفخار ما واجهه من ردود أفعال العديد

صناعة الدهانات من والده، التى تتوارثها عائلته من عشرات السنين، قائلًا «حرفة صناعة الدهانات ورثها أبويا من جدى وأنا ورثتها من أبويا وهورت الحرفة لأولادى». وتابع رئيس الحرف اليدوية والصناعة، وصاحب مصنع الدهانات، أن مصنع الدهانات الخاص به، بالرغم من أنه يعد واحدًا من أهم المصانع الموجودة فى مصر، لكنه يتوقف على التسويق المحلى لما يواجهه من بعض العقبات.

وأوضح أن أهم العقبات التى تواجهه فى مصنع الدهانات، الموجود فى قرية الفرستق، هى صعوبة الحركة بالمنتجات بين محافظات مصر، نتيجة لتعثر الطرق، مبينًا أن القرية فى حاجة إلى إصلاح تام فى الطرق المؤدية إلى الخروج لمحافظة أخرى، من أجل تيسير عملية التجارة فى هذه المنتجات.

ويقول إسماعيل محمد سلامة، صاحب مصنع الخزف والفخار، إن رحلته فى إنشاء مصنع له لإنتاج الخزف والفخار، لم تكن سهلة، مبينًا أنه واجهته العديد من الصعاب والأزمات، التى تشكلت أبرزها فى تمويل المشروع، وتحديد مكان مناسب لإقامة مشروعه.

«يا حلاوة الإيد الشغالة».. تلك الأغنية التى وصفت من خلالها المطربة شريفة فاضل، روح العامل المصرى الذى يكافح من أجل تحقيق ذاته، ورعى وطنه، ومؤازرة وتشجيع الشباب فى مجالات العمل المتعددة.

على خطى روح العمل والاجتهاد، سعى أهالى قرية الفرستق التابعة لمركز بسيون فى محافظة الغربية، حتى أصبحت من أهم القرى المنتجة بالمحافظة، ويعمل بها ٧٠٠٠ شخص فى صناعة الدهانات والخزف والفخار والصينى.. «الطريق» كانت هناك للوقوف على التفاصيل..

يقول وأهل كرم العسال، الذى يبلغ من العمر ٤٠ عامًا، والذى يعمل رئيس الحرف اليدوية والصناعة، وصاحب مصنع الدهانات، إنه بدأ مشروعه منذ ٢٠ عامًا، عقب تخرجه فى كلية دراسات إسلامية وعربية شعبة عامة، قائلًا «مقولتى هشتغل بشهادتى لكن أتعلمت علشان أكون فاهم وأقدر أنظم حياتى وأخطط لمستقبلى ومستقبل أولادى». وأضاف «العسال» أن القرية كلها تعتمد على صناعة الحرف اليدوية، القائمة على جهد الشباب، مبينًا أنه ورث العمل فى

إسماعيل: بدأت مصنعى على «قيراط» وورسالتى للشباب لازم كل واحد يكون له حلم»

دعاء راجح



بيبو: الأهلي والزمالك مؤهلا لحصد لقب دوري الأبطال

الحسابات مختلفة تمامًا في الدور ربع النهائي.. وعلى اللاعبين القتال مهما تكن الظروف

كثافة
جمهور الفرق
المنافسة «حجج»
لا تفرق
مع القطبين



بدأ شهرته من نادي الإسماعيلي، قبل أن ينتقل إلى النادي الأهلي وشارك معه في جميع البطولات المحلية والإفريقية، وأبرز ما تعرفه الجماهير عنه هو «رباعيته» في مباراة القمة بين الأهلي والزمالك في مسابقة الدوري موسم ٢٠٠١ - ٢٠٠٢، وهو الأمر الذي لم يحدث من قبل ولم يتكرر حتى الآن.

توج مع الأهلي بدوري أبطال إفريقيا موسمي ٢٠٠١ و٢٠٠٥، وكأس السوبر الإفريقي عام ٢٠٠٢، والدوري المصري موسم ٢٠٠٤ - ٢٠٠٥، وكأس مصر عام ٢٠٠٣، وأخيرًا كأس السوبر المصري عام ٢٠٠٣.

ومع اقتراب مواجهة الأهلي لاستضافة صن داونز الجنوب إفريقي، في إطار منافسات الدور ربع النهائي من دوري أبطال إفريقيا، يعد خالد بيبو، مهاجم الأهلي السابق، الهدف التاريخي للأهلي في مواجهات فرق جنوب إفريقيا برصيد ٤ أهداف، حيث شارك مع

الأهلي في الفوز بدوري أبطال إفريقيا ٢٠٠١، خاصة في لقاء إياب نهائي دوري الأبطال أمام صن داونز بطل جنوب إفريقيا عندما تمكن من إحراز ثلاثة أهداف «هاتريك».

إحراز ثلاثه أهداف «هاتريك» خلال السطور التالية يتحدث خالد بيبو عن قرعة الدور ربع نهائي دوري أبطال إفريقيا،

بداية من الدور ربع النهائي الحسابات مختلفة تمامًا، لكن يجب على الأهلي والزمالك أن يكونا بكامل تركيزهما، لأن الخطأ الواحد سيؤدي لنتائج عكسية.

وهل تتوقع تنويع الأهلي أو الزمالك بدوري الأبطال هذا العام؟

ليس بعيدًا وهما مرشحان بقوة، فالأهلي والزمالك لديهما من العناصر ما يجعلهما مؤهلين للفوز باللقب، ولو نظرنا لتشكيل الفريقين سنجد أن جميع اللاعبين دوليون وأصحاب خبرات كبيرة.

هل يمثل دعم جمهور الفرق المنافسة عائقًا أمام لاعبي القطبين في دوري الأبطال؟

هذه حجج ولا مكان لها في الأهلي أو الزمالك، فالفريقان عندما يتعاقدان مع لاعبين جدد لا يشترطان الحضور الجماهيري، أعلم أن جميع اللاعبين على علم بالظروف المحيطة لكل مباراة، لذلك على لاعبينا القتال من أجل الدفاع عن ناديهم مهما تكن الظروف.

رشح لنا طرفي نهائي دوري الأبطال؟

أرى أن بإمكان الأهلي والزمالك الوصول للمباراة النهائية أو حتى أحدهما في حالة إذا واجها بعضهما البعض في نصف النهائي، وبات على لاعبي الأحمر والأبيض مسؤوليات كبيرة تجاه أنديةهم وجماهيرهم، خاصة أن كلا الفريقين تعاقدتا مع لاعبين بأسعار كبيرة ويتقاضون أجورًا مرتفعة، لذلك هم مطالبون بتحقيق كل البطولات التي ينافسون فيها.

وما ذكرياتك مع هاتريك صن داونز في نهائي دوري أبطال إفريقيا ٢٠٠١؟

ذكريات هذه المباراة لن أنساها، كانت أجواؤها رائعة والفريق في مستوى عال، وقمت بتسديد ركلة جزاء على الرغم من أنني لم أكن من قائمة اللاعبين الذين كان عليهم تسديد ركلات الجزاء ومع ذلك اتخذت القرار بتسديدها في ظل الأجواء والضغوط الجماهيرية، وكانت المباراة تضم عماد متعب ومحمد فضل وحسام غالي وأمير توفيق.

وفرص الأهلي والزمالك في التأهل، ويوجه نصيحته لكلا الفريقين. هالي نص الحوار..

ما رأيك في قرعة الدور ربع نهائي دوري أبطال إفريقيا؟

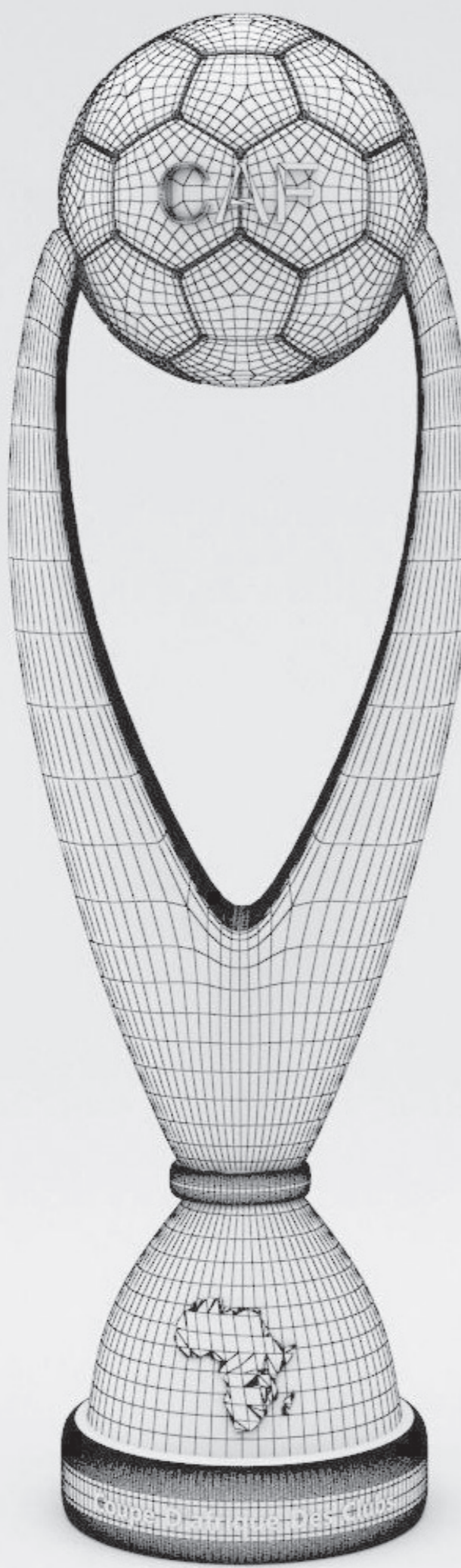
جميع الفرق التي تأهلت لربع نهائي دوري الأبطال توجت باللقب من قبل، وهذا ما يجعل المنافسة صعبة على جميع الفرق، وليس هناك فريق سهل وآخر صعب، فالفرق الثمانية أقوى جدًا، ولا يتمتع فريق بأفضلية على حساب آخر.

هل تتوقع تأهل الأهلي والزمالك للدور نصف النهائي؟

حوار - محمد الهادي

«الأميرة السمراء».. لمن تكون؟

نجوم الكرة المصرية عن فرص الأهلي والزمالك في خطف اللقب الإفريقي.. حلمي طولان: قادران على تحقيق اللقب الإفريقي.. ورضا عبدالعال: هزيمة الترجي أعطت جرس إنذار لكل فرق القارة.. وطه إسماعيل: مباراة صن داونز ليست للثأر



دول كانوا يبجوا هنا ببتربعوا مننا، كمان منتخبات إفريقيا بأكملها كانت بيتجي استاد القاهرة بتكون في حالة رعب كبيرة، لازم نرجع هذه العصور، ولازم الأهلي والزمالك يعزفوا إفريقيا كلها حجم وقوة الفرق المصرية والكرة المصرية».

وتابع: «بخصوص أداء الأهلي إفريقيا، وانتقاد البعض له، دي اسمها بدعة، النقاد مش لاقين حاجة يقولوها فيقولوا كده، الأهلي ماشى في الدوري بشكل كويس متصدر جدول ترتيب المسابقة، وماشى في إفريقيا كويس، المهم إنه تأهل لدور اله من البطولة، خلينا نتكلم بموضوعية، كهربا لو كان أحرز الهدف الثاني في الهلال السوداني كان الأهلي هيصعد أول والكلام كان هيتغير».

واختتم: «عليهم أن يأخذوها مباراة عادية، ويلغوا موضوع الثأر ورد الاعتبار، لأنها مباراة كبيرة، وهدفنا هو التأهل والإطاحة بفريق صن داونز خارج البطولة، فريق صن داونز فرقة كبيرة وقوية، واللاعبية مش محتاجة إنها تأخذ بالثأر بقدر ما هم بحاجة للفوز بأي نتيجة والتأهل للدور المقبل، وفريق صن داونز فريق قوى ممكن في أي وقت لو فتحت ملعبك يحرز فيك أهداف».

وليد صلاح الدين

وليد صلاح الدين، أحد نجوم الأهلي السابقين تحدث عن فرص الأهلي في بطولة إفريقيا لهذا الموسم، قائلًا: «الأهلي متصدر الدوري الممتاز بفارق كبير من النقاط، ولكن جيل الأهلي الحالي محتاج يتشرف إفريقيا، هو بيظهر بشكل جيد لما يلعب في ملاعب جيدة، إفريقيا مختلفة، أغلب اللاعبين بيكونوا بيلعبوا في منتخبات، عارفين إزاي يقفوا، إزاي يهاجموا، إفريقيا عاوزه شراسة شوية، وده حصل من لاعبي الأهلي في مباراة الهلال السوداني».

وأضاف: «عجبتني جدًا لاعبي الأهلي وتعاملهم مع أجواء المباراة، وأحداث العنف التي شهدتها اللقاء، وافتحام بعض الجماهير لأرضية الملعب وتوقف المباراة ثم استئنافها، عجبتني جدًا روح أيمن أشرف والتحامه بقوة مع لاعبي الهلال السوداني، وده إلی إنا محتاجين في المباريات المقبلة، الروح والإصرار، والقتال حتى آخر دقيقة». وتابع: «كرة قدم النادي الأهلي أفضل من أي فريق في إفريقيا حاليًا، لكن ينقصه بعض الأشياء زي نسبة التهديف، نسبة الالتحامات، لاعب ضد لاعب، الشراسة، ولكن في الكورة عندنا فرقة جامدة خصوصًا مع عودة رمضان صيحي، ودخول بادجي».

واختتم: «فوز الزمالك على الترجي التونسي في السوبر الإفريقي، أعطى الفريق دفعة معنوية كبيرة، وهو ما سيجعل من مباريات دور اله أمام الترجي في غاية الصعوبة، كذلك الحال بالنسبة للأهلي أمام صن داونز، نتمنى التوفيق للثنائي بالتأهل لدور الأربعة أولا تخطف عقبتى صن داونز والترجي».



إلى بيتبعوها من تصريحات، وضغط نفسي قبل المباراة، أنا اللعب بهدوء أعصاب، أنا مش عاوز أكسب خمسة وأرد الهزيمة بخماسة، مباراة العودة في القاهرة الموسم الماضي في القاهرة كسبنا واحد - صفر، واضعنا أكثر من هدف».

وأكمل «علينا أن نستحضر إرثنا، الأهلي ومتوج ببطولة دوري أبطال إفريقيا ثمانى مرات من قبل، وفي بطولة الدوري الممتاز ماشيين كويس، كسبناين كل المباريات، ومتصدرين جدول ترتيب المسابقة دون هزيمة».

رضا عبدالعال

من جانبه، تحدث رضا عبدالعال، لاعب الأهلي والزمالك السابق، والمحلل الفني الحالي، عن فرص الأهلي والزمالك في بطولة إفريقيا، قائلًا: «ننسى إلی فئات ونركز في مبارياتي الترجي وصن داونز، أنا عندي مبارياتي الذهاب هيتلعبوا في مصر، لازم على الأهلي والزمالك إنهم يكسبوا مكسب كويس، علشان ما نرجعش نقول سحر وجماهير، والحاجات إلی بنقلها دايفًا ونحط شماعنا عليها بعد الخسارة في إفريقيا».

وأضاف عبدالعال في تصريحاته له الطريق: «بعد مباراة السوبر الإفريقي أعطينا جرس إنذار لكل فرق إفريقيا،

يستعد قطبا الكرة المصرية الأهلي والزمالك لمواجهة من العيار الثقيل في ذهاب دور اله من بطولة دوري أبطال إفريقيا، يومي ٢٨ و٢٩ من فبراير الجاري أمام صن داونز الجنوب إفريقي والترجي التونسي، على التوالي.

وكان الأهلي والزمالك قد تأهلا لدور اله من بطولة دوري أبطال إفريقيا بعد احتلال كل فريق المركز الثاني في مجموعته، حيث أوقعت قرعة دور اله الأهلي في مواجهة في غاية القوة والإثارة أمام فريق صن داونز الجنوب إفريقي، فيما يلتقي نادي الزمالك نظيره الترجي التونسي.

وسألت «الطريق» نجوم الأهلي والزمالك السابقين؛ للحديث عن فرص قطبي الكرة المصرية في التأهل لدور اله من البطولة على حساب صن داونز والترجي، وكذلك عن مواصلة المشوار الإفريقي حتى المباراة النهائية.

حلمي طولان

البداية مع حلمي طولان، لاعب الزمالك السابق، ومدرب فريق إنبي الحالي، والذي أكد على أن الأهلي والزمالك تأهلا لدور اله من بطولة دوري أبطال إفريقيا، وذلك بعد أن وصلا لمرحلة متقدمة من المستوى الفني والخططي في الفترة الأخيرة، وهو ما يؤهلها لأن يقدمتا مباريات جيدة في دوري الأبطال.

وأضاف «طولان» في تصريحاته له الطريق: «لاعبو الأهلي والزمالك في مستوى فني عال الفترة الأخيرة؛ وذلك بعد فوز الزمالك ببطولة السوبر الإفريقي على حساب الترجي التونسي، كما أن الأهلي يسير بخطى جيدة في البطولات التي يشارك فيها، حيث يمتلك ثلاثة فرق وليس فريقًا واحدًا».

واختتم: الأهلي والزمالك بإمكانهما تخطف عقبتى الترجي وصن داونز، كما أن بإمكانهما بلوغ المباراة النهائية، وتحقيق أحدهما لقب إفريقيا في النسخة الحالية، لأنهما يمتلكان الإمكانيات لذلك.

طه إسماعيل

من جانبه، أكد طه إسماعيل، لاعب الأهلي السابق ومنتخب مصر، ومحلل قناة «أون سبورت» الحالي على أن مواجهة صن داونز الجنوب إفريقي في ربع نهائي دوري أبطال إفريقيا ليست مباراة للثأر كما يروج لها البعض.

وأضاف «الشيخ طه» في تصريحاته له الطريق: «لو سيطرت على لاعبي الأهلي فكرة الثأر من صن داونز بعد هزيمة العام الماضي بخمسة أهداف دون رد، هذا الأمر سيؤثر بالسلب على لاعبي الأهلي، وسيجعلهم يهتزون نتيجة التوتر، وهو ما حدث في مباراة بيراميدز في الدوري».

وتابع شيخ المحللين: «أنا ألعب من أجل الفوز والتأهل، سواء كسبت بهدف أو هدفين أو أكثر، أنا ألعب فقط للفوز في مباراة كرة قدم عادية، ومنسمش لبعض الأساليب

وليد
صلاح الدين:
إفريقيا تحتاج إلى
الروح والإصرار
والشراسة

أحمد واعر



فتنة الجنائني

عقوبات نص الليل
لاتحاد الكرة تشعل حرب
ال جماهير

تفاقمت الأزمة بين اللجنة الخماسية لاتحاد الكرة المصري، برئاسة عمرو الجنائني ومجلسي إدارتي فريقي الأهلي والزمالك، بعد قرارات لجنة الانضباط الخاصة بأحداث مباراة القمة التي أقيمت في الإمارات ببطولة السوبر المحلي، عقب أحداث شغب عديدة بين لاعبي الطرفين وأخرى جمعت اللاعبين وجمهور المنافس. وترتب على تلك الأحداث المؤسسة استياء شديد، من جانب مسؤولي دولة الإمارات الشقيقة، عبر بيان رسمي من الاتحاد الإماراتي. وعملت لجنة الانضباط بالاتحاد المصري لكرة القدم على دراسة تقرير حكم المباراة ورؤية الفيديو الخاصة بالمباراة، حتى تتخذ العقوبات التالية على لاعبي كلا الطرفين..

إيقاف محمود عبدالرازق «شيكابالا» ثمانين مواجعات وتغريمه ١٠٠ ألف جنيه.
إيقاف عبدالله جمعة ثلاثة لقاءات وتغريمه ٥٠ ألف جنيه.

إيقاف إمام عاشور نهاية الموسم وتغريمه ١٠٠ ألف جنيه.
وقف مرتضى منصور رئيس نادي الزمالك عن المشاركة في أنشطة كرة القدم لمدة ثلاثة لقاءات وتغريمه ٢٠٠ ألف جنيه.

إيقاف محمود عبدالمنعم كهربا نهاية الموسم وتغريمه ١٠٠ ألف جنيه.
إيقاف ياسر إبراهيم وجونيور أجاي مباراتين وتغريمهما ٥٠ ألف جنيه.
وتغريم كل من الأهلي والزمالك ١٠٠ ألف جنيه.

استدعت لجنة الانضباط بالاتحاد في عقوبة كهربا، على الفيديوها المنتشرة بمواقع التواصل الاجتماعي.

واعتمدت لجنة الانضباط لإقرار تلك العقوبات، وفقا للمادة ٢٣ من لوائحها الخاصة بمناقشة خلافات عناصر اللعبة، والتي تقول إن نص السلوك الرياضي المشين وإثارة الجمهور والاعتداء أو محاولة عمل أي محاولات شغب على عناصر اللعبة، حيث تنص اللائحة على فرض عقوبات بين غرامة ٥٠ ألف جنيه يعيد أدنى أو الإيقاف وأحيانا تصل للشطب، دون توضيح أي فعل مناسب لكل واقعة.

سقطت الجنائني لدى عمرو الجنائني رئيس اللجنة الخماسية لاتحاد الكرة المصري سقطات عديدة، مثل



الأهلي يرفض
القرارات.. ويقرر
مقاطعة اتحاد الكرة
ومقاضاة مرتضى
منصور دولياً

كما شهدت منصات السوشيال ميديا ومواقع التواصل ما يشبه الحرب بين جماهير ناديين، ودار السجال بينهم لحد التحريض على العنف، كما ظهر أن هناك أيادي خفية تمبث في الأزمة وتحاول تسخينها بين الفريقين، وتداولت شيرتات مهينة لكلا الفريقين على مواقع التواصل دون معرفة مصدرها، الأمر الذي يهدد بتفاقم الصراع بين الجماهير إذا لم تصدر قرارات تساعد على تهدئة الغضب المتأجج.

قرارات الأهلي على وقع الأزمة، قرر مجلس إدارة النادي الأهلي برئاسة محمود الخليل، عقد اجتماع عاجل ردا على عقوبات اتحاد الكرة، وأصدر المجلس عدة قرارات، منها رفض جميع العقوبات الصادرة عن لجنة الانضباط بحق القلعة الحمراء بشأن مباراة كأس السوبر المحلي أمام الزمالك مساء الخميس الماضي لعدم إخطار الأهلي باللائحة الخاصة باللجنة، بجانب أنها عقوبات غير عادلة.

وأكد مجلس الأهلي أن العقوبات تخالف لوائح الاتحاد الدولي لكرة القدم «فيفا»، لأنها عقوبة انتقامية وحرمت لاعبا من استكمال الموسم الحالي بدون التحقيق معه، بجانب أن القناة الناقلة نفت تسليم أي مقاطع فيديو. وقرر مجلس الأهلي تقديم شكوى للاتحاد الدولي لكرة القدم «فيفا» ضد عمرو الجنائني رئيس اللجنة المؤقتة لاتحاد الكرة بالاحتفال مع لاعبي الفريق المنافس في الممر المؤدي لغرف الملاعب.



فرحته المبالغية بفوز الزمالك ببطولة كأس مصر الماضية على حساب بيراميدز، ثم فرحته بفوزه خلال مباراة السوبر الماضية على الأهلي. ولم يكف الجنائني بهذا فقط، بل قبل رأس محمود كهربا لاعب الأهلي خلال مباراة السوبر، الأمر الذي لاقى العديد من الانتقادات اللاذعة نتيجة ما فعله اللاعب من أحداث شغب خلال المباراة.

وسبق للجنائني أخذ قرار ضد رئيس نادي الزمالك مرتضى منصور بإيقافه عن حضور أي نشاط رياضي خاص بالزمالك، ولكن مرتضى لم ينفذ هذا القرار وحضر لقاء الفريق بالدوري المصري دون أي مشكلة أو انداز له من اللجنة الخماسية ليضرب بكل قرارات الجنائني عرض الحائط.

غضب في القلعة الحمراء منذ إعلان الاتحاد المصري للعقوبات، اشتعلت السوشيال ميديا ومواقع التواصل الاجتماعي بالردود الغاضبة، متهمين الجنائني بمعاملة الزمالك على حساب ذبح لاعبي الأهلي، الذي يمثل المجنى عليه في وقائع الفوضى التي أعقبت المباراة.

ووصل غضب الجماهير الأهلي إلى مطالبته الخليل رئيس النادي باتخاذ موقف حاسم تجاه اتحاد الكرة الذي يمثل الجنائني المعروف بانتماؤه الشديد للزمالك، كما طالبوا بتجميد أنشطة الفريق الأول لكرة القدم في الدوري ومقاطعة الاتحاد والحفاظ على هبة النادي كما كان العهد في زمن الراحل صالح سليم.

«السوبر المصري».. الظالم والمظلوم

موسم تاريخي للزمالك.. بدايته كأس ونهايته سوبر ← كارتيرون فيك «عقدة الخواجة» أمام الأهلي..

وفايلر يفشل في خطف الكأس ← جنش: مباراة صعبة.. وأبوجبل: أنا موجود

تمكنا في النهاية من تحقيق الفوز، أهدت الميدالية الخاصة بمباراة الترجي إلى ابني، وابنتي كانت حزينه لأنها لم تحصل على ميدالية فحققنا اليوم هذه الميدالية لأننا إلى ابنتي».

وأضاف «المباراة كانت أمام فريق كبير وكيان كبير، وكل النهائي تكون صعبة دائما، لكن عندما تلعب أمام ناد كبير يحجم الأهلي وأنت لاعب بالزمالك يجب أن يكون هدفك وتفكيرك هو الفوز وتحقيق البطولات»، وأعرب محمد عواد حارس مرمى الفريق الأول لكرة القدم بنادي الزمالك، عن سعادته بالفوز على الأهلي والتتويج ببطولة كأس السوبر المحلي في المباراة التي أقيمت بينهما على ملعب محمد بن زايد.

وقال عواد في تصريحات تلفزيونية عبر قناة أبوظبي، إنه يهدي الفوز لجماهير النادي الأبيض، وإنه سعيد بظهور محمد أبوجبل بشكل جيد في تلك المباراة، مؤكداً أن جميع حراس الزمالك واحد ولا توجد مشاكل بينهم.

مشادات

عقب انتهاء المباراة شهدت الأحداث تطورات مؤسفة من جانب اللاعبين من كلا الفريقين، أدت لانفجار الجماهير خاصة ما قام به اللاعب شيكابالا عقب انتهاء المباراة بالتوجه لمدرجات جماهير الأهلي والالتيان بحركات بذئية، أثار غضب مسؤولي اتحاد الكرة، ونفس الأمر تكرر مع اللاعب إمام عاشور بالتعدى على زميله أحمد إمام وليد سليمان، وعبدالله رمزي المصري أمام الأهلي بهدف إهداء السوبر للمصري أمام الأهلي بهدف إهداء الميدالية الذهبية إلى ابنته، قائلا إن لاعب الزمالك يجب ألا يدخل أي لقاء إلا بهدف الفوز.

وقال حامد في تصريحاته لقناة أبوظبي: «اليوم كنا نمانى من بعض الإجهاد لكن

بلقب السوبر المصري يمنح الفريق دفعة كبيرة للمرحلة المقبلة، وقال: «البطولة تمنحنا دفعة قوية للفترة الصعبة القادمة، المباراة كانت صعبة لكننا نجحنا في تحقيق الفوز».

وأضاف جنش: «في نهاية المباراة كانت الأمور صعبة، تآرجح اللقاء بين الفريقين قبل أن نوفق بالفوز، وأقول للأهلي (هارد لك)»، وذلك خلال تصريحاته لفضوات أبوظبي الرياضية عقب المباراة.

بينما أبدى محمد أبوجبل، حارس مرمى الزمالك، سعادته بقيادة فريقه للتتويج ببطولة السوبر المحلي على حساب نظيره الأهلي في أول قمة يُشارك بها، وقال أبوجبل: «الحمد لله ربنا كرمتنا بالفوز في أول قمة في حياتي والحمد لله مكسب مهم يعطيني دفعة في المباريات المقبلة، سعيد جداً لأن هذه المباراة هي أول قمة أخوضها منذ انتقالى لصفوف الزمالك، وسعادتي أكبر بسبب تحقيق الفوز على الفريق التقليدي، والتتويج بلقب السوبر».

وأضاف أبوجبل عبر تصريحاته لقنوات أبوظبي: «تلقيت مكالمة من أمي قبل المباراة، وتبأت بأحداث المباراة وقالت لي إن المباراة ستجده لركلات لصفوف وستويج الأبيض باللقب، وهو ما حدث بالفعل، وفي نهاية حديثي أحب أن أوجه شكري لكل من انتقدني، وأقول لهم: أنا موجود».

وفي نفس الإطار، صرح طارق حامد لاعب خط وسط الزمالك، بأنه فاز بكأس السوبر المصري أمام الأهلي بهدف إهداء الميدالية الذهبية إلى ابنته، قائلا إن لاعب الزمالك يجب ألا يدخل أي لقاء إلا بهدف الفوز.



الأهلي محققاً اللقب المحلي. كارتيرون أول مدرب أجنبي يتغلب على الأهلي في السوبر، فقد تواجه الفريقان للمنافسة على لقب السوبر في ٧ لقاءات، منهم ٥ لقاءات كانت الإدارة الفنية للزمالك أجنبية، ولكنهم أخفقوا جميعاً، ولكن الفرنسي باتريس كارتيرون «كسر القاعدة» وتغلب على الأهلي وخطف منهم اللقب.

موسم تاريخي للأبيض

نجح الفريق الحالي لنادي الزمالك في حصد البطولة الثانية له في أسبوع واحد، بعد أن حقق لقب السوبر الإفريقي متفوقاً على الترجي التونسي.

يذكر أن الزمالك قد حقق منذ بداية الموسم الحالي وحتى الآن أربعة ألقاب، في سابقة لم تحدث من قبل، فقد حقق الزمالك لقب الكأس المصري، ولقب السوبر المحلي، والسوبر الإفريقي وبطولة الكونفدرالية، ليعد هذا الموسم هو الأنجح للقلعة البيضاء. وأكد محمود عبدالرحيم «جنش»، حارس مرمى نادي الزمالك، أن التتويج

هجمات تذكر للقلعة البيضاء، فقد كان لدفاعه الكلمة العليا في صد هجمات الأهلي وقطع الكرة.

استحوذ الأهلي على ٥٨٪ من مجريات الشوط الأول، وسيطر الزمالك على ٤٢٪.

الشوط الثاني

استمر لاعبو القلعة الحمراء في تقدمهم نحو مرمى «أبوجبل» ولكن دون جدوى، بينما كان لاعبو الزمالك يفتنون الحمر على لقب بطولة الدوري المصري الممتاز للعام ذاته، للمرة الأولى في تاريخه، ومع إطلاق النرويجي الدولي «سيفين أودفار موين» صافرة انتهاء المباراة، توج الفارس الأبيض بلقب السوبر المصري للمرة الـ في تاريخه، ليقترب برصيده خطوة عن غريمه التقليدي، ويقلص الفارق بينهما.

الشوط الأول

أطلق النرويجي أودفار صافرة بداية اللقاء، وسط حضور جماهيري ضخم ملاً جنبات استاد محمد بن زايد على آخره، ليعنوا عن دعمهم ومساندتهم لفريقهم المفضل، ويعد شوطاً هجومياً من الطراز الأول للشياطين الحمر، فقد انحصر اللعب في منتصف ملعب المنافس، وعلى الجانب الآخر اعتمد الزمالك على المرتدات وخطف الكرة من لاعبي الأحمر عند منطقة جزاء أبوجبل.

وفي الدقيقة ١١:٢٨، أحرز جيرالدو هدفاً لنادي الأهلي، ولكن تم إلغاءه من قبل حكم اللقاء بالاتفاق مع حكم VAR، بداعي التسلل على حسين الشحات قبل أن يسلم الكرة لجيرالدو، ولم تتوقف هجمات الأحمر طوال المباراة فقد تبعها عند الدقيقة ١٨ تسديدة قوية من جيرالدو على مرمى أبوجبل، ولكن تمر بسلاما بجوار القائم.

وانقضى شوط اللقاء الأول دون أي وتلقى أبوجبل وتصدى للكرة، وتقدم طارق

«الغرف السوداء» في تونس

فضائح الإخوان وسر مناوراتهم ضد حكومة إلياس الفخفاخ
رئيس تحرير بولتيكو التونسية يكشف سيناريوهات الخروج من مأزق تشكيل الحكومة في تونس



«نائب رئيس الوزراء الأسبق يكشف علاقة حزب «قلب الإخوان لإسقاط حكومة إلياس الفخفاخ»

موضحاً أن اللقاء الذي أجراه الرئيس قيس سعيد بكل من رئيس حركة النهضة راشد الغنوشي ورئيس حكومة تصريف الأعمال إلياس الفخفاخ، وضع الخطوط العريضة، فخلال اللقاء أكد «سعيد» أنه هو الضامن الأقوى لتطبيق الدستور وأنه لا مجال لتأويلات دستورية مسقطه وبأنه وفي حالة عدم التصويت على حكومة «الفخفاخ»، سينتجح رئيس الجمهورية رأساً لحل البرلمان والدعوة لانتخابات جديدة. وحول سؤاله عن سيناريوهات الخروج من مأزق تشكيل الحكومة في تونس، قال «الطرابلسي» إن حل الأزمة ليس بالأمر الهين، موضحاً أن هناك ثلاثة سيناريوهات محتملة، الأولى هو أن يتنازل رئيس الحكومة المكلف إلياس الفخفاخ أكثر لبرلمان النهضة ويقبل بشروطها بإشراك «قلب تونس»، مع بذل «النهضة» جهوداً تمكنها من وزارات إضافية لتحكم سيطرتها على الحكومة القادمة، وهذا هو السيناريو الأقرب للواقع إذا ما أراد «الفخفاخ» تمرير حكومته والتصويت لصالحها أمام البرلمان.

أن هناك حقيقة أخرى هامة لا بد من التطرق لها، فأشار عيسى في تصريحات له «الطريق»، إلى أن الفيلم الوثائقي الذي تم تقديمه والذي يكشف التاريخ الأسود للإخوان في تونس، جعلهم يفكرون في ضرورة فرض سيطرتهم على وزارتي الداخلية والعدل، لعدم اقتضاح جهازها السري، علاوة على أنه وبسبب تخوفاتهم من استبعاد «قلب تونس» قرروا إثارة البلبلة في البلاد. وتطرقت «الطريق» للقرار الذي اتخذته الرئيس التونسي بحل البرلمان، وما إذا كان يعتبر إحدى الوسائل التي يعتمد عليها للضغط على حركة النهضة وإجبارها على التصويت لمنح الثقة لحكومة إلياس الفخفاخ وتراجع عن قرار الانسحاب، فهو رئيس تحرير «بولتيكو التونسية» بدر السلام الطرابلسي، بأن الفصل ٨٩ من الدستور التونسي ينص على أنه في حالة عدم تصويت البرلمان على حكومة إلياس الفخفاخ يعود لرئيس الجمهورية، مشيراً إلى أن كافة التأويلات الدستورية التي طرحها البعض ممن ينتمون لحركة النهضة بإمكانية إقالة رئيس حكومة تصريف الأعمال يوسف الشاهد وتعيين رئيس حكومة جديد يتم تكليفه بتشكيل حكومة جديدة هو عبارة عن قفز واضح على مسار تشكيل الحكومة الذي عهد به رئيس الجمهورية إلياس الفخفاخ.

ويرى الدكتور حسام عيسى نائب رئيس الوزراء الأسبق أن السبب الذي تحاول حركة النهضة أن تروج، وتدعي أنه هو السبب وراء خطوة انسحابها من التشكيل الحكومي الجديد، هو حزب «قلب تونس»، موضحاً أنه وعلى الرغم من أن «النهضة» تعي أنه وبدونه لن يكون لهم أغلبية برلمانية، إلا

أنه يهدف إلى أن حركة النهضة لا يحق لها استهداف الصحفيين، فجميع أعضائها يعون جيداً أن ذلك يتعارض مع بنود الدستور والقانون المنظمة لمهنة الصحافة، مؤكداً أن الفيلم الوثائقي الذي كشف التاريخ الأسود للإخوان في تونس، تم إنجازها بحرفية، معتبراً أنهم لن يتمكنوا من الرد عليه أو إنكار أي معلومة وردت فيه، فقد أنجز بحرفية، كما أنه موثق بالأدلة والوثائق، ولا يوجد فيه أي تجاوز للقانون بحسب ما ذكر.

ويبدو أن حركة النهضة التابعة للإخوان في تونس تصر على فرض قرارها وإرادتها على مقدرات ومؤسسات الدولة، وهو ما بات واضحا من القرار الذي أعلنت عنه مؤخراً وهو الانسحاب من التشكيل الحكومية التونسية، التي كان من المفترض أن يقدمها رئيس الحكومة المكلف،

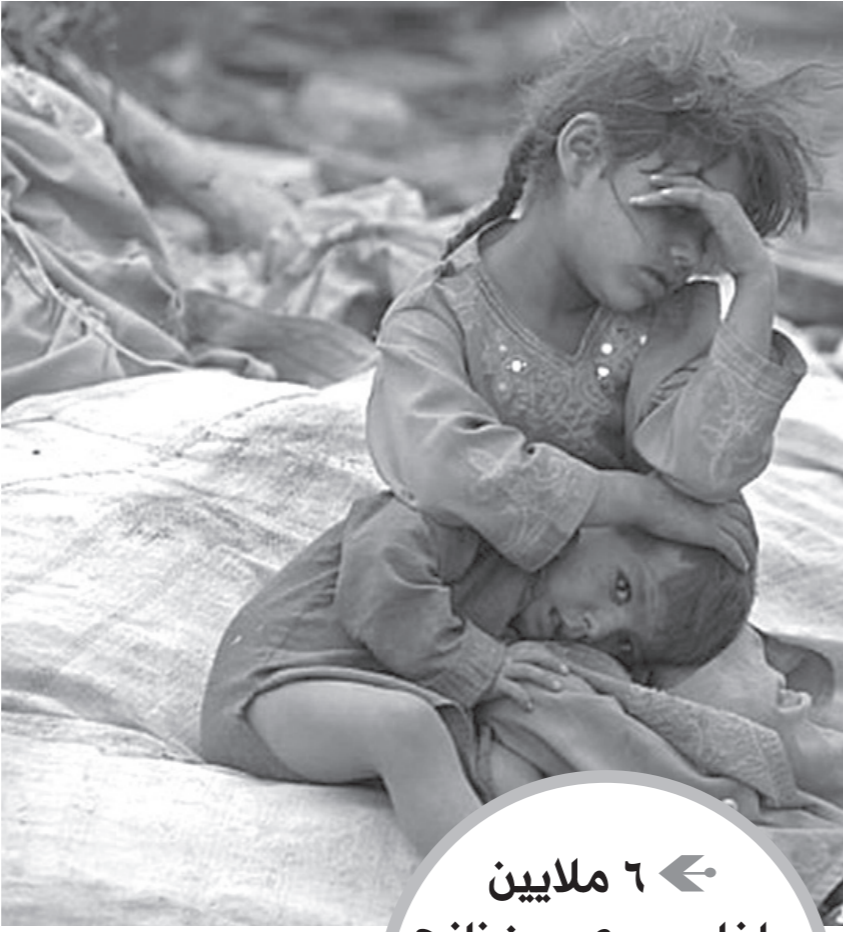
«غرف سوداء.. عودة التنظيم السري لحركة النهضة.. عنوان لأحد الأفلام الوثائقية الذي لا يقتصر الهدف من مشاهدته على مجرد التسلية أو قضاء الوقت، فهو بمثابة وثيقة تفضح الاعيب حركة النهضة التابعة لجماعة الإخوان الإرهابية في تونس من أجل التخلص من خصومها السياسيين، لكن ترى كيف يمكن وصف هذا الفيلم.. هل هو نقطة سوداء في تاريخ إخوان تونس تكشف حقيقتهم المخدلة، أم أنه الفرصة التي قدمت لهم على طبق من ذهب لتنفيذ مخططات القضاء على حرية الرأي في تونس؟

كشف الفيلم الوثائقي، الذي عرض في يونيو عام ٢٠١٩، عن ملايسات تورط ٢٦ قيادياً في حركة النهضة في الاغتيالات السياسية، التي راح ضحيتها القيادي اليساري شكري بلعيد والقيادي القومي محمد البراهمي عام ٢٠١٣، كما أنه كشف عن العلاقة التي تربط بين حركة النهضة في تونس وإخوان مصر من خلال التخطيط لتصفية خصوم سياسيين في زمن حكم الترويكا الإخوانية التي كانت في الفترة من ٢٠١١ و٢٠١٤، وبدلاً من أن يحاول أعضاء حركة النهضة الرد على هذه الاتهامات الخطيرة اتخذوا منها فرصة للبهذ في تنفيذ مخططاتهم للقضاء على حرية الرأي في تونس.

ولم يكتف أعضاء حركة النهضة بتقديم دعاوى قضائية ضد أعضاء نقابة الصحفيين في تونس، وكان من أبرز من قدمت ضدهم هذه الدعاوى، فقد وجهت تعليمات مباشرة للجهات الأمنية في تونس بوضع بعض الصحفيين رهن المراقبة ومتابعة كافة التديونات والتفريعات التي ينشرونها على صفحاتهم الشخصية على مواقع التواصل الاجتماعي، ومن أهم الصحفيين الذين وجهت أوامر بتتبعهم، مهدي الجلاد عضو المكتب التنفيذي لنقابة الصحفيين في تونس وأحد معدي الفيلم، إذا، هل هذا الاستهداف الأمني يعني أن استمرار الغنوشي رئيساً للبرلمان التونسي واستمرار الإخوان يشكل خطورة على حرية الرأي في تونس وحرية التعبير؟ أكد رئيس تحرير جريدة «بولتيكو» التونسية بدر السلام الطرابلسي، أنه لا يوجد أي استهداف للصحفيين التونسيين بشكل مباشر، من أي جهة سواء كانت حركة النهضة أو غيرها، موضحاً أنه وفي حال حدوث ذلك لكانت نقابة الصحفيين

عواطف الوصيف

أطفال اليمن يواجهون خطر المجاعة
حذرت منظمة «انقذوا الأطفال» الخيرية من أن «جيلاً كاملاً من الأطفال» يواجه خطر القتل وأن مليون طفل إضافي باتوا عرضة لخطر المجاعة في اليمن.
ووضع ارتفاع أسعار المواد الغذائية وانخفاض قيمة العملة اليمنية جراء النزاع الدائر في اليمن، الكثير من العوائل اليمنية تحت خطر عدم القدرة على تأمين احتياجاتها الغذائية. بيد أن هذا الخطر تضاعف مع اندلاع القتال حول ميناء مدينة الحديدة الرئيسي، الذي يعد نقطة دخول معظم المساعدات إلى المناطق التي يسيطر عليها الحوثيون في اليمن.
وتقول المنظمة الخيرية إن ما مجموعه ٥,٢ مليون طفل في اليمن يواجهون خطر المجاعة.



أطفال الحروب

رضع سوريا.. ولدوا في الحرب ولم يتم تسجيلهم في السجلات الرسمية

كشفت تقرير جديد لمنظمة «انقذوا الأطفال» عن أرقام مفرقة تتحدث عن أن أكثر من ١,٢ مليار طفل، أي ما يفوق نصف أطفال العالم، يتعرضون للخطر، خاصة منهم الفتيات، وتتعدد أشكال الخطر، ابتداءً من غياب الخدمات الصحية وسوء التغذية، مروراً بعدم الالتحاق بالدراسة أو الخروج منها مبكراً، وانتهاءً بالعنف الشديد وعمالة الأطفال وتزويجهم وما يترتب عن ذلك من حمل مبكر، أي أن طفلة تتحوّل بدورها إلى أم.
ولا يبدو الوضع ودياً في المنطقة العربية حسب التقرير، ففي قائمة الـ ١٧٥ دولة في مؤشر «نهائية الطفولة» الذي يترتب البلدان حسب حماية الأطفال، توجد جيل الدول العربية في مراكز متراجعة، إذ لم تحل ضمن النصف الأول، الذي يضم ٣٩ دولة كلها تحمل مؤشرات ضعيفة على خطر الأطفال، سوى دولة عربية وحيدة هي الكويت

الأطفال الفلسطينيين تحت الاحتلال
منذ أن سقطت فلسطين في قبضة الاحتلال، بدأ مسلسل لا يتوقف من المعاناة يحاصر الفلسطينيين من خلال جملة من الممارسات التعسفية لم يكن الطفل الفلسطيني بمعزل عن هذه الإجراءات التعسفية التي تمارسها سلطات الاحتلال؛ بل كان في مقدمة ضحاياها.
وقد شكلت عمليات استهداف الأطفال الفلسطينيين وقتلهم سياسة ثابتة اتبعتها القيادة السياسية والعسكرية الإسرائيلية، واعتمدت على أعلى المستويات؛ ما يفرض ارتفاع عدد الشهداء الأطفال؛ حيث وثقت المؤسسات الحقوقية للدفاع عن الأطفال في فلسطين استشهاد ٢٠٩٤ طفلاً على يد جيش الاحتلال الإسرائيلي منذ عام ٢٠٠٠م، أي مع بدء انتفاضة الأقصى؛ وحتى مارس ٢٠١٩. إن حالة الاستهداف بالقتل والجرح لأطفال فلسطينيين على أيدي جيش الاحتلال والمستوطنين، خلف قائمة طويلة من الجرحى في صفوف الفلسطينيين. وتشير معطيات مؤسسة الجريح الفلسطيني إلى أن عدد جرحى الانتفاضة الأولى خلال الفترة (١٩٨٧-١٩٩٣) يزيد على ٧٠ ألف جريح، معظمهم من الأطفال؛ يعانى نحو ٤٠٪ منهم من إعاقات دائمة، ٦٥٪ يعانون من شلل دماغي أو نصفي أو علوي أو شلل في أحد الأطراف، بما في ذلك بتر أو قطع أطراف مهمة.

٦ ملايين طفل سوري بين نازح ولاجئ و٢,٥ مليون منهم خارج مقاعد الدراسة
بين القوات العراقية والتحالف الدولي في مواجهة تنظيم «داعش».
أطفال السودان في مفترق طرق
تتعد الصراعات العربية المسلحة، إذ إن الأطفال هم أكثر الشرائح تضرراً من استمرار تلك الصراعات، فعلى سبيل المثال، تزايدت حدة أزمة اللاجئين في جنوب السودان خلال السنوات الأربع الماضية مع فرار نحو ١,٨ مليون شخص من قراهم ومدنهم، وقد أحصت الأمم المتحدة بينهم نحو مليون طفل. وفصل نحو ٧٥ ألفاً عن عائلاتهم ولم يعد لهم أقارب، ويصعب التعرف على عائلات الأطفال الناهجين في ظل الفوضى الحاكمة للتفاعلات داخل البلاد، فضلاً عن فرار تلك العائلات من جنوب السودان إلى أوغندا وكينيا والسودان وإريتريا.
فتتأثر حياة للحرب في جنوب السودان على شريحة الأطفال، يعيشون في بيئات قبيحة، وغير آمنة، ويصبحون أهدافاً محددة لمختلف أشكال الاستغلال من قبيل التجنيد في أوساط التنظيمات الإرهابية والمليشيات المسلحة والجماعات الإجرامية، وهو ما ينطبق على حال مئات من أطفال الموصلي، خاصة خلال الشهور التسعة الماضية، التي ازدادت فيها المواجهات

الحرب السورية ولم يتم تسجيلهم في السجلات الرسمية، وبعضهم تم تسجيله باعتباره «مجهول الأب»، لأن والده محسوب على قوى المعارضة المسلحة، حيث لا تجرؤ أم المولود، وفقاً لتقارير عديدة، على التصريح بذلك خشية الاعتقال. ويشكل هؤلاء الأطفال شريحة آخذة في الاتساع في مناطق سيطرة النظام.
وتصر الأمم المتحدة في كل مرة على دق ناقوس الخطر والتحذير من مخاطر الحرب الدائرة في سوريا منذ أكثر من ٧ سنوات، خصوصاً على الأطفال، ومن بين الأطفال في سوريا، الذين يقدر عددهم بنحو ١٠ ملايين طفل، ثمة الآن ٨,٦ مليون طفل بحاجة ماسة إلى المساعدة، بزيادة عن نصف مليون في السنة الأولى للحرب.
وما يقرب من ستة ملايين طفل هم الآن إما نازحون أو يعيشون كلاجئين، ونحو ٢,٥ مليون منهم خارج مقاعد الدراسة.
ويتعرض أكثر من ثلاثة ملايين طفل لخطر الأنعام والنخائر غير المنفصلة حتى في المناطق التي سكنت فيها نار الحرب و٤٠ في المئة ممن قتلهم الأتنام هم من الأطفال.

التي جاءت في المركز ٢٨، في المقابل، وضمن المنطقة شديدة الخطر على المؤشر ذاته، أي النصف الرابع، توجد دولة عربية هي موريتانيا، التي حلت بالمركز ١٦٢. أربع دول عربية أخرى جاءت في النصف الثالث من الخطورة، هي العراق والسودان وسوريا واليمن. أما كل الدول العربية المتبقية فقد حلت في النصف الثاني، تتقدمها قطر (٤٠)، ثم الإمارات (٤٢)، ثم عُمان (٤٣). وجاءت بقية المراكز العربية على الشكل التالي: السعودية (٤٧) وتونس (٤٨) ولبنان (٥٠) والأردن (٥١) والجزائر (٦٥) وفلسطين (٨٤) والمغرب (٨٨) ومصر (٩١).



نهلة المحروقي

معتز درويش نائب رئيس شل:

خروجنا من السوق المصري أذكوبة.. وضخ استثمارات جديدة قريباً

◀ مصر مركز غاز المتوسط.. ومضاعفة أعمال الاستكشاف لـ ٦ أضعاف ▶ تتوقع بيع وحدتنا في الصحراء الغربية قبل نهاية ٢٠٢٠

◀ لم نتقدم لنا عروض ذات قيمة لشراء وحدتنا في الصحراء الغربية ▶ إستراتيجيتنا تستهدف العمل في المياه العميقة وسلسلة القيمة المضافة للغاز

أفروديت القبرصي، أكد نائب رئيس شركة شل أن هناك مفاوضات فنية قاربت على الانتهاء بين حكومة قبرص والمشغل الرئيسي للحقل وهي شركة نوبل إنرجي الأمريكية وفور الانتهاء سنعلم بحكم كوننا شريكاً من ضمن الشركاء في الامتياز القرار والموعود النهائي للاستيراد، خاصة أن الغاز القبرصي ليس له طرق كثيرة لبيعه ولذلك من أقوى السيناريوهات قدوم الغاز لمصر وتسييله في محطة ايدكو.

وتابع «حتى الآن ليس لدينا أي نية لاستيراد الغاز من دول أخرى لشركتنا المتوسط غير قبرص». كانت وزارة البترول خلال العام الماضي قد أعلنت عن فوز شركة شل بمصر به مناطق للبحث والتقيب في مزاديتين للبترول والغاز، ٣ منها للزيت الخام، وهي «غرب الفيوم»، وجنوب شرق حورس، وجنوب أبوسنان، و٢ للغاز في شمال سيدي جابر البحرية وشمال الفناء البحرية».

كما طرحت شركة جنوب الوادي القابضة للبترول مناقصة التقيب في البحر الأحمر العام الماضي، وفازت شل بمناطقتين، منفردة في واحدة منهما، والأخرى بالتعاون مع شركة مبادلة الإماراتية.

محمود علي

واستطرد «نسعى للتوسع في أعمالنا في مجال تسويق وإنتاج الزيوت، من خلال مصنع الشركة في السادس من أكتوبر، ولدينا خطة لزيادة الطاقة الإنتاجية للمصنع لتلبية الجانب الأكبر من احتياجات السوق المصرية من الزيوت». وأضاف درويش أن مصنع شل للزيوت يوفر حصة كبيرة من احتياجات السوق المحلي، بما يؤهل شل للعودة إلى المركز الأول في مجال توزيع الزيوت في مصر.

وأشار إلى أنه منذ افتتاح المصنع، فإن عمليات الإنتاج والمركز التسويقي وحصل التوزيع في تطور وزيادة ملحوظة، وحالياً تمتلك شل أكبر شبكة موزعين على مستوى الجمهورية، عبر مصنع الشركة في المنطقة الصناعية بالسادس من أكتوبر. وفيما يخص نتائج أعمال شل في مصر، قال درويش إن العام ٢٠١٩ شهد طفرة كبيرة في حجم الإنتاج ليرتفع إلى ١٢٠ ألف برميل مكافئ من امتيازها في الصحراء الغربية و٤٥٠ مليون قدم مكعبة يومياً من الغاز الطبيعي في مناطق امتياز المياه العميقة.

وحول استيراد شل للغاز الطبيعي من حقل ذات جدوى وفق تحليل الشركة لتلك المناطق»، ونفى درويش وجود مخطط لتصفية أعمال الشركة في مصر، مؤكداً أن الشركة رفعت محفظة المناطق الاستكشافية بمصر خلال العامين الماضيين حوالي ٦ أضعاف وأن شل العالمية ستضخ استثمارات في السوق المصرية خلال الفترة القادمة خاصة بعد إعادة تركيز الشركة على مناطق البحر المتوسط.

مصائب قوم عند قوم فوائد «كورونا» ينعش الإنتاج المحلي

بعد فيروس «كورونا»، بمثابة ضربة قوية لتفاها الاقتصاد الصيني، وهوت تلك الضربة بالتصدير، والإنتاج الصيني، ووضعت الصين في عزلة اقتصادية، كما أن دول العالم تعتمد على استيراد السلع منها وأبرزهم مصر. كما تأثرت صناعة السيارات وفقاً لما قالته منظمة التجارة العالمية، وسجل نمو صناعة السيارات تراجعاً نسبياً كبيرة بسبب انتشار فيروس كورونا، جاء ذلك بعد إيقاف الحكومة الصينية العديد من مصانع السيارات عن العمل، للحد من انتشار الفيروس المستجد. ويرى الخبراء، أن مصائب قوم عند قوم فوائد، ويجب على الصناعة المحلية والمصانع، استغلال الأزمة الصينية، وزيادة الإنتاج المحلي، لتعويض السوق عن التقليل، والفترة القادمة، مؤكداً أن الفترة الحالية هي الأنسب لاستفادة المصانع المنتشرة من مبادرة البنك المركزي المصري.

وكشف هاني كمال الخبير الاقتصادي، أن هناك أياماً معدودة وتنتج المنتجات الصينية من الأسواق العالمية وخاصة في مصر، نظراً لتقني فيروس كورونا في الصين بصورة كبيرة، مؤكداً أن الأمور تحتاج وقتاً كبيراً لتعود لتصابها، وأوضح كمال له «الطريق» أن استيراد بدائل المنتج الصيني بالأسواق سيكلف الدولة ميزانية كبيرة، كما أنها ستكون عالية التكلفة للمواطن أيضاً.

وعن البديل الأفضل، أضاف الخبير الاقتصادي، أن هناك البديل المحلي وتشجيع الصناعة المحلية، مؤكداً أن المصانع المصرية يجب عليها أن تتكاتف مع إيجاد البديل المحلي.

يرى طارق حماد الخبير الاقتصادي، أن المصانع المحلية يجب عليها استغلال الأوضاع الحالية لمصلحتها والاستفادة من المحنة الحالية، وتعويض السوق المتعطل حالياً، لافتاً إلى أن هذا هو الوقت المناسب لعودة المصانع المنتشرة والمتوقفة والاستفادة من مبادرة البنك المركزي، والعودة للعمل في أسرع وقت، لأن الصين بمجرد أن تنتهي من إنتاجها ستعود سريعاً.

وأكد حماد أنه إذا تم استغلال الوقت الحالي والوضع الراهن للسوق وانطلقت المصانع المحلية ستنتج عن الاستيراد للعديد من السلع. وأكد خبراء السيارات في حديثهم له «الطريق»، أن مصر تستورد سنوياً مدخلات إنتاج من الصين تقدر بنحو ١٦ مليار دولار، فهل يؤثر ذلك على الصناعة المحلية؟

سوق السيارات جبر
قال المهندس جمال عسكر خبير السيارات،

هدير أبو العلا

الغذائية، والصناعات المكملة لها، على مساحة ٤٦ فداناً، وتضم ١٨٧ مشروعاً بتكلفة ١,١ مليار جنيه. ومن المتوقع أن توفر المنطقة نحو ٣٥٠٠ فرصة عمل مباشرة خلال الفترة القادمة، كما أن متوسط المساحات للوحدات الصناعية يتراوح ما بين ٢٢٤٠ و٢,٢٦٦٠، وتضم ثلاجات ومخازن بمساحة ٢,٢٤٠، وكذا منافذ بيع بمساحات تتراوح ما بين ٢٢٧٢ و٢,٢٨٠. والمنطقة الاستثمارية فيها، تضم ١٤٧ وحدة صناعية، و٧٦ ثلاجات مركزية، بالإضافة إلى منطقة تجارية عبارة عن ١٦ منفذ بيع، و١٨ مخزناً، ومنطقة إدارية خدمية، تشمل مركز خدمات المستثمرين، ومركزاً حضرياً للمرأة، ومركز زيادة الأعمال، ومبنى خدمات عاملين، ومبنى دفاع مدني، ونقطة إسعاف ومسجداً، ونسبة التفييد بالمنطقة الاستثمارية تصل إلى ٩٦٪، وتقوم المنطقة على نظام التنمية المتكاملة في مختلف المجالات لتضم أنشطة صناعية، وتجارية، وخدمية، ولوجستية، وغيرها من الأنشطة الواردة بقانون الاستثمار رقم ٧٢ لسنة ٢٠١٧. وخلال الفترة المقبلة، سيتم البدء في إجراءات تسليم الوحدات للراغبين، والذين قاموا بحجز هذه الوحدات، عبر الهيئة العامة للاستثمار والمناطق الحرة. وحتى لا يطرأ على المنطقة الاستثمارية تدهور في بعض المرافق، نتيجة غياب الصيانة، نظراً لعدم وجود كيان مسؤول عن إدارة وتشغيل وصيانة المناطق الاستثمارية؛ سيكون هناك من أول لحظة عقب تسليم الوحدات، شركة مسؤولة عن هذا الموضوع ويمكن وجود ودية صيانة وتشغيل يشارك فيها الجميع لضمان استمرار المستوى المتميز الذي تم إنشاؤها عليه.

وفي إطار تدابير العقبان أمام المستثمرين، سيتم نقل مكتب خدمات المستثمرين بمحافظة القليوبية إلى المنطقة الاستثمارية فيها، وتعزيزه فور الانتهاء منها، كما سيتم التنسيق مع هيئة التنمية الصناعية ليكون لها مكتب داخل المنطقة الاستثمارية تمهيداً لتيسير وتسهيل الإجراءات على المستثمرين في المجال الصناعي، كما أن هناك تشاوراً حكومياً، حول إيجاد كيان مشترك، يضم كلاً من موظفي هيئة الاستثمار بمحافظة القليوبية، ومسؤولي الاستثمار بدوان المحافظة، وموظفي هيئة التنمية الصناعية بالمحافظة.

وتضم المنطقة الاستثمارية بمساحة ١٧٧ وحدة صناعية، وستستهدف توفير ٣,٥ ألف فرصة عمل للشباب، وبها منطقة تجارية مكونة من ١٦ منفذ بيع بإجمالي ٦٦٢٤ متراً مربعاً، و٩ مباني إدارية.

وتم تخصيص المنطقة للأشطة

المقبلة، خاصة بعد دعم الحكومة للصناعة بمبادرة البنك المركزي، وتسوية مديونيات بنحو ٤٨,٥ مليار جنيه، لصالح البنوك والشركات والمصانع المتعثرة في كافة القطاعات الصناعية والخدمية. وتابع البيطخي، أن المناطق الاستثمارية الجديدة، تجذب المستثمرين لفتح خطوط جديدة للإنتاج، وفتح المزيد من المصانع، وفتح الباب أمام صفار رواد الأعمال والمصنعين للبدء في مشروعات صغيرة ومتوسطة، وهو ما سيدعم الإنتاج المحلي وخفض العجز بين الواردات والصادرات على المدى البعيد. ومن جانبه، قال ريمون نبيل، الخبير الاقتصادي: مازال ينتظرها الكثير من التقدم، في ظل الاهتمام الحالي بتجسين الصناعة المصرية، من خلال إطلاق المبادرات المالية لدعم المستثمرين المتعثرين، ودعم صفار المصنعين.

ووجه الخبير الاقتصادي، بضرورة النظر إلى خفض أسعار الطاقة للمصانع، حتى نطلي دفعة للاستثمار المحلي، والاستثمار الأجنبي المباشر، في ظل التذبذبات التجارية العالمية، وحالة عدم اليقين من التجارة مع الصين.

أحمد أيمن

كشف معتز درويش، نائب رئيس مجلس إدارة شركة شل في مصر أن الشركة تعمل حالياً في مصر من خلال استراتيجية قائمة على العمل في المياه العميقة، وثانياً الانطلاق في سلسلة القيمة المضافة للغاز الطبيعي خلال الفترة القادمة. وأوضح درويش في لقاء مع «الطريق» أن سلسلة القيمة المضافة للغاز الطبيعي لا تقتصر على مشاريع البتروكيماويات ولكن تشمل مشاريع اسالة الغاز الطبيعي، بالإضافة إلى تسويق الغاز محلياً، مضيفاً «لكننا لم نتقدم للحصول على رخصة لتسويق الغاز حتى الآن، لأننا ننتظر بعض التفاصيل الفنية التي من المقرر أن يوضحها جهاز تنظيم سوق الغاز ومن أهمها تحديد العملاء المؤهلين للتعامل معهم لأننا لا نعرف العملاء المحدد لنا التعامل معهم في حالة الدخول في تسويق الغاز محلياً وسوف نتقدم للحصول عليها فور الانتهاء من تلك النقاط الفنية».

وتوقف على موافقة الحكومة المصرية وعدد الشركات المتقدمة ولم تلق حتى الآن عرضاً رسمياً ذا قيمة حتى نعلن عن الشركات المتقدمة. وأضاف «ندرس الآن الدخول في المزايدات القادمة التي من المقرر أن تطرحها وزارة البترول خلال الفترة القادمة ولدينا استهداف لبعض البلوكتات بمنطقة غرب المتوسط التي نرى أنها

«بنها الصناعية» قبلة المسؤولين الجدد



◀ وزراء الصناعة ورئيس الوزراء حرصوا على زيارتها في بدء أعمالهم
◀ تكلفتها ١,١ مليار جنيه.. وتوفر ٣٥٠٠ فرصة عمل مباشر

تعد المناطق الاستثمارية والحرة التي أنشأتها الدولة في المحافظات المختلفة، بداية من عام ٢٠١٧، وتعمل على تطويرها، أحد أهم عوامل دعم الاقتصاد المصري، بتوفيرها لبيئة الأعمال المناسبة لمختلف الصناعات، وتوافر التكنولوجيا الحديثة والبنية الأساسية المتطورة، الأمر الذي يدفع المستثمرين المحليين والدوليين لضخ أموالهم في الصناعات في مصر، وفتح أسواق جديدة للإنتاج، وهو ما دفع وصول الاستثمار في مصر إلى ٢١٧ مليار جنيه، خلال النصف الأول من العام المالي الجاري.

وتحظى منطقة بنها الاستثمارية على وجه التحديد، باهتمام كبير من الحكومة المصرية، حيث حرصت الوزارة السابقة للاستثمار والتعاون الدولي، الدكتور سحر نصر، على تقديمها قبل افتتاحها، في أواخر فترة توليها للوزارة، وعقب تولي رئيس الوزراء مصطفى مدبولي، ترأس مجلس إدارة الهيئة العامة للاستثمار والمناطق الحرة، بعد نقل تبعية ملف الاستثمار إلى رئاسة مجلس الوزراء، وحرص على تقديمها ومعرفة أهم مميزات المنطقة ووجه بالعمل على توفير الحوافز للمستثمرين، كما حظيت المنطقة بزيارة خاصة للمستشار محمد عبدالوهاب، القائم بأعمال الرئيس التنفيذي للهيئة العامة للاستثمار والمناطق الحرة، واجتماعه مع المستثمرين هناك، لحل جميع المشكلات التي تواجههم وتذليل العقبات.

وتحظى المنطقة الاستثمارية بمدينة بنها، على وجه التحديد، باهتمام كبير من قبل الحكومة، والمسؤولين عن تنمية الاستثمار في مصر، لما تتمتع به من المنطقتين من بنية تحتية مهيأة لإقامة المشروعات ومتاهية الصغر.

وقال النائب سمير البيطخي، عضو لجنة الصناعة في البرلمان، إن المناطق الاستثمارية هي مفتاح تقدم الصناعة في مصر خلال الفترة

تضم أول كيان مشترك في مصر بين هيئة الاستثمار والتنمية الصناعية

«قائمة وفردى ونسبى»

على كل لون يا «انتخابات»



← الشعب

الجمهورى: ٥٠ %
للقائمة المغلقة
المطلقة وفصل
المحليات



← الأحرار

الاشتراكيين:
٥٠ % قائمة وتقسيم
الدوائر وفق الكثافة
السكانية



← المصريين

الأحرار: ننتظر صدور
القانون ونتحفظ على
نسبة الـ ٧٥ % قائمة
مغلقة

رغم اقتراب موعد انتخابات مجلس النواب والشيوخ وكذلك المحليات، إلا أن مشروعات القوانين المنظمة لها لم يتم إقرارها حتى الآن، لذا تجد غالبية الأحزاب صعوبة شديدة فى عملية إعداد الكوادر التى تخوض بها معترك المنافسة التى تتطلب رؤية واضحة للانتخابات وكيفية تقسيم الدوائر للدفع بالعناصر الملائمة.. وبدورها قامت تنسيقية شباب الأحزاب واجتماعات مكثفة مع الأحزاب للتعرف على اقتراحاتها بشأن القوانين المنظمة للاستحقاقات الانتخابية الثلاثة المقبلة. «الطريق» التقت عددا من القيادات الحزبية واستطلعت تلك الاقتراحات المنظمة للانتخابات ومدى استعداد هذه الأحزاب لخوض غمار الانتخابات.

قائمة مطلقة للمحليات و ٥٠ % فردى للنواب

النائب سيد عبدالعال رئيس حزب التجمع، قال إن الحزب لم يستقر على نظام انتخابى محدد حتى الآن، مشيرًا إلى أنه طرح خلال الحوار الوطنى مع ائتلاف دعم مصر أن تكون انتخابات المحليات بالقائمة المطلقة بنسبة ٧٥ % والباقى فردى ٢٥ %.

وأوضح عبدالعال فى تصريح خاص له «الطريق»، أنه اقترح أن تكون انتخابات البرلمان بنسبة ٥٠ % قائمة و ٥٠ % فردى، أما بالنسبة للمرأة والشباب والفتيات الأخرى فهى محددة بالدستور، مؤكدًا أنه عندما ينتهى النقاش داخل الحزب سوف يعلن ذلك فى مؤتمر صحفى.

قائمة مغلقة مطلقة وفصل انتخابات المحليات

من جانبه، قال حازم عمر رئيس حزب الشعب الجمهورى، إن انتخابات المحليات المقبلية يجب أن تقوم على أساس القائمة المغلقة المطلقة لتتناسب مع المادة ١٨٢ من الدستور، وبالنسبة لمجلس الشيوخ فيجب أن يتبع نظام القائمة المطلقة لثلثى الأعضاء وثلث معين أو مغلقة مطلقة وثلث للفردى وثلث معين، على أن يكون المجلس استشاريا وفقا لرؤية الرئيس عبدالفتاح السيسى، أما بالنسبة لمجلس النواب فإن الحزب يمثل فى اللجنة الفنية المنوط بها قانون البرلمان.

خلاف حول القانون

أشار عمر فى تصريح خاص له «الطريق»، إلى أن هناك آراء متباينة حول قانون البرلمان، مشيرًا إلى أن نسبة الـ ٧٥ % قائمة مغلقة مطلقة مساوؤها أكثر من مميزاتها، لافتًا إلى أن الحد الأدنى للقائمة المغلقة المطلقة ٣٠ %، لأن هناك ٢٥ % تمثيل المرأة و ٥ % لباقى الفئات ذات التمييز الإيجابى. وأكد رئيس حزب الشعب الجمهورى أن القائمة المغلقة المطلقة يجب ألا تزيد على نسبة ٥٠ %، وأن الحزب يرى أن يتم فصل انتخابات المجالس المحلية تخفيفًا على الناخبين، وألا يتم الجمع بين استحقاقى النواب والشيوخ.

وواصل رئيس حزب الشعب الجمهورى أن قواعد البيانات لمرشحي الحزب لدينا ولكن لا يمكن أبداً الحديث عن سيقوم الحزب بترشيحهم إلا بعد أن تظهر ملامح القانون أولاً أو على الأقل فور توافق اللجنة الفنية المنوط بها وضع القانون مع النظام الانتخابى.

وأشار: بالنسبة للمرأة فإنها تصلح للقائمة المطلقة المغلقة ليست بالضرورة الدفع بها فى النظام الفردى أو نظام القائمة النسبية.

تقسيم الدوائر وفقاً لعدد الناخبين

فى حين يرى طارق درويش رئيس حزب الأحرار الاشتراكيين، أن تقسيم الدوائر الانتخابية يجب أن يكون وفقاً لعدد الناخبين والكثافة السكانية، كما يجب أن يتم تعديل بعض مواد القانون بما يضمن مشاركة المواطنين فى الانتخابات وإتاحة الفرصة للجميع دون قيد أو شرط إعمالاً لنص المادة ٩٧ من الدستور التى تنص على أنه لا يجوز للمشرع أن يضع قوانين تمس بحقوق كفلها الدستور ومنها حق الترشيح والانتخاب، وهما حقان متلازمان ومتلاصقان ولا يجوز الفصل بينهما.

← الأحزاب توضح موقفها من قوانين انتخابات النواب والشيوخ والمحليات ← التجمع: قائمة مطلقة للمحليات و ٥٠ % فردى للنواب

العمال والفلاحين والشباب والمرأة. وشدد رئيس الحزب العربى للعدل والمساواة، على أنه من الممكن أن يكون الشاب المرشح للانتخابات مزارعاً أو عاملاً، لافتاً إلى أن الحزب سيدفع بالشباب والمرأة فى الانتخابات المقبلة، كما سيدفع بقيادات ونواب سابقين.

الشيوخ ٣٠٠ وتقسيم الدوائر لـ ٦

قال اللواء سيف الإسلام رئيس حزب مصر بلدى، إن الحزب يرى أن مجلس الشيوخ يجب أن يتشكل من ٣٠٠ عضو على أن يتم انتخاب الثلثين بنظام القائمة المغلقة ويعين رئيس الجمهورية الثلث الباقى، كما يجب أن تقسم الجمهورية إلى ٦ دوائر انتخابية بشرط أن يكون عدد أعضاء القائمة ملائماً مع عدد سكان المحافظات التى تضمهم، مطالباً بإجراء انتخابات مجلس الشيوخ فى موعد غايته شهر مايو أو يونيو ٢٠٢٠م منفصلة عن انتخابات مجلس النواب حتى يختار الناخبون ممثلهم فى الشيوخ بدقة.

النواب ٦٠٠ عضو فردى وقائمة

وأضاف سيف الإسلام فى تصريح خاص له «الطريق»، أن الحزب يرى أن هناك ضرورة للإبقاء على عدد أعضاء مجلس النواب الحالى «٦٠٠ عضو» على أن يكون نظام الانتخاب ٥٠ % قائمة و ٥٠ % فردى، فى حين أن المرأة والشباب والفتيات الأخرى يتم تمثيلهم وفقاً لما نص عليه الدستور، مطالباً بمنع سيطرة رأس المال على العملية الانتخابية.

خلاف حول المحليات

أعلن رئيس حزب مصر بلدى أن هناك فريقين فى الحزب تجاه انتخابات المحليات، الأول يرى أن تكون الانتخابات بنظام القائمة المغلقة على أن يراعى التمثيل الكامل لأطياف المجتمع وفقاً لنصوص الدستور، فى حين أن الفريق الثانى يرى أن تكون المحليات بنظام القائمة والفردى معاً على أن تكون نسبة القائمة ٧٥ %.



أشخاص معينة من الكوادر وخطة العمل ستكون مبكرة قبل صدور القانون. وتحتفظ الأمين العام لحزب المصريين الأحرار على عدم صدور القانون المنظم للانتخابات قبل إجرائها بـ ٩ أو ٨ أشهر، مؤكداً أن هذا الأمر يترك للأحزاب فى الدفع بمرشحين فى الانتخابات المقبلة.

القائمة النسبية

فى حين أعلن على فريخ، رئيس الحزب العربى للعدل والمساواة، أن الحزب يفضل نظام القائمة النسبية فى انتخابات مجلس النواب والشيوخ، على أن تكون القائمة تمثل الثلثين والفردى الثلث.

وطالب فريخ فى تصريح خاص له «الطريق»، بأن تتم انتخابات المحليات بالقائمة فقط ولا يوجد هناك انتخاب فردى، مع مراعاة نسبة

انتخابية قبل صدور القانون المنظم لها يعد أمراً عيبياً، مشيرًا إلى أن الحزب ينتظر صدور القانون حتى يفهم تقسيم الدوائر، وإيدى سامر تحفظه على مسألة أن تكون القوائم للانتخابات مجلس النواب بنسبة ٧٥ % قائمة مقابل ٢٥ % فردى لأن هذا الأمر سيضعف المشاركة فى الاستحقاق القادم.

وقت كاف لإعداد الكوادر

وأضاف «سامر»، فى تصريح خاص له «الطريق»، أن قانون المحليات سيحتاج إلى وقت كاف للصدور قد يتجاوز العام والنصف من الآن، وبالتالي تحتاج الأحزاب السياسية ووضوح الرؤية من المشرع قبل تحديد خطة عمل واضحة لها، مشيرًا إلى أن حزب المصريين الأحرار يعد الكوادر حتى تكون جاهزة لأي استحقاق انتخابى مقبل، لكن مسألة تحديد

الكفاءة والشعبية أساس الاختيار

وأضاف درويش فى تصريح خاص له «الطريق»، أن معايير اختيار المرشحين حالياً تتم وفقاً لمعايير الكفاءة والشعبية والخبرة السياسية، لافتاً إلى أن حزب الأحرار الاشتراكيين ضمن تحالف الأحزاب السياسية لا توجد اتفاقيات أو تريبطات عن الكم والكيف حتى الآن عن عدد المرشحين لكل حزب من أحزاب التحالف، ويرى رئيس حزب الأحرار الاشتراكيين أن تفعيل القائمة النسبية غير المشروطة بنسبة ٥٠ % للقائمة و ٥٠ % للفردى، سيكون له تأثير إيجابى على الانتخابات.

نسبة الـ ٧٥ % قائمة

الأمين العام للمصريين الأحرار أحمد سامر، يرى أن مناقشات أى استحقاقات

بعد اختيارها ضمن أجمل ١٠٠ امرأة في العالم.. «الطريق» تحاور هايدى موسى

أتمنى الغناء أمام «السيسى» مجدداً.. وحضور منتدى الشباب

وصيفة ستار أكاديمي، حصلت على جائزة الديرجيسست مرتين كأفضل مطربة شابة عامي ٢٠١٦ و ٢٠١٨، والميما، ومؤخرًا اختارها موقع top beauty world الأمريكي ضمن قائمة أجمل ١٠٠ امرأة في العالم جنبًا إلى جنب مع حستناوات العالم إيميلي كلارك، أمير هيرد وأليكساندرا دادليو وأنجلينا جولي.. إنها صاحبة ٢٦٤ عامًا، التي تعودت على الإشارة إليها بالبنان منذ بداية مسيرتها الفنية بدار الأوبرا، هي ابنة محافظة المنصورة، إنها المطربة الشابة الجميلة هايدى موسى التي حاورتها «الطريق»..

المهرجانات عبث ولا تمت للفن بصلة..

و«السوشيال ميديا» هي المتحكمة في مصير المطربين

كيف كان تأثير الديك على حياتك الفنية؟ كان تأثيرهما إيجابيا للغاية ودعماني جدًا وأعتبر نفسي محظوظة بهما، بل كانا عنصر الحماية الدائم لى من المشكلات التي كانت تواجهنى خلال مسيرتى الفنية.

وماذا عن مجال دراستك؟ درست بكلية الإعلام فى جامعة المنصورة بشعبة الإذاعة والتلفزيون، بسبب انتمائى لمحافظة الدقهلية، رغم أننى كنت أحلم دائما بدخول المعهد العالى للموسيقى العربية ولكن كونى ابنه لأحد الأقاليم فكان من الصعب بقائى فى القاهرة أو التنقل بينهما.

كونك خريجة لكلية الإعلام هل يمكن أن تراك مذيعة يوما ما؟ لم لا، فأنا درست هذا التخصص وأتمنى العمل فى المجال المرتبط بما درست، وأبتعد عن مهنتى كمطربة التي أعتبرها صعبة للغاية ولكن الأقرب لقلبي سيظل الغناء.

لمبت دور زهرة فى مسلسل لأعلى سعر.. كيف كانت التجربة؟ دخلت عالم التمثيل خدمتى للغاية، ولكن الوقوف أمام الكاميرات كان جامعا لمشاعر التوتر والقلق والخوف خاصة أننى أقوم بالتمثيل أمام عمالقة أمثال نيللى كريم وزينة وأحمد فهمى ونيللى الحلفاوى.

ترعرعت فننًا على يد المايسترو سليم سحاب.. كيف تأثرت به؟ كنت ضمن فريق كوراله للأطفال فحفظت الموشحات والأغاني الطويلة، وكان يحرص على توجيهى للغناء بالأسلوب الصحيح، رغم قيادته للفرفة القومية ولكنه كان يدرّب الأطفال متلوغًا للأوبرا.

من المؤثر الأكبر على تكوين رؤيتك الفنية؟ والذى هو صاحب التأثير الحقيقي، إذ عمد إلى استماعى لأغاني الموسيقى العربية وكبار مطربيها. ستار أكاديمي مثل مرحلة فارقة فى حياتك.. كيف جاء ذلك؟ مشاركتى فى البرنامج غيرت حياتى تمامًا ووضعتنى على أولى خطوات الاحتراف، فبعدما كنت ضمن فرق الهواة، صرت متنافسة أمام لجان تحكيم والجمهور برانى ويتابعنى من المحيط للخليج، وهناك منافسة قوية تظهر حجم موهبتى الحقيقية، امتازت بالإنصاف، حيث يبت حيا على

مدار اليوم، وجعلتلى تلك التجربة مسؤولة عن تقديم فن أرقى وتطوير قدراتى بشكل دائم. احكى لنا عن تجربتك فى الغناء أمام الرئيسين المصريين؟ دار الأوبرا هى من أتاحت لى هذه الفرصة، إذ شاركت فى أوبريت «وطنى الأكبر» أمام الرئيس الأسبق مبارك منذ أن كنت فى الـ ١١ من عمرى وكررت التجربة عدة مرات، حظيت فيها بشرف تابعة للجيش أو الداخلية أو الرئاسة نفسها، وشرفت بالغناء أمام الرئيس عبدالفتاح السيسى وأتمنى المشاركة فى منتدى شباب العالم العام المقبل.

هل تقبلين لقب مطربة الرؤساء؟ اللقب الأقرب إلى قلبى سيكون عن غنائى لوطن أو لمصر، فالوطن هو الأبقى، وبالطبع أتمنى الغناء فى حضور سيادة الرئيس السيسى مجدداً.

ما أهم عنصر يلفت انتباهك عند اختيارك لأغنية معينة؟ الكلمات بالطبع هى أول ما يجذبنى، من الملحنين تتمنين التعاون معه؟ محمد يحيى ومحمد رحيم.

من تلمحين أن يكون شريكك فى دويتو؟ رامى صبرى ووائل جسار وشيرين عبد الوهاب.

من أفضل مطربة فى مصر الآن؟ صاحبة الإحساس العالى شيرين عبد الوهاب، هل ترين أنه من المقبول أن يفصح الفنان عن توجهه السياسى؟ لا أرى أنه ليس من المقبول الإفصاح عن ذلك لجمهوره.

من الفنان الذى تتمنين مشاركته فى عمل فنى؟ النجم الراقى المثقف خالد النبوى، بعيدًا عن الفن ما هى هوايتك؟ أحب السفر وأتمنى زيارة اليونان وتكرار زيارتى للمغرب، كما أحب لقاء أصدقائى وممارسة الرياضة.

ما المسرح العربى الذى تودين الوقوف عليه؟ فرطاج فى تونس، ومسرح محمد الخامس الذى يستضيف مهرجان موازين فى المغرب.

ما الذى تغير فى هايدى من ستار أكاديمي إلى الآن؟ بدأ النجم أحمد عز تصوير مسلسل الرضائى الجديد الذى يحمل اسما مؤقتا «هجمة مرتدة» الأسبوع الماضى، وذلك بعد تأجيل مشاهده فى العمل أكثر من مرة نظرا لانشغاله بالعرض المسرحى «علاء الدين» ويسعى عز الى الانتهاء من ارتباطاته الفنية خلال هذه الفترة للتفرغ التام للمسلسل بحلول نهاية فبراير الجارى خاصة مع انشغاله حاليا بالتنقل بين عرض علاء الدين وتصوير فيلمه السينمائى الجديد «كيرة والجن» الذى يجمعه للمرة الأولى بالنجم كريم عبدالعزيز.

وعلمت «الطريق» ان احمد عز سيضع خلال الفترة القادمة خطة زمنية من اجل التوفيق بين تصوير اعماله الفنية. وقال مصدر من داخل المسلسل ان المخرج احمد علاء قرر البدء بتصوير مشاهد ابطال العمل لانجاز اكبر عدد من المشاهد حيث انطلق تصوير العمل الاسبوع الماضى بمشاهد الفنانة هند صبرى.

واضاف المصدر ان المخرج احمد علاء قرر رفع ساعات التصوير الى ١٥ ساعة يوميا، اضافة الى معاينة عدد من امكان التصوير فى اكثر من منطقة داخل مدينة الانتاج الاعلامى وعدد من الاماكن الاخرى، حيث انتهى مؤخرا من معاينة امكان تصوير المسلسل ببعض المناطق الساحلية. وكشف المصدر له الطريق، ان شركة سينرجى المنتجة للمسلسل بنت مؤخرا ديكورات ضخمة داخل مدينة الانتاج الاعلامى بمدينة السادس من اكتوبر لتصوير المشاهد الاولى خلال الاسابيع القليلة المقبلة واحاطت الشركة الديكور



فوجئت باختياري.. والبساطة سر الجمال

صرت أكثر جراءة على المسرح واتزانًا مع أتعامل مع الجمهور بصورة أفضل.

من الأقرب لقلبك وصوتك.. فيروز أم أم كلثوم؟ هذا السؤال صعب للغاية، ولكن أم كلثوم الأقرب لإحساسى، إذ تأخذنى بأغنياتها فى عالم مواز، ولكن فيروز الأقرب لمشاعرى.

ومن الأقرب لصوتك عبدالجليم حافظ أم محمد فوزى؟ العندليب عبدالجليم حافظ.

متى تراك فى عش الزوجية؟ وما مواصفات فتى أحلامك؟ الزواج قسمة ونصيب ووقت النصيب «هيطب عليا»، أما مواصفات فتى أحلامى، يكون طيبا وداعما ليا، والمهم يكون طويلًا و«حمش».

كيف ترين ازدهار أغاني المهرجانات واحتلالها قمة الترنندات؟ أرى أن المهرجانات نوع جديد من الموسيقى والتوزيعات، لكن كلماتها لا تمت للفن بصلة ولا أتمنى أن يحدث ذلك، وأشعر بالحزن عندما أرى

الجواز «هيطب عليا.. وعاوزه أتجوز راجل طويل وحمش»

ظهورى مع صاحبة السعادة «حالة خاصة جدًا»

أتمنى عمل دويتو مع «جسار وصبرى»



الجيل الحالى منجذبين لها يحفظون كلماتها ويرددونها، وأتمنى أن يكون هناك دور رادع من المستنات الفنية لما يحدث.

من أصدقاؤك المقربين فى الوسط الفنى؟ ليس لى أصدقاء مقربون فى الوسط الفنى ولكن كلنا زملاء نتواصل مع بعضنا البعض.

كيف ترين تأثير السوشيال ميديا حاليًا على صناعة الفن فى مصر؟ السوشيال ميديا صارت هى المتحكمة فى نجاح أو فشل أى فنان، وذلك لكون الجمهور ذكيا وقادرا على الاختيار والفرز والمقارنة طوال الوقت، ولكن رغم ذلك ربما يتسبب الجمهور فى إنجاح شخص ما بسبب السخرية منه أو لأنه يكون «تريند» فى بعض الأحيان.

هل تدبرين حساباتك بنفسك وتتواصلين مع جمهورك؟ أدير حساباتى بنفسى بصورة مستمرة، عدا «فيسبوك» بصورة غير متواصلة، وأتواصل مع جمهورى وأرد عليهم أيضًا.

ما مشاريعك المستقبلية؟ أستعد حاليًا لتسجيل أغنية «سنجل» وسيتم تصويرها فيديو كليپ، وستكون رومانسية تحمل معنى إيجابية.

حوار: محمد فوزى ضيف

أزمات «هجمة مرتدة»

تأجيل مشاهد أحمد عز بسبب «علاء الدين» و«كيرة والجن»

ومخرج العمل وسط توقعات بوجود جزء ثان للمسلسل يتم تقديمه فى موسم رمضان ٢٠٢١.

وتينمى المسلسل لتوعية الأعمال الدرامية الأخوذة من ملفات المخابرات، وتفرض شركة سينرجى المنتجة للمسلسل إطرًا من السرية التامة على قصة العمل الذى تراهن عليه فى الموسم الرضائى المقبل حيث يعد الأضخم إنتاجيا ضمن سلسلة أعمال درامية تقدمها الشركة فى الموسم الحالى.

وفى سياق آخر، يواصل احمد عز تصوير فيلمه «كيرة والجن» بصحبة النجم كريم عبدالعزيز والذى انطلق تصويره الاسبوع الماضى فى شوارع منطقة وسط البلد، كما تم التصوير فى أحد شوارع منطقة المعز حيث يكثف المخرج مروان حامد من تصوير المشاهد الخارجية للعمل فى هذه الفترة لانتهاء منها بشكل كامل.

يذكر أن فيلم «كيرة والجن» مأخوذ عن رواية «١٩١٩»، للكاتب أحمد مراد، ومن إخراج مروان حامد، إنتاج سينرجى، ويرصد الفيلم حقبة مهمة فى تاريخ مصر أثناء ثورة ١٩١٩، ويتناول الفيلم واقع المجتمع المصرى خلال فترة الاحتلال الإنجليزى، ويكشف عن قصص حقيقية لمجموعة من أبطال المقاومة المصرية ضد الاحتلال الإنجليزى وقت ثورة ١٩١٩ حتى عام ١٩٢٤، وذلك من خلال أبطال منسيين خاضوا معارك وتضحيات جريئة من أجل الاستقلال، كما يكشف الفيلم عن فترة زمنية مهمة فى تاريخ مصر وشعبها ليضع للأجيال الصغيرة مدى حب المصريين لبلدهم وأرضهم، من خلال نضال وتضحيات المصريين منذ ١٠٠ سنة بشكل مشرف وحقيقى.

ويواصل الكاتب والسيناريست باهر دويدار كتابة حلقات العمل حيث قام بتسليم الحلقات الأولى الى شركة سينرجى الخاص بالعمل بسياج من السرية لضمان عدم تسريب أى صورة خاصة به، وتضع الشركة خطة زمنية للانتهاء من ٧٠٪ من حلقات المسلسل قبل حلول شهر رمضان خاصة أن العمل ستنتم مراجعته من قبل احدى الجهات السيادية.

ويتابع المخرج احمد علاء مع شركة سينرجى وستايليست المسلسل تفاصيل الشخصيات التى يقدمها أبطال المسلسل لتجهيز الملابس الخاصة به وتصميمها، وتعاقبت شركة سينرجى مع فريق محترف فى تصميم مشاهد الأكتشن لتنفيذها فى المسلسل.

وقال المصدر إن تصوير المسلسل سيكون بين مصر وأحدى الدول الأوروبية، حيث إن هناك مفاضلة بين أكثر من دولة حاليًا لتصوير المشاهد الخارجية للمسلسل بها.

واستقرت شركة سينرجى على عدد كبير من أبطال العمل حيث انضم الى العمل كل من الفنانة ماجدة زكى التى تلعب دور والدة احمد عز، كما تم انتهاء تعاقد عدد كبير من النجوم على العمل، منهم نضال الشافعى وهشام سليم والفنان صلاح عبدالله وعموم البزراوى والشاب خالد أنور ومحمد جمعة ومايان السيد وأحمد فؤاد سليم وهناك مجموعة كبيرة من الشباب سينضمون الى العمل فى اول ظهور على الشاشة، حيث يقوم المخرج احمد علاء بعمل اوديشن لعدد كبير من الوجوه الشابة من خلال شركة كاستينج متخصصة لضم الانسب منهم الى فريق عمل المسلسل.

ويواصل الكاتب والسيناريست باهر دويدار كتابة حلقات العمل حيث قام بتسليم الحلقات الأولى الى شركة سينرجى

١٥ ساعة تصوير لفريق العمل وتصوير مشاهده بين مصر وإحدى الدول الأوروبية

دعاء محمد

«الصحة»: مصر حريصة على الدعم الصحي للقارة

أكد الدكتور محمد جاد، رئيس هيئة الإسعاف والمشرف على قطاع العلاقات الصحية الخارجية بوزارة الصحة، أن مصر تحرص على دعم القطاع الصحي بالدول الأفريقية، حيث تم إطلاق قافلة طبية في مجال الرمد بجنوب السودان تحت شعار «تحيا مصر أفريقيا».

وأوضح «جاد»، في تصريحات صحفية أنه تم توقيع

الكشف على ١١ ألف طالب في عدد من المدارس بجنوب أفريقيا، وتبين أن هناك ٢٢٢١ طالبًا يحتاجون نظارات طبية، وسيتم تسليمهم الأسبوع المقبل.

وذكر رئيس هيئة الإسعاف، أن مصر قدمت مبادرات صحية في أفريقيا قبل ذلك ومنها علاج مليون أفريقي من فيروس سي، متابعا: «مصر مش سايبية أفريقية، ولا هتسيبها».

برعاية المهندس مدحت بركات

حزب أبناء مصر يفتح مقرين جديدين في الشرقية

الدكتور محمد والي: سنخوض الانتخابات البرلمانية المقبلة بكل قوة ← اللواء إبراهيم فلاح: سنعقد دورات تثقيف سياسي في ديرب نجم



قام الدكتور محمد والي، الأمين العام لحزب أبناء مصر، عضو تحالف الأحزاب المصرية، بافتتاح مقرين للحزب في محافظة الشرقية، بمدينة ههيا وديرب نجم، بحضور نبيه السحماوي، أمين شؤون العضوية بالحزب، وفي ضيافة اللواء إبراهيم فلاح، أمين حزب أبناء مصر في محافظة الشرقية، وفي حضور أعضاء هيئة الحزب بالأمانة العامة للمحافظة. بدأ مؤتمر افتتاح مقر مدينة ههيا، بكلمة الأمين العام لمحافظة الشرقية اللواء إبراهيم فلاح الذي قدم التحيات للمهندس مدحت بركات رئيس الحزب، ورحب بجموع الحاضرين وأثنى على جهود أمانة الحزب بههيا في تجهيز المقر. وتحدث الدكتور محمد والي، الأمين العام لحزب أبناء مصر، عن الإنجازات التي قامت بها القيادة السياسية، وما تم إنجازه من مشروعات عملاقة لرفع مكانة مصر، والخروج من النفق المظلم الذي ساد البلاد من مؤامرات خارجية وإرهاب لإسقاط الدولة المصرية.

وانتقل الحاضرون لافتتاح مقر الحزب بمدينة ديرب نجم، في قاعة ريماس بالنادي الاجتماعي بديرب نجم، وتم عرض صور المشروعات التي قام بتنفيذها الرئيس عبدالفتاح السيسي، وسط حضور كبير من أعضاء الحزب، كما حضر قيادات حزب الريادة وحزب حماة الوطن. وبدأ الحفل بالسلام الجمهوري لجمهورية مصر العربية والدعاء لمصر وشعبها وجيشها وشرطتها وقائدها بالنصر والحفظ من كل مكروه وسوء، والدعاء لشهداء الوطن من الجيش والشرطة والوقوف دقيقة حدادا على أرواحهم الطاهرة الذين ضحوا بالغالي والنفيس لتحيا كراما.

وجاءت كلمة الافتتاح للمهندس عبدالكريم

وفي ختام الحفل، قام اللواء إبراهيم فلاح، أمين حزب أبناء مصر في الشرقية، بتقديم الشكر للدكتور محمد والي، الأمين العام للحزب، ولكل الحضور، طالبا من الدكتور والي، أن تتكرر الزيارة لمحافظة الشرقية، متمنيا مزيدا من التقدم لحزب أبناء مصر تحت رعاية رئيس الحزب المهندس مدحت بركات.

مصر وأهدافه وكيف تكون الأحزاب مؤثرة في الشارع المصري، مشيرا إلى أن نسبة الشباب تمثل ٦٥٪ من سكان مصر، وهم دائمو الشكوى لعدم وجود فرص عمل، موضحا أن نسبة الشباب في الخارج تمثل ١٢٪ فقط، ومع ذلك هذه النسبة تشكل الحكومة. وأفاد بأن الحزب سيخوض الانتخابات البرلمانية المقبلة بكل قوة للنهوض بمصر، مؤكداً أن القيادة السياسية تبنى فكرة الأحزاب وليست مع فكرة الحزب الواحد.

للأمانة بديرب نجم على الجهود المبذولة في الحزب. وعرض الدكتور محمد والي، الأمين العام لحزب أبناء مصر، بعض المشروعات الاقتصادية والتنموية التي قام بها الرئيس عبدالفتاح السيسي في مجال الزراعة والطرق والعشوائيات والطاقة، كما تحدث عن جهود الرئيس في رفع مكانة الجيش المصري ليحتل المرتبة التاسعة بين جيوش العالم، وأشار والي، في كلمته إلى مبادئ حزب أبناء

رمضان، أمين حزب أبناء مصر في ديرب نجم، والذي رحب بجموع الحاضرين، وتطرق في كلمته إلى بعض الجوانب السياسية وفكره السياسي الذي يرغب في تحقيقه من خلال الحزب. وتحدث أمين عام المحافظة لحزب أبناء مصر، اللواء إبراهيم فلاح، الذي بدأ كلمته بالشكر لجميع الحاضرين من أبناء مصر، وإلقاء الضوء على عقد دورات تثقيفية بمقر الحزب في ديرب نجم، كما وجه الشكر

وائل عبدالعزيز

مؤتمر أمانة الوجه القبلي لحزب أبناء مصر

محمد والي: الرئيس السيسي استطاع في ٣ سنوات أن يصنع الإنجازات بكل المجالات ← الصعايدة قادرون على تنفيذ ما يريده الرئيس من نهضة وتنمية ← الصعايدة أصحاب بطولات وهم من قاوموا الفرنسيين وانتصروا عليهم



وقال اللواء الدكتور مهندس عادل الجميل، مساعد الأمين العام بحزب أبناء مصر، للمجالس الشعبية والمحلية، إننى سعيد جدا بالندوة اليوم، ولأننى من الجزيرة وهي أول الصعيد، مشيراً إلى أن كلمة الدكتور والي، خلال الندوة، كانت وافية وشاملة وأثلجت قلوب الصعايدة في الندوة. وأضاف «جميل»، أن أهالى الصعيد لديهم فكر ورؤية وظهر ذلك في أسئلتهم التي طرحوها على الدكتور محمد والي، مؤكداً أن أهل الصعيد طالبوا بوجود جامعة أهلية أو جامعة خاصة، وهذا حقهم، إلى جانب حقهم في التوعية والتثقيف، وهو ما يسعى حزب أبناء مصر لتفيده، والحزب قادر على فعل ذلك في كل مصر.

وائل عبدالعزيز

تصوير: بوسى أبو العز- فهد عثمان

جاهزة، فهو لا يحاول أن يسعى لحل مشكلته، ويجب أن يكون المواطن المصري لديه الإرادة والإحساس بأنه مُستعد للتغيير، ضاربا المثل بالرئيس السيسي الذي استطاع في ٣ سنوات أن يصنع الإنجازات في كل مجالات الحياة في مصر، من افتتاح كبرى محطات الكهرباء في الشرق الأوسط، وأكبر مزارع إنتاج حيواني في الشرق الأوسط، وأكبر مزارع سمكية في الشرق الأوسط، وأكبر محطة طاقة شمسية في الشرق الأوسط وأكبر مشروع علاجي في الشرق الأوسط (فيروس سي)، وغيرها من الإنجازات.

وأوضح أن ما هو موجود الآن من فساد في الصحة والتعليم والطرق والكبارى والإدارة المحلية؛ هو نتاج تراكمات من الفساد على مدار خمسين عاماً كوتوا سلسلة عنقودية من الفساد، مختتماً، «لن نعيد بناء بلدنا إلا إذا توافرت لدينا الإرادة، إننا قادرون على أن نغير في ظل مناخ يساعد على ذلك، والعلم هو الأساس في ذلك، العلم ثم العلم ثم العلم».

السياسي من نهضة وتنمية. وتابع الأمين العام لحزب أبناء مصر، أنه قبل عام ١٩٧٦، كانت فيتنام تعيش على الزراعة فقط، بسبب الحرب عليها من قبل الولايات المتحدة، واليوم فيتنام تصدر ملابس مستوردة بقيمة ١٢٠ مليار دولار، ونحن اليوم نرتدي ملابسنا المستوردة من كوريا والصين وفيتنام وبعض الدول الأوروبية، بعدما كنا متقدمين على الهند ويوغسلافيا، وكنا بمثابة الدولة الأولى في المنطقة الشرقية بمنتصف الستينيات. واستكمل: في البرازيل الدولة وصلت إلى حد الإفلاس، ومع ذلك أصبحت الآن سادس اقتصاد في العالم، مشيراً إلى أننا في مصر لدينا مشكلتان، الإنسان والإدارة، عشنا سنوات طويلة الإدارة تدار بالهوى والقهوة، وهناك فارق كبير، فالإدارة بالعلم تؤدي إلى التقدم، والإدارة بالقهوة تصل بنا إلى ما نحن فيه.

وتابع: المواطن المصري تعود على أن تأتيه الحلول

وجه الدكتور محمد والي، الأمين العام لحزب أبناء مصر، عضو تحالف الأحزاب المصرية، تسألوا فحواه، كيف يكون الوجه القبلي (الصعيد) يمثل ٢٨٪ من تعداد سكان الجمهورية ومحروماً من الخدمات المتمثلة في التعليم والصحة والطرق، وأيضاً في العملية التنموية نفسها من حيث الصناعة.. مشيراً إلى أن الحرمان من الخدمات نتج عنه هجرة داخلية من أهالى الصعيد إلى جميع أنحاء الجمهورية، في القاهرة الكبرى وباقي المحافظات.

وأضاف «والى» في كلمته بمؤتمر أمانة الوجه القبلي لحزب أبناء مصر بمقر الأمانة العامة لمحافظة الجزيرة بقيادة حسام البطران، أن «الصعايدة» هم أصل مصر، حتى القبائل العربية التي جاءت إلى مصر، جاءت عن طريق الصعيد، «والصعايدة»، ولا ننسى أن أهل جهينة هم من قاوموا الفرنسيين في الصعيد والوجه القبلي، مؤكداً أن الصعايدة «رجال»، وسيقومون بتنفيذ ما يريده الرئيس