

«صلاح دياب»؟!

عزل سيناء عن مصر.. وتعيين حاكم لها !

نفس طلب الاحتلال البريطاني من مصر عام 1940 ؟

من مبروك للحوفى.. رجال الأمن الوطنى أسود لا تنام

أقباط فى حماية

«آل البيت»

«آل غصية»: نحن

من سلالة النبى

ونحمل مفتاح كنيسة

القيامة بالقدس منذ 8

قرون.. ونورثه لأبنائنا

الطريق

طريقنا.. وهنكملة

رئيس التحرير

مصطفى عبدالعزيز

رئيس مجلس الإدارة

مدحت بركات

الثلاثاء ٢١ أبريل ٢٠٢٠ م - ٢٨ شعبان ١٤٤١ هـ - العدد ٢٥٩ - السعر ٢ جنيه

تاريخ جماعة الشيطان فى طعن مصر بالأزمات والمحن

البلاد كلها بقت مميكنة

كيف أسهمت جائحة «كورونا» فى تطوير التحول الرقمى؟

صدمة فى الدورى

قرار مفاجئ من اتحاد الكرة بتقليص عدد الأجانب.. والأندية: كلام فاضى



الياميش

المخزن..

خطر الموت

فى الأسواق



اللواء محمد الشريف محافظ الإسكندرية فى حوار لـ«الطريق»:

رفعنا شعار الفقير أولاً فى مواجهة تداعيات كورونا

فى أزمة انتشار فيروس كورونا، كان لكل محافظة طابع خاص فى طريقة التوجيه والإرشاد بخطر الفيرس، وكيفية التعامل معه، لاسيما محافظة الإسكندرية التى كان لها طريقها الخاصة فى التعامل مع هذه الأزمة. «الطريق» زارت اللواء محمد الشريف محافظ الإسكندرية وأجرت معه حوارا من العيار الثقيل كشف خلاله عن أسرار التعامل مع أزمة كورونا، وكافة الإجراءات التى اتخذتها المحافظة لاحتواء الوباء، كما بعث برسالة خاصة لأهالى المحافظة عبر جريدة «الطريق»، وإلى نص الحوار..

■ **بداية، اللواء محمد الشريف.. حدثنا عن إدارة أزمة فيروس كورونا فى محافظة الإسكندرية؟**

من بداية ظهور فيروس كورونا فى مصر ومحافظة الإسكندرية تعمل على إقامة المبادرات لمساعدة المواطنين، والتى كانت أولاها «مبادرة الدعم اليومية»، التى تنطلق كل يوم من الساعة ٧ مساء، ويتم توزيع المواد الغذائية التى تكفى لمدة شهر على الأسر الفقيرة، التى يتم تحديدها بالتنسيق مع وزارة التضامن الاجتماعى، ففى كل يوم يتم تحريك ٤ سيارات، فى كل سيارة ٢٠٠ عبوة تحتوى على المواد الغذائية للأسر الفقيرة.

■ **لماذا يتم توزيع المواد الغذائية على الفقراء فى موعد حظر التجوال؟**



يعتبر موعد حظر التجوال هو الأنسب فى توزيع هذه العبوات الغذائية على الفقراء، وذلك حفاظا على ماء الوجه للفقراء، وعدم إشعارهم بالحرج، ويتم توصيل هذه العبوات لبيوت الأسر الفقيرة.

■ **هل اقتصرت الأعمال فى مواجهة فيروس كورونا على مبادرة واحدة؟**

لا.. لقد انتشرت العديد من المبادرات فى الإسكندرية لمساعدة بعضهم البعض، حيث أقيمت مبادرة «دعمك حياة»، التى تمت بالتنسيق بين «رجال الأعمال والغرفة التجارية» فى

محافظة الإسكندرية، والتى كان هدفها تجهيز المستشفيات بالأجهزة الطبية اللازمة لها، وبالفعل تم تجهيز ١٦ جهاز تنفس صناعى للمستشفيات، بالإضافة إلى توفير ١٠ آلاف كاماة وقفاز، وأطنان من الكلور والكحول والمطهرات.

■ **كيف يتم التعامل مع القرى التابعة لمحافظة الإسكندرية فى مواجهة فيروس كورونا؟**

فى محافظة الإسكندرية توجد ٢٩٤ قرية، لذلك أطلقنا مبادرة لتطهير هذه القرى، من خلال تجمعات ريفية تحتوى ١٢٥ ألف رشايش يدوى لتعقيم وتطهير القرى، والآن تم الانتهاء من تطهير كل القرى التابعة لمحافظة الإسكندرية بشكل كامل.

■ **ماذا عن أشكال التعاون من أهالى الإسكندرية؟**

شباب الإسكندرية أظهروا مواقف بطولية كبيرة، عندما طوع أكثر من ١٠٠ شاب، فى مساعدة المحافظة على تطهير القرى الريفية، باستخدام رشاشات الأراضى الزراعية، التى وضعوا بها مواد التعقيم، وقاموا بتطهير كل القرى الريفية، بالإضافة إلى الالتزام الشديد بأوقات الحظر وبالإجراءات الاحترازية التى نادت بها الدولة فى مكافحة فيروس كورونا.

البقية ص ٤



مصر عصية



مصطفى عبدالعزيز

صلاح دياب؟!

- خرجت علينا جريدة (المصرى اليوم) منذ أيام قليلة بمقال لكاتب لا نعرفه يدعى (نيوتن).
- أكد المقربون أن (نيوتن) أسم مستعار لصلاح دياب أحد أكبر المساهمين فى الجريدة.
- وأشار بعضهم إلى أن أحد الصحفيين يكتب له المقال بعد أن يحصل من دياب على الفكرة.
- وأيا كانت الحكاية.. فالواضح أن دياب طرف أصيل فيها.
- والمقال الذى نتحدث عنه (طالب بفصل سيناء عن مصر وتعيين حاكم لها).. أه والله.. تصدقوا أن فى واحد مصرى يطلب طلب زى ده؟!
- طيب.. ينفع واحد مصرى يجد يفكر.. مجرد التفكير فى طرح مثل هذه الفكرة التى عجزت كل قواميس الأرض عن وصفها؟!
- طيب.. لو حتى الفكرة حضرت فى رأس مريضة غير طبيعية كيف طاول القلم صاحبها على طرحها أو عرضها؟!
- ثم أين المسئولون عن وضع هذا المقال فى جريدة مصرية يملكها ويعمل فيها المفروض مصريون؟!
- ومش عاوز حد يخرج على ويقولى ده عمود رأى.. والجريدة غير مسئولة.
- فنحن نعمل فى المجال ونعرف جيداً أنها جملة مستهلكة ولا يملك ولن يملك أحد كان من كان أن يفصل الإدارة عن التحرير.
- فكل التجارب بلا استثناء.. سواء صحفاً أو مواقع أو فضائيات تعبر بشكل أو بآخر عن وجهة نظر مالكيها.
- والأخ ال عاوز يفصل سيناء عن مصر ويعين لها حاكماً هو الآن أمام أمرين لا ثالث لهما.. إما إنه يعرف ما يقول وإما أنه يجهل ما قال.
- وإذا كانت الثانية.. فلا بد أن يحاكم بتهمة الجهل والتجبر على دولة فى حجم مصر.
- وإذا كان يعرف فهذه مصيبة أكبر وأخطر.. لأنه نسى أو تناسى أن هذه وجهة نظر كل أعداء مصر - تقسيمها -.. وهذا طبعاً لا يخفى عليه فى الماضى وحتى الحاضر.
- ففى عام ١٩٤٠ طلبت بريطانيا من مصر نفس الطلب؟! - ألا وهو- تعيين حكام عسكريين لمناطق الصحراء الغربية وقناة السويس.. وإقليم القناة كان يضم سيناء؟! ورفض -على باشا ماهر- وقتها هذا الطلب المشبوه.
- ولكاتب المقال.. اقول.. إنه لم يقف الأمر وقتها عند هذا الحد بل حددوا أسماء حكام هذه المناطق وهم الأدميرال (فرنك ميت) للإسكندرية و(البردجاير بروتك) لقناة السويس والجنرال (ولسن) للصحراء الغربية؟!
- وأحب أن أذكر كاتب المقال أن المصرى اليوم التى أطلقت على نفسها (المستقلة) فتحت صفحاتها لكل مناهضى الدولة المصرية وتزامن معها هوجة تيارات الإستقلال.. مثل تيار استقلال القضاء وحركة كفاية وفتحت صفحاتها لقيادات جماعة الإخوان المحظورة فى ذلك الوقت.
- ولكاتب المقال ولصلاح دياب اقول (إن حكاية جريدة المصرى اليوم) حكاية كبيرة وخطيرة.. لم تنسح مساحة المقال لسردها.. وتحتاج لصفحات وصفحات ويكون عنوانها (من هو صلاح دياب).
- ليبقى السؤال.. ماذا ينتظر المسئولون بعد هذا الكلام الواضح الصارخ بالعنف؟
- واعتقد أن الحكاية محتاجة وقفة حازمة وحاسمة وخاصة مع كل من تسول له نفسه الترويج لتقسيم مصر.
- واعتقد أيضاً أن الدولة تمتلك من البراهين والأدلة والمستندات ما يؤكد سوء النية وتعمد الفوضى فى مصر.
- وأؤكد للمسئولين أن الصمت على التجبر و(الفحش) فى التناول نتائجه وخيمة.. وللحديث بقية.

كورونا.. ارتفاع شهداء وسقوط آلهة!

أزمة تجتاح

العالم، خسائر فادحة في الأرواح، الاقتصاد على حافة الهاوية، فحص دوري منتظم، مؤشرات بنوعها الإيجابي والسلبي، في ظل هذه الأحداث والتغيرات الكبرى، جريدة «الطريق» تتساءل: كيف يواجه المثقف الأزمة؟ كيف يعيش تلك الأيام القاسية؟ هل سيتغير شكل العالم؟ هل ظروف الحجر الاختياري التي نعيشها شر كلها؟ ما هو حضور الغرب في الذهنية العربية الآن؟ أو بمعنى أدق هل حانت لحظة سقوط الآلهة؟ أربعة من المثقفين يكتبون لـ «الطريق» ويجيبون على أسئلتنا وقد تعمدنا التنوع ما بين ناقد أكاديمي وروائي وباحث ومترجم لربما تقترب أكثر مما يدور في ذهن المثقف على اختلاف إبداعه.

د. رضا عطية: أزمة

المثقفين.. بين الانتماء

إلى الواقع والانفصال عنه



أجد من خلال متابعتي لمواقف المثقفين الأزمة التي اجتاحت العالم في ما يعرف بـ«جائحة كورونا»، ذلك الوباء الذي أربك العالم وكبد البشرية خسائر فادحة في الأرواح والاقتصاد، حالة من تباين المواقف وتمايز الاتجاهات، صحيح أن الاختلاف في الرؤى أمر صحي وطبيعي ومطلوب حين نفكر في حلول للمشكلات والأزمات التي نواجهها. أجد بعض المثقفين يؤدون دورهم الواجب والطبيعي الذي تفرضه عليهم بأداء دور توعوي للجمهور بتبصيرهم بضرورة التزام الإجراءات الاحترازية التي تعممها الحكومة المصرية، شأنها في ذلك شأن الحكومات الأخرى في أنحاء العالم بعد استفادة جيدة من تجارب دول كبرى اجتاحتها الوباء بإيحاء وزير الصحة المصرية الدكتور هالة زايد إلى الصين الدولة التي كانت منشأ الوباء وإيطاليا التي اجتاحتها الوباء بقوة، لكنني في المقابل أجد موقفًا غريبًا من عدد آخر من المثقفين، بعضهم آراء يحاول المزايدة على الدولة المصرية كما فيما أبداه بعضهم من رفض أو تحفظ على قرارات حظر التجوال لبعض الوقت باعتباره تقويضًا للحريات أو بالنظر إليه بوصفه أمرًا يحتاج لموافقة الشعب واستفتاء رأي فيه، لذا أجد أن ثمة تصورًا مغلوًا لدى بعض المثقفين بأن القيمة والبطولة في اتخاذ دور المعارض للدولة في أي موقف وفي كل اتجاه، في الوقت الذي يغضون فيه الطرف عن الإجراءات الصارمة التي اتخذتها الدول التي كانوا يعتبرونها أنموذجًا مثاليًا للتجارب الديموقراطية والليبرالية العريقة، كما نجد في بلدان العالم التي ينظر إليها باعتبارها صاحبة أنظمة راسخة في الممارسة الديموقراطية تكاتف المعارضة مع الحكومات الوطنية من أجل عبور النفق المظلم والغائم للأزمة غير العادية، فتجد موافقة حزب الديمقراطيين المعارض في أمريكا على طلب الرئيس الأمريكي ترامب بتخصيص مبلغ ٢٠٥ تريليون دولار من الموازنة الأمريكية لمواجهة الأزمة. كذلك وجدت مزايدات من البعض بتريد مقولات الأجنحة الإخوانية (نسبة لجماعة الإخوان المسلمين المحظورة) بالتشكيك في إعلانات الحكومة المصرية عن أعداد المصابين بالوباء في مصر، على الرغم من أن ضبط أعداد المصابين في كل العالم لا يمكن التحكم فيه إلا بإجراء فحص دوري منتظم لكل أفراد الشعب، وهو يكاد يكون مستحيلًا بكل تأكيد، لكن هناك مؤشرات أخرى يمكن الاستدلال منها على مدى انتشار الوباء كأعداد الوفيات وهو أمر لا يمكن إخفاؤه في ظل حالة الانفتاح المعلوماتي في عصر التقدم التقني في وسائل الاتصالات والمعلوماتية، لكن الأمر الذي أستغرب هو محاولات تدخل بعض المثقفين والكتاب العرب – بكل أسف– في الشأن المصري بالترويج لتلك المقولات التي تبتها أجنحة معادية للدولة الوطنية المصرية بالتشكيك في إدارة الحكومة المصرية للأزمة والبيانات التي تصدرها للشعب المصري، وكأنهم يفترضون أن انهيار الدولة المصرية هو أمر طبيعي وما غير ذلك هو ضد الواجب، لذا أجد في موقف بعض المثقفين المصريين عزلة عن الواقع أو عجزًا عن استيعاب فرضيات هذا الواقع الذي من المفترض أن يعي المثقف أنه جزء منه، ولا يفوتني أن لاحظ هزلة بعض المثقفين من المبدعين بالإسراع بكتابة نصوص إبداعية يكون موضوعها الجائحة الجديدة توهماً منهم أن ذلك قد يمنحهم ميزة السابق وطنًا منهم أن الجماهير في حالة مهياة لتعاظم إبداع جمالي موضوعه الرئيسي يتمركز حول الوباء الجديد.

حواديت



سعيد محمود

كورونا والليمونة المجنونة

قديمًا كنا نقول عندما يغضب أحدها أو يمر بموقف صعب «هاتوا له ليمون بروق دمه». والحقيقة أن تلك المقولة أصبحت من المأثورات المصرية، بعد وصول سعر الليمون هذه الأيام ٢٥٠ جنيهاً للكيلو، و٣٠ جنيهاً في بعض المناطق، ومزال الارتفاع مستمرًا. صدق أو لا تصدق عزيزي المواطن، تلك الحبة الصفراء الحمضية أصبحت تنافس التفاح الأمريكي في سعره، بعد أن وصل إلينا السيد كورونا المستجد بطلته غير البهية. فما إن شاع في أوساط السوشيال ميديا والواتس اب، أن الدغرة بالماء والخل والليمون» تقى من هجوم الفيروس ثقيل الظل- وهو ما ليس له أي سند علمي- إلا وانطلقت جموع المصريين الحاشدة، لاقتناص كل ما تقع أيديهم عليه من الثمار المسكينة.

وبين ليلة وضحاها، ارتفع سعر كيلو الليمون من ثمانية جنيهات، إلى ١٢، حتى وصل إلى ٢٠ جنيهاً، وهو بالطبع ما حدث مع كل ما تصور الناس أنه من أسلحة مواجهة المحتل الفيروسي. ناهيك عن شرارة الشراء التي فاقت ما يتمتع به «دراكيولا» نفسه، لخوفهم من تطبيق الحكومة للحظر الكلي، وتخيلهم أنهم سيعانون من نقص الطعام والشراب، لدرجة أن أحد التجار أقسم لي أن سيدة بسيطة اشترت ١٢ قفصا من الطماطم، مستأثلا في دهشة «أين ستخزن تلك الكمية؟» وفي ظل تلك الظروف الفيروسية، قادنني حتى الحسن لشراء ربع كيلو ليمون، وقتها رأيت صبي الخضري ينهر الأطفال الصغار الذين يعبثون بـ«مشنة الليمون»، «المشنة» نفسها التي كان الأطفال ينتهونها هي وليمونها منذ أشهر، ولم يكن صبي الخضري ولا معلمه نفسه يعركان ساكنا، لكنه اليوم أصبح كنزا، ولن نبالغ حينما نقول إنه «ليمون بيض ذهبا».

وأنت اليوم عزيزي المواطن، بدلا من أن تعصر ليمونة واحدة على طبق الفول في إفطارك، ستكتفي بنقطة أو اثنتين على أقصى تقدير. أكتب إليكم هذه الكلمات وأنا أشرب كوبا صغيرا من الليمون في دورة المياه، لا تتعجبوا، ألم يكن أحلكم يشرب سيجارة في الخفاء بالجامع خشية أن يراه والده؟ هذا ما فعله أخوكم الفقير إلى الله، عندما «هفته نفسه» على كوب ليمون، وخشى أن تراه زوجته.



جريدة مصرية اسبوعية شاملة تصدر عن مؤسسة الصحافة للصحافة والطباعة والنشر والتوزيع «ش.م.م»

صدر العدد الأول يناير ٢٠٠٨

نائب رئيس التحرير

محمد عبد الجليل

مدير التحرير

نصر الدين عبد المنعم

سكرتير التحرير

محمود علي

بشري عبد المؤمن

ديسك مركزي

تيسير كمال

الرياضة

شريف كمال

السياسة

وائل عبد العزيز

التصحيح

محمود صابر

الإخراج الفني

أحمد الطناني

المدير الإداري

أحمد الحميلي

١٦ ميدان هيئة التدريس متفرع من شارع

مصدق – الدور الثالث

طالع الموقع الإلكتروني

www.altreeq.com

Tel: 0237484441

Tel: 0237484442

Tel: 0237484443

محمد بركة:

كورونا.. حانت لحظة

سقوط الآلهة!



ربما كان فيروسا خطيرا يخلق فوق رؤوسنا حاملا لعنة الموت، لكن المؤكد أنه فرصة حقيقية لوقف هادئة متاملة لتنمغن، لنوقد شموع البصر والبصيرة معا. لقد أثبتت أزمة كورونا أن لحظة سقوط الآلهة قد حانت على وقع دوى هائل، وغبار يتصاعد، وركام يتناثر هنا وهناك، والآلهة هنا ليست كائنات غيبية تتلاعب بالبشر من وراء حجاب، بل مفاهيم ورؤى وأفكار ومعتقدات سادت طويلا استوطنت عقول أجيال من المصريين والعرب، باضت وفرخت صغارها وطلب لها المقام.

الاله الأول الذي سقط هو الغرب، أو بمعنى أدق حضور الغرب في الذهنية العربية. عبارة «في أوروبا والدول المتقدمة» لم تعد تقنع أحدا بعد الآن. الغرب الذي يخبر له العابدون ساجدين في أنحاء متفرقة من الكرة الأرضية باعتباره الإله الذي لا ياتيه الباطل من بين يديه ولا من خلفه سقط في امتحان كوفيد ١٩. بدأ مرتبكًا، تائها، متخبطا في سلسلة لا تنتهي من السياسات الفاشلة والإجراءات المتأخرة. الولايات المتحدة التي تسمى نفسها قائدة العالم الحر والرحمة المهداة للإنسانية والمبعوثة لإخراج البشر من ظلمات الديكتاتورية إلى أنوار الديمقراطية أصبحت زعيمة العالم في الفشل والتخبط والسقوط أمام فيروس مستجد. بل زادت أمريكا- ترامب الطين بلة حين راحت تمارس البلطجة جوا وبحرا وتلاحق شحنات المعدات الطبية المرسله إلى هذه الدولة أو تلك في عودة غير مباركة لسياسات الكاوبوي بانتهازيته ووصافته.

انهارت النظم الصحية في الغرب، ولم تعد المحرقة بقدرة على استيعاب يوميات الجثث ومدونة الموت الذي أحال أجمل بقاع الأرض إلى مدن أشباح. يقول هذا لنفهم ونعظم لا لنشمت أو نفرح. التفوق إذا ليس اختراعا حصريا محضا والمهارة في إدارة الأزمات ليست حكرا على العرق الأبيض بشعره الأشقر وعيونه الملونة. سقطت الديمقراطية وحقوق الإنسان وقيم المجتمع المدني هي الأخرى. بدت المجتمعات الحديثة في مواجهة الجائحة مثل أطفال لا يعرفون مصطلحهم ولو تركت الأمر لهم لأحرقوا غلال القمح ومقاعد السفرة بأعواد كبريت وهم يلعبون! الجيوش التي لطالما حذرنا الغرب منها باعتبارها قرينة الشر ومهلمة الطغاة وصانعة الانقلابات العسكرية، باتت الآن تمثل السند والحصن، الدرع والسيف واليد الحانية. أصبحنا الآن نبحث عن كاب الجندي وصرامة الضابط وصرخة الجنرال.

انهارت

النظم الصحية

في الغرب.. ولم تعد

المحرقة بقدرة على

استيعاب يوميات

الجثث ومدونة

الموت

أسامة جاد:

ليس شرا كله



لم تكن ظروف الحجر الاختياري التي نعيشها شرا كلها. فعلى ما في الأمر من شعور مرهق بفقدان الحرية في الحركة والتواصل، إلا أنها – من جهة ثانية – مثلت فرصة عظيمة لمراجعة أعمال كثيرة مؤجلة. وعلى سبيل المثال فقد انتهيت تقريبا من تنظيم وفهرسة ديواني القادم «جمعية لمصروفات الحج» الذي لم أجد الوقت الكافي سابقا لإعداده وتجهيزه قبل دفعه إلى دار النشر. أراجع أيضا مجموعتي القصصية الجديدة، وكنت اخترت لها عنوان «بوتاسيوم»، غير أنه ليس اختيارا نهائيا. أتصور أن العمل فيها قد ينتهي قرابة عيد الفطر المبارك بإذن الله. الكورونا ذاتها كأول جائحة تواجه البشرية كلها في نفس الوقت هي أحد موضوعات تأملی ودراستي، ليس بالمعنى الصحي، ولكن بمعنى الآثار الفنية والأدبية التي قد تتجلى فيها، فيما أطلق بعضهم عليه عنوان «أدب ما بعد الكورونا». والأحفظ، على سبيل المثال، أن الجائحة نحت الصراعات على أسس إيديولوجية عقائدية أو طبقية، لصالح المواجهة الجماعية للمرض، غير أنها في الوقت نفسه أوجدت عداة صريحة تجاه الكتلة البشرية بما هي جسد، ليست شخصا بالمعنى المفهومى، وإنما جسد قد يكون حاملا للعدوى. ذلك مآرق إنساني غير مسبوق. ولك أن تتخيل أن يحرم الإنسان من التماس البشري: المصافحة أو العناق، لمدة تجاوزت الشهر إلى الآن. وأظن الكثيرين يلعبون ما لهذا التماس من ضرورة على الصحة النفسية والبدنية أيضا. من المهام التي أتاح الحظر لى الشروع فيها عكوفى على ترجمة أدبية جديدة لواحدة من أحدث الروايات الإفريقية، التي نقلتني إلى عوالم ساحرة من الطرافة والغرائبية، وهي الترجمة التي سوف تستغرق بضعة شهور حتى تصدر.

قرات روايات كثيرة، وعكفت على قراءة جديدة في الأغاني لأبي الفرج الإصهاني، وأتذكر محاولة رائدة بدأها الباحث الموسيقى الكبير الراحل يوسف شوقي في تحويل أغانى الأغاني كما وردت في هذا المرجع الفريد إلى نوتات موسيقية، حتى نسجم اللحن كما شرحه أبو الفرج. لا أعرف ما آلت إليه تلك المحاولة الرائدة، خاصة أن يوسف شوقي انشغل بعدها في تأسيس مركز عمان للموسيقى التقليدية التابع لوزارة الإعلام في سلطنة عمان. وأقرأ حاليا في «اعتاظ الحنفا بأخبار الخلفا للمقرئزي» وهو كتاب عن تاريخ الدولة الفاطمية، وكتاب «النقطة المتحولة» للمسرعى الرائد بيتر بروك بترجمة فاروق عبدالقادر.

أما عن تفاصيل الحياة فقد استعدت شغفا قديما بالمطبخ، وأعددت عدة أطباق لطيفة من المطبخ الهندي والإيطالي والصيني، خاصة أن فكرة الشراء من المطاعم لم تعد خيارا مثاليا في ظل تلك الظروف. أتابع بنات وأبناء إخوتي، وأجرى مكالمات مطولة بكثير من الأهل والأصدقاء، واستعيد بعض نواذر الغناء التي لم أسمعها منذ زمن، وأحرص على مشاركتها في صفحتي على الفيسبوك كنوع من تسلية وقت متابعي الصفحة وأصدقائي وبث قدر مطلوب من البهجة التي لا بد منها لمواجهة إحباط العزل وتحديدا حرية الحركة.

نيوتن المصرى اليوم والطرح المشبوه.. لماذا الآن؟

الدعوة لتعيين حاكم واستقلال سيناء خيانة عظمى ونفتح ملف الأجندات السرية لـ«شلة دياب»

مصر أسقطت طلبًا إنجليزيًا مماثلًا منذ ٨٠ عامًا.. وتوقيت النشر مريب



الذي يمكنه تقديم هذا الطلب الخطير.

في البداية، وفي ظل الانشغال المصرى والعالمى بمواجهة فيروس كورونا، ظن نيوتن أن الوقت مناسب للترويج لهذه الفكرة معتقدا أن الدولة المصرية لن تلقى بالا لها أو أن الناس قد تتقبل هذا الطرح لتجاوز مشاكل إجرائية من أجل تشجيع الاستثمار وإزالة المعوقات، وهو كدس السم في العسل، ولم يكن هو المقصود في ذاته، بل كان الهدف سيناء التى طالتها آلة الدعاية الإخوانية على مدار سنوات منذ سقوط حكم الإخوان وأن مصر سوف تقدم جزءًا من سيناء كوطن بديل للفلسطينيين في إطار ما روج له باسم صفقة

في كل المجالات، البتروكيماويات والزراعة من خلال شركة بيكو، وهو الملف الأكثر إثارة في بيزنس الرجل، حيث يتشارك مع خبراء زراعة إسرائيليين، وهو الذى صرح يوماً بأنه لولاهم لما وجد المصريون الفاكهة طوال العام، علاوة على أعماله في الحلويات الغربية، حيث يمتلك سلسلة محلات لابيوار، وأيضاً بيزنس خاص مع آخرين في تجارة كبد الأوز الذى يعشقه شاربو الخمر. الرجل لا يخفى ميوله وتوجهاته وانحيازاته، فهو منتم للوفد، وهو نجل الكاتب توفيق صاحب جريدة الجهاد في الأربعينيات. هذه اللمحة السريعة عن الرجل وجريدته تجعلك توقن بأن الرجل والجريدة هما الإطار الوحيد

موقعه في واقعة شهيرة عندما رفض واعترض على نشر إعلان الخمرور بالصفحة الأخيرة فوق صورة للكعبة المشرفة. الهوارى تسأل في مقالته «الإعلام البديل إشكاليات التمويل والتوجه»، ومطالب فيه بأن تكشف المصرية اليوم عن مصادر التمويل للجريدة الوليدة التى تحظى بشرف التواجد على مؤائد المسؤولين الأمريكيين خلال زيارتهم لمصر. بل المشاركة في اجتماعات إسرائيلييين وهو الاجتماع الشهير الذى حضره عدد من الكتاب الصحفيين، وعندما علم أحد الكتاب المصريين بوجود الضيف الإسرائيلي انسحب رافضاً المشاركة، في حين بقى مندوب المصرى اليوم. «المصرى اليوم» التى أطلقت على نفسها «المستقلة» فتحت صفحاتها لكل مناهضى نظام مبارك، وتزامن معها هوجة من تيارات الاستقلال مثل تيار استقلال القضاة وحركة كفاية، وفتحت صفحاتها لقيادات جماعة الإخوان المسلمين المحظورة في ذلك الوقت والإرهابية الآن. فعلى صفحتين وفي حلقتين، نشرت المصرى اليوم حواراً مع يوسف ندا، مسؤول العلاقات الدولية في جماعة الإخوان المسلمين، والذي حاورته في مقر إقامته في جنيف، هل كان هناك اتفاق لمنح مساحة أو نافذة للجماعة المحظورة، مقابل اشتراكات في الجريدة، وهو نفس الأمر الذى فعلته مع جريدة خاصة؟

سيناء لم تكن بعيدة عن المصرى اليوم، ففي ٤ يوليو ٢٠١٠ نشرت موضوعاً بعنوان «المصرى اليوم تعيش يوماً مع المطلوبين أمنياً من بدو سيناء». هذه هى الجريدة التى أثارت الكثير من التساؤلات والتحفظ من قبل الكثير عن هذا الدعم الذى تلقاه من دوائر من خارج مصر، بل وبعض دوائر قريبة من جمال مبارك الذى يبدو انه كان يغازل الأمريكان بالسماح لها بالتمدد. صلاح دياب.. للفر أما الرجل، فهو رجل الأعمال صلاح دياب، مالك الجريدة أو أحد مساهميه الكبار، وهو أيضاً الرجل الذى تدور حوله تساؤلات كثيرة والذي يعمل

في كتابة تطور الحركة الوطنية من ١٩٣٧ حتى ١٩٤٨ الجزء الثانى، يقول الدكتور عبدالعظيم رمضان في صفحة ٦٤ «فى مايو ١٩٤٠ طلبت بريطانيا تعيين حكام عسكريين لمناطق الصحراء الغربية وقناة السويس (إقليم القناة وكانت تضم أيضا سيناء) والإسكندرية وقدم هذا الطلب إلى محمد محمود باشا الذى نقله إلى رئيس الوزراء فى ذلك الوقت على باشا ماهر، واقترحت بريطانيا الأميرال فرانك ميت للإسكندرية والبردجاير بروك لقناة السويس والجنرال ولسن للصحراء الغربية ولكن على ماهر باشا رفض هذا المطلب الخطير». بعد ٨٠ عاما من هذا المطلب الخطير وقبيل احتفال مصر بالذكرى ٢٨ لتحرير سيناء وعودتها للسيادة المصرية فى ٢٥ إبريل ١٩٨٢ فوجئ المصريون بمقال في جريدة المصرى اليوم يحمل توقيع مستعار «نيوتن» يطالب بتعيين حاكم مستقل لسيناء متجاوزاً، حسب زعم المقال، البيروقراطية وعراقيل الحكم المحلى في تسهيل عمليات الاستثمار والتعامل على الأرضى، وهو مطلب خطير كالذى رفضه على باشا ماهر منذ ٨٠ عاما.. السؤال الذى يطرح نفسه، لماذا الآن؟ هل هذا الطرح نسخة معدلة من صفقة القرن؟ غير أنه لمحاولة فهم ما تم طرحه ووضع في سياق لايد من التعرف على ثلاثة محاور أساسية في هذا الموضوع هى، الجريدة والرجل والطرح.

المصرى اليوم.. الإعلام البديل فى عام ٢٠٠٤ خرجت إلى النور جريدة المصرى اليوم فى ظل تساؤلات كثيرة، كيف سمحت السلطة فى مصر خلال حكم مبارك بإصدار صحيفة خاصة رغم كل العراقيل التى كان يضعها نظام مبارك فى إصدار صحيفة جديدة، وجاءت تساؤلات كثيرة حول المصرى اليوم، هل هى إفراز جديد لمشروع أمريكى لما بعد ١١ سبتمبر فى إطار ما عرف يومها ببرنامج نشر ودعم الديمقراطية؟ هذه التساؤلات جمعها الزميل أنور الهوارى، أحد رؤساء تحرير المصرى اليوم الذى غادر

معركة التربي وكورونا تحت التراب

تربي: الأموات يسمعون الأحاديث فلا تهينوهم.. وأرتدى القفازات عند التغسيل والدفن

الموت زاد بشكل كبير فى الآونة الأخيرة ولا نخاف من جثث كورونا



شهدت محافظات مصر فى الفترة الأخيرة تصرفات غريبة على أخلاق أبنائها المعهودة، حيث رفض بعض سكان القرى والمدن دفن جثث ضحايا فيروس كورونا المستجد، معللين ذلك بكون المتوفى معديا، وسيتسبب فى انتشار المرض بينهم، ويجهرون رافضين مرور الميت من بينهم، محاولين الوصول له لأحراق جسده فى بعض الأحيان، واضعين أهله فى مأزق، متناسين حزنهم على الفقيد الذى توفى دون أن يودعوه بطريقة مأساوية.

«كفر الدوار بالبحيرة، شبرا البهو فريك فى الدقهلية، وغيرها من الأماكن شهدت تدخل قوات الأمن لفض التجمهرات الخاصة برفضهم دفن الجثث، وكان السبب فى معرفة الأهالى «التربية» العاملين فى المكان، بعد رؤيتهم لسبب الموت فى تصريح الدفن، ليخبروا الأهالى سريعا ويثيروا غضبيهم وخوفهم، فما موقف «التربي» من جثث المتوفين بشكل عام، وهل كل متوفى مشتبه بإصابته بفيروس كورونا المستجد، وهل الوحدات الصحية مجهزة لكشف متوفى كورونا؟

قال حسين إمام، تربي قرية برنشة بمركز العياط التابع لمحافظة الجيزة، إنه عندما سمع بفيروس كورونا المستجد فى البداية لم يكن خائفا، وكانت كل أمور عمله تتم بمنتهى السلاسة، لكن بعدما عرف بأمر وصوله لمصر وإصابة المئات به بدأ يخاف، وبعدها وجد حالات الوفاة تزداد بشكل هستيرى، وهناك من يموت دون أن يعلم بأمر إصابته لجهل الأهالى بالثقافة الصحية فى البلاد، فقرر أن يطلع على الإجراءات الوقائية لدفن موتى كورونا والتغسيل، وبالفعل طلب من ابنه ذلك ونفذها بعدما حفظها، خوفا من الإصابة بالفيروس.

عبدالقادر، استشارى الأمراض البوابية قائلا: «للأسف فى الوضع الحالى كل المتوفين مشتبه بإصابتهم بفيروس كورونا المستجد، فقد يكونون مصابين ولم يعلموا، وتوفوا أثناء الإصابة، ولم يعلم أهلهم، وخاطلوهم، ثم بدوره تم تغسيل الجثمان وهناك فيروسات على سطحه ما يتسبب فى كارثة صحية كبيرة، قد تؤدي لتفشى المرض فى بعض القرى والمراكز ما يجعلها بؤرة للفيروس الفتاك». وأضاف استشارى الأمراض البوابية، أنه بناء على ذلك يجب توخى الحذر عند التعامل مع الجثث فى الفترة الحالية، خاصة أنه هناك بعض الحالات التى يعرف مرضها بعد وفاتها ودفنها. وظهرت إيجابية التحاليل الخاصة بها، وفى ذلك الوقت يختلط أهل المتوفى مع عدد كبير من الناس مسببين انتشار الفيروس القاتل بين المواطنين، الذين ينقلونه بدورهم لأخرين.

الوحدات الصحية

قال الدكتور رمضان محمود، طبيب الوحدة المحلية بقرية برنشت، التابع لها عدد ٦ بلاد أخرى حولها، إنه على أهل المتوفى، إبلاغ أقرب مكتب صحة أو وحدة صحية بالوفاة بواسطة أحد الاقارب حتى الدرجة الرابعة أو المقيمين معه فى نفس مكان الوفاة، وأن يكون معه بطاقة رقم قومى وبطاقة المتوفى أو صورة منها أو اقرار من المبلغ بعدم وجود بطاقة له، وبعد دفع رسوم جنيه مصرى فقط لا غير والتوقيع عليهما، ثم يصطحب طبيبا من مكتب الصحة أو الوحدة الصحية للكشف على المتوفى وتشخيص سبب الوفاة . وأكمل: «يقيد موظف مكتب الصحة أو الوحدة الصحية واقعة الوفاة فى سجل قيد الوفيات طبقا لتشخيص الطبيب، ثم يسلم المبلغ تصريح الدفن وشهادة الوفاة بعد اعتمادها من الطبيب مجانا، وهنا تكون المشكلة أن مكاتب الصحة والوحدات الصحية ليس لديهم أى كواشف للفيروس، ما يتسبب فى كارثة صحية، قد تودى بحياة الطبيب الذى يجرى الكشف على المتوفى، لتشخيص حالته».

فاطمة عاهد

استشارى

«قد يكون أى شخص متوفى مصابا بكورونا وأهله لا يعلمون»

وأكمل: «الأهالى لا يفقهون شيئا عن المرض إلا أنه وضمة عار، لذا لو أصيب أحدهم يعتمدون على العلاج المنزلى، ولأن الفيروس فتاك يشبه البرد، فلم أعد أتق فى خلو متوفى من الفيروس، لذا جلبت قفازات وكمامة استخدمها أثناء التغسيل والدفن، وأطلب من أبنائى الابتعاد عن المقابر، خوفا عليهم من الإصابة بفيروس كورونا المستجد، كما أطلب من أهالى المتوفى عدم لمس المياه الخاصة بالغسل دون قفازات، فيغضب بعضهم منى ظنا أنى أحاول تشويه صورة فقيدهم، لكنى أخاف من أن يكون مصابا بالفيروس ولا يعلم أحد أمر ذلك. من الجيزة لسوهاج، يحكى الحاج رفعت عبدالستار، أحد سكان مركز أولاد حمزة بمحافظة سوهاج، أنه تعلم مهنة تغسيل ودفن الموتى من والده، الذى تعلمها بدوره من والده، ومنذ أن كان طفلا وهو يعمل بها، لم يخف يوما من الجثث على الرغم مما يشاهده أحيانا من مواقف يشيب منها شعر الرأس، ففى بعض الأحيان عندما يغسل جسد متوفى وتكون درجة حرارة المياه أعلى من اللازم يرى امتعاضه على وجهه، وأحيانا أخرى يحرك الميت أحد أعضاء جسده بشكل مفاجئ قد يتسبب فى توقف قلب الواقف لو لم يكن معتادا على ذلك.

وأكمل: «جسد المتوفى كجسد الحى، يشعر بكل ما حوله، لذا يجب معاملته معاملة حسنة، ومتوفو فيروس كورونا لا خوف منهم، تعامل فقط معهم ببعض الحذر، وكل الموتى مشتبه فى إصابتهم فى الفترة الحالية، لذا على من يغسلهم أو يدفنهم الحذر، بارتداء كمامات وقفازات، ولا يهلع بشكل هستيرى، فالجثث غير معدية بحسب ما قرأته عن الموضوع».

هل كل الموتى مشتبه بإصابتهم بفيروس كورونا؟.. أجاب على ذلك السؤال الدكتور طارق

اللواء محمد الشريف محافظ الإسكندرية فى حوار لـ«الطريق»:

رفعنا شعار الفقير أولاً فى مواجهة تداعيات كورونا

أطلقت مبادرة لتوزيع العبوات الغذائية على الأسر الفقيرة فى مواعيد حظر التجوال حفاظًا على كرامتهم

فى أزمة انتشار فيروس كورونا، كان لكل محافظة طابع خاص فى طريقة التوجيه والإرشاد بخطر الفيروس، وكيفية التعامل معه، لاسيما محافظة الإسكندرية التى كان لها طريقها الخاصة فى التعامل مع هذه الأزمة.

«الطريق» زارت اللواء محمد الشريف محافظ الإسكندرية وأجرت معه حوارا من العيار الثقيل كشف خلاله عن أسرار التعامل مع أزمة كورونا، وكافة الإجراءات التى اتخذتها المحافظة لاحتواء الوباء، كما بعث برسالة خاصة لأهالى المحافظة عبر جريدة «الطريق»، وإلى نص الحوار..

■ **بداية، اللواء محمد الشريف.. حدثنا عن إدارة أزمة فيروس كورونا فى محافظة الإسكندرية؟**

من بداية ظهور فيروس كورونا فى مصر ومحافظة الإسكندرية تعمل على إقامة المبادرات لمساعدة المواطنين، والتى كانت أولاها «مبادرة الدعم اليومية»، التى تنطلق كل يوم من الساعة ٧ مساء، ويتم توزيع المواد الغذائية التى تكفى لمدة شهر على الأسر الفقيرة، التى يتم تحديدها بالتنسيق مع وزارة التضامن الاجتماعى، وفى كل يوم يتم تحريك ٤ سيارات، فى كل سيارة ٢٠٠ عبوة تحوى على المواد الغذائية للأسر الفقيرة.

■ **لماذا يتم توزيع المواد الغذائية على الفقراء فى موعد حظر التجوال؟**

يعتبر موعد حظر التجوال هو الأنسب فى توزيع هذه العبوات الغذائية على الفقراء، وذلك حفاظا على ماء الوجه للفقراء، وعدم إشعارهم بالحرج، ويتم توصيل هذه العبوات لبيوت الأسر الفقيرة.

■ **هل اقتصرت الأعمال فى مواجهة فيروس كورونا على مبادرة واحدة؟**

لا.. لقد انتشرت العديد من المبادرات فى الإسكندرية لمساعدة بعضهم البعض، حيث أقيمت مبادرة «عمك حياة»، التى تمت بالتنسيق بين «رجال الأعمال والغرفة التجارية» فى محافظة الإسكندرية، والتى كان هدفها تجهيز المستشفيات بالأجهزة الطبية اللازمة لها، وبالفعل تم تجهيز ١٦ جهاز تنفس صناعى للمستشفيات، بالإضافة إلى توفير



رسالتى
لأهل إسكندرية
«الالتزام بتدابير
الوقاية من
كورونا»

على الكورنيش والشواطئ بشكل كامل، تجنبنا لتكدس المواطنين وانتشار فيروس كورونا.
■ **كيف تتعامل مع استغلال بعض تجار المواد الغذائية لازمة كورونا فى ارتفاع أسعار السلع على المواطنين؟**
فى مواجهة استغلال تجار المواد الغذائية للمواطنين، يتم العمل بالتنسيق مع الرقابة الإدارية، التى تعمل بكل جد فى إحكام السيطرة على الأسواق، وتوفير كل السلع الغذائية بحيث تكون فى متناول

المواطن العادى.
■ **وماذا عن استعداد محافظة الإسكندرية لاستقبال شهر رمضان؟**

محافظة الإسكندرية تستعد لاستقبال شهر رمضان المبارك بتوفير كل السلع والخدمات اللازمة للمواطنين، بما يكفل لهم الراحة والأمان والاستقرار، لعدة شهور، فى حالة استمرار أزمة انتشار فيروس كورونا.

■ **فى الختام.. ما الرسالة التى تود توجيهها لأهالى الإسكندرية؟**

رسالتى لأهلى وشعبى من أبناء الإسكندرية هى الوقوف بجانب بلدهم، من خلال الالتزام بالتدابير والإجراءات الاحترازية، التى تضمن لهم السلامة، والبقاء بصحة جيدة بعيدا عن الإصابة بفيروس كورونا، حتى يتم القضاء عليه بشكل أسرع، وزيادة الوعى بالتعرف على خطورة هذا الفيروس، وعدم النزول إلى الشوارع إلا فى الضرورة القصوى، حتى يأتى علينا شهر رمضان بالخير والصحة والعافية.

دعاء راجح

الانتهاء من تطهير كل قرى الإسكندرية بمساعدة ١٠٠ شاب متطوع أغلقت شواطئ ومنتزهات المعمورة والكورنيش لتجنب تكدس المواطنين وإصابتهم بكورونا أنتصدى لاستغلال تجار السلع الغذائية لأزمة كورونا بكل قوة بالتعاون مع الرقابة الإدارية

عندما تطوع أكثر من ١٠٠ شاب، فى مساعدة المحافظة على تطهير القرى الريفية، باستخدام رشاشات الأرضى الزراعية، التى وضعوا بها مواد التعميم، وقاموا بتطهير كل القرى الريفية، بالإضافة إلى الالتزام الشديد بأوقات الحظر وبالإجراءات الاحترازية التى نادت بها الدولة فى مكافحة فيروس كورونا.

■ **كيف تم التعامل مع أزمة نزول أهالى الإسكندرية فى الشوارع والتظاهر ضد كورونا؟**
لايد من النظر إلى ما حدث على أنه موقف عابر، لأن الشعب كله كان لايزال يغل خطورة انتشار فيروس كورونا، ولكن بعد الوعى والمعرفة بخطرته أصبح الالتزام بالقواعد التى وضعتها الدولة أمرا ضروريا،

كما تتم مواصلة توعية المواطنين بخطورة فيروس كورونا من خلال عربات تجوب شوارع المحافظة والأسواق الرئيسية بها لتنادى فى المواطنين بضرورة التباعد فيما بينهم، وعدم المصافحة تجنباً لانتشار فيروس كورونا.

■ **ما آتية التعامل مع المواطنين فى الشواطئ والمنتزهات؟**
منذ بداية أزمة انتشار فيروس كورونا وتطبيق حظر التجوال، تم إغلاق الشواطئ والحدائق فى المنتزه والمعمورة بشكل نهائى، وفى بداية تطبيق الحظر اعتقد بعض المواطنين أن الحظر سيكون يومى الجمعة والسبت ويمكن العودة للجلوس على الشاطئ بداية من يوم الأحد، لذلك تم اتخاذ قرار بمنع البقاء

المنصورة تقهر كورونا



معجزات أهل الطب بالجامعة فى مواجهة الفيروس تبهر العالم

نائب رئيس الجامعة يبتكر جهاز تنفس يستوعب أكثر من مريض.. والصحافة الغربية تسلط الضوء على الاختراع

فى ابتكار جهاز تنفس صناعى يستخدم لأكثر من مريض فى نفس الوقت وبأحجام سريان هواء مختلفة، مع تحقيق أكبر قدر من الأمان والفاعلية.
وأوضح البيومى أن الجهاز يعتمد على تركيب دائرتين منفصلتين مع الأخذ فى الاعتبار أن يكون الحجم الكمى الخارج من الجهاز كافيا للمريضين، وتم اختياره على الرئة الاختبارية للتأكد من عمله بفاعلية، حيث يخرج زفير المريض من الأنبوب ويمر بالفلتر البكتيرى قبل دخوله الجهاز واختلاطه بالراجم من المريض الآخر، وذلك منعا لارتداد أى عدوى للجهاز.

وأكد نائب رئيس الجامعة، أن فكرة التعديل بسيطة ومبتنية على أن يكون المريضان لهما نفس الاحتياج من حجم التنفس الصناعى، ويتم تقسيمه بالتساوى على الصخرين، ويعمل مخرج وحدة الترطيب الخاص بالدائرة الثانية حتى الوصول لرئة المريض الآخر.

وأشار البيومى إلى أن جميع التعديلات التى أجريت للجهاز سابقا، تستلزم أن يكون المريضان متساويين فى شدة المرض والاحتياج التنفسى، لكن القطع الفنية الجارى تصميمها بمعرفة الجامعة، ستسمح بتوجيه سريان الهواء بأحجام مختلفة لكل مريض على حدة، حسب حالته المرضية، وذلك من خلال سينسور فى نهاية الدائرة يوصل حجم التنفس المراد توصيله، كما ستسمح بضاعة أعداد المرضى على نفس الجهاز، وفق القدر الذى يحتاجه كل شخص.

خالد المهدي، مدير الإدارة الطبية، أن اقتراحه الفكرة جاء من منطلق الأزمة التى يمر بها العالم بسبب فيروس كورونا، ورغبة الجامعة فى تحقيق الاكتفاء الذاتى من الواقيات الشخصية لكافة العاملين بالمستشفيات، وحمايتهم من العدوى، خاصة مع تزايد الحاجة لها خلال تلك الفترة.
وبعد أيام من نجاح الفكرة، أعلن الدكتور أشرف عبدالباسط، رئيس الجامعة، التوسع فى الإنتاج وعمل خطوط للكمامات الطبية «الماسكات» والبديل الخاصة بمكافحة العدوى وبديل العمليات «الجاونات»، وأغطية الرأس «أوفر هيد».

وعلى الفور استجاب الدكتور أحمد الرفاعى، مدير مستشفى أطفال المنصورة الجامعى، لفكرة الإنتاج الذاتى، واستغل توافر وحدة تصنيع وفنيين مهرة، وبدأ فى تصنيع الواقيات بكافة أشكالها.
وقال الرفاعى، إنه بمجرد عرض الفكرة على أطباء وفنى المستشفى تحمس الجميع انطلاقا من احساسهم بدورهم الوطنى، وضرورة المشاركة فى تلك الفترة الحرجة التى يمر بها العالم كله وليس مصر فقط، وقرروا التبرع لشراء المواد الخام.
وأضاف أن الجامعة لا تعانى أزمة فى مستلزمات الوقاية الشخصية، ولديها مخزون احتياطي، لكن الهدف من الإنتاج الذاتى هو توفير مخزون استراتيجى، خاصة مع ارتفاع الأسعار وظهور السوق السوداء.

■ **جهاز تنفس متعدد**
لم يقف أطباء جامعة المنصورة عند هذا الحد، بل نجح الدكتور محمد عطية البيومى، أستاذ طب الأطفال والعناية المركزة بكلية الطب ونائب رئيس الجامعة،



الطبية، عرض فكرة التصنيع الذاتى على المهندس محمد أبوالنصر، مدير عام المدن الجامعية، وتم عقد اجتماع مع أعضاء الوحدة، وأبدى الجميع رغبته فى المشاركة.
وأوضحت صبيحى أن تصنيع الكمامة يمر بـ٧ مراحل، بداية من قص القماش وفقا للمقاسات العالمية، ثم التفصيل والحياكة وتكسيدها بثلاث كسرات وتركيب دعامة الأنف البلاستيكية، وكبها، وتركيب الأستيك فى الجوانب، وكبها مرة أخرى، ثم تعبئتها ونقلها لوحدة التعميم بالإدارة الطبية، ليتم توزيعها على المستشفيات التابعة للجامعة.

فيما أوضح الدكتور

بيوميا حوالى ٨٥٠ كمامة مصنعة من ورق مخصص للاستخدام الواحد، ويتم إرسالها لقسم التعميم بالإدارة الطبية لتعقيمها طبقا للمعايير، قبل توزيعها على المستشفيات الجامعية.

وحسب المهندسة نشوى صبيحى عبدالحميد، رئيس قسم التفصيل بمدينة جيهان الجامعية للطالبات، فإن الوحدة تضم ٨ فنيين و٤ مشرفين، ويستمر العمل لمدة ٤ ساعات يوميا، وينتج يوميا من ٦٠ لـ ٧٠ وحدة كمامات طبية، تضم الواحدة ١٢ كمامة. وأضافت أن الدكتور خالد المهدي، مدير الإدارة

أو الأماكن الموبوءة، أو تقليلها والاكتفاء بالتعقيم البسيط.
ويشير البيومى إلى أن البوابة بها ٤ رشاشات رذاذ تعمل أوتوماتيكيا عن طريق سينسور، اثنان فى الأعلى واثنان فى الجنبين، لتوزيع المادة المعقمة بشكل هندسى يغطى الشخص من الرأس وحتى القدم بمجرد عبوره منها خلال ثوان معدودة، لافتا إلى أن الفرد يحتاج حوالى ١٦ مم من المادة المعقمة.

كما نفذ البيومى تصميمًا آخر لتعقيم السيارات والحيوانات والأمتعة، ونجح فى تسويق منتجه على عدة شركات وأقسام شرطية ومنافذ بيع وقرى سياحية، وذلك بعد تسجيله براءة الاختراع بأكاديمية البحث العلمى.

ويؤكد مدير القرية الأولمبية، أن الدكتور أشرف عبدالباسط، رئيس الجامعة، تحمس لتنفيذ أول تعقيم، وقدم كافة المساعدات لخروج أول نموذج للنور، وتم تركيبها على مدخل مركز الأورام، والمستشفى الجامعى، والمدينة الجامعية للطلاب الوافدين، وسيتم تعميم البوابة ونشرها على مداخل كافة المنشآت التابعة للجامعة.

أول خط إنتاج ذاتى

كما نجحت الجامعة فى توفير خط إنتاج مصغر بقسم التفصيل بالإدارة العامة للمدن الجامعية، يستهدف إنتاج ماسكات الوجه وبديل الوقاية، لتوفير المستلزمات الشخصية للفرق الطبية بالمستشفيات بمواصفات طبية عالية الجودة، ويتم تعقيمها طبقا لمعايير التعميم والأمان.
ويتكون أول خط إنتاج ذاتى بالجامعة من ٢ غرف و٨ ماكينات تفصيل، تنتج

على مدار الأيام القليلة الماضية، لفتت جامعة المنصورة أنظار العديد من دول العالم بابتكارها غير تقليدية لمواجهة فيروس كورونا المستجد، عن طريق استغلال كوادرها النشطة فى جميع المجالات الطبية والفنية، والخروج بنتائج إيجابية تساعد الدولة فى مواجهة نقشى الوباء العالمى.

بوابة تعقيم ذاتى

نجحت الجامعة فى ابتكار بوابة تعقيم ذاتى عن طريق رذاذ مواد معقمة أوصت بها منظمة الصحة العالمية لمقاومة الفيروس، ويتم وضعها على مداخل المؤسسات الحكومية والمستشفيات وكافة أماكن التجمعات، لتأمين دخول المواطنين.
يقول الدكتور هيثم البيومى، مدير القرية الأولمبية بجامعة المنصورة، وصاحب فكرة إنشاء البوابة، إن بداية الفكرة كانت فى شهر فبراير الماضى مع انتشار الكورونا بالعينين، بهدف إيجاد وسيلة لتعقيم المترددين على القرية، خوفا من انتشار العدوى.

ويضيف أنه تم تنفيذ نموذج بدائى بسيط عبارة عن قطعة خشبية توضع فى حلق البوابة، ويخرج من سقفها رذاذ مطهر، ويواصل مع فريق عمله تطويره حتى خرج فى شكله النهائى، عبارة عن شاسيه حديد مغلى بخامات تختلف حسب المكان الذى ستوضع فيه، ورشاشات تخرج رذاذا من مادة معقمة غير مؤذية للملابس أو الجسم، ويمكن استنشاقها بأمان.
ويوضح البيومى، أن فكرة البوابة مرنة ويتم تغييرها حسب المكان الذى ستوضع فيه، حيث يمكن مضاعفة حجمها لتستوعب أكثر من شخص فى وقت واحد، وزيادة جرعات الرذاذ لتناسب الحجر الصحى

المدينة
الجامعية تتحول
لخط إنتاج
مستلزمات
وقائية

مى الكنانى

أقباط فى حماية «آل البيت»

«الطريق» تحاور حامل مفاتيح كنيسة القيامة

«آل غضية»: نحن من سلالة النبی ونحمل مفتاح كنيسة القيامة بالقدس منذ ٨ قرون.. ونورثه لأبنائنا

✳ كيف تتعامل قوات الاحتلال معك كنوك حاملا للمفتاح؟

إنه لشئ صعب على الاحتلال بالطبع كونى مسلما وحاملا لمفاتيح كنيسة القيامة، نستطيع أن نلمس أن الاحتلال دائما يلعب بالخفاء ويحاول بث الفتنة بين الطوائف وأمين المفتاح، حيث يطمع الاحتلال فى السيطرة على مفتاح الكنيسة بكل السبل ليكون هو المسؤول عن كنيسة القيامة، مع الأسف الشديد.

✳ما أبرز ذكرياتك مع الكنيسة؟

أحمل الكثير من الذكريات فى كنيسة القيامة، ففى بيتى الثانى، فى هذه الكنيسة أرى على أبوابها الخليفة عمر بن الخطاب، أرى السلطان صلاح الدين الأيوبي، أرى آبائى وأجدادى وأرى نفسى بينهم أحمل الكثير من الذكريات من خلال مهمتى لأمانة مفتاح كنيسة القيامة.

✳من أبرز من التقيت بهم بحكم حملك للمفتاح؟
افتخر باننى قد قابلت فى باحة كنيسة القيامة أربعة باباوات، هم: قداسة البابا بولس الثانى وقد زار فلسطين فى عام ٢٠٠٠، وقداسة البابا بندكتس السادس عشر وزار فلسطين فى عام٢٠٠٩ ،وقداسة البابا فرنسيس وزار فلسطين فى عام ٢٠١٤، وأيضا قداسة البابا تواضروس الثانى بابا الكنيسة القبطية الأرثوذكسية وزار فلسطين فى عام٢٠١٥ ، كما تشرفت أيضا باستقبال العديد من رؤساء الدول ووزراء أجنب وعرب.

✳حدثنا عن لقاءك مع البابا تواضروس الثانى؟
تشرفت وسعدت بمقابلة البابا تواضروس الثانى، بابا الكنيسة القبطية الأرثوذكسية، فى عام٢٠١٥، وقدمت له علية تحوى كنوز كنيسة القيامة كهدية.

✳ ما الموقف الذى لا ينسى خلال حملكم للمفتاح؟
الموقف الذى لن ينساه التاريخ هو ما شاهدناه وشاهده العالم أجمع من الاعتداء على الرهبان الأقباط قبل عدة أسابيع مضت، فقد نظم عدد من الرهبان الأقباط وقفة سلمية برفقة نيافة مطران القدس للرعايا الأقباط، الانيا انطونيوس، فتم الاعتداء على هؤلاء الرهبان وأسبلت دماؤهم فى ساحة كنيسة القيامة، كما تم اعتقال بعضهم، وكل ذلك حصل لاعتراض الاحتلال على أن تقوم الكنيسة القبطية بترميم دير السلطان الذى يعرفه الدانى والقاصى بأنه ملك البطيريكية القبطية.

✳وهل تقبل بحل إقامة الدولتين؟
نحن شعب يحب السلام ويتمنى أن يعيش بسلام، لله حكمته فى جعل مدينة القدس مدينة الأديان، نحن نحاول العيش بسلام مع الجميع، لكن الاحتلال، وكما نلاحظ، لا يريد الاعتراف بنا كشعب له حقوق، ودائما هو من يقوم بنسف مسيرة السلام بججج واهية.

محمد فوزى ضيف

مشهد

الاعتداء على الرهبان من قوات الاحتلال الأصعب فى حياتى



القائد

صلاح الدين عرض على الأساقفة منح المفتاح لقبيلتنا لقدرتهم على حماية الكنيسة

✳ وما مواصفات المفتاح وما مواصفات باب الكنيسة؟

فى بداية الأمر لم يكن للكنيسة

مفتاح، حيث كانت عبارة عن ثلاثة معايير وثلاث كنائس منفردة؛ الأولى كانت مغارة الملكة هيلانا والثانية الجليجة (وهو مكان صلب السيد المسيح عليه السلام)، والثالثة مقمورة القبر المقدس، وأصبحت كنيسة واحدة عندما بناها الصليبيون لأول مرة بتاريخ ١٥ يوليو ١١٤٩ فبدأ حينها يكون للكنيسة

أبواب ومفاتيح وأقفال.

مفتاح الكنيسة هو بشكله غير عادى، فهو مصنوع من الحديد الخالص، طوله ٣٠ سم ويزن ٢٥٠ غراما، أما باب كنيسة القيامة، ويُعرف باسم الباب المقدس ويعد المدخل الوحيد للكنيسة، فيبلغ ارتفاعه خمسة أمتار وعرضه ثلاثة أمتار، ويوجد بجوار المدخل التواء لها الذى تم اغلاقه فى عام ١١٨٧م .

يحيط بالأبواب أحد عشر من الأعمدة المصنوعة من الرخام الأبيض والأخضر بتيجان أعمدة على الطراز الكورنثى، وصنع الباب من خشب السرو والجوز مع تقوية داخلية من ألواح حديدية، وجد على الأبواب مقارع معدنية مزخرفة، نقش عليها النصوص العربية التالية: على الجهة اليمنى للبوابة «فليتعمق شغفك أيها الحج الكريم وادخل إلى نعمة الرب إلى السماء الساطعة أم الكنائس»، وعلى الجهة اليسرى من البوابة نقش «ادخلوا أيها الغريباء إلى باحات الرب إلى قبر الحياة حيث تسكن النعمة ويفيض النور المبارك» .

✳ هل ينقل المفتاح بالوراثة.. وهل ستقبل بحمل ابنك للمفتاح من بعدك؟

المفتاح يخص فرعى من هذه العائلة، فهو إرث

يتم توارثه من الأب للابن، فولدى الشيخ جواد ورت المفتاح من والده وأنا ورثته من والدى، وفى المستقبل سيرثه ابنى البكر واسمه جواد .

✳ما مهام حامل المفتاح؟

فتح كنيسة القيامة أمام الحجاج والزوار وإغلاقها وهى مسؤوليتنا حتى يومنا هذا، كنيسة القيامة تفتح أبوابها يوميا فى الساعة الرابعة صباحا وتغلق أبوابها فى الساعة السابعة مساءً.

✳هل هو مفتاح فعلى أم أداة رمزية.. كم عمره؟

لقد تسلمنا مفتاحين من السلطان صلاح الدين، المفتاح الأول، الذى كان مستعملا وفتحها، لم يعد يستعمل بسبب عطل به وذلك منذ حوالى ٥٠٠ سنة تقريبا ومازال فى عهدةى حتى هذا اليوم، نحن اليوم نستعمل المفتاح الثانى وهو بحالة ممتازة .

✳ لماذا قُسم الأمر بين حامل للمفتاح وفتاح للأبواب؟

للكنيسة يوجد أمين للمفتاح، عائلة غضية، ويوجد للكنيسة بوابون. البوابون هم عائلة نسيبة وهم عائلة مقدسية أيضا، وهم حراس للبوابة يقومون بحسب السلم عند الفتح والإغلاق ووضع على البوابة والصعود على السلم لفتح أو إغلاق الأقفال ومن بعدها فتح بوابات الكنيسة وإغلاقها .

✳حدثنا عن حملكم للختم المقدس؟
نحمل ختم القبر بالإضافة إلى أمانة مفتاح الكنيسة، وكذلك لدينا عدة وظائف شرفية أخرى، منها استقبال كبار الزوار المتوافدين للكنيسة القيامة، ومساعدة الزوار والتسهيل عليهم أمور زيارتهم للكنيسة، ومد يد المساعدة لكل شخص يحصل معه طارئ صحى داخل الكنيسة. فى يوم عيد الفصح المجيد وتحديدا يوم سبت النور، أقوم وحسب السنتايكو المتبع فى كنيسة القيامة بالدخول

لمقمورة القبر المقدس برفقة كهنة من طائفة الروم الأرثوذكس والأرمن الأرثوذكس بتفتيش مقمورة القبر للتأكد من أنها خالية من أى شملة، وبعد الانتهاء من التفتيش والخروج من مقمورة القبر المقدس، يغلق باب القبر ويشمع بالشمع المعجون بالعسل، وهنا أقوم بوضع ختمى الشخصى على الشمع وذلك إيدانا ببدء الأعياد عند إخواننا النصارى، ويحدث ذلك طبعيا قبل دخول نيافة البطيريك لداخل مقمورة القبر المقدس وإقامة الصلوات.

✳هل يمكن اتخاذ قرار بفتح أو إغلاق الكنيسة؟
فتح أو إغلاق الكنيسة لأى سبب طارئ بحاجة لاجماع رؤساء الكنائس المسؤولين عن كنيسة القيامة، وعند اجماعهم يتم اعلامنا ونحن بدورنا نحترم قراراتهم، فهم أصحاب هذا البيت.

✳كم مرة تم إغلاق الكنيسة؟

تم إغلاق أبواب كنيسة القيامة بسبب الاعتداءات عليها مرتين: بتاريخ ٢٧ – ٤ – ١٩٩٠ اجتمع رؤساء الكنائس فى باحة كنيسة القيامة المقدسة وبكلمة واحدة أغلقوا أبواب كنيسة القيامة لمدة ٤٨ ساعة، وذلك احتجاجا على احتلال ما يسمى جماعات (عطيرت كوهنيج) على مبنى ضيافة مار يوحنا الذى تملكته بطيريكية الروم الأرثوذكس فى البلدة القديمة فى القدس.. يذكر أن هذه الجماعات كانت قد احتلت المبنى بتاريخ ١١ – ٤ – ١٩٩٠ نحن لا ننسى والتاريخ يذكرنا. ففى سابقة أخرى، فى يوم الأحد بتاريخ ٢٥ – ٢ – ٢٠١٨ قام رؤساء الكنائس بإغلاق أبواب كنيسة القيامة احتجاجا على فرض بلدية القدس الضرائب على ممتلكات الكنائس واحتجاجا على ما يدور فى سراديب الكنيست الاسرائيلى من مؤامرات على الكنائس وممتلكاتها، وذلك بسن قوانين ضرائبية جديدة على هذه الكنائس.

البلد كلها بقت ممكنة

كيف أسهم «كورونا» فى تطوير التحول الرقمى؟

✳ مواقع أمازون وتيك توك حققت أرباحًا خيالية خلال الأزمة.. والعالم سيتغير

(توك) وما يشبه ذلك ولم يكن عليها أى أقبال ولكن مع تواجد المواطنين فى بيوتهم بدأوا فى استخدام تلك البرامج، وقد حققت مواقع مثل (أمازون (و)علي بابا) أرباحا طائلة من التجارة عبر الإنترنت.. ولفتت الخبيرة أن ذلك سيعود على التعامل بعد أزمة كورونا وهو استخدام التكنولوجيا فى تسهيل الحياة اليومية وستكون عادة بالنسبة له، مما يكون له تأثير فى خفض التكدسات البشرية، سهولة حركة المرور، واختلاف العوائد الاستهلاكية.

ومن جانبه قال د. رمزى الجرم، خبير تكنولوجياى، «لأشك أن حالة التباعد الاجتماعى التى كانت من أهم التداعيات السلبية للجائحة الصحية التى يمر بها العالم بأكمله؛ أدت إلى تنامى التعامل على المواقع الإلكترونية بشكل غير مسبوق؛ باعتبارها الملاذ الوحيد لقضاء الوقت فى المنازل، بعد غُزل الشعوب عن التعاملات التى ألفوها قبل ذلك فى سُبُل الحياة العادية». وأضاف الخبير التكنولوجى فى تصريح خاص للطريق، أن الكثير من الاحصائيات أدت لزيادة التعامل على الكثير من منصات المواقع الإلكترونية بشكل كبير للغاية، حيث قفز التفاعل على موقع (تيك توك) على سبيل المثال؛ نحو ٤.٧ مليار مشاهدة، باعتبارها أحد الوسائل لتفادى التنظير، وقضاء بعض الوقت بعيداً عن الأحداث السلبية بقدر الإمكان، مما أدى إلى تحقيق مكاسب للمواقع الإلكترونية بشكل كبير جداً، فضلا عن اعتماد الكثير من الشركات والكيانات الاقتصادية على نشر اعلانات شركاتهم من خلال تلك المواقع.

سارة صقر

خبير

تكنولوجى: أصحاب مواقع تيك توك زووم حققوا مبالغ فلكية خلال أيام

كورونا الإيجابية، عمل طفرة فى مجال التكنولوجيا الرقمية، وما كان

سيتم خلال سنوات تم تنفيذه فى شهور قليلة .

ومن جانبه، قال محمد عبدالهادى، خبير تكنولوجياى: «مصائب قوم عند قوم فوائد».. هى مقولة تطلق على الشركات التى استفادت من أزمة

انتشار كورونا عالميا وبعد مناشدات كثيرة لحكومات الدول بالعمل من المنزل، وبالتالي كان الإجراء الاحترازى هو العمل وتنفيذ متطلبات العمل من خلال برامج مثل «زووم» التى تقوم بتوفير خدمات بث المؤتمرات عن بعد باستخدام الحوسبة السحابية ومقرها الولايات المتحدة ولذلك قامت بتقليل التعامل البشرى المباشر وخاصة المحاضرات on line .

وأضاف الخبير التكنولوجى، فى تصريح خاص للطريق، «الأمر الذى ارتفع معه سعر أسهم الشركة بما يقدر بحوالى ٢٢ ٪ بشهر مارس وارتفعت بنسبة ١٠٠ ٪ من تعاملات بداية العام».

وكذلك كافة البرامج «تيك توك» التى انتشرت نتيجة لعدم وجود ما يشغل الناس غير البرامج الترفيهية التى تقوم بإشغال أوقاتهم وخاصة أنه بالرغم من وجود مشاكل انهيارات القطاعات مثل قطاع السياحة وتأثير البوابة على معدلات النمو العالمية بسبب توقف حركة التجارة والتصدير والإنتاج مما جعل أغلب الأفراد تقوم بالتركيز على قطاعات أخرى، مستفيد من قطاع الاتصالات والإنترنت

جاءت أزمة فيروس كورونا، ليكون لها تأثير سلبي على جميع الشركات والمؤسسات الاقتصادية الكبرى حول العالم بجميع تخصصاتها، إلا أن شركات الاتصالات والبرامج التكنولوجية كانت هى الراح الوحيد فى الأزمة، بعدما قضى فيروس كورونا على جميع التجمعات والمؤتمرات، ليجتبه المواطنون لبرامج السوشيال ميديا المختلفة، فكانت هذه الأزمة فترة تجربة لكيفية التحول الرقمى على مستوى العالم والذى تخطت نتائجه كافة التوقعات .

وكشف تقرير لموقع «بيزنس إنسايدر» عن وصول قيمة برنامج Zoom لمكالمات الفيديو إلى ٣٨ مليار دولار مع زيادة الاعتماد على مكالمات الفيديو لإجراء الاجتماعات والتحدث مع الزملاء، بعد أن اضطر الكثير من الموظفين حول العالم للعمل من المنزل بسبب فيروس كورونا .

قال حمدى الليثى، نائب غرفة تكنولوجيا المعلومات والاتصالات، إن أزمة كورونا لها تأثير ملموس على التكنولوجيا فى مصر والعالم، موضعا أنها استطاعت تخفيف حدة الأزمة، ورفع العبء من على كاهل المواطن، من خلال التعامل بشكل مباشر مع السوشيال ميديا .

وأضاف نائب غرفة تكنولوجيا المعلومات والاتصالات، فى تصريح خاص له الطريق، أن التكنولوجيا ساعدت المواطن فى تحقيق كافة احتياجاته سواء معاملاته المالية والاقتصادية أو الثقافية والترفيهية، لرفع الروح المعنوية فى ظل حالة الخوف المسيطرة بسبب فيروس كورونا .

وتابع الليثى، أن أزمة كورونا تعتبر فترة اختبار لكيفية تحول المجتمعات الرقمية، وتقديم خدمة فى ثورة متوازنة، لافتا إلى أن أحد جوانب أزمة

صدمة فى الدورى

⬅️ **قرار مفاجئ من اتحاد الكرة بتقليص عدد الأجناب فى المسابقات المحلية.. وأندية القمة: كلام فاضى وغير مدروس**
⬅️ **الأهلى: من يتحمل الملايين المهדרه؟** ⬅️ **جمال عبدالحميد: توقيت القرار غريب ويضر الجميع**

وقال مدرب حرس الحدود فى تصريحات تلفزيونية: «بالطبع نحن فى حرس الحدود مع قرار تقليص عدد الأجناب فى الدورى، فالأمر سيصب فى مصلحة المنتخب واللاعبين المحليين». وتابع «أندية الأهلى والزمالك وبيراميدز سيكونون الأكثر ضرراً، فهم أصحاب القدرات المالية التى تساعدهم على جلب أجناب مميزين ويشاركون فى بطولات إفريقيا، أما باقى الأندية فالأمر بالنسبة لهم مفيد».

⬅️ **المقاولون العرب: أهم قرار من سنين.. والقبطان ينظران لمصلحتهما فقط**

كلام فاضى وعن أهمية القرار بالنسبة للمنتخب، علق ضياء السيد مدرب الفراعنة السابق: «الناس يتقول «علشان مصلحة المنتخب دا كلام فاضى، طيب ما فيه لاعبين متأقلين فى الأهلى والزمالك زى عمرو السولية وأحمد فتحي وطارق حامد، ودول من القوام الأساسى للمنتخب».

وأضاف فى تصريحات لـ«الطريق»: «لكن على العكس وجود لاعبين محترفين مميزين هيساعد إن بطولة الدورى تكون أقوى ويصب فى مصلحة المنتخب».

صدام بين اللاعبين والأندية

ولأن تبعات القرار ستكون فنية ومادية، تواصلت «الطريق» مع محمد فضل الله، خبير اللوائح للسؤال عن موقف الأندية من العقود المبرمة مع اللاعبين وكيف يرى حل الأزمة المتوقعة. وكشف فضل الله أن اللاعبين سيكون من حقهم تقديم شكوى ضد الأندية فى الاتحاد الدولى لكرة القدم، للحصول على مستحقاتهم كاملة، ولن يحق للأندية مطالبة اتحاد الكرة بتحمل المستحقات فى هذه الحالة لكونه جهة تنظيمية. وتابع: «الحل الوحيد يكمن فى عقد جلسة ودية بين النادي واللاعب وأن يتم فسخ العقد بالتراضى، بعد الوصول لحل يتفق عليه الطرفان».



⬅️ **خبير لوائح: من حق اللاعبين الأجناب الحصول على كامل مستحقاتهم**

أهم قرار للاتحاد على الجانب الآخر، أيد فريق المقاولون العرب قرار اتحاد الكرة بتقليص عدد الأجناب، حيث قال محمد عادل المشرف على فريق الكرة بذئاب الجيل إن هذا القرار سيكون من أعظم القرارات التى اتخذها الجبلاية حال تطبيقه. وتابع عادل فى تصريحات لـ«الطريق»: «الأندية الكبيرة زى الأهلى والزمالك بيتص لمصلحتها بس، علشان كثرة البطولات المشاركين فيها، لكن القرار دا بيخدم مصلحة المنتخب».

واختتم: «احنا بقالنا سنين بنعانى فى مراكز زى المهاجم والمظهير الأيسر فى المنتخب، لأن الأندية الكبيرة دائماً بتدور على اللاعب الأجنبى قبل المصرى، علشان كدة القرار لو اتطبق هيكون من أعظم قرارات الاتحاد اخر ١٠ سنوات». ورى محمد حليم المدير الفنى لفريق حرس الحدود، أن الأهلى والزمالك وبيراميدز هم الأكثر تضرراً حال تنفيذ القرار.

أندية مثل الأهلى والزمالك مرتبطة بعقود مع لاعبيها لمدة سنتين أو ثلاث». وأضاف: «أغلب أجناب الأهلى والزمالك من القوام الرئيسى للفريق وكانوا السبب فى تأهلهم لنصف نهائى إفريقيا فقرار التخلّى عنهم فى الوقت الحالى هيكون صعب». أما فرج عامر رئيس مجلس إدارة نادى سموحة، فقد طلب من اللجنة الخماسية مراجعة قرارها، بسبب الأضرار المالية التى ستقع على الأندية. وقال عامر فى تصريحات إعلامية: «لا يمكن تطبيق القرار فى الفترة الحالية، الأندية مرتبطة بعقود مع لاعبيها ممتدة لسنتين وثلاث، فى هذه الحالة سنكون مضطرين لدفع مبالغ كبيرة جداً».

وأشار عامر: «على العكس تماماً أرى أن وجود الأجناب فى الدورى سيجعل المنافسة أقوى، انظروا لإنجلترا وإسبانيا أين وصلوا فى كرة القدم عالمياً، والدوريات هناك كلها محترفين».

وقال مدير الكرة بالأهلى فى تصريحات تلفزيونية إنه ليس من المنطقى أن يصدر مثل هذا القرار، بالإضافة إلى عدم اعتبار لاعبى شمال إفريقيا محليين، يعنى أن عدد الأجناب بالفريق خلال الموسم الجديد سيكون ٢ لاعبين فقط. وتابع عبدالحفيظ: «الخصائر ستكون رهيبة، فهل من المعقول أن الأهلى يخسر ١٠ ملايين دولار على سبيل المثال جراء القرار المفاجئ الذى كان لابد أن تجتمع الأندية لمناقشته». وتشاغل مدير الكرة بالأهلى عمن سيتحمل هذه الخصائر المقدرة بملايين جراء فسخ عقود اللاعبين؟ مشيراً إلى أن تواجد اللاعب الأجنبى يرفع من مستوى الدورى المصرى.

توقيت القرار صعب

من جانبه، قال جمال عبدالحميد نجم الزمالك السابق فى تصريحات خاصة لـ«الطريق»: «القرار صعب تطبيقه فى الفترة الحالية، خصوصاً أن

رغم ما سببه تفشى فيروس كورونا من توقف تام لكرة القدم حول العالم، بالإضافة لغموض مصير المنافسات حتى الآن، يبدو أن أحداث الدورى المصرى مازالت مشتعلة، فقد تصدّرت أزمة خلال الفترة الأخيرة بشأن تقليص عدد الأجناب فى الدورى المصرى الموسم المقبل. فالاتحاد المصرى لكرة القدم يدرس بصورة جدية تطبيق قرار تقليص عدد اللاعبين الأجناب فى الدورى المصرى بدءاً من الموسم المقبل، حيث صرح جمال محمد على عضو اللجنة الخماسية المكلفة بإدارة شؤون الكرة، بأن هذا القرار يصب فى مصلحة المنتخب الوطنى. وأضاف عضو «الجبلاية» أنه من غير المنطقى تواجد ٥ لاعبين محترفين فى التشكيل الأساسى لكل فريق، فيما يجلس نظيره المصرى على مقاعد البدلاء.

وتابع خلال تصريحات تلفزيونية: «ليس من المعقول ألا نجد مهاجماً لمنتخب مصر مع كل مباراة، بعدما كنا نرهق من كثرة الخيارات المتاحة».

صدام متوقع

مع تمسك اتحاد الكرة بتطبيق القرار بداية الموسم المقبل لمراعاة مصلحة المنتخب، من المؤكد أنه ستكون هناك تواع ثقيلة على الوسط الرياضى، بين مؤيد ومعارض للقرار، لما سيعترب عليه من خسائر للأندية الكبيرة.

ومن المتوقع أن تكون بداية شرارة الصدام مع الأندية ذات القوة الشرائية العالية الأهلى والزمالك وبيراميدز، واتحاد الكرة، لاسيما أن تطبيق القرار يعنى تخلّى الأندية عن عدد من لاعبيها الأجناب، الذين تم التعاقد معهم نظير مبالغ مالية طائلة بالعملة الصعبة.

بداية الاعتراض جاءت من النادي الأهلى المستمر الأكبر، حسبما أشار سيد عبدالحفيظ مدير الكرة بالفريق الأحمر، حيث أوضح أن المارد الأحمر يضم بين صفوفه ٦ لاعبين أجناب بين مقيد فى قائمة الفريق ومعار لأندية أخرى.

أثرياء الملاعب

ساسى والسعيد ومعلول.. أعلى سبعة مرتبات فى الدورى المصرى



راتبه، وذلك لضمان بقاء اللاعب مع الفريق أطول فترة ممكنة، وذلك بعد تلقيه عددا من العروض الخارجية للرحيل عن الأهلى.

طارق حامد

يأتى طارق حامد، لاعب الوسط المدافع بنادى الزمالك فى المرتبة الخامسة من بين لاعبى الدورى المصرى الممتاز الأعلى أجراً، حيث يحصل طارق حامد على مبلغ ١٤ مليون جنيه فى الموسم الواحد، وذلك بعدما عدلت إدارة الزمالك عقد اللاعب مع الفريق تقديراً لجهوده الكبيرة مع الفريق.

وليد سليمان

وليد سليمان، صانع ألعاب النادي الأهلى، جاء فى المرتبة السادسة من بين لاعبى الدورى المصرى الممتاز الأعلى أجراً، حيث يحصل وليد سليمان على راتب ١١ مليون جنيه فى الموسم الواحد، وذلك بعدما نجحت لجنة التخطيط بالأهلى برئاسة محسن صالح فى خسم التجديد لوليد سليمان لمدة موسمين المقبلين، على أن يحصل على ١١ مليون جنيه فى الموسم.

محمد الشناوى

اتفقت لجنة التخطيط بالنادى الأهلى على تعديل عقد محمد الشناوى مع الفريق ومعاملته كفتة أولى بداية من الموسم المقبل؛ وذلك تقديراً لجهوده الكبيرة مع الفريق وعدم افتعاله لأى مشكلات، وكذلك بعد أن أصبح كابتن الأهلى، بعد رحيل أحمد فتحي وشريف إكرامى وحسام عاشور.

ومن المقرر أن يحصل الشناوى على مبلغ ١١ مليون جنيه فى الموسم الواحد بالتساوى مع وليد سليمان، وذلك بعد زيادة ٤ ملايين جنيه عن الراتب الذى حصل عليه اللاعب الموسم الأخير.

على معلول

التونسي على معلول، المدافع الأيسر بالنادى الأهلى يأتى فى المرتبة الرابعة من بين لاعبى الدورى الممتاز الأعلى راتباً. ويحصل معلول على مبلغ مليون و٧٥٠ سترلياً مع الأهلى، ما يعادل ١٥ مليون و٧٥٠ الف جنيه مصرى فى الموسم الواحد، مع زيادة راتبه ١٠٠ ألف دولار سنوياً. وكان مسؤولو الأهلى قد حسموا تجديد عقد معلول مع الفريق لمدة أربعة مواسم مقبلة مع زيادة

هو صاحب الراتب الأعلى من بين لاعبى الدورى المصرى الممتاز، حيث يحصل المحترف التونسى على مبلغ مليون ونصف المليون دولار سنوياً، ما يعادل ٢٣ مليون و٦٢٥ ألف جنيه فى الموسم الواحد. يأتى ذلك بعد المعلومات التى تم تسريبها عن مرتبات لاعبى نادى الزمالك خلال الفترة الأخيرة؛ الأمر الذى أحدث حالة من الغضب بين لاعبى الزمالك عن الراتب الضخم الذى يحصل عليه اللاعب التونسى، فى حين أن أغلب لاعبى الزمالك لديهم مستحقات متأخرة لدى نادى الزمالك.

عبدالله السعيد

يعد عبدالله السعيد ثاني أعلى اللاعبين راتباً فى الدورى المصرى الممتاز بعد التونسى فرجاني ساسى.

وكان مسؤولو نادى بيراميدز قد حسموا تجديد عبدالله السعيد مع الفريق خلال الأيام القليلة الماضية، لمدة ثلاثة مواسم مقبلة، تبدأ من بداية الموسم المقبل. فيما حصن مسؤولو بيراميدز اللاعبين بإعطائه راتباً هو الأعلى فى النادي، ومعاملته كفتة أولى، حيث مقررًا أن يحصل عبدالله السعيد على راتب يصل إلى ١٨ مليون جنيه فى الموسم الواحد بعد زيادة راتبه مبلغ ٣ ملايين جنيه عن الموسم الحالى.

أحمد فتحي

يأتى أحمد فتحي، مدافع الأهلى الحالى والذى سينتقل لنادى بيراميدز بداية من الموسم الجديد فى المرتبة الثالثة بين لاعبى الدورى الأعلى راتباً، حيث يحصل أحمد فتحي على مبلغ ١٦ مليون جنيه فى الموسم الواحد مع نادى بيراميدز.

أثار المبلغ الكبير الذى سيحصل عليه أحمد فتحي، مدافع النادي الأهلى، والمنضم حديثاً لنادى بيراميدز الكثير من الاستغراب والتساؤلات فى الشارع الرياضى المصرى، حول المرتبات الضخمة التى يحصل عليها نجوم الدورى المصرى.

وكانت لجنة التخطيط بالنادى الأهلى قد أعلنت قبل أيام عن رحيل أحمد فتحي عن الفريق بنهاية الموسم الجارى؛ وذلك بعد فشل مفاوضات التجديد له. وعرض مسؤولو النادي الأهلى على أحمد فتحي الحصول على مبلغ ١٢ مليون جنيه فى الموسم الواحد، مقابل التجديد لموسمين، إلا أن اللاعب رفض عرض الأهلى، مفضلاً عرض نادى بيراميدز.

ومن المقرر أن يحصل أحمد فتحي على مبلغ ٤٨ مليون جنيه مع بيراميدز لمدة ثلاثة مواسم، ما يعادل ١٦ مليون جنيه فى الموسم الواحد. إلا أن راتب أحمد فتحي الجديد مع نادى بيراميدز ليس الأعلى فى الدورى المصرى، حيث يوجد عدد من اللاعبين يتقاضون مرتبات أعلى من أحمد فتحي، وهو ما سنوضحه فى السطور التالية..

فرجاني ساسى

يعد الدولي التونسى فرجاني ساسى، صانع ألعاب نادى الزمالك



⬅️ **أحمد واعر**



«رأس برأس».. شعار ينقذ الدوريات الأوروبية من الإفلاس

◀ الملاعب تحارب الأزمات المالية بصفقات تبادلية للميركاتو الصيفي

◀ تسويق مارسيلو وهارى كين واوتارو وجريزمان فى صفقات تبادلية.. ونيمار مقابل ٣ لاعبين

بيانيتش، وحينها يضطر النادى الفرنسى لتفعيل بند شراء إيكاردى بشكل نهائى من الإنتر، لدخوله فى الصفقة.

كانتى ومحاولة تخفيض المقابل المادى

ينوى البيانكونيرى ضم كانتى، لاعب تشيلسى، لصوفوه فى الميركاتو الصيفى، ولكن المقابل المادى الذى وضعه البلوز يعرقل عملية البيع، لذا يسعى اليوفى لتخفيضه عن طريق صفقة تبادلية، قد تكون مع ميراليم بيانيتش، دانييل روجانى أو أليكس ساندرى.

كورونا «وش السعد» على شباب الريدز

تصعيد الناشئين خطة كلوب الميركاتو الصيفى بعيدًا عن الصفقات المالية أو التبادلية، خرج الألماني يورجن كلوب، المدير الفنى لليفربول الإنجليزى من الصندوق المغلق الذى ينحصر فيه كافة الأندية الأوروبية، وحسم صفقات الانتقالات الصيفية بطرق معقدة.

فقد تطلع كلوب لمخزون ليفربول من المهارات الشابة فى قطاعات الناشئين بالنادى، وتصعيدهم للفريق الأول وسد احتياجاته للموسم المقبل، دون أن يغرم خزينة النادى أموالاً ضخمة، تزيد العبء عليها.

وأشار موقع liverpoolecho الإنجليزى إلى أن المدرب الألماني يسعى للاعتماد على عناصر النادى الشابة، وأبرزهم نيكو ويليامز وكورتيس جونز، بالإضافة للوافد الجديد هارفى إيليوث، خلال الفترة المقبلة، والعمل عليهم للوصول للمستوى الذى يرغب فيه كلوب، وتصعيدهم للتدريب مع لاعبى الفريق الأول.

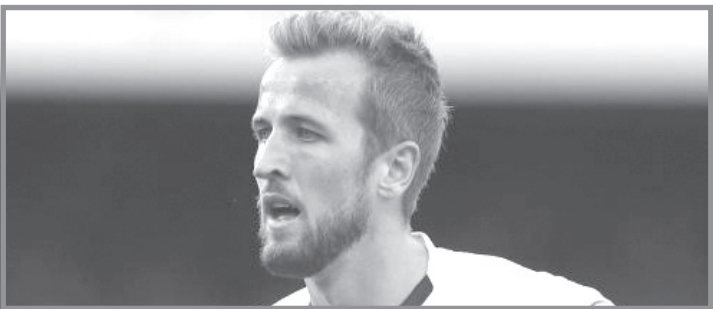
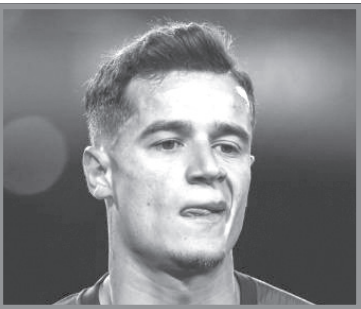
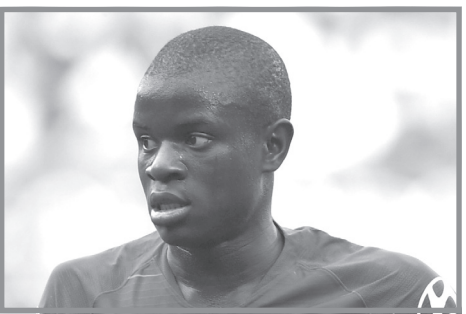
وتأتى تلك الخطوة وفقًا لعدة أسباب، أهمها محاولة تقليص مصروفات الفريق الأول، وعدم التعاقد مع صفقات كثيرة تكلف الخزينة أموالاً ضخمة، وشجعه على ذلك تالق الكساندر آرنولد، مع الفريق الأول خلال العامين الماضيين، والذى أصبح من أبرز نجوم الريدز فى الوقت الحالى.

فيفا يحسم جدل الميركاتو

من جانبه: أعلن الاتحاد الدولى لكرة القدم «فيفا» أن موسم الانتقالات لن يفتح أبوابه مثل كل عام فى يوليو، وكشف إيميليو جارسيا سيلفيرو، المدير القانونى للفيفا، أنه لا يمكن تمديد العقود إلى ما بعد ٣٠ يونيو، لكن فترات الانتقالات لن تكون هى نفسها، ولن يتمكن اللاعبين من التسجيل فى أنديةهم الجديدة كما هو معتاد فى ١ يوليو، وهذا شأن لا يملك الفيفا التحكم فيه وفق المشهد الراهن.

وتابع سيلفيرو: إذا انتهى عقد إعارة أى لاعب فى ٣٠ يونيو، يجب على اللاعب تلقائيًا العودة إلى ناديه، لكن باب القيد لن يتم فتحه فى ذلك الوقت، قد تكون هناك عدة نوافذ يتم فتحها فى سوق الانتقالات، ستعتمد على بداية ونهاية كل مسابقة، والفكرة هى أن تلك النوافذ تنتهى قبل بدء كل بطولة.

وبذلك يصبح اللاعبون الذين تنتهى تعاقدهم فى نهاية يونيو أحرارًا تمامًا بحلول يوم ١ يوليو، ولن يكون بمقدورهم التوقيع لنواد أخرى، لعدم افتتاح الميركاتو فى موعده.



إلا أن اليوفى قرر خوض تجربة الصفقات التبادلية لتدعيم خطوته فى الميركاتو الصيفى المقبل، وكانت العائلة المالكة لليوفى قد أعلنت مسبقًا عن قدرتها لمساندة إيطاليا بالكامل للخروج من نفق كورونا المظلم، وقال لايو إلكان إن يوفنتوس حقق أرباحًا عظيمة فى الفترة الماضية تؤهله لعبور تلك المرحلة، دون أن يمر بأزمة مالية كباقي أندية العالم.

برنارديسكى طرفا فى إحدى الصفقات

بسبب خروجه من حسابات ماوريسيو سارى، مدرب يوفنتوس، يسعى النادى الإيطالى لإفحام فيديريكو برنارديسكى فى أى صفقة تبادلية للميركاتو الصيفى، رغم عدم الاستقرار على الاسم الآخر فى الصفقة. برنارديسكى.. دوناروما أو باكيثا أو إيكاردى، فقد ذهب إلى إنترميلان لحسم إحدى الصفقات التى يريد اليوفى ضمها من الإنتر، وهى إما الحارس جيانلويجي دوناروما، أو المهاجم لوكاس باكيثا، أو المهاجم ماورو إيكاردى، والمعار حاليًا لباريس سان جيرمان.

برنارديسكى.. لورينزو.. وجهة أخرى لبرنارديسكى إلى روما، حيث يرغب نادى السيدة العجوز فى ضم لورينزو بيليجيرينى، نجم الذئاب، خلال فترة الانتقالات الصيفية المقبلة.

إيكاردى.. صدام مزمن ليوفنتوس

تسبب ماورو إيكاردى، لاعب إنترميلان والمعار لباريس سان جيرمان، فى قلق داخل اليوفى، حيث يسير يوفنتوس فى أكثر من طريق للحصول على خدمات النجم الأرجنتينى، عن طريق إنترميلان نفسه، أو إبرام صفقة مع سان جيرمان، الذى يفكر هو الآخر فى التعاقد مع البوسنى ميراليم

لاوتارو أن موكله يسعى لمجاورة ليونيل ميسى فى الكامب نو.

نيمار مقابل ٣ لاعبين

لعل أبرز الصفقات التى يخطط البارسا لحسمها هى عودة البرازيلى نيمار دا سيلفا، للكامب نو مجددًا، مقابل أى ثمن يطلبه باريس سان جيرمان، بعدما تعرضت مفاوضات الناديين فى الصيف الماضى، ورصدت الصحف أن عرض برشلونة لضم نيمار

مستمر كما هو للميركاتو القادم، ولكن قد تشهد المفاوضات مرونة أكثر، فى ظل الأزمة المالية، وهى أن ينضم نيمار لصفوف البارسا مقابل عثمان ديمبيلى، جان كلير توديو بالإضافة لإيفان راكيتيتش.

كويتنيو.. كانتى صفقة تبادلية عملاقة بين برشلونة وتشيلسى تلوح فى الأفق وشبه متفق عليها، فقد بدأ تشيلسى المفاوضات بشأن البرازيلى فيليب كوتينيو، لاعب النادى الكتالونى المعار حاليًا لبايرن ميونخ، وفى المقابل يبدل البارسا جهوده لضم نجولو كانتى، لاعب البلوز، مما يلح لإبرام صفقة تبادلية بينهم، لتقليل حدة الأزمة المالية.

يوفنتوس وصفقات نارية

رغم أن الوضع داخل نادى السيدة العجوز يعد مخيفًا عن غيره بشأن الأزمة المالية فى أوروبا،

الملكى وكلاء ساديو مانى، نجم ليفربول، لضمه فى الميركاتو الصيفى، وهذا بالإضافة لكيليان مبابى، لاعب باريس سان جيرمان الفرنسى، وإيرلينج هالاند، لاعب بروسيا دورتموند، فى صفقات مادية مما يكلف خزينة النادى تكاليف باهظة، دفعتهن لسد حاجات الفريق الأخرى عن طريق التبادل، فضلًا عن تهديدات مانشستر يونايتد بتعثر انضمام بول بوجبا للملكى.

البارسا يخوض سباقات التبادل على خطى ريال مدريد.. تخطط إدارة نادى برشلونة لإجراء الصفقات التبادلية لسد احتياجاتها فى الموسم المقبل، ولكن توقعهم الأزمة المالية التى يمر بها النادى الكتالونى كباقي الأندية، فضلًا عن المشكلات التى تدور فى مجلس الإدارة والتصريحات التى خرج بها روسود، نائب بارتوميو المستقيل.

«تريدون لاوتارو.. إذاً فلتعلطونا جريزمان»

هكذا رد مسؤولو إنترميلان الإيطالى على طلب برشلونة للتعاقد مع لاوتارو مارتينيز، بأن يكون مارتينيز طرفا فى صفقة تبادلية ينضم من خلالها أنطوان جريزمان لإنترميلان مقابل رحيل الأول للبارسا.

ويأتى هذا فى وجود رغبة متبادلة بين اللالعب والنادى لبدء الموسم الجديد سويًا، فقد أعلن وكيل

مازالت جائحة كورونا (كوفيد-١٩) تؤثر وتزداد تأثيرًا على المجال الرياضى، كباقي مجالات الحياة الأخرى، ولكن ليس كل تأثير سلبيًا، فهناك أوجه أخرى أزاح كورونا الستار عنها، لعل أبرزها الجانب الإنسانى للاعبى كرة القدم فى العالم أجمع ومساندة المتضررين، بتخفيض الرواتب الشهريه لدفع رواتب الموظفين بالأندية، وتخفيض القيمة التسويقية للاعبين التى كانت قد قاربت الأصفار فيها أصابع اليدين مجتمعة، واتجاه عدد من أعظم أندية أوروبا للصفقات التبادلية بين بعضها البعض للحد من الأزمة المالية، وأخيرًا التوجه لقطاعات الناشئين وتصعيد المهارات الشابة للفريق الأولى.

تبادل اللاعبين خطة تتصدر الميركاتو الصيفى

اتجهت بعض الأندية الأوروبية العظمى وعلى رأسها برشلونة، ريال مدريد، يوفنتوس وتشيلسى، لوضع خطط جديدة لتدعيم خطوطها، خلال فترة الانتقالات الصيفية المقبلة، وذلك عن طريق إجراء الصفقات التبادلية بين الأندية، فى محاولة لحل المأزق المالى الذى تسبب فيه التوقف الرياضى فى العالم.

صفقات ريال مدريد هارى كين

يسعى زين الدين زيدان، المدير الفنى للميرنجى لتدعيم صفوفه فى الميركاتو الصيفى، ومن جانبها تحاول إدارة الملكى لتنفيذ رغبة المدير الفنى، ولكن كيف يحدث فى ظل الأزمة المالية العالمية الحالية. ولهذا وضعت إدارة ريال مدريد خططًا تبادلية لإبرام صفقات جديدة ومنها ذكرت الصحف الإسبانية أن هارى كين، قائد توتنهام، يتسبب فى صدام مزمن للميرنجى، بسبب المغالاة فى المقابل المادى المطلوب وتنافس أكثر من ناد لضمه.

ورصدت الشبكات الإسبانية أن النادى الملكى يرغب فى ضم كين ضمن صفقة تبادلية مع جارث بيل، أو خاميس رودريجيرز، لتقليل المقابل المادى، ولكن تتقف رغبة توتنهام فى الحصول على الأموال لسد احتياجات النادى عائقًا لإجراء الصفقة، ولكن «بلى إكسبريس» الإنجليزى، كشفت أن هارى كين أعلن رغبته فى تحقيق البطولات مع ريال مدريد، ورحيل صديقه المقرب ماوريسيو بوتشيتينو، وهو ما يرجح نجاح الصفقة.

مارسيلو ودى ليخت

ينوى ريال مدريد التضحية بنجمه البرازيلى مارسيلو دا سيلفا من أجل ضم ماتياس دى ليخت، لاعب يوفنتوس، بعدما رصدت صحيفة ديفيسنا الإسبانية أن إدارة الميرنجى وضعت مارسيلو طرفًا فى الصفقة التبادلية بعدما فقد مركزه فى التشكيل الأساسى لزيدان لصالح ميندى، فضلًا عن احتمالية تعاقد الملكى مع مدافع جديد، ورغبة يوفنتوس فى التعاقد مع مارسيلو منذ الموسم الماضى.

ماركو فيراتى

استكمالًا لخطط زيدان، يسعى ريال مدريد لإبرام صفقة تبادلية أخرى مع باريس سان جيرمان الفرنسى، بضم ماركو فيراتى، مقابل داني سيبايوس أو خاميس رودريغيز، لاعبى الملكى فى ظل خروجهما من حسابات الفرنسى زيدان فى الفترة الأخيرة.

مبابى.. مانى ويوجيا

شهدت الفترة الأخيرة تواصلًا مستمرًا بين إدارة

ألقى توقف النشاط الرياضى فى مصر بسبب انتشار فيروس كورونا المستجد، بظلاله على القيمة السوقية للاعبى العالم وخاصة الدورى المصرى، حيث بدأت بعض الأندية الكبرى قبل الصغرى بتقليص عقود ورواتب لاعبيها، بسبب الأزمة المالية التى خلفها انتشار الفيروس.

فيروس كورونا جعل جميع إدارات الأندية تعيد حساباتها بشأن عقود ورواتب لاعبيها الضخمة والمبالغ فيها فى كثير من الأحيان، حيث من المتوقع أن تشهد الفترة المقبلة هبوطًا حادًا فى القيمة السوقية للاعبى الدورى المصرى، وهو ما كان يطالب به الكثيرون من اللاعبين القدامى والمحليين، قبل أن يأتى الـ«كورونا» ليغير ظاهرة كانت تتفاقم بسرعة هائلة، وخلال السطور التالية سوف نستعرض آراء عدة حول هذا الشأن..

يرى يوسف حمدى، قائد الاتحاد السكندرى الأسبق، أن من أبرز السبلبات الموجودة فى الدورى المصرى هى تعاقد الأندية مع لاعبين خلال فترات الانتقالات بأرقام مبالغ فيها، مشيرًا إلى أنها لا تتناسب مع إمكانياتهم ولا مع إمكانيات الدورى، وأنه لا يوجد لاعب مصرى يستحق أكثر من خمسة ملايين جنيه، إن لم يكن أقل.

وأضاف حمدى أن غياب الكشافيين الذين يتابعون اللاعبين الشباب، بالإضافة إلى عدم مشاركتهم كأساسيين مع فرقهم أدى إلى ارتفاع أسعار اللاعبين بهذه الصورة، وأن أكبر دليل على ذلك هم اللاعبون الشباب المعارون من الأهلى لنادى الجونة، ظهرت امكانياتهم مع مشاركتهم باستمرار ومن الممكن أن يستعين الأهلى بأحدهم وعدم دفع ملايين فى لاعبين آخرين.

وأكد ضياء عبدالصمد، لاعب النادى الأهلى السابق، أن عقود اللاعبين فى الدورى المصرى مبالغ فيها إلى حد كبير، مشيرًا إلى أنه لا يوجد لاعب فى المسابقة المحلية يستحق الحصول على أربعة ملايين جنيه كراتب سنوى، وأيضًا لا يستحق أن تتخطى صفقة أى لاعب محلى أربعة ملايين أيضًا.

وأضاف عبدالصمد أنه لو تمت مقارنة الجيل الحالى من اللاعبين بالأجيال الماضية فسندج فارقًا كبيرًا فى المستوى الفنى لصالح اللاعبين القدامى ومع ذلك كانوا يحصلون على رواتب قليلة بالمقارنة

الصفقات الحرام فى الأندية المصرية

◀ لاعبون: أى لاعب فى الدورى لا يستحق أكثر من ٥ ملايين جنيهه



العاملين فى القطاعين الصحى والتعليمى، مشيرًا إلى أنه يجب تقدير اللاعب والمدرب لكن على ألا يكون الفارق كبيرًا بهذا الشكل. وأضاف أنه لابد أن يعمل أشرف صبحى، وزير الرياضة، وعمرو الجناينى، رئيس اللجنة الخماسية المكلفة بإدارة الاتحاد المصرى لكرة القدم، على ألا يتم اعتماد عقد أى لاعب أو مدرب إلا بسقف معين، يرتفع هذا السقف كل ٣ سنوات بنسبة ١٥٪، مشيرًا إلى أن الأندية المصرية كلها تتكبد خسائر بالملايين، دون وجود عائد، وأصفا مسابقة الدورى بالـ«تعبان» بسبب أنه من غير جمهور ويفرز لاعبين مميزين أو ثلاثة فى كل موسم.

محمد الهادى

ونوه أيمن يونس، نجم نادى الزمالك ومنتخب مصر السابق، إلى أن أفضل لاعب فى الدورى لا يستحق أكثر من ١٠ ملايين جنيه، مضيفًا أن اللاعب من حقه الحصول على مقابل مالى كبير لكن لابد أن يرتبط ذلك بما يقدمه مع فريقه من نتائج والبطولات يسهم فى تحقيقها.

ويذكره، علق أحمد حسام ميدو، نجم الزمالك ومنتخب مصر السابق، على القضية عبر حسابه الشخصى على موقع التواصل الاجتماعى (تويتر)، أنه لا يجوز أن يحصل لاعب أو مدرب فى الدورى المصرى المتواضع جدا فنيا على مئات أضعاف

مع اللاعبين الحاليين، حيث ضرب مثلا بنجم الأهلى ومنتخب مصر السابق، محمد أبوتركة، بأنه يستحق الحصول على مليار جنيه. ووافق ضياء عبدالصمد فى رأى، حسنى عبدربه، نجم النادى الإسماعيلى ومنتخب مصر السابق، حيث قال إنه لا يوجد أى لاعب فى مصر يستحق الحصول على أربعة ملايين جنيه، خاصة الصفقات التى يقوم بها الأهلى والزمالك.

كما يرى خالد بيومى، المحلل الرياضى فى شبكة قنوات أبوظبى الرياضية، أن السبب فى ارتفاع أسعار اللاعبين بشكل مبالغ فيه، هو سياسة تعاقدات الأهلى والزمالك خلال الفترة الأخيرة، مشيرًا إلى أنه لا يوجد لاعب فى مصر يتجاوز سعره خمسة ملايين جنيه، باستثناء عبدالله السعيد، صانع ألعاب بيراميدز، نظرًا لامتلاكه إمكانيات لا تتواجد فى أى لاعب فى الدورى.

انتحار الملالي

«نظام خامنئي يقدم شعبه على طبق من فضة لفيروس كورونا» «الثورة تقترب من «بيت الفقيه».. والشعب يموت في المنازل والسجون» «تعمد تجاهل الأزمة وأنفق ٥٠ مليار دولار على الميليشيات المسلحة بالخارج

تكون أزمة كورونا سببا في تعجيل إسقاط نظام الملالي قريبا. واستطرد باحث الشأن الإيراني إسلام المنسي، ليوضح أن النظام الحالي في إيران وحتى الآن يعطى الأولوية للأذرع التي تخدم مصالحه في منطقة الشرق الأوسط، منوها بأن هناك دراسات أكدت أن نظام خامنئي أنفق قرابة الـ ٥٠ مليار دولار على الحرب في سوريا، هذا بخلاف المليارات التي تم دفعها لصالح الميليشيات المسلحة في العراق، والميليشيات الحوثية في اليمن، وحزب الله في لبنان. واختتم الخبير في الشأن الإيراني بالإشارة إلى أن الثورة الإيرانية مستتزة على الميليشيات المسلحة في منطقة الشرق الأوسط وذلك بيزيد من درجة السخط الشعبي ضد النظام، فالأموال التي كان من المفترض أن تنفق لدعم القطاع الصحي وشراء أدوية والحفاظ على أرواح المواطنين، حتى الآن وفي ظل أزمة كورونا الكارثية تذهب إلى الأذرع الإرهابية في الخارج. من جانبه، نوه شريف عبد الحميد رئيس تحرير مجلة «إيران بوست»، بأن الرؤية التي قدمتها صحيفة «جارديان» البريطانية صحيحة تماما، مشيرا إلى أن النظام الإيراني فعليا لا يمانع في تقديم شعبه على طبق من فضة لفيروس كورونا، فقد أدى فرض ستار من التعتيم والسرية على الإصابات والوفيات إلى تقشّي الوباء في البلاد. وأوضح عبد الحميد في تصريحات له «الطريق» أن السلطات الصحية في إيران أثبتت فشلها الذريع وهو ما بات واضحا للعالم أجمع خلال الأونة الأخيرة.

كما يرى أن الشعب الإيراني نفسه يعي جيدا فشل النظام الإيراني، فهناك ١٠٠ ناشط سياسي إيراني اتهموا في رسالة مفتوحة، المرشد على خامنئي نفسه، بالتسبب في انتشار كورونا من خلال التكتّم والإتكار لمدة وصلت إلى حوالي شهر، وعدم اتخاذ أي تدابير صحية من شأنها الحد من تقشّي الجائحة في البلاد، ما وضع إيران في مصاف الدول الأكثر تضررا من الوباء على مستوى العالم. وفيما يتعلق باحتمالية نشوب ثورة شعبية ضد نظام خامنئي بسبب تقصيره في مواجهة كورونا، أكد رئيس تحرير «إيران بوست» أنه من المستبعد حاليا أن يكون هناك أي حراك سياسي معارض، فالنظام يفرض سلطته بقبضة من حديد على المواطنين، موضحا أن هنالك تدابير أمنية مشددة تم اتخاذها، وتتولى تنفيذها قوات «الحرس الثوري»، لضمان عدم تسبب الجائحة في إحداث فوضى سياسية، أو استفلاها من قبل معارضي النظام بأي شكل من الأشكال.

عواطف الوصيف



«إسلام المنسي: أزمة كورونا ستعجل من إسقاط النظام المستبد في إيران» «رئيس تحرير إيران بوست: الصحة الإيرانية أثبتت عجزها والشعب يعي فشل النظام جيّدًا» «الأولوية لنظام الملالي دعم الإرهاب في الشرق.. وبدلًا من دعم شعبه أنفق مليارات لصالح الميليشيات المسلحة



وبحسب المنسي، فإن النظام الإيراني تعامل مع جائحة كورونا بإهمال غير عادي، مما تسبب في جعل إيران في فترة من الفترات بها تسعة أعشار المصابين على مستوى العالم، وذلك كان سببا في زيادة السخط الشعبي ضد النظام الإيراني، مدللا كلامه بما حدث في نوفمبر الماضي، حيث احتجاجات قوية تطالب بإسقاط النظام، تلك المطالبات المستمرة طيلة السنوات الثلاث الماضية، لذلك من المتوقع جدا أن

وأشار المنسي في تصريحات له «الطريق» إلى أنه تم قتل العشرات من السجناء بأيادي النظام في منطقة «الأحواز وسجن سيدير»، كما تم إعدام من حاول الهرب، إذا هناك حالة من القمع بسببه يفضل الشعب الصمت خوفا مما السجناء خلف القضبان حينما يطالبون بالإفراج عنهم، ويعربون عن احتجاجهم على ترك النظام لهم يموتون وتزهق أرواحهم، يتم قتلهم بدم بارد بأيادي النظام فقط لأنهم طالبوا بحق الحياة.

الشأن الإيراني، أن السر في صمت الشعب الإيراني على الانتهاكات التي يمارسها النظام وصمته على اتخاذ التدابير اللازمة لمواجهة وباء كورونا، هو أنه بات شعبا منهكا جدا، بسبب القمع الذي تعرض له مرارا، موضحا أنه حتى السجناء خلف القضبان حينما يطالبون بالإفراج عنهم، ويعربون عن احتجاجهم على ترك النظام لهم يموتون وتزهق أرواحهم، يتم قتلهم بدم بارد بأيادي النظام فقط لأنهم طالبوا بحق الحياة.

ويأت موقف الرئيس روحاني وقراراته التي بطبيعة الحال نابعة من رأس النظام نفسه آية الله خامنئي محيرة، مما جعل صحيفة «الجارديان» البريطانية تلقت لها وتحللها، فقد اعتبرت أن النظام الإيراني يقدم إيران وشعبها على طبق من فضة لفيروس كورونا ويتركه فريسة سهلة، لكن الأهم هو أن هذه التصرفات لا تتم عن إهمال فقط وإنما ما هو أخطر من ذلك بكثير.

ووفقا للرؤية البريطانية التي قدمتها الصحيفة، فإن النظام الإيراني يخشى من الاقتصاد، يفكر في أن قرارات الإغلاق وبقاء المواطنين في المنازل سيؤدي لأزمات اقتصادية عدة، سيكون من الصعب مواجهتها خاصة في ظل العقوبات الأمريكية التي فرضت ضده. وعند الالتفات لما أشارت له صحيفة «الجارديان»، نجد نظاما يعترف وبشكل صريح بأنه لا يمانع في التضحية بشعبه حتى لا تتأثر مصالحه، لكن في ظل المساس السلبي بالاقتصاد، والتهاون مع حياة البشر وتركيهم فريسة للأمراض والأوبئة، هل بات نظام الملالي على مشارف نهايته، وسط احتمالات نشوب ثورة جياح وتلويح باحتجاجات رافضة لتجاهل مخاطر المرض؟

أكد إسلام المنسي الباحث المتخصص في

أطفال العرب.. الموت جماعي في مخيمات الغرب



«الدولتان تشترطان نقل الأطفال دون ذويهم.. ومخاوف الأهل من تغيير عقيدتهم

«ألمانيا واليونان تقسمان «اللاجئين الصغار» لوضعهم في حجر صحي بدائي

وأضاف أن الدول الكبرى على مستوى العالم تشككي من تزايد الإصابات بشكل متسارع بفيروس كورونا، وتدهور النظام الصحي لديها، فما بال مخيمات اللاجئين المنتشرة في عدد من الدول حيث لا يوجد حجر صحي أو أدوات تعقيم وغيرها، من وسائل الوقاية من الفيروس.

جاء ذلك من خلال تصريحات الباحث من برلين، عبر خاصية «سكايب» لفضائية «إكسترا نيوز» المصرية. وصرح أحد اللاجئين الأكراد المتواجد على الحدود التركية اليونانية، بأن الأسر لا تسمح لصغارها بأن ينتقلوا إلى ألمانيا أو إيطاليا دون الأب والأم؛ تخوفا من مصير مجهول يواجهه الأطفال هناك، مؤكدا أن اللاجئين يظنون أن الأطفال الذين تستضيفهم ألمانيا وفرنسا وإيطاليا وبقية دول الاتحاد الأوروبي، يتم تجريدهم من دياناتهم، خاصة في ظل معتقد غربي ينظر لكل ما هو مسلم على أنه إرهابي؛ لذلك ترفض الأسر أن تترك أطفالها، حتى لو ماتوا ممّا على الحدود أو في المخيم.

في المقابل، يبقى أطفال المخيمات القادمون من بلاد الحروب العربية ضحايا بين مطرقة كورونا وسندان التشرد وسرقة الهوية، في ظل اختفاء الحلول الجذرية لعودتهم لأوطانهم التي تأكلها آلة الحرب والعنصرية هناك.

يمثل أطفال الحروب السورية في مخيمات اليونان عبئا على الدول الأوروبية، التي قد أعلنت نهاية العام الماضي عن تقاسم هذا العبء، وتوزيع الأطفال فيما بينهم، حيث ينتظر الاتحاد الأوروبي ١٥٠٠ طفل لاجئ، وعلى إثرها سيتم إجراء تسليم ٥٠ قاصرا بدون ذويهم في ألمانيا الأسبوع المقبل ووعدت حكومة ولاية ساكسونيا السفلى، بإمكانية إيداعهم لديها في الحجر الوقائي لمدة أسبوعين؛ للتأكد من عدم إصابتهم بفيروس كورونا المستجد.

جاء ذلك كوفاء بالوعد الذي أطلقته ألمانيا، في استقبال هؤلاء الأطفال العالقين بالجزر اليونانية، كإجراء دعم إنساني والتي وضعت شروطا في الحالات التي تستقبلها بلادها أو دول الاتحاد الأوروبي، أن يكون الأطفال وحدهم، غير مصحوبين بولي أمر، أو في وضع صحي سيئ للغاية ومن المنتظر أن يتم نقل الأطفال دون آبائهم من جزيرتي ليسبوس وكوس اليونانيتين، خلال الأيام المقبلة، بالتعاون مع المفوضية العليا لشؤون اللاجئين والمنظمة الدولية للهجرة.

وفي سياق متصل ليجث أحوال الأطفال اللاجئين بالمخيمات وذلك في ظل انتشار الفيروس الوبائي كورونا وخاصة أنه ظهرت حالات مصابة بالفيروس في تلك المخيمات الألمانية، حذر الدكتور فايق ديلو، الباحث السياسي، من تزايد خطورة فيروس «كوفيد - ١٩» المستجد، على مخيمات اللاجئين، خاصة أن ظروف الحياة في تلك المخيمات ليست ملائمة لمواجهة انتشار الوباء.

نهلة المحروقي

أتباع قارون.. وتجار المرض كورونا يفضح رجال الأعمال المتاجرين بالأزمة

الحكومة تقدم حوافز بمئات المليارات.. ورجال البيزنس تخلوا عن بلادهم

أصحاب الثروات الضخمة طالبوا بمزيد من التخفيضات للطاقة وألحوا في عودة العمل حفاظًا على مصالحهم



اختفت مطالب محدودى الدخل، والموظفين، والعمال غير المنتظمين، وأصحاب الأعمال البسيطة، والطبقة الاجتماعية الأكثر احتياجا، خلال الفترة الماضية، بالحصول على دعم، لمواجهة أعباء فيروس كورونا المستجد، على دخلهم ومعيشتهم، فى حين أنهالت مطالب أصحاب الملايين والمليارات من رجال الأعمال وأصحاب المصانع، على الحكومة، بتقديم مزيد من الدعم والمحفزات الاقتصادية من أجل عبور الأزمة، ومنع تأثر أعمالهم بها، ورغم أن الحكومة لم تال جهدا فى تقديم الدعم، منذ اللحظات الأولى للأزمة، بل قبل وقوعها، من أجل مساندة الصناعة والاقتصاد، إلا أن كثيرا من رجال الأعمال قدموا مبدأ كسب المال ولو على حساب موظفيهم، الذين أضفوا أعمارهم فى خدمتهم وتضخيم ثروات أرباب الأعمال، ومثله تفادى الخسائر بشتى الأشكال، حتى خلال أزمة كورونا، التى تفشت فى شتى بقاع الكوكب.

وبدأت الحكومة المصرية دعم القطاع الصناعى فى ديسمبر الماضى، قبل وجود ما يدعى كورونا، بـ١٠٠ مليار جنيه، من أجل تشغيل الصناعة بقوة ودعم المصانع المتعثرة والمتوقفة، بمنح تسهيلات ائتمانية للشركات والمصانع المنتظمة، العاملة بالقطاع الصناعى الخاص، التى يبلغ حجم أعمالها أو إيراداتها السنوية من ٥٠ مليون جنيه حتى مليار جنيه.

كما أن الحكومة استمرت فى دعم الصناعة فى مواجهة أزمة كورونا منذ اللحظات الأولى، بخفض سعر الغاز الطبيعى للصناعة عند ٤,٥ دولار لكل مليون وحدة حرارية، لصناعات الحديد والصلب، وه دولارات للأسمنت، وكذلك خفض الكهرباء للصناعة بقيمة ١٠ قروش، وإتاحة مليار جنيه لدعم المصدرين، وسداد مديونياتهم، وجهت منها تفيين جامع وزيرة التجارة والصناعة ١,٥ مليار جنيه، لـ١١٧٧ شركة حتى الآن، كما كان ضمن المحفزات، تأجيل سداد الضريبة العقارية المستحقة على المصانع والمنشآت السياحية لمدة ٣ أشهر، وخفض ضريبة توزيع الأرباح للشركات المقيدة فى

مطالب رجال الأعمال لا تتوقف، فجاء على رأس هذه الطالـب، طلبهم مزيدا من التخفيض لأسعار الطاقة للصناعة، بقيمة دولار أو بالتساوى مع السعر العالمى رغم أن التخفيض الأخير سيكلف الدولة ١٠ مليارات جنيه، كما طالب رجال الأعمال بإعفاء الشركات من ضرائب المكاسب من أجل سداد أجور العمال، وكذلك خفض نسبة الرسوم المفروضة على عبور الطرق بـ٥٠٪، وتأجيل فترة تقديم الإقرارات الضريبية للشركات، وهو ما

بالعمالة، على أن يكون بفائدة مخفضة، ورفع كفاءة البنية التحتية للمنشآت السياحية، بحيث تكون جاهزة على أكمل وجه لاستقبال الزائرين من المصريين والسائحين فور انحسار أزمة كورونا، وعقب هذه التيسيرات، وجه الرئيس السيسى، ووزير السياحة خالد النمانى، بعدم تخفيض عمال القطاع السياحى أو تأخير مستحقاتهم، حتى لا تعظم الطبقات الضعيفة من الأزمة.

ورغم هذه التيسيرات والحوافز المتواصلة، إلا أن

البورصة بنسبة ٥٠٪، لتصبح ٥٪.

وكان ضمن القرارات التى أقرها الرئيس عبدالفتاح السيسى، لدعم الشركات العاملة فى السياحة، إسقاط الضريبة العقارية على المنشآت الفندقية والسياحية لمدة ٦ أشهر، وتأجيل سداد المستحقات على المنشآت السياحية والفندقية لمدة ٣ أشهر دون غرامات أو فوائد تأخير، ودراسة تقديم تمويل من البنوك للمنشآت السياحية والفندقية لتمويل العملية التشغيلية بهدف الاحتفاظ

حصار الدولار

بعد انشغال أمريكا بكورونا.. الصين وروسيا تتجهان لضرب العملة الخضراء فى مقتل

حاليا فى أضعف حالاتها، والعملة الأمريكية تنهار بسبب انتشار فيروس كورونا. وأضاف عزيز، لو استقلت الصين الوقت الحالى وقررت إلغاء الربط بالدولار فى تعاملات البورصة، واستبدلته باليوان الصينى، ستكون ضربة فى مقتل للاقتصاد الأمريكى». ويقول هانى كمال، الخبير الاقتصادى، إن إلغاء الصين الربط بالدولار فى تعاملات البورصة، سيضعف من قيمة الدولار الأمريكى، وسيفقد وزنه تماما، وستكون مصر من الدول المتضررة اقتصاديا، فالواردات والصادرات، وقناة السويس، والاقتصاد المصرى يعتمد على التعامل بالورقة الخضراء. وأكد الخبير الاقتصادى، لـ«الطريق» أن قيام الصين بتلك الخطوة بشكل مفاجئ، سيهز عرش اقتصاديات العالم، موضحا أن الاقتصاد العالمى ينهار حاليا، ويحتاج لتماسك الدولار. وتابع كمال: «لو ألغت الصين الربط بالدولار حاليا، ستثار حولها العديد من التساؤلات، وعلامات الاستهتام بشأن كورونا».

ما مصير الاحتياطى النقدى العالمى؟ أكد الدكتور طارق حماد الخبير الاقتصادى، أن الأنباء الواردة عن نية منظمة شانغهاى، لإلغاء التعامل بالدولار فى التبادل التجارى بين دول المنظمة، سيفقد العملة الأمريكية قيمته. وقال الخبير الاقتصادى، لـ«الطريق» إن الدولار مرتبط بالاقتصاد العالمى ارتباطا وثيقا، موضحا أن الدولار هو العملة التى يتعامل بها العالم أجمع فى الصادرات والواردات والبورصات العالمية.

وتابع حماد، أن الاقتصاد المصرى أيضا، يعتمد على الدولار فى تعاملاته، وفى إيرادات قناة السويس التى تعتبر من أهم ركائز الاقتصاد الوطنى. وأكد الخبير الاقتصادى، أن ضرب الدولار وإفقاده قيمته، سيؤثر بالسلب على الاقتصاد العالمى.

وأوضح حماد، أن ٦٢٪ من الاحتياطى النقدى العالمى بالدولار، مؤكدا أن إفتاد الدولار لقيمته، سيكون ضربة قوية للاحتياطى النقدى العالمى. ومن جانبه، يرى الدكتور أسامة عبدالخالق الخبير المصرفى، أن الاحتياطى النقدى سينهار فى حال فقد الدولار قيمته، متابعا، «المقصود بنهاير الدولار هو فقده لأكثر من نصف قيمته». وأكد بعض الدول فى هذه الحالة، لاستبدال الدولار بعملات أخرى، أو بالذهب. وتابع الخبير المصرفى، «ما ترغب به الصين هو تحويل الدول، للاحتياطى النقدى لها لليوان الصينى، وهذا وارد وسيصب فى مصلحة اليوان، ويجعله يحل محل الدولار». وأكد عبدالخالق، أن بعض الدول الأخرى ستلجأ لتحويل الاحتياطى النقدى لها لذهب، باعتباره لا يفقد قيمته، ولكن فى هذه الحال، إذا خلت أكثر من دولة هذه الخطوة، سيفقد المبدن الأصفر قيمته أيضا.

وتابع فوزى، «اليوان الصينى منافس قوى للدولار، والصين تمثل ثانى أكبر اقتصاد على مستوى العالم، لذلك قررت إلغاء هيمنة الدولار الأمريكى».

هزة فى الاقتصاد العالمى

وأكد الخبراء أن القرار الصينى بخصوص إلغاء الربط بالدولار فى البورصة، سيهز اقتصاديات العالم، مضيفين أن إلغاء الربط بالدولار حاليا فى الصين، سيثير الشكوك حول حقيقة انتشار فيروس كورونا.

وفى هذا الصدد، يرى يوسف ملاك محلل أسواق المال، أن الوقت الآن غير مناسب، لاستبدال الصين الدولار باليوان الصينى فى البورصة، مؤكدا أنه لو قامت الصين بخطوة مفاجئة فى الوقت الراهن، فستحث هزة اقتصادية للعالم أجمع. وأكد محلل أسواق المال، لـ«الطريق» أن ٩٠٪ من اقتصاديات العالم تعتمد على الدولار، كما أن أغلب الاحتياطى النقدى للدول يعتمد على سلة من العملات، ولكن المسيطر هو «الدولار»، واتخاذ الصين لتلك الخطوة سيفقد الدولار قيمته، وسيضرر العالم اقتصاديا. ومن جانبه، يقول نادر عزيز، محلل أسواق المال، إن الصين مهدت بالفعل لخطوة إلغاء الربط فى البورصة بالدولار، منذ أطلقت البورصة النفطية، التى حدثت من هيمنة أمريكا على أسعار النفط.

وتابع لـ«الطريق»: كما قامت الصين بالاتفاق مع عدد من الدول بالتعامل باليوان الصينى فى تحصيل الصادرات.

انهيار الدولار

وأكد محلل أسواق المال، أن تلك الخطوات تمهد لإلغاء قيمة الورقة الخضراء فى الصين، موضحا أن الولايات المتحدة

تتجه الصين وروسيا، ودول منظمة شانغهاى، لإلغاء هيمنة الدولار الأمريكى، حيث تبحث دول المنظمة الـ، الاتجاه إلى التبادل التجارى بينهم بالعملات المحلية، بدلا من الدولار الأمريكى، وأثار الحدث حول نية الصين إلغاء الربط بالدولار فى تعاملات البورصة واستبداله باليوان الصينى، العديد من التساؤلات حول مصير الاقتصاد العالمى فى حال اتخاذ الصين تلك الخطوة، ووفقا لما قاله الخبراء، فإن إصرار دول منظمة شانغهاى على اتخاذ القرار الفترة الحالية، سيثير حفيظة الولايات المتحدة، خاصة أن الاقتصاد الأمريكى ينهار، فى ظل تداعيات انتشار فيروس كورونا، كما يعتمد مصير الاقتصاد العالمى، على مستقبل واستقرار الدولار الأمريكى، فكما كانت الورقة

الخضراء قوية، انعكس ذلك على الأسواق، لأن ٩٠٪ من العالم يتعامل بالدولار فى الواردات والصادرات، و٦٢٪ من الاحتياطى النقدى العالمى بالدولار. وفى هذا السياق، يقول محمود فاروق الخبير الاقتصادى، إن روسيا تتعامل بعملتها المحلية فى التبادل التجارى مع دول آسيا، وجنوب إفريقيا، وتتعامل الصين باليوان الصينى فى البورصة النفطية.

وأكد الخبير الاقتصادى، لـ«الطريق» أن دول منظمة شانغهاى الـ، يتجهون لإلغاء التعامل بالدولار الأمريكى، فى التبادل التجارى، واستبداله بالعملات المحلية للبلدان الثمانى، وذلك لتقوية عملاتهم المحلية، وبالتالي تقوية اقتصادياتها.

ومن جانبه، يقول مازن مصطفى الخبير الاقتصادى، لـ«الطريق»، إن منظمة شانغهاى تتادى منذ تأسيسها بإلغاء هيمنة الدولار الأمريكى، على النفط، والذهب، وواردات وصادرات الدول، مؤكدا أن هناك دولا أخرى تتادى بالانضمام للمنظمة، التى تضم أكبر دولتين اقتصاديتين، وهما الصين وضربة قوية للاقتصاد الأمريكى، مؤكدا أن التعامل بالعملات المحلية سيفيد دول منظمة شانغهاى ويقوى عملاتهم.

ومن جهته، يرى الدكتور رشاد فوزى، الخبير الاقتصادى، أن إعلان الصين وروسيا ودول منظمة شانغهاى، فى الأيام الحالية عن اتخاذهم قرار إلغاء التعامل بالدولار فى التبادل التجارى، سيعمق من خسائر العملة الأمريكية عالميا.

ولفت الخبير الاقتصادى، إلى أن الصين هي أكبر مصدر للعالم أجمع، وأن خطوة إلغاء التعامل بالدولار فى وارداتها، ٧٧ بلدان، ستمثل بداية لخطتها فى فرض اليوان الصينى فى وارداتها للعالم.

الياميش المخزن.. خطر الموت فى الأسواق

تشهد الأسواق المحلية حالة من الإقبال على شراء ياميش رمضان وذلك استعدادا لشهر رمضان، بالرغم من الحالة التى تمر بها البلاد إلا أنه يوجد الكثير يقوم بشراء السلع الغذائية الخاصة بالشهر الكريم. ويقوم عدد كبير من التجار أصحاب النفوس الضعيفة بطرح ياميش رمضان غير صالح للاستهلاك سواء فى الجودة أو انتهاء صلاحيته نتيجة التخزين من سنوات سابقة، من أجل جنى المال، ما يعرض حياة الكثيرين للخطر. ورسدت «الطريق» آراء عدد من تجار العطارة بغرفة القاهرة التجارية ومسؤولين بوزارة التموين حول كيفية معرفة الياميش غير الصالح للاستهلاك وكيفية القضاء عليه، وجاءت الآراء كالتالى..

يقول المحبوب عبدالفتاح رئيس شعبة تجار العطارة بغرفة القاهرة التجارية، إن السوق المحلى يحتوى على بعض التجار أصحاب النفوس الضعيفة الذين يقومون ببيع السلع الغذائية غير الصالحة للاستهلاك، مشيرا إلى أن الأسواق المحلية تشهد وجود بعض أنواع ياميش رمضان فاسدة وتباع للمستهلك خلال الموسم الحالى. وأوضح عبدالفتاح فى تصريح خاص لـ«الطريق» أن منتجات ياميش رمضان الفاسدة، التى يقوم بعض النفوس الضعيفة ببيعها على أنها صالحة، لا تاتى إلى التاجر فاسدة بينما تفسد هذه المنتجات لدى التجار وذلك بسبب سوء التخزين أو انتهاء تاريخ الصلاحية، ويقوم التاجر ببيع المنتجات غير الصالحة للتناول لكى يقوم بكسب المال وعدم خسارة ثمن البضائع الفاسدة.

وأكد رئيس شعبة تجار العطارة بغرفة القاهرة التجارية، أنه من الصعب اكتشاف عدم صلاحية المنتج قبل شرائه خاصة الياميش المغلف، مثل البلح المجفف، فعندما يكون فاسدا يظهر بداخله ديدان أو سوس أو يرقات، لذلك يصعب على المستهلك معرفة صلاحية البلح المجفف قبل البدء فى تناوله، ويوجد الكثير من أنواع ياميش رمضان يصعب التعرف عليها مثل التين المجفف، والبرقوق، والشمش، والبندق، واللوز، وغيرها بالمخازن سيئة التهوية وذات الرطوبة المرتفعة. وفى نفس السياق، قال أمين حسام الدين مساعد وزير التموين والتجارة الداخلية، إن الوزارة قامت بتوفير جميع أنواع ياميش رمضان من خلال جميع منافذ المجمعات الاستهلاكية وجميع فروع الشركات التابعة للوزارة، بالإضافة إلى جميع السلع الغذائية التى يحتاجها المستهلك خلال شهر رمضان. وأكد حسام الدين فى تصريح خاص لـ«الطريق» أن السبب الرئيسى وراء توفير ياميش رمضان داخل جميع المنافذ التابعة لوزارة التموين هو توفير سلعه جيدة بسعر مناسب للمواطن، ويتراوح سعر البلح المجفف بين ٨ و١٥جنيها، والزبيب بين ١٧,٥ و ٤٠ جنيه، والشمشية بين ١٢,٢٥ و ٢١,٢٥ جنيه، والتين المجفف بين ٢٥ و ٣٥ جنيه، وقمر الدين السورى بين ٢٢ و ٣٠ جنيه، وسعر البندق المقشر ٤٢,٥ جنيه، واللوز المقشر ٤٥ جنيه، والكاجو ٥٧,٥ جنيه. وأوضح مساعد وزير التموين والتجارة الداخلية، أن وزارة التموين وجهاز حماية المستهلك قاموا بتكثيف الحملات داخل الأسواق المحلية وبشكل يومي للتأكد من جودة السلع الغذائية والقضاء على جميع السلع الفاسدة ومجهولة المصدر، مشيرا إلى أنه يجب على المواطن عدم شراء أى سلع غذائية مجهولة المصدر، والتأكد من صلاحية المنتج الذى يشتريه واختيار المكان المناسب للشراء منه.

شيماء ميزار

من مبروك للحوفى.. رجال الأمن الوطنى أسود لا تنام

◀ الأبطال الشهداء كشفوا عمالة الإخوان مع الدول الأجنبية والميليشيات المسلحة



تاريخهم الأسود خطف الدولة المصرية وفرض حكم جماعتهم غير عابئين بمفهوم الوطن، وتعاونوا فى مشاهد خسة ونذالة متعددة مع أعداء الوطن فى الخارج من أجل فرض سيطرتهم على الشعب، الذى منحهم فرصة تاريخية للتظهر لكن ظهر وجههم الحقيقى واستخدموا السلاح والارهاب لتركييع شعب مصر العظيم، الذى لفظهم خارج جسده باعتبارهم عضوا شيطانيا لا ينتمى للتراب المصرى فقررت الجماعة الإرهابية أن تنتقم.

وانصب انتقامهم على شخص الشهيد الراحل المقدم محمد مبروك الذى فضحت تحرياته ومهاراته خيانة الإخوان ورئيسهم وتعاونهم مع دول وجهات أجنبية، ومحاولة استقدام ميليشيات لترهيب المصريين، لتترصد له عين الغدر ويسقط شهيدا أمام بيته، وبعد الشهيد مبروك تأتى القائمة طويلة من شهداء الشرطة والواجب، وكان آخر من زف للسماء الشهيد محمد فوزى الحوفى الذى سقط شهيدا خلال التصدى لجماعة ارهابية ممن صنعهم الإخوان القتلة، لارتكاب أعمال ارهابية مستغلين انشغال الدولة فى مواجهة كورونا وانشغال الداخلية فى تأمين المواطنين والمنشآت خلال ساعات حظر التجوال، ناسين أن فى الشرطة أسودا لا تنام من رجال الأمن الوطنى وزملانهم فى الفروع الأخرى، وكالعادة أحبط أبطال الداخلية ببسالة المخطط الشيطانى ومحاولة زعزعة الاستقرار.



وقال الرئيس السيسى «نقول لذويهم إننا لن ننساكم أبدا ولن نتخلى عنكم أبدا ولن نترك أبدا أبدا ثارهم». كما أشاد الرئيس بأسر الشهداء وبمواقفهم النبيلة وتضحياتهم العالية بأبنائهم فداء للوطن، ومنثما على دور سيدات مصر من أمهات وأرامل الشهداء اللاتى ضرين أروع الأمثلة فى الصمود، مؤكدا ما يكنه الرئيس من تقدير واحترام للمرأة المصرية اعترافا بدورها الواعى وتقديرا لتضحياتها.

أسود الأمن الوطنى
على مدار تاريخهم وقف رجال أمن الدولة أو الأمن الوطنى حائط صد ضد كل محاولات جماعات الشر وعلى رأسها الإخوان الشياطين، الذين حاولوا على مدار

تعد بطولات رجال الشرطة التى نتابها اليوم، امتدادا طبيعيا لتاريخ طويل من البطولات والتضحية، تاريخ يحفل بالعديد من المحطات التى تؤكد وطنية هذا الجهاز، ويحرص أفرادها على التضحية بالغالى والنفيس لحفظ أمن المواطن وسلامته.

وقدم الرئيس عبدالفتاح السيسى فى كلمته فى فبراير ٢٠١٧ بالندوة التثقيفية الرابعة والعشرين للقوات المسلحة التى أقيمت تحت عنوان: «مواجهة الإرهاب.. إرادة أمة»، العديد من الرسائل المهمة للشعب والجيش والشرطة ومعركة مصر الفاصلة مع الإرهاب وأهل الشر ومنها:

- مصر تحارب الإرهاب بمفردها بالتزامن مع معركة البناء والتنمية .
- أهمية وعظم وشرف وقديسة دور رجال القوات المسلحة والشرطة الذين لا ينتصرون على العدو فحسب، بل يقومون بحماية الشعب والأمة .
- ولاء القوات المسلحة والشرطة لمصر وشعبها فقتل بعيدا عن أى ولاء على أسس دينية مذهبية أو طائفية أو سياسية .
- مصر تواجه التحديات بإرادة الشعب، ووعى المصريين هو حافظ الصلد لحماية البلاد.
- رجال الجيش والشرطة يتلقون الرصاص والنار فى صبورهم نيابة عن المصريين، لأنهم أولاد المصريين.
- وفى السنوات الماضية قدمت الشرطة المصرية العديد من أبنائها فداء للوطن من ضباط وجنود، منهم آباء يعولون أسرهم وشباب فى عمر الزهور فضلوا للوطن أن يحيا على حياتهم.

نصر الدين عبدالمعزم

الإخوان.. أم الكبائر

◀ تاريخ جماعة الشيطان الأسود فى طعن مصر من الظهر فى الأزمات والمحن ▶ تفاوضوا مع الإنجليز فى غياب مجلس قيادة الثورة واليوم يدعون إلى عصيان مدنى والتحريض ضد الدولة



أرسلتها أنقرة إلى تل أبيب والتى ادعت أنها من أجل الفلسطينيين لتعلن حكومة إسرائيل أنها شحنة تجارية لا علاقة لها بفلسطين، صمت الإخوان كالقبور لأنهم لا يستلمعون معارضة سلطان تركيا.

قنوات الإخوان الفاشية التى لطالما انتقدت دعم مصر للدول الصديقة فى مواجهة فيروس كورونا مثل الصين وإيطاليا هى ذاتها أيضا التى لم تشر من قريب أو من بعيد عن القرصنة التى قامت السلطات التركية على شحنة مستلزمات طبية كانت فى طريقها إلى اسبانيا.

حمزة زوبع طبيب الإخوان الفاشل الذى تحول فجأة إلى مذيع مازال يعرض المواطنين فى مصر من أجل القيام بعصيان مدنى استغلالا للأزمة وإتهاما

لا ينتهى مسلسل خيانات الإخوان أو يتوقف فلا يجدون غضاضة فى الاستواء بالخارج حتى لو كان عدوهم بالأمس، فالذهاب إلى الكونجرس الأمريكى عقب خلع نظام الإخوان وتحريضه ضد الدولة المصرية ورفع أعضاء الإخوان أعلام الولايات المتحدة الأمريكية التى كانت بالأمس العدو الأكبر للمسلمين إلى صديق وتحالف باعتبارهم يمثلون الإسلام المعتدل أيضا. طوال عمر الجماعة تميزت بالمواقف المائنة التى لا تحدد برا أو تقف إلى أرض صلبة واضحة، فعندما كانت تقدم نفسها باعتبارها جماعة سياسية إصلاحية كان يطلب منها إدانة العنف والإرهاب كانت تهرب من ذلك بحجج واهية ومبررات لا أساس لها مثل الفقر والجهل وانعدام الديمقراطية. اليوم تواجه مصر كغيرها من بلاد العالم فيروس كورونا فبدلا من أن يتطلع الإخوان إلى دعم وطنهم إذا بهم يستغلون الأزمة فى التحريض ضد الدولة المصرية وتسفيه الإجراءات التى تقوم بها من أجل مواجهة هذا الفيروس، تلك الإجراءات التى أشادت بها جهات ومنظمات دولية، فى مقدمتها منظمة الصحة العالمية فى الوقت الذى تتخبط فيه تركيا وتتصاعد موجات التمرد والاعتراض ضد سياسات اردوغان إذا بهم يشيدون بتلك السياسات للسلطان التركى المزعوم.

تاريخ جماعة الإخوان المسلمين حافل باستغلال الفرص والمحن التى يمر بها الوطن فى ضرب استقراره، حتى ١٩٥٤ حاول الإخوان بعيدا عن الدولة المصرية الممثلة فى مجلس قيادة الثورة الاتصال بالسفارة البريطانية والدخول معها فى مفاوضات من أجل الجلاء عن مصر وهو المفروض المهمة الموكلة لإدارة الدولة لذا أسرع مصر بقطع الطريق على تلك الاتصالات السرية مع مستشار السفارة البريطانية مستر ايفانز وحل جماعة الإخوان المسلمين ثم إجراء مفاوضات رسمية من أجل إخراج الانجليز من مصر بعد احتلال دام ٧٢ عاما .

كان الإخوان دائما فى المعسكر المناوئ للدولة المصرية، فقد دعمت الإخوان مواقف بعض الأنظمة العربية فى موقفها من مصر خلال فترة الستينيات.

وبعد سقوط الإخوان ارتموا فى أحضان تركيا ودعم مواقفها على حساب مواقف بلدهم، ففى ليبيا بنى الإخوان وجهة نظر حكومة الوفاق الموالية لتركيا ودعموا التدخل العسكرى وإرسال المرتزقة إلى ليبيا لتستمر الفوضى والإرهاب بها.

لم ينطق الإخوان بكلمة واحدة عن العلاقات القوية بين تركيا وإسرائيل والتعاون التجارى بين البلدين الذى كان آخره شحنة المستلزمات الطبية التى

◀ زاروا

الكونجرس للتحريض.. وصفحات الجماعة الإرهابية تتشقى فى استشهاد المقدم الحوفى



لواءات فى الشارع الداخلية تنجح فى تأمين الدولة وحظر التجوال

◀ مصدر أمنى: انخفاض معدل الجريمة بسبب كورونا

معدل الجريمة شهد انخفاضا بمعدل ٢٠٪ إذ سجل الضباط جرائم بمتوسط ١٣٠ جريمة فى اليوم مقابل ١٦٥ فى الأيام الماضية.

وأشار المصدر فى تصريح خاص للطريق، إلى أن معظم الجرائم تكون سطوا على المتاجر لسرقة مال لشراء المخدرات، وهذا لم يتحقق خلال أيام الحظر لأن المتاجر مغلقة بموجب قرار الحظر وانتشار رجال الشرطة على مستوى الجمهورية.

وأكد المصدر، أن الحجر المنزلى وانتشار رجال الشرطة من جميع الرتب وفى كل الشوارع والمحاور والميادين، يجعل تنفيذ الجريمة أكثر صعوبة، حيث طُلب من المواطنين العمل من المنزل، وشهدت هذه الفترة تراجعاً فى عمليات السطو، وانخفضت مبيعات المخدرات فى المناطق الشعبية بشكل كبير منذ ظهور فيروس كورونا.

بلاشك تبذل وزارة الداخلية جهودا كبيرة فى ملاحقة كل أماكن المخالفين والجمعات، تطبيقا لقرار رئيس مجلس الوزراء الدكتور مصطفى مدبولى عن حظر التجوال، بسبب فيروس كورونا المستجد، من خلال الانتشار الميدانى لقطاعات الشرطة على مستوى الجمهورية لحفظ الأمن الداخلى والتضامن مع المواطنين فى مجابهة العدوى كورونا

المستجد» وحسن المعاملة وتفصيل القرارات الحكومية، الأمر الذى يحتم على شعب مصر الالتزام بحفاظا بالقرار حفظا على أروحهم، والتعاون مع الأجهزة الأمنية فى تطبيق القرارات والقوانين.

وفى وقت لاحق، بدأت الجهات المعنية على مستوى الجمهورية، تنفيذ قرار حظر الحركة بالطرق من الساعة ٨ مساء حتى الساعة السادسة صباحا فى إطار الإجراءات الاحترازية التى تتخذها الدولة لمواجهة فيروس كورونا، ولحماية المصريين من أية أخطار قد يتعرضون لها.

لواءات فى الشارع شهدت الفترة الماضية بعد ظهور المرض اللعين، انخفاض الجريمة، خاصة جرائم السطو المسلح، والسرقة، وجرائم العنف، حيث سجلت انخفاضا مقارنة بالأونة الأخيرة، بعد طلب رئيس مجلس الوزراء الدكتور مصطفى مدبولى، حظر التجوال والبقاء فى المنزل.

وفى السياق ذاته، قال مصدر أمنى إن



◀

نيفين مصطفى

وائل جيسار لـ «الطريق»:

«كورونا» ضرب موسم الطرب

قررت تأجيل طرح فيديو كليب «ماتغيش ثوانى» بسبب الفيروس

إبراهيم، ومن المقرر أن يقوم بطرحها عقب مرور تلك الأزمة الراهنة في البلاد المختلفة. ووجه المطرب المحبوب عبر «الطريق» نصيحته للشعوب العربية بالتزامها المكوث في المنازل خلال الأيام الحالية، تجنباً للإصابة بفيروس كورونا واتباع كافة التعليمات الصحية وقرارات الحكومة من أجل العبور من هذه الأزمة بسلام وأمان، متمنياً للشعب المصرى والعربى الصحة والسلامة. وعن فكرة طرحه خلال السنوات الماضية أغنيات سنجل بدلا من طرح الألبومات غنائية، قال وائل جيسار إن الأغنيات «السنجل» أصبحت تحقق نجاحا أكبر في الوقت الحالي أكثر من الألبومات الكاملة، مشيرا إلى أن الألبوم الغنائى الكامل يأخذ جهدا ووقتا طويلا ويتضمن فى النهاية عددا محددا من الأغنيات التى تحظى بإعجاب الجمهور وتحقق نجاحا، كما أن الأغنية «السنجل» يتم تصويرها وتسويقها بشكل جيد. وأكد أنه يحرص فى تقديمه للأغنيات المنفردة على التنوع سواء على مستوى اللون الغنائى، رومانسى وحزين ومقسوم، أو على مستوى اللهجة اللبنانية والمصرية، وذلك لإرضاء جميع الأذواق ومراعاة للجمهور الذى تعود على الاستماع لألبوم غنائى كامل يحتوى على جميع الأنواع الموسيقية.

عدلى القيعى، وألحان إيهاب عبدالواحد، توزيع أحمد إبراهيم. وأعرب وائل جيسار عن سعادته حول ردود الافعال التى وصلته فور طرح تتر مسلسل «قوت القلوب» الذى تخوض بطولته الفنانة ماجدة زكى، والتى تعاون فيها مع كل من الشاعر الغنائى أيمن بهجت قمر، والملحن والموزع الموسيقى محمود رفعت.

وعن غناء وائل جيسار لتتر أحد المسلسلات المقرر مشاركتها فى الماراثون الرمضانى المقبل، قال إنه حتى الآن لم يتعاقد على غناء تتر أى من الأعمال الجديدة. وأشار وائل جيسار إلى أنه كان من المقرر طرحه خلال الأيام الماضية لأغنية جديدة على طريقة الفيديو كليب تحمل اسم «ماتغيش ثوانى» ولكنه قام بتأجيل طرحها على مواقع التواصل الاجتماعى و«يوتيوب» بسبب الأحداث التى تشغل العالم أجمع خلال الفترة الحالية وانتشار فيروس كورونا.

وأكد جيسار ان أغنية «ماتغيش ثوانى» تميل إلى الطابع الرومانسى وهى باللهجة المصرية، وتعاون فيها مع كل من الشاعر الغنائى خالد تاج الدين والملحن وليد سعد والموزع الموسيقى أحمد

قدم المطرب وائل جيسار خلال الفترة الماضية تتر أعمال بعض المسلسلات الدرامية من إنتاج شركة «سينرجى» والتى شاركت فى الموسم الشتوى، آخرها أغنية تتر المسلسل الدرامى «قوت القلوب» الذى تقوم ببطولته الفنانة ماجدة زكى. من جانبه، قال وائل جيسار لـ «الطريق» إنه سعيد برودود الأفعال حول الأغنيات التى قدمها كتترات للأعمال الدرامية التى عرضت على القنوات المصرية خلال الأشهر الماضية. وأضاف أن شركة «سينرجى» هى التى تواصلت معه منذ تحضيرات مسلسل «حواديت الشانزليزية» الذى عرض فى شهر نوفمبر من العام الماضى، من أجل غناء تتر بداية العمل الذى حقق نجاحا كبيرا اثناء عرضه، وأنه وافق على الفور لغناء تتر المسلسل خاصة أنه ظل فترة كبيرة بعيدا عن غناء تترات الأعمال الدرامية.

وتابع انه قدم خلال الفترة الماضية تتر مسلسل «حواديت الشانزليزية» تحت عنوان «ايه اللى وصلنا لكده» من كلمات الشاعر الغنائى أمير طعيمة، وألحان وليد سعد، بالإضافة إلى مسلسل «ختم النمر» للفنان أحمد صلاح حسنى وحملت الأغنية اسم «غربة حب» من كلمات منة

أنصح الشعوب العربية بالمكوث في المنازل واتباع قرارات حكوماتهم

دعاء محمد

مسلسلات رمضان.. ننشر تفاصيل الأحداث

نصب وخيانة زوجية وصراع على المال.. تعرف على قصص أبرز مسلسلات رمضان 2020

حول شخصية تدعى ملك، من طبقة ارستقراطية ترفض الزواج ويتم خطبتها أكثر من مرة وفى النهاية تقع فى حب أحد الأشخاص. وينتمى المسلسل إلى نوعية الأعمال الاجتماعية ويشارك فى بطولته كل من: هبة مجدى، إدوارد، دياب، أحمد مجدى، محمود البزوى، أحمد الشامى، هبة عبدالمغنى، سارة الشامى، نهال عنبر، وآخرين، وهو من تأليف مصطفى جمال هاشم وإخراج مرقس عادل.

يشهد شهر رمضان هذا العام عودة الفنان الكبير محمود حميدة والفنان خالد النبوى بعد فترة غياب عن دراما رمضان من خلال مسلسل لما كنا صغيرين، كما تخوض الفنانة ريهام حجاج من خلاله أول بطولة مطلقة لها فى دراما رمضان، وهو من تأليف أيمن سلامة، وإخراج محمد على، وتدور أحداثه حول جريمة قتل تقلب حياة بطلة العمل التى تعمل هى وأصدقائها فى إحدى شركات الفنان محمود حميدة.

تدور أحداث المسلسل حول مهندس تكنولوجيا يجسد دوره يوسف الشريف لكنه يكره التكنولوجيا والتطور السريع ويحاول يشتى الطرق وقت هذا التطور، لكنه يواجه الكثير من الضغوطات والمواقف الصعبة ويتم خطفه فى أحداث المسلسل، وتواجه زوجته التى تجسد دورها الفنانة ناهد السباعى أزمتات كثيرة بسبب استساخ زوجها وتحوله إلى ريووت وتتوالى الأحداث فى إطار الإثارة والتشويق.

ويمثل الفنانة عودة للفنان يوسف الشريف إلى الدراما الرمضانية بعد غيابه لمدة عامين عن دراما رمضان، والمسلسل من تأليف عمرو سمير عاطف، وإخراج ياسر سامى، ويشارك فى بطولته سهر الصايغ وعمرو عبدالجليل ومحمد لطفى وأحمد وفيق ومحمود الليثى.

رجالة البيت يتعاون الفنان أكرم حسنى والفنان أحمد فهمى بعد النجاح الذى حققاه فى عدد من الأعمال من خلال مسلسل «تيمن وبوميا» الذى ينتمى لنوعية الأعمال الكوميدية من خلال حلقات منفصلة متصلة تناسب طبيعة العمل حول رجلين لديهما مسؤوليات كبيرة، حيث يعيشان مع جدهما وباقي أفراد الأسرة فى نفس المنزل، ويشارك فى بطولته ويزو وعارفة عبدالرسول ولطفى لييب وآخرون.

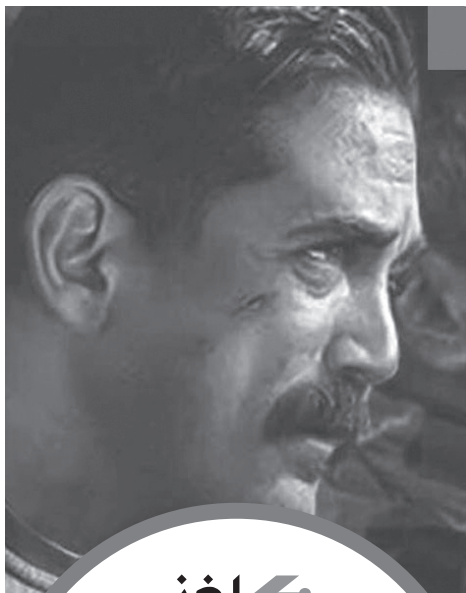
انتين فى الصندوق تدور أحداثه فى إطار فانتازى كوميدى حول شخصيتى «زيكا»، و«شوقة»، وهما بطلا العمل الفنان حمدي الميرغنى ومحمد أسامة الشهير بـ«أوس أوس» اللذان يعملان فى مجال جمع القمامة ويعلمان بالشهرة والغناء والتمثيل، وهما لا يمتلكان أى مقومات، وبعد عدة محاولات فاشلة، تحدث لهما مُثَارفة تغير مجرى حياتهما للأبد بظهور والدهما الحقيقى، والمسلسل من تأليف لؤى السيد، وإخراج محمد مصطفى، ويشارك فى بطولته صلاح عبدالله، انتصار، بيومى فؤاد، حجاج عبدالعظيم.

اجتماعى يحمل اسم «خيانة عهد» بعد تغييره من «دهب عيرة»، وتجسد من خلاله شخصية تدعى عهد تملك مصنعا للملابس وتهمل نجلها الذى يجسد دوره خالد أنور لتتفاجأ بإدمانه المخدرات وتحاول علاجه وتتوالى الأحداث فى إطار الإثارة والتشويق. والمسلسل من تأليف أمين جمال، وأحمد عادل، ومن إخراج سامح عبدالعزيز، ويشارك فى بطولته كل من حلا شيعة فى ثانى عمل لها فى الدراما بعد عودتها للفن، وعيبر صبرى، جومانا مراد، بيومى فؤاد، هنادى مهنا، خالد سرحان، وآخرين.

تقاطع طرق تعود الفنانة منى زكى بعد غياب ٤ سنوات عن دراما رمضان وتناقش هذا العام فى مسلسليها إحدى القضايا الهامة وهى الخيانة الزوجية من خلال شخصية متزوجة من الفنان محمد ممدوح وتدخل فى صراعات كبيرة معه بسبب خيائنه لها وذلك فى إطار الإثارة والتشويق.

وتنحى تانى ليه تدور أحداث مسلسل «ونحب تانى ليه» فى إطار اجتماعى رومانسى يتخلله العديد من المواقف الكوميدية ويناقش قضايا المرأة حول مشاكل الزواج والانفصال، وهو من إنتاج سينرجى، وتأليف عمرو محمود ياسين، وإخراج مصطفى فكرى. وتجسد ياسمين عبدالعزيز دور زوجة الفنان شريف منير وتشب بينهما خلاقات زوجية كثيرة وينتهى الأمر فى النهاية بالانفصال، وتقع فى حب الفنان كريم فهمى خلال أحداث العمل، لكنها تخاف من تجربة الزواج مرة أخرى.

فرصة ثانية تخوض الفنانة ياسمين صبرى ثانى بطولة مطلقة لها فى الدراما من خلال مسلسل «فرصة ثانية»، وتدور أحداث المسلسل فى إطار الإثارة والتشويق



لغز سيطرة الكوميديا والإثارة والغموض على دراما رمضان.. وعودة الكبار

عام فى حى الجمالية، يتناول عصر الفتوات والأفراد المحيطين بهم ويتناول الحارة المصرية قديما والصراعات التى تحدث خلال هذا العصر. ويجسد ياسر جلال شخصية حسن الجبالي ويعمل مبيض نحاس ولديه محل خاص به داخل الحارة التى يعيش بها ويقع فى حب فتاة شعبية تدعى «ليل» زوجة كبير المديح رياض الخولى والتى تجسد دورها الفنانة مى عمر، ويشارك فى بطولة العمل أحمد صلاح حسنى، نجلاء بدر، أحمد خليل، هنادى مهنا، أحمد خالد صالح، وهو من تأليف هانى سرحان وإخراج حسين المنباوى.

سكر زيادة للمرة الأولى فى الدراما تشارك النجمتان نادية الجندى ونبيلة عبيد فى عمل بعد سنوات من المنافسة فى السينما من خلال مسلسل كوميدى مأخوذ من فورمات مسلسل أمريكى، وتشاركهما البطولة النسائية سميرة أيوب وهالة فاخر، وهو من تأليف أمين جمال، وإخراج وائل إحسان. وتدور أحداث المسلسل داخل فيلا تضطر كل بطلات المسلسل للإقامة فيها مفا بعد تعرضهن لعملية نصب، فى ظل صراعات وخلافات تشب بينهن فى إطار كوميدى، ومع كثرة الأزمت التى تواجهن تصبح العلاقة بينهما أفضل.

لعبة النسيان تطل هذا العام الفنانة دينا الشربيني فى ثانى بطولة مطلقة لها بعدما قدمت مسلسل زى الشمس العام الماضى، من خلال شخصية تقع فى صراعات عديدة حيث تجسد دور زوجة تقع فى غرام شخص آخر وتخون زوجها وتقوم بقتله بعدما يكتشف خيانتها له، ثم تفقد الذاكرة.

المسلسل مأخوذ من فورمات إيطالى، ينتمى لنوعية الأعمال الاجتماعية المليئة بالأحداث المثيرة والمشوقة ويشارك فى بطولته الفنان أحمد داود فى ثالث تعاون مع دينا الشربيني فى الدراما بعدما اشتركا سويا فى بطولة مسلسل «جراند أوتيل» و«زى الشمس»، والمسلسل من سيناريو وحوار تامر حبيب وإخراج هانى خليفة.

أما مسلسل البرنس الذى يقوم ببطولته الفنان محمد رمضان، فتدور أحداثه فى إطار واقعى حول صراع الأشقاء على المال حيث يجسد من خلاله محمد رمضان شخصية شاب يعمل سمكرى ولديه ٦ أشقاء، هم الفنان إدوارد وأحمد زاهر ومحمد علاء، ورريم سامى وأحمد داش، وهو من تأليف وإخراج محمد سامى. خيانة عهد تعود الفنانة يسرا إلى الدراما هذا العام بعد أن غابت العام الماضى من خلال مسلسل

تشهد دراما رمضان هذا العام تنوعا بين عدد كبير من المسلسلات ما بين الكوميديا والإثارة والتشويق، وعود نجوم كبار إلى الشاشة بعد غياب، كما يشهد تقديم أعمال فى الدراما لأول مرة ويقدم بعض النجوم شخصيات جديدة ومختلفة عليهم. وبالرغم من خروج بعض المسلسلات من السياق الرمضانى هذا العام بسبب تعطيل التصوير لفترة اتباعا للإجراءات الاحترازية للحد من تشرى فيروس كورونا، الأمر الذى جعل صناع بعض المسلسلات يعلنون انسحابهم، إلا أن خريطة رمضان تشهد تنوعا كبيرا بين المسلسلات المعروضة.

وتعرض «الطريق» فى السطور التالية تفاصيل قصص أبرز مسلسلات رمضان ٢٠٢٠ وظهور بعض النجوم بشخصيات مختلفة وببطولتها عدد من ألمع نجوم مصر والوطن العربى.

فالتنتينو

يعود الزعيم عادل إمام هذا العام بعد أن غاب عن دراما رمضان العام الماضى بدور كوميدى، من خلال رجل أعمال يدعى «نور عبدالمجيد» يمتلك مجموعة من المدارس يواجه أزمات عديدة بسبب سلسلة المدارس التى يمتلكها، بالإضافة إلى أزماته العاطفية فيواجه خلاقات وصراعات مع زوجته دلال عبدالعزيز، إلى أن يقابل سيدة تدعى نور تجسد دورها الفنانة داليا البحيرى فيجهمها الحب. مسلسل فالتنتينو من إخراج نجل الزعيم رامى إمام، وتأليف أيمن بهجت قمر، ويشارك فى بطولته حمدي الميرغنى، سليمان عيد وطارق الإيبارى، هدى المفتى، وآخرون.

بعد النجاح الكبير الذى حققه الفنان أمير كرارة فى الدراما على مدار ثلاث سنوات من خلال مسلسل كليش بأجزائه، يقدم هذا العام شخصية جديدة ومختلفة من خلال تجسيد حياة الشهيد أحمد صابر المنسى الذى استشهد فى كمين «مربع البرث»، بمدينة رفح المصرية عام ٢٠١٧، أثناء التصدى لهجوم إرهابى فى سيناء، وهو العمل الذى يتم تناوله لأول مرة فى الدراما المصرية على أن يُطهر العمل العديد من الجوانب الاجتماعية والإنسانية فى حياة البطل الراحل.

والمسلسل من تأليف باهر دويدار، وإخراج بيتر ميمى، فى رابع تعاون بينهما بعدما تعاونا فى سلسلة مسلسل كليش، ويشارك فى البطولة الفنان أحمد العوضى ويجسد دور «الإرهابى هشام ع شماوى»، ودينا فؤاد التى تجسد زوجة الإرهابى، وإسلام جمال وعدد كبير من ضيوف الشرف، منهم محمد إمام، إياد نصار، صلاح عبد الله، كريم محمود عبدالعزيز، محمد رجب.

١٠٠ وش تغير نبلى كريم جلدها هذا العام وتقدم لأول مرة فى الدراما دورا كوميديا من خلال شخصية تدعى «سكر» تعمل فى صالون حريمى، تقوم بالعديد من عمليات النصب، ما يمكنها من شراء كوافير خاص بها وخلال قيامها بعملية نصب تقابل أسر ياسين الذى يجسد شخصية نصاب أيضا فيتعاونان سويا، وهو من تأليف أحمد وائل وعمرو الدالى، ومن إخراج كاملة أبودكرى.

الفتوة يقدم الفنان ياسر جلال هذا العام دورا شعبيا من خلال مسلسل الفتوة الذى تدور أحداثه قبل ١٠٠



منى عبد السلام

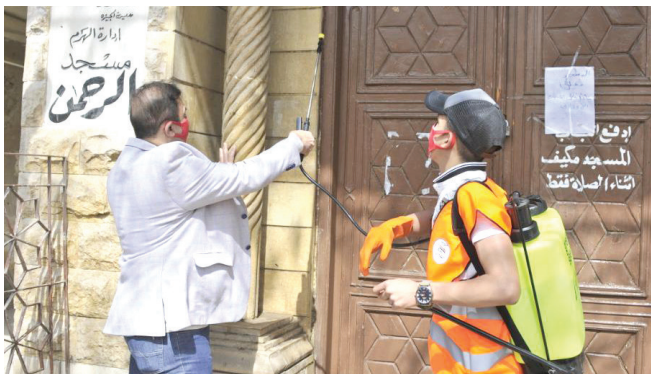
حزب أبناء مصر يواجه فيروس كورونا في محافظة الجيزة

المهندس مدحت بركات: الرئيس السيسي قام بالجهد الأكبر لحماية المصريين.. وتحية خاصة للحكومة



منحة
الرئيس للعمالة غير
المنتظمة إحساس
بالمسؤولية تجاه
المواطنين

حملات
التوعية والتطهير
تأتي انطلاقاً من
حب الوطن



فيروس كورونا، وكذلك الحكومة حاولت بأقصى جهد مبدول التصدي للفيروس، مشيداً بمنحة الدولة لمدة ٢ شهر، مطالباً كل فئات المجتمع بالتعاون مع الدولة لمواجهة هذا الخطر. وقام أعضاء حزب أبناء مصر بعملية التوعية ولصق المطبوعات التوعوية، والتطهير والتعقيم يوم الجمعة الماضي، بأعمال الرش في شوارع وميادين كفر الجبل، كما تم توزيع عدد من «الكمامات» على الأهالي، للوقاية من فيروس كورونا المستجد. وفي سياق متصل، نظمت أمانة الجيزة بحزب أبناء مصر، حملة توعية وتطهير وتعقيم لمواجهة فيروس كورونا المستجد، في منطقة الهرم، وذلك برعاية حسام البطران أمين عام حزب أبناء مصر في محافظة الجيزة. وقام أعضاء الحملة بتوزيع «الكمامات» وعملية التوعية ولصق المطبوعات التوعوية، والتطهير والتعقيم الجمعة الماضية، بأعمال الرش في شوارع وميادين منشية البكرى، بمتابعة ومشاركة المهندس حسنين بركات، مساعد الأمين العام للحزب، وحسين السبكي، أمين الحزب بالهرم، وعيد الخطاب، أمين الوحدة الحزبية لمنشية البكرى. والتقى حسام البطران، أمين عام حزب أبناء مصر في محافظة الجيزة، بعدد من الأهالي أثناء عمل حملة التطهير، ودار النقاش حول أهم المشاكل التي يعاني منها المواطنون، للعمل على المساهمة في حلها.

وقدّم أهالي الهرم ومنشية البكرى، الشكر للمهندس مدحت بركات، رئيس حزب أبناء مصر، وعضو المكتب التنفيذي لتحالف الأحزاب المصرية، على الجهد المبدول من الحزب لمواجهة فيروس كورونا المستجد على مستوى الجمهورية.

وائل عبدالعزيز

ومازالت سلسلة حملات التوعية والتطهير والتعقيم، التي ينظمها حزب أبناء مصر برئاسة المهندس مدحت بركات، عضو المكتب التنفيذي لتحالف الأحزاب المصرية، مستمرة لمواجهة فيروس كورونا المستجد على مستوى القاهرة الكبرى والمحافظات، ليصل قطار التوعية والتطهير والتعقيم إلى محافظة الجيزة. وفي إطار جهود الحزب، نظمت أمانة الجيزة لحزب أبناء مصر، بقيادة حسام البطران، حملة توعية وتطهير في منطقة كفر الجبل، بمنطقة الهرم، شارك فيها كل من المهندس حسنين بركات، مساعد الأمين العام بحزب أبناء مصر، وحسين السبكي، أمين عام حزب أبناء مصر بدائرة الهرم.

وقاد حملة التوعية والتطهير في كفر الجبل بالهرم، المهندس مدحت بركات رئيس حزب أبناء مصر، بمشاركة الدكتورة رحاب غزالة، أمينة المرأة بحزب أبناء مصر، وعضو اتحاد المرأة بتحالف الأحزاب المصرية، ومجموعة من شباب حزب أبناء مصر من محافظة الجيزة. ودارت نقاشات بين المهندس مدحت بركات، رئيس الحزب، وبين المواطنين في منطقة كفر الجبل، أثناء حملة التوعية والتطهير، وأكدوا على أنهم سعداء بما يقدمه حزب أبناء مصر من خدمات تهدف إلى التوعية من مخاطر فيروس كورونا، وكذلك حملات التطهير والتعقيم، شاكرين رئيس الحزب على المجهودات المبدولة.

وأكد المهندس مدحت بركات، رئيس حزب أبناء مصر، أن الحملات التي ينظمها حزب أبناء مصر للتوعية بأخطار فيروس كورونا المستجد، تأتي من مطلق حب الوطن العزيز مصر، موضحاً أن الحزب يسعى لأن يساهم في مساعدة الدولة بأقصى ما يستطيع لمواجهة الفيروس اللعين، فيروس كورونا القاتل.

وأشار رئيس حزب أبناء مصر، إلى أن الرئيس عبدالفتاح السيسي، قام بدوره الكبير في مواجهة

