

البترو
ل
في الخليج
برخص التراب
وأمرىكا تبحت
عن زبائن

ممالك النفط
انهيار الأسواق يهدد
بافقار دول الثراء الواسع

الطبلاوى: لدينا ٨ آلاف قارئ بالنقابة وأضعافهم بدون عمل

أمير كرارة.. ملك التريند:

الرئيس أوحى لنا باسم
مسلسل «الاختيار»
وتعرفت على الشهيد
المنسى من أسرته
وأصدقائه وجنوده

الطريق

طريقنا.. وهنكمه

رئيس مجلس الإدارة
مدحت بركات

رئيس التحرير
مصطفى عبدالعزيز

الثلاثاء ٢٨ أبريل ٢٠٢٠ م - ٥ رمضان ١٤٤١ هـ - العدد ٢٦٠ - السعر ٢ جنية

رزان مغربى: «الى ما اشتهرش فى مصر مش هيشتهر»

كورونا من منازلهم

«الطريق» مع نواب الشعب ولاعبى
الكرة فى لىالى الحظر المنزلى

المشاىخ فى عرض كورونا

البطالة تطارد آلافاً من قراء القرآن الكريم



الأكل ساخن والحسنة ديليفرى

قصة موائد الرحمن

المتحركة لمساعدة الفقراء

شئ من الاحترام

كيف تتعامل الأندية الأوروبية والمنتخبات
مع اللاعبين المسلمين فى رمضان؟

فاحمر وجه زينب.. وابتسمت

الحب فى بيت النبوة

قصة وفاء زينب ابنة النبى لزوجها العاص

ذهب أبو العاص إلى النبى صلى الله عليه وسلم قبل البعثة وقال له: أريد أن أتزوج زينب ابنتك الكبرى فقال له النبى: لا أفعل حتى أستأذنها . ويدخل النبى صلى الله عليه وسلم على زينب ويقول لها: ابن خالتيك جاعنى وقد ذكر اسمك فهل ترضينه زوجاً لك؟ فاحمر وجهها وابتسمت فخرج النبى عليه الصلاة والسلام . وتزوجت زينب أبا العاص بن الربيع، وأنجبت منه «علياً» وأمامة» وبينما كان أبو العاص مسافراً وحين عاد وجد زوجته أسلمت. فدخل عليها من سفره، فقالت له: عندي لك خبر عظيم، فقام وتركها فاندھشت زينب وتبعته وهى تقول: لقد بعث أبى نبياً وأنا أسلمت. فقال: هلا أخبرتي أولا؟ قالت له: ما كنت لأكذب أبى، وما كان أبى كذاباً، إنه الصادق الأمين، ولست وحدى، لقد أسلمت أمى وأسلم إخوتى، وأسلم ابن عمى (على بن أبى طالب)، وأسلم ابن عمك (عثمان بن عفان)، وأسلم صديقك (أبو بكر الصديق). فقال: أما أنا لا أحب الناس أن يقولوا خذل قومه، وكفر بابائى إرضاءً لزوجته، وما أبوك بمتهم، ثم قال لها: فهلا عذرت وقذرت ؟ فقالت: ومن يعذر إن لم أعذر أنا؟ ولكن أنا زوجتك أعينك على الحق حتى تقدر عليه، ووفت بكلمتها له ٢٠ سنة، ظل أبو العاص على كفه . ثم جاءت الهجرة، فذهبت زينب إلى النبى وقالت: يا رسول الله أتأذن لى أن أبقى مع زوجى . فقال النبى: ابقى مع زوجك وأولادك . وظلت بمكة إلى أن حدثت غزوة بدر، وقرّر أبو العاص أن يخرج للحرب فى صفوف جيش قريش . زوجها يحارب أباهما . وكانت زينب تخاف هذه اللحظة، فتبكى وتقول: اللهم إنى أخشى من يوم تشرق شمسه فيبئم ولى أو أقعد أبى، ويخرج أبو العاص بن الربيع ويشارك فى غزوة بدر . وتنتهى المعركة فيؤسّر أبو العاص بن الربيع، وتذهب أخباره لمكة، فتسأل زينب: وماذا فعل أبى؟ فقيل لها: انتصر المسلمون . فتسجد شكرًا لله . ثم سألت: وماذا فعل زوجى؟ فقالوا: أسره حموه . فقالت: أرسل فى فداء زوجى . و لم يكن لديها شئ ثمين تقتدى به زوجها،

فخلعت عقد أمها الذى كانت تزيّن به صدرها، وأرسلت العقد مع شقيق أبى العاص بن الربيع إلى رسول الله صلى الله عليه وسلم . وكان النبى جالساً يتلقى الفدية ويطلق الأسرى، وحين رأى عقد السيدة خديجة سأل: هذا فداء من؟ قالوا: هذا فداء أبى العاص بن الربيع . فبكى النبى وقال: هذا عقد خديجة، ثم نهض وقال: أيها الناس . . إن هذا الرجل ما نممناه صهراً فهلا فككت أسرته؟ وهلا قبلتم أن تردوا إليها عقدھا؟ فقالوا: نعم يا رسول الله . فأعطاه النبى العقد، ثم قال له: قل لزينب لا تفرطى فى عقد خديجة . ثم قال له: يا أبا العاص هل لك أن أسارك؟ ثم تنحى به جانبا وقال له: يا أبا العاص إن الله أمرنى أن أفترق بين مسلمة وكافر، فهلا رددت إلى ابنتى؟ فقال: نعم . وخرجت زينب تستقبل أبا العاص على أبواب مكة، فقال لها حين رآها: إبنى راحل . فقالت: إلى أين؟ قال: لست أنا الذى سيرتجل، ولكن أنت سترحلين إلى أبيك . فقالت: لم؟ قال: للتفريق بينى وبينك، فارجمى إلى أبيك . فقالت: فهل لك أن ترافقني وتسلم؟ فقال: لا . فأخذت ولدها وابنتها ونهبت إلى المدينة . وبدأ الخطاب يتقدمون لخطبتها على مدى ٦ سنوات، وكانت ترفض على أمل أن يعود إليها زوجها . وبعد ٦ سنوات كان أبو العاص قد خرج بقافلة من مكة إلى الشام، وأثناء سيره يلتقي مجموعة من الصحابة، فسأل على بيت زينب وطرق بابها فيبيل أذان الفجر، فسأله حين رآته: أجتت مسلماً؟ قال: بل جئت هارباً . فقالت: فهل لك إلى أن تسلم؟ فقال: لا . قالت: فلا تخف مرحباً بابن الخالة، مرحباً بابي علي وأمامة . وبعد أن أم النبي المسلمين في صلاة الفجر، إذا بصوت يأتي من آخر المسجد: قد أجرت أبا العاص بن الربيع . فقال النبى: هل سمعتم ما سمعت؟

البقية ص ١١

محمود السعدنى يكتب.. عبدالباسط صوت عموم المسلمين

صاحب الحنجرة الفضية من مقابر أرمنت إلى الحرم المكى

◀ **قصة أول اختبار بـ«الصدفة» فى مسجد السيدة جعلته أشهر قارئ فى العالم الإسلامى**

يقتل الوقت حتى يستريح المشايخ الكبار، ويستأنفوا التلاوة. وتقدم الشيخ عبدالباسط على حذر، وقرأ وهو يتوجس شراى والناس أيضا يتوقعون شرا، وعندما انتهى من التلاوة كان الفجر على الأبواب، وكان المسجد قد ضاق بالناس، وخرج من المسجد في الصباح وعلى يديه ألف قبلة، ومعه أكثر من عقد لإحياء الليالي هنا وهناك، ولأول مرة أيضا وصلت إلى يديه عشرة جنيهات كاملة.. ثم عشرون.. ثم ثلاثون.. ثم خمسون، وعند ذلك قرر اعتزال الصعب والبقاء إلى الأبد في القاهرة، ونام الشيخ عبدالباسط في لوكاند الشرق في السيدة زينب، ولم يمض عامان حتى وصل صوته إلى الإذاعة، ووصل أجره ١٢جنيها كل نصف ساعة، ووصل أجره الليلة إلى مائة جنيه، وغادر الشيخ عبدالباسط القاهرة إلى أرمنت ثم عاد ومعه كل العائلة، شقيقان وزوجته ونصف دسنة.

وذاع صيت الشيخ في كل مكان، وقفز أجره إلى مائتي جنيه ثم ثلاثمائه.

والشيخ عبدالباسط طاف حول الكرة الأرضية وذهب إلى الشرق وإلى الغرب، ولم يثر انتباهه شيء في تلك البلاد إلاالمعجبون بفنه . في أندونيسيا مثلا كان المعجبون يقفون بالساعات ليستمعوا إليه، وفي مراكش قرأ للملك وحده، وفي باريس لم يجد مستمعين ولم يجد معجبين فشعر بالاختناق وهجرها بعد ثلاثة أيام، هجرها إلى كازابلانكا، وهو لا يذكر من باريس إلا شارع نهر القفطان ... الصين «السين»، وكان يحلو له أن يتزده فيه كل مساء وهو بالجنة.

والشيخ عبدالباسط لم يؤمن بالسينما ولا بالمسرح ويجب القراءة، وأحسن كاتب قصة في نظره هو عباس العقاد! طه حسين كويس أيضا، وهو مدمن قراءة صحف، وأحسن كتاب الصحف هو محمد حسنين هيكل ثم كامل الشناوي، ولا يغيبه في الجرائد إلا الكذب، إنها تكذب كثيرا، روت عنه أخبارا ملفقة وقصصا من نسيج الخيال، وأطلقت عليه اسم «براندو» وهو يشعر بالأسف لاطلاق هذا الاسم عليه، لأن براندو ممثل ولأنه أمريكيانى، ولكن الشيخ يتسامح مع الصحفي حتى لو أساء إليه.. والشيخ عبدالباسط لم يقرأ شعرا ولم يهتم بالشعراء، وسمع أن هناك رجلا اسمه شوقي، ولم يعلم إن كان حيا يرزق أو طواه القبر، ويعرف أن توفيق الحكيم هو رئيس الشعراء، وكان أحيانا يسمع الأغاني، وأحسن مطرب لديه كان محمد عبدالوهاب، وأحسن أغانيه هو في الليل لماخل، وهابت على بيت الحبايب، وعبدالحليم حافظ مثى بطال، وأم كلثوم معجزة.. فلتة لن يوجد بمثلها الزمان إنها في الطرب مثل الشيخ محمد رفعت في التلاوة، وكلاهما عبقرى وكلاهما فيه سحر من عند الله.



◀ **صوت الإنسان مثل لون عينية ليس له دخل فيه وليس له دلالة**

الكعبة الشريفة، وعلى مسمع من نصف مليون من البشر، بينهم الهندي والعربي والتركي وابن القوقاز والذي من نسل المغول! ثم عاد ليعيش في قريته مرة أخرى .

وفي عام ١٩٥٠ جاء الشيخ إلى القاهرة ليزور السيدة زينب، وفي ليالي المولد كان يندس في الزحام كل ليلة مجهولا مغمورا، يتفرج على الأضواء والألعاب وعلى الأذكار، ويخلع نعليه ويزحف إلى داخل المسجد، ليستمع إلى القراء الكبار، وفي الليلة الختامية كان هناك أكثر من قارئ عملاق يخوضون فيما بينهم معركة حامية لإحياء مولد السيدة، ثم أدرك التعب هؤلاء المشايخ الكبار فكفوا عن التلاوة، ثم دعا بعض الناس الشيخ عبدالباسط إلى القراءة، فهو على الأقل يستطيع أن

العيون الخضمر مثلا لا تدل على أن صاحبها مغفل أو ذكي أو حريص أو نواسى الطبع يرتكب الإثم ويفخر به ولا يبالي! | . والصوت القبيح قد يكون لصاحب نفس طيبة، والصوت الجميل قد يكون الشيطان رجيم!

والشيخ عبد الباسط عبد الصمد له صوت جميل ونفسية طيبة أيضا، وعندما يكون لك نفسية طيبة وصوت قبيح، فلن تكسب شيئا. فإذا كان لك صوت جميل ونفسية من أي لون فستصبح ثريا وشهيرا قبل أن تبلغ الثلاثين، فإذا كان صوتك من معدن الشيخ عبدالباسط، فأنت تستطيع أن تدخل التاريخ كصاحب صوت وطريقة من أجمل ما عرفته دولة التلاوة في تاريخها الطويل .

بدأ الشيخ عبدالباسط يعشق سماع القرآن الكريم من المشايخ الكبار في مساجد أرمنت وفي مقابرها، ولكنه كان يفضل سماعه منبعثا من ذلك الصندوق السحري الذي اسمه الراديو. وفي عام ١٩٣٩ كان هذا الصندوق أندر من الذهب، وكان في أرمنت كلها راديو واحد يبعد عن بيت الشيخ عدة أميال، وكان الشيخ يذهب حيث يوجد الصندوق مرتين كل أسبوع، مرة في يوم الثلاثاء ومرة أخرى في يوم الجمعة، وهذه اللحظات التي كان يقضيها بجوار الصندوق هي أسعد لحظات عمره.

كان يجلس مستندا على جدار الدكان، والصندوق السحري ينبعث من داخله صوت كأنه السحر، صوت فيه شجن وفيه قوة وفيه خشوع وفيه رهبة، وفيه دعوة إلى ملكوت الله! كان هو صوت المرحوم الشيخ محمد رفعت.

وفي عام ١٩٤٠ بدأ الشيخ عبدالباسط يحترف قراءة القرآن، وكانت أولى لياليه في قريته، وفي مآثم أحد أقاربه، وقرأ عشر ساعات كاملة، ثم تقدره أجره في الصباح، وكان الأجر عشرة قروش فضة، كبيرة مثل العيش المرحرح وعليها نقوش بارزة تقول أنها ضريت في عهد السلطان !

واشتري الشيخ حلاوة طحينية وملين وكراملة وفول سودانى ولب، ووضع الباقي في حصاله. فقد كان حلمه الكبير أن يقطع تذكرة ويركب القطار إلى بلد بعيد! وفي سن الخامسة عشرة تحقق

حلمه الكبير

ركب القطار النقشاش من أرمنت إلى قرية مجاورة وسهر هناك حتى الصباح، وعاد ومعه خمسة وعشرون قرشا كاملة! وكانت هذه الليلة هي تاريخ ميلاده، ففي تلك الليلة ولد قارئ جديد، صوته قوي وجميل، وهو شاب وصحته جيدة، وله أسلوب في القراءة لا يقلد فيه أحدا، وإنما هو لون جديد!

ومن تلك الليلة بدأت شهرة الشيخ عبدالباسط، وانفتحت أمامه قصور العمد والأعيان وباشوات الصعيد، وأصبح جواب أفاق، يخرج من بيته أول الشهر فلا يعود إليه إلا في نهايته . وتزوج وأنجب، وعبر البحر إلى بيت الله الحرام، وقرأ في

الشيخة كريمة المحلية

عبر صوتها إلى العالم العربى عبر ميكروفونات الإذاعات الأهلية المصرية

◀ قصة «نبوية النحاس» عمدة التلاوة والإنشاد الدينى فى مصر



◀ **الحاجة خضرة والست عزيزة والست رتيبة والشيخة أم زغلول.. حكاية نائحات بالمآتم تحولن إلى قارئات**

والشيخة أم زغلول في السويس. والغريب أنهم جميعا كن يحترفن النياحة في المآتم قبل أن يتحولن إلى قارئات. والنياحة مهنة معروفة في مصر، ويبدو أنها ميراث من قدماء المصريين، الذين كانوا يحتفلون بالميت أريعين يوما بالتمام والكمال.

وكان للنياحة في مصر نجوم أشهر من نجوم السينما حتى منتصف القرن الحالي.. وهذه المهنة نفسها.. النياحة.. كانت معروفة في الجزيرة العربية أيام الجاهلية وصدر الاسلام، وكان يحترفها ابن المصري في المدينة، ومعيد في مكة قبل انتقالهما إلى سريخ في مصر، ولكن أشهرهم جميعا في التاريخ الطرب والغناء، وكان يحترفهم جميعا في التاريخ المصري هي الشيخة أم عبدالسلام. وقد ظهرت في العصر المملوكي، ثم تزوجت من شيخ مجذوب كان يحترف مهنة كتابة الأحجية.. وبعد أن استولى على ثروتها، هرب منها، ورفضت الأمر إلى المملوك الوال، ولكنها اكتشفت أنه كان على علاقة بالوالى المملوك.

الاحتجاج من المستمعين على أبعاد الشخة منيرة، إلا أن الإذاعة لم تستطع أن تفعل شيئا، فقد قضى الأمر بعد فتوى المشايخ الكبار، واعتكفت الشيغة منيرة في آخر أيام حياتها في بيتها تجتر ذكريات الأيام الجميلة القديمة الحافلة، وعاشت حتى ماتت وهي تمارس هوايتها الوحيدة، وهي الاستماع والاستمتاع بأصوات العمالقة الذين انتقلوا إلى رحمة الله، فقد كانت تحفظ لهم بمجموعة كبيرة من الاسطوانات التي تحفظ أصواتهم.

وكانت تردد دائما أمام الاصدقاء والمترددن عليها: إن الزمن يفقد الأصوات بعض خصائصها الجميلة، ولذلك فهي تفضل الاستماع إلى أصوات المشايخ الكبار عندما كانوا في فترة الشباب. والحقيقة أن مصر كانت تضم العشرات من السيدات القارئات غير كريمة العدلية ومنيرة عبده ونبوية النحاس. فقد كانت إلى جانب هؤلاء السيدات الشهيرات الكثيرات من السيدات اللواتي يمارسن هذه المهنة في أحياء القاهرة الشعبية وفي الريف.

وكانت هناك الحاجة خضرة في المنوفية، والست عزيزة في الاسكندرية، والست رتيبة في المنصورة،

الرجل الطبيب، فلم يكن من الرجل الطبيب الا الحضور إلى القاهرة وقضاء شهر رمضان في مصر، وعندما أنشئت الإذاعة الرسمية في القاهرة، كانت الشيغة منيرة في طليعة الذين رتلوا القرآن من خلال موجاتها، وكانت تتقاضى خمسة جنيهات، في الوقت الذي كان يتقاضى فيه الشيخ رفعت عشرة جنيهات، ومع أن الشيغة منيرة عبده كانت على علاقة طيبة بكل القراء، إلا أنها كانت تفضل الشيخ محمد الصيفي على الجميع، وكانت تعتبر شيخ القراء جميعا.

وقبل الحرب العالمية الأخيرة يقتل أفنى بعض المشايخ الكبار بأن صوت المرأة عورة، وهكذا اختفت الشيغة منيرة من الإذاعة وتوقفت إذاعة لندن وإذاعة باريس عن إذاعة إسطواناتها خوفا من غضب المشايخ الكبار، وبالرغم من تدفق المئات من خطابات

أما السيدة كريمة العدلية فهى أشهر جميعا..

ظهرت في عصر الشيخ على محمود والشيخ منصور بدار، ووصل صوتها للعالم العربي كله من خلال الميكروفون أيام الإذاعات الأهلية، وعاشت السيدة كريمة حتى تم تمصير الإذاعة وظللت تدبج القرآن الكريم بصوتها العذب إلى فترة الحرب العالمية الثانية. وكانت هناك قصة حب شديد وعجيب بين كريمة العدلية والشيخ على محمود . كانت تعشق صوته وطريقته الفذة في الأداء، وكان هو يفضل الاستماع إليها ويفضل صوتها على أصوات بعض القراء، وكثيرا ما كانت تصلي الفجر في الحسين في الركن المخصص للسيدات لكي تتمكن من سماع صوت الشيخ على محمود وهو يرفع أذان الفجر بصوته الذي ليس له مثيل. ولم يسبق الشيغة كريمة العدلية واحدة من السيدات اللاتي احترفن ترتيل القرآن وإنشاد المدائح النبوية إلا السيدة أم محمد، التي ظهرت في عصر محمد على، وكان من عاداتها إحياء ليالي شهر رمضان الكريم في حرمك الوالى.

كما كانت تقوم بإحياء ليالي الماتم في قصور قواد الجيش وكبار رجال الدولة. وكانت موضع إعجاب الباشا محمد على، وحصلت على العديد من الجوائز والهدايا، وأمر محمد على بسفرها إلى اسطنبول لإحياء ليالي شهر رمضان المعظم في حرمك السلطنة. وماتت الشيغة أم محمد قبل هزيمة محمد على ومرضه، ودفنت في مقبرة أنشئت خصيصا لها في الإمام الشافعي، وجرت مراسم تشييع الجنازة في احتفال عظيم

ولكن الشيغة منيرة عبده لم تحقق الشهرة التي وصلت إليها كريمة العدلية، بالرغم من وصول صوتها إلى العالم العربى عبر ميكروفونات الإذاعات الأهلية المصرية، وعندما قرأت أول مرة في عام ١٩٢٠ كانت فتاة صغيرة في الثامنة عشرة من عمرها، نحيفة وضعيفة وكفيفة أيضا، وأحدث ظهورها ضجة كبرى في العالم العربى، ولم يمض وقت طويل حتى أصبحت الشيغة منيرة ندا للمشايخ الكبار، وذاع صيتها خارج مصر، وتهافت عليها جميع إذاعات مصر الأهلية. وفي عام ١٩٢٥ عرض عليها أحد التجار الأثرياء التوانسة إحياء شهر رمضان في قصره بصفاقس وبأجر ألف جنيه، وهو مبلغ يساوى بحساب النقد هذه الأيام مائة ألف جنيه.

ولكن الفتاة الصغيرة الكفيفة لم تستطع تحقيق أمنية

بموت السيدة نبوية

النحاس في عام ١٩٧٣

انطوت صفحة رائعة من

كتاب فن التلاوة والإنشاد

الديني في العصر

الحديث، فقد كانت

السيدة نبوية هي آخر

سيدة مصرية ترتل القرآن

الكريم في الاحتفالات

العامة، وفي المناسبات

الدينية، وفي المآتم

والأفراح.. وكان الاستماع

إليها مقصورا على

السيدات، وكان بمسجد

الحسين قسم خاص

للسيدات يدخلن إليه من

باب خاص.. وكانت السيدة

نبوية هي واحدة من ثلاث

سيدات اشتهرن في نفس

الوقت؛ السيدة كريمة

العدلية والسيدة منيرة

عبده.. والسيدة نبوية.

نورا أبو العز

حلف الشباطين

تحالف نتنياهو وجانتس خطر يهدد بدهس ما تبقى من فلسطين

ساعدت أزمة فيروس كورونا على توحيد الرؤى بين كل من بنيامين نتنياهو وبيني جانتس، ليتفق الجانبان على التحالف معا ليشكلوا حكومة طوارئ وطنية تضم ٣٦ حقيبة وزارية، على أن تستمر لمدة ثلاث سنوات، وتكون رئاستها بالتناوب بينهما، على أن يكون نتنياهو أولا ويستمر برئاسة الوزراء لمدة عام ونصف العام.

وعند الانتخابات لما تم الاتفاق عليه بين رئيسي حزبي «الليكود وأزرق أبيض» سوف تتوزع المهام والعضوية بالتساوي بينهما في المجلس الوزاري المصغر للشؤون السياسية والأمنية، والمعروف بـ«الكابينيت».

وهي حقيقة الأمر، فإن حكومة الطوارئ التي اتفق عليها «نتنياهو وجانتس» يمكن وصفها بأنها كارثة ستحل على القضية الفلسطينية التي يريد الكيان الصهيوني القضاء عليها، فقد أدت التفاهات بينهما للاتفاق على فرض السيادة الإسرائيلية على أجزاء عديدة من الضفة الغربية، وضم المستوطنات، علاوة على عدم إجراء أى تعديل على «قانون القومية» الذي يعرف إسرائيل على أنها الوطن القومي للشعب اليهودي حول العالم.

ووفقا لما تناوله مختلف الصحف العبرية، ويأتي على رأسها «هآرتس» و«يديعوت أحرونوت»، فإن هذا الائتلاف الحكومي الإسرائيلي الجديد لم يكشف عن الموقف من قضية مطلب تحالف أحزاب اليمين ضم الأغوار ومنطقة البحر الميت، على أن يسمح لرئيس الوزراء بطرح الخطة المعروفة إعلاميا بـ«صفقة القرن» وتهدف إلى تصفية القضية الفلسطينية. ونقلت صحيفة «يسرائيل هيوم» عن مصادر مطلعة على مفاوضات الائتلاف الحكومي أنه وبموجب حكومة الطوارئ سيجرى فرض السيادة الإسرائيلية وضم المستوطنات، مع الإشارة إلى أن رئاسة نتنياهو ستكون لحكومة مستقرة. إذا، وعند الانتخابات لأهم العناصر التي يعتمد عليها التحالف الإسرائيلي الجديد بين نتنياهو وبيني جانتس، نجد أنه بمثابة المؤامرة على القضية الفلسطينية وحقوق الشعب الفلسطيني وحقه في أن يعيش في حرية، فهل حان الوقت إذا لتوحيد الصف بين «فتح وحماس» ونسيان أى خلافات من أجل القضاء على هذا المخطط الصهيوني؟



← طارق فهمي
لـ«الطريق»: المصالحة بين فتح وحماس باتت واجبة.. وحكومة الطوارئ الحالية في إسرائيل خطر كبير على فلسطين

أيمن الرقب: حكومة الطوارئ تساعد على استقرار الوضع في إسرائيل وهذا خطر جسيم على القضية الفلسطينية

الأزمة تتعلق بالقيادات الأساسية في كل من «فتح وحماس»، فالأزمة تكمن في أنهما من الأساس يرفضون الوصول لأي توافق، موضحا أن التباين الذي شهدته الفترة الماضية في الآراء بينهم حول إيجاد حل يساعد على احتواء فيروس كورونا المستجد خير دليل على ذلك.

وفيما يتعلق بما تحمله المرحلة المقبلة بعد انتهاء المدة التي من المقرر أن تستمرها حكومة الطوارئ الإسرائيلية وهي ثلاث سنوات، قال الرقب إن تفاصيل ديباجة الاتفاق الذي أبرم بين نتنياهو وبيني جانتس تؤكد على أن كل واحد منهم ضمن مرور عام ونصف، وإذا شعر نتنياهو بأنه تمكن من إنهاء ملفات الفساد التي تورط فيها.

واختتم الرقب بالإشارة إلى أن المرحلة المقبلة وبعد هذا الاتفاق تؤكد على أن الوضع الداخلي في إسرائيل سوف يشهد استقرارا سيستمر لفترة طويلة، وهو ما يستوجب على جميع الأطراف في فلسطين أن يفكروا فيه جيدا لأن نتيجة هذا الاستقرار سيقبى بمساوئه على القضية الفلسطينية بشكل أساسي، على حد قوله.

عواطف الوصيف

فالحللة الأمريكية الإسرائيلية مستمرة في عملها وستهيئ الخرائط الأمنية بما فيه المصلحة التي تصب في الجعبة الإسرائيلية، وهذا مآزق حقيقي تواجهه فلسطين، فيستلزم توحيد الصف سريعا. من جانبه، أشار الدكتور أيمن الرقب أستاذ العلوم السياسية جامعة القدس المفتوحة والباحث في الصراع العربي الاسرائيلي وأمين عام التجمع الحدودي العربي، إلى أن التوافق بين فتح وحماس حلم، لكن واقع الحال أنه صعب تحقيقه الآن، موضحا أن حالة الانقسام بين الطرفين ليس سببها صفقة القرن أو المخططات الصهيونية، والدليل على ذلك أنه كانت هناك فرصة للتوافق من أجل التصدي والمواجهة، لكن وعلى الرغم من مخططات واشنطن وإسرائيل، فلم يحدث أى توافق من أى نوع.

ونوه الرقب في تصريحات لـ«الطريق»، بأن الاتفاق بين نتنياهو وبيني جانتس والذي يعد تنفيذا فعليا لمخططات الصفقة الأمريكية ضد القضية الفلسطينية، لن يؤدي لأي اتفاق، مشيرا إلى أنه من المؤسف أن يتحد الكيان الصهيوني من أجل مواجهة فيروس كورونا ويضع خلافاته جانبا، وتظل فلسطين مقسمة، فكان أخرى بالجانبين «فتح وحماس» أن يتقنا لتحقيق الاستقلال، مثلما يتحد العالم لمواجهة وباء خطير.

ويرى الباحث الفلسطيني الدكتور أيمن الرقب أن

المستوطنات وشرعتها، علاوة على ضم الأغوار والترتيبات الأمنية.

ونوه الدكتور طارق فهمي، بأن هناك مفاجأة خطيرة، وهي احتمالية انسحاب إسرائيل من الضفة الغربية وتركها بعد أن تقوم بسلسلة عمليات عبارة عن ترتيبات أمنية، وبهذا الشكل ستفعل ما سبق وقد فعلته في قطاع غزة، مشيرا إلى أن كلا من واشنطن وتل أبيب حاليا يخططن لخرائط الترتيبات الأمنية وهو ما سيتم بناء على لجنة أمريكية إسرائيلية، إذا بالفعل هناك مخاطر على مصير القضية الفلسطينية، مما يتطلب عربيا وفلسطينيا إعادة ترتيب الأوراق وإتمام المصالحة ووجود صوت واحد فلسطيني أمام العالم، فترك الأمور بهذه الصورة واستمرار الخلافات سيؤدي إلى اتخاذ إجراءات أحادية من إسرائيل، علاوة على الدعم الأمريكي للجانب الصهيوني.

بهذه الصورة واستمرار الخلافات سيؤدي إلى اتخاذ إجراءات أحادية من إسرائيل، علاوة على الدعم الأمريكي للجانب الصهيوني. واختتم أستاذ العلوم السياسية بالإشارة إلى أن ما يتردد بأن واشنطن سوف تكون مشغولة بالانتخابات الرئاسية المقبلة غير صحيح على الإطلاق.

أكد الدكتور طارق فهمي أستاذ العلاقات الدولية بكلية العلوم السياسية جامعة القاهرة، ورئيس وحدة الدراسات الاسرائيلية بمركز دراسات الشرق الأوسط، أنه وبعد التحالف الجديد بين نتنياهو وبيني جانتس، فبات من الضروري أن يراجع الجانب الفلسطيني، طبيعة علاقته بالكيان الصهيوني الغاصب، منها بأن مجرد الاحتجاج والرفض لم يعودا كافيين الآن، خاصة في ظل الأوضاع الحالية وبعد تحالف نتنياهو وجانتس معا.

وأشار فهمي في تصريحات لـ«الطريق» إلى أنه بات من المهم إتمام المصالحة بين كل من «فتح وحماس» على وجه السرعة، كما يستلزم أن يكون هناك موقف عربي موحد، مع وضع الاستحقاقات المعطلة على مستوى «رام الله وغزة» حيز التنفيذ. ووفقا لرؤية رئيس وحدة الدراسات الاسرائيلية بمركز دراسات الشرق الأوسط، فإن الحكومة الإسرائيلية التي تم الاتفاق عليها غاية في الخطورة، فهي تنوي وقيل شهر يوليو القادم ضم



الاقتصاد أولاً.. دول تخشى الفقر وتقرر عودة حركة الحياة رغم تفشى فيروس كورونا

عالمياً في عدد الإصابات لبعض الشركات بالعودة للعمل، كما أن إيطاليا التي تعد الدولة الأكثر تضرراً من فيروس كورونا، والتي تصدرت قائمة الوفيات خلال الشهر الماضي وأصبحت الآن بالمركز الثاني عالمياً في عدد الوفيات بعد أمريكا، اتخذت قرارات بإعادة فتح المكتبات ومحلات ملابس الأطفال لمدة يومين في الأسبوع، ورفعت الحظر عن ممارسة الرياضة لأكثر من ٢٠٠ متر خارج المنزل، بشرط ارتداء أقمعة الوجه والقفازات.

وجاءت قرارات إيطاليا نتيجة انخفاض تسجيل عدد الوفيات وانخفاض عدد الحالات الحرجة في العناية المركزة خلال ١٠ أيام على التوالي، ولكن ستبقى بعض الأماكن الأكثر تضرراً في لومباردي، المدينة الأكثر تضرراً وأميليا ورومانيا مغلقة.

من جانبه، قال الرئيس الفرنسي إيمانويل ماكرون، الإثنين الماضي، إن فرنسا ستشهد مرحلة جديدة الأسبوع المقبل، وإن المرض بدأ في الاستقرار، حيث ارتفع عدد الوفيات اليومي بشكل طفيف، وأوضح أنه بحلول الحادي عشر من مايو المقبل سيُعاد فتح المدارس تدريجياً، وسيتم النظر في إجراءات الإغلاق وفقاً للنتائج التي ستحققها البلاد، مشيراً إلى أن المطاعم ستظل مغلقة ولن تكون هناك مهرجانات حتى منتصف يوليو، وأن الأشخاص الأكثر ضعفاً يجب أن يبقوا في عزلة حتى بعد تخفيف القيود.

وأجرت المستشارية الألمانية أنجيلا ميركل محادثات مع زعماء المنطقة، بشأن كيفية التخلص من القيود والخروج من إغلاق المنطقة، حسبما أفادت إذاعة «بي بي سي» البريطانية. واتخذ الرئيس الإيراني حسن روحاني، قراراً برفع القيود المفروضة على السفر بين ٣١ مقاطعة في إيران، وأن الشركات منخفضة المخاطر في العاصمة طهران ستستأنف أنشطتها في وقت لاحق من شهر إبريل الجاري، على الرغم من أنها الدولة الأكثر تضرراً في الشرق الأوسط حتى الآن.

وتخطط السلطات الإيرانية حالياً لإعادة فتح الشركات عالية المخاطر، والأماكن التي تتطلب تجمعات جماهيرية، بما في ذلك الصالات الرياضية ودور السينما وصالونات التجميل والملاعب، وذلك بعد إجراء التحليلات والفحوصات اللازمة.



← التشيك
تفتح أجواءها.. وعودة الطلاب للمدارس في الدنمارك.. والنمسا تعيد فتح المتاجر

إجراءات أمنية صارمة، مشيراً إلى أن خطر تفشى فيروس كورونا لم ينته بعد، مستشهداً بسنغافورة التي شهدت ارتفاع عدد الإصابات الأسبوع الماضي. واتبعت كل من بولندا والجبل الأسود والنرويج إجراءات رفع الحظر التدريجي والمخطيط لإعادة الطلاب لمدارسهم، كما تدرس سويسرا سبل إنهاء الإغلاق، وأكدت السلطات بها أنه يمكن تخفيف إجراءات الإغلاق في وقت لاحق من شهر إبريل الجاري.

الدول الأكثر تضرراً من الفيروس تتجه لرفع الحظر لممارسة الرياضة دون ارتداء أقمعة وجه، وسمحت بإعادة فتح بعض المحلات، وأتاحت السفر إلى خارج البلاد في ١٤ إبريل الجاري، وتعد كافة هذه الخطوات نتائج إعلان حالة الطوارئ في البلاد مبكراً والذي بدأ في ١٩ مارس الماضي، حسبما أفادت شبكة «سي إن إن» الأمريكية. وقرر المستشار النمساوي سيباستيان كورز، الأسبوع الماضي، إعادة فتح بعض المحلات التجارية في ١٤ إبريل الجاري، وطلب المواطنين بالالتزام ارتداء الأقمعة في المواصلات العامة والمحلات التجارية، على أن يتم فتح جميع المتاجر ومراكز التسوق مطلع ١ مايو المقبل.

وأكد المستشار النمساوي إعادة فتح المطاعم والفنادق منتصف مايو المقبل في أقرب تقدير، محذراً من أن ذلك سيحدث في ظل

لممارسة الرياضة دون ارتداء أقمعة وجه، وسمحت بإعادة فتح بعض المحلات، وأتاحت السفر إلى خارج البلاد في ١٤ إبريل الجاري، وتعد كافة هذه الخطوات نتائج إعلان حالة الطوارئ في البلاد مبكراً والذي بدأ في ١٩ مارس الماضي، حسبما أفادت شبكة «سي إن إن» الأمريكية. وقرر المستشار النمساوي سيباستيان كورز، الأسبوع الماضي، إعادة فتح بعض المحلات التجارية في ١٤ إبريل الجاري، وطلب المواطنين بالالتزام ارتداء الأقمعة في المواصلات العامة والمحلات التجارية، على أن يتم فتح جميع المتاجر ومراكز التسوق مطلع ١ مايو المقبل.

وأكد المستشار النمساوي إعادة فتح المطاعم والفنادق منتصف مايو المقبل في أقرب تقدير، محذراً من أن ذلك سيحدث في ظل

تخطى فيروس كورونا رقم ٢ مليون إصابة على مستوى العالم، بالإضافة إلى ما يقرب من تسجيل ١١٩,٨١٨ حالة وفاة، ولا يزال الوباء في ذروة انتشاره في العديد من الدول، كما تتربع أخرى ذروة تفشى المرض بها، واتخاذ مزيد من الإجراءات الوقائية وفرض حظر التجوال الكلي.

فاتخذت دول أخرى قرارات مغايرة، واتجهت لتخفيف القيود والقرارات التي اتخذتها سابقاً للجيلولة دون تفشى المرض، فقررت بعض الدول رفع الحظر الكامل وإعادة طلابها للمدارس والسماح بفتح بعض المتاجر؛ لإنقاذ الاقتصاد العالمي في ظل الخوف من موجة كساد لم يتعرض لها العالم منذ ثلاثينيات القرن الماضي، بينما تزداد تحذيرات منظمة الصحة العالمية من تفشى الوباء جراء رفع إجراءات الإغلاق والتباعد الاجتماعي ببعض الدول.

دول ترفع قرارات الإغلاق للعودة للحياة الطبيعية تحاول بعض الدول الغربية شق طريق العودة للحياة الطبيعية، والتخلص التدريجي من الإجراءات التي فرضتها الحكومات لمكافحة فيروس كورونا، وتشترك كافة هذه الدول في كونها الأقل تضرراً في أوروبا، كما أنهم سيحرصون على تجنب موجة جديدة من الإصابات. وتعد الدنمارك من بين أبرز الدول التي تخطط للعودة للحياة الطبيعية حالياً، فاعلن ميت فريدريكسن، رئيس الوزراء الدنماركي، تخطيط بلاده لإعادة الأطفال للمدارس ورياض الأطفال في إبريل الجاري، حال استقرار أعداد الإصابات الناجمة عن الإصابة بالفيروس، مؤكداً استمرار تطبيق العديد من القيود مثل حظر التجمع لأكثر من ١٠ أشخاص، واستمرار غلق الكنائس ودور السينما ومراكز التسوق حتى ١٠ مايو المقبل على أن يتم التخلص منها على مراحل.

وأشار رئيس الوزراء الدنماركي إلى أن جميع المهرجانات والتجمعات الكبيرة ستظل محظورة، وحدود البلاد ستظل مغلقة حتى شهر أغسطس المقبل، مؤكداً أن النهج الذي تتبعه البلاد أشبه بالمشي على الحبل المشدود، فإذا أسرع من يمشي عليه يسقط، ولكي يصل لبر الأمان عليه أن يخطو خطوات حذرة.

وأوضح أن إغلاق البلاد والمدارس والمقاهي والمراكز التجارية مبكراً والذي تم في ١٢ مارس، جنب بلاده السيناريوهات المأساوية التي شهدتها كل من إسبانيا وإيطاليا.

وبدأت التشيك في تخفيف بعض القيود التي فرضتها بموجب فيروس كورونا الأسبوع الماضي، فسمحت لمواطنيها بالخروج

← نهلة المحرقو

رزان مغربي في حوار الشهرة والذكريات مع «الطريق»:

القاهرة البوابة الرسمية للشهرة.. ومن لم يحقق النجاح في مصر فنجاحه منقوص

لمع اسمها منذ يوم عملها الأول وظهورها على شاشة قناة المستقبل اللبنانية، إذ أطلت على جمهورها وهي طفلة لم تبلغ الـ١٦ عامًا، خلقت القلوب بعفويتها وبراءتها، أدارت العديد من الحوارات الإعلامية مع مشاهير عرب وعالميين، ما جعلها تستحوذ على الريادة الإعلامية العربية النسائية لفترات طويلة، عزز من ذلك مواهبها المتعددة، فهي المغنية تارة والممثلة تارة أخرى، تراها في الملاعب أو على المسارح الغنائية على طاولات الجوار أو في المدرجات مع المشجعين.. إنها المذيعة رزان مغربي التي حاورتها جريدة «الطريق».

«عملت كمذيعة ولك أعمال فنية غنائية وتمثيلية.. فما المسمى الذي تحبين أن يسبق اسم رزان؟

لا أفضل الانقلاب، أنا فنانة متعددة المواهب وعملي لا يتجزأ، اعتز بكوني إعلامية في البداية ثم ممثلة ثم مغنية، لكني لا أشعر أن لقب إعلامية يشبهني، إلا أنه مفهوم الجماهير أنا إعلامية بالمقام الأول، وأرى أن اسم «رزان مغربي» في حد ذاته لقب.

أطلق عليك الإعلام الكثير من الألقاب المستعارة..

فما أقربها لقلبك؟

لقبت بصفور الشاشة وكريستالة الشاشة

ولكني كما ذكرت لا أفضل تلك المسميات،

فأنا رزان مغربي وكفى.

كيف أثرت عائلتك في تكوينك

النفسي والثقافي؟

ولدت لأسرة لبنانية مليئة بالتنوع

والانفتاح، جعلتني أتمنى لثقافة لبنانية

وعربية وحتى عالمية، فمئذ ولدت وأنا

دائمة السفر والتنقل والترحال مع عائلتي،

فأختلقت بالآخرين ودولهم، فرحيلنا عن

لبنان جاء بالأساس إبان الحرب الأهلية التي

اندلعت هناك، ما جعلنا مجبرين على السفر، وتعلم

اللغات المختلفة والاحتكاك بالثقافات المتنوعة، وهو ما

جعلني قادرة على فهم العالم بكل أطيافه وأعرافه.

«هل أحدثت تريبتيك في بريطانيا حالة من الصراع الداخلي بين

كونك مسلمة عربية وكونك مقيمة في مجتمع أوروبي؟

بريطانيا دولة متعددة الثقافات والجنسيات، وهي أقل الدول

الأوروبية عنصرية عكس ألمانيا وفرنسا على سبيل المثال، وفيها

يمكنك أن تحتك بمختلف الأعراق والطبقات، وما تربينا عليه

أن ندين لنفسي وبيئي وبين إلهي، وأن الدين هو المعاملة، وهذا

ما يهم أن تظهر أنك تنتمي لدين جميل، ولتربية وعائلة وثقافة

جيدة وحسنة، فضلاتك طوال اليوم لا تزيد مدتها على ٣٠ دقيقة

ويبقى اليوم يكون في معاملك مع الآخرين، حياتي في بريطانيا لم

تتعارض مع تعاليم ديني الإسلامي الحنيف، وعلى الرغم من أنني لا

أفضل أن أطيح نفسي بطابع ديني، إلا أن حياتنا لم تتعارض مع ما

جاء فيه، إذ تعلمت أثناء إقامتي في عاصمة الضباب كيف أتعامل

مع الجميع دون التفرق ونبيذ الطائفية والتفرقة العنصرية، وهو ما

ساعدني كثيرًا خلال عملي بالتلفزيون بفضل تلك المعاملات التي

أكسبتني الثقافة وأصقلتني بالتجارب والمهارات.

ماذا عن بدايتك في التلفزيون.. كيف جاءت وما مراحل تطورها؟

«كوميدي» وأفضل السينما عن الدراما

أتمنى

تقديم فيلم

«كوميدي» وأفضل

السينما عن

الدراما

بدأت عملي وأنا بعمر الـ١٥ عامًا وقبل إتمام امتحان الثانوية العامة دخلت تلفزيون المستقبل كمذيعة أولى، بفضل الشهيد رفيق الحريري ومدير عام القناة حينها على الجابر وفريق العمل الذي دعمني وعلمني واحتواني، فجعلني أبدأ حياتي المهنية كبيرة دون أن أمر بالمراحل الدرامية المهنية والعناء والشقاء، بل دخلت من باب الشهرة العريض. ظهرت في القناة كمقدمة برامج خلال افتتاحها وتركت صدى جيدا لدى الجمهور، إذ أجريت حوارات مع مشاهير حينها بكل عفوية وتلقائية دون أي حسابات معقدة، وهو ما جعل الجمهور يحبنى، فالحوار يجري ببساطة الطفلة رزان وبروجها دون إعداد يوجهها أو حسابات تعقد من تقديم الحلقات، برنامجي الفني كان يعرض أيام السهرات الخميس والجمعة والسبت، ما رفع من سقف شعبيتي ولهذا أرى أن تلفزيون المستقبل هو العتية الخضراء التي منحتني التوجيه والرزق. بعدها انتقلت إلى العمل بمحطة MBC في لندن ومنها لقناة الحياة التي كانت حين انضمامي القناة رقم ١ في مصر، قبل أن أعود من جديد لبיתי في MBC.

على مدار عدة سنوات كانت رزان المذيعة الأولى في الوطن العربي.. بحسب رؤيتك هل انتهى زمن ريادتك لهذا المجال؟

أرى أن محبة الجمهور هي الريادة، واليوم صار من الصعب أن تجد مذيعة نجما، لكن وقت ظهورنا كان هذا أمرا واردا، فدور المذيع نقل الحدث لكن

إن صار هو بذاته الحدث يمكنك أن

تصل للنجومية، وأنا كنت من هذا النوع

فتخطت نجاحاتي كل حدود الدول العربية

وصار اسمي معروفا على الصعيدين العربي

والعالمي المتحدث بالعربية، أما الآن فأنا لا

أعلم ما إذا انتهى زمن ريادتي لهذا المجال من

عدمه، لكنني سعيدة بما حققت ومازلت أكمل مسيرتي، إلا

أن الإعلام حاليًا له وضع استثنائي وجميعنا نعلم ذلك، في الأزمات

والحروب يتراجع ويعود للازدهار من جديد في أوقات أخرى،

لكنني مصرة على إكمال تلك المسيرة التي أرى أن وزنها يساوي

الذهب والألماس، بمختلف ما قدمت من برامج مئات الساعات

على الهواء وبرامج فنية وترفيهية واستعراضية وفوازير ومؤخرًا

رياضة، التقيت فيها العديد والعديد من المشاهير الذين أسهمت

لقائاتي معهم في صنع قاعدتي الشعبية.

«أدركت العديد من الحوارات مع نجوم عرب وعالميين.. ما

الحوار الذي تفخرين به أكثر من غيره؟

أفخر بكل ما قدمت، فقد أجريت العديد من اللقاءات، أبرزها

مادونا وشاكيرا وجينيفر لوبيز ومايكل دوجلاس، ومن العرب حسين

فهمي وصباح وعمار الشريفي وأصالة ولابوكره مشاهير وغيرهم

الكثير والكثير، أفخر كثيرًا بكوني أجريت مقابلة مع التلفزيون

الروسي خلال التحضير لبرنامجنا عن كأس العالم، وتحدثت

باللغة الروسية، وغنيت لمحمد صلاح على البيانو بالروسى، إذ

تمكنت من إتقان اللغة في ظل ٤ شهور تقريبًا.

على ذكر عمار الشريفي.. أحيى لنا عن كواليس عملكما سويا؟

عملت مع «الشريفي» أكثر من مرة، إذ لحن لى كلمات أغاني مسلسل «عدى النهار» والتي ألفها الشاعر الكبير سيد حجاب، وكنت أزوره ودخلت استديو التسجيل الخاص به وسجلت معه أغاني جديدة وقديمة أيضًا وأنا أعتز بتلك الفترة للغاية.

«ولماذا ابتعدت عن المشاركة في الأفلام؟

لا لم أبتعد، بدأت العمل في السينما من الباب الواسع مع أحمد

السقا وخالد صالح وخالد أبوالتجا ونيللي كريم في «حرب

أطاليا» ثم مع خالد النبوى في «حسن琵琶» ولكني أختار

أدوارى بعناية فائقة، وإذا عرض على أعمال ذات جودة

سأقبلها بالتأكيد.

«وماذا عن تجربتك في مسلسل «رسائل»؟

سعدت بتلك التجربة للغاية، إذ عملت فيها

مع النجمة مى عز الدين، وأحمد حاتم

والمخرج إبراهيم فخر، وإنتاج شركة

سينرجى، ولو عرض على أدوار

في الدراما بالتأكيد سأقبلها

طالما تتاسبني.

«وما الأقرب لقلبك السينما

أم التلفزيون؟

السينما بالطبع، فهي ذات

الطابع الأسرع الحيوى الذى يليق

بشخصيتي عكس الدراما الهادئة.

ومع من تتمنين إجراء حوار؟

الحقيقة ان أول اهتماماتى سياسية

وأتمنى إجراء برنامج حوارى مع صناع

السياسة، ولكنى أخشى من صراحتي

وجرأتى، ولا أعلم إلى أين ستلقى بى تلك

السمات، ولعل بإمكاننا أن نذكر أن هناك من

جيل الرواد من هو إيطالى ويونانى وأرمنى أو سورى

ولبنانى، لهذا أتمنى أن أعرف كيف أحدث الفن هذه الحالة.

كيف أثر الزواج على حياتك وهل كان له أثر سلبي على

حياتك العملية؟

لا على العكس، الزواج لم يؤثر بصورة سلبية على

حياتي العملية، إذ تمكنت من التوفيق بينهما، فكلمًا كانت

خياراتك دقيقة كانت الحياة أسهل، فالزواج منظومة

تخلق الاستقرار ومشروع كبير يجب أن تمنحه الأولوية

لينجح، وأنا أؤمن أنه إذا كان بيتك ناجحًا ستكون كل

الأمور الأخرى ناجحة، بالطبع سلب منى بعض الوقت

ولكن لم يكن ذلك بشكل سلبي.

هل تجيدين أعمال المنزل كالطبخ وغيره؟ وما أفضل

الأطباق التي تصنعيها؟

أستطيع أن أدير منزلى بطريقة جيدة جدًا، وأحب الطبخ

وخاصة الأكلات اللبنانية، التوبة والفتوش وغيرهما ولا أفضل

للحوم، يمكنك القول بأن أكلاتى مميزة «ونفسي حلو على الطبخ».



حوار: محمد فوزي

صراع حريمى على دراما رمضان

تشهد دراما رمضان هذا العام ٢٠٢٠

منافسة قوية بين عدد من النجمات

يقدمن دور البطولة النسائية، منهن من

تخوض البطولة المطلقة في رمضان

للمرة الأولى، ومنهن من حققت نجاحًا

في أول بطولة العام الماضى، ما جعلهن

يراهن على خوض البطولة المطلقة

للمرة الثانية هذا العام، وبعضهن يعود

لدراما رمضان بعد غياب.

ما يقرب من عشر نجمات بصارعن

بعضهن وينافسن الرجال في تقديم

البطولة النسائية في ماراثون دراما

رمضان ٢٠٢٠.

نادية الجندى ونبيلة عبيد

تعود الفنان نادية الجندى بعد غياب أربع

سنوات، ونبيلة عبيد بعد غياب ست سنوات،

للمشاركة في عمل واحد يجمع بينهما لأول

مرة بعد سنوات من المنافسة في السينما

من خلال مسلسل كوميدي يحمل اسم «سكر

زيادة»، ويشاركهما سميحة أيوب، وهالة

فاخر.

مسلسل «سكر زيادة» يضم عددا

كبيراً من النجوم كضيوف شرف خلال

أحداث المسلسل، أبرزهم أحمد السقا،

نانسى عجرم، هيفاء وهبى، روجينا،

جومانا مراد، لقاء الخميسى، بيومى

فؤاد، وآخرون، والمسلسل مأخوذ من

فورمات أمريكى.

منى زكى

أما الفنانة منى زكى، فتعود بعد

غياب ٣ أعوام، منذ أن قدمت مسلسل

«أفراح القبة» في رمضان عام ٢٠١٦،

وتقدم هذا العام مسلسل «تقاطع طرق»

الذى تناقش من خلاله ملف الخيانة

الزوجية، حيث تتزوج من الفنان محمد

ممدوح وتتعرض للخيانة منه لتدخل

في صراعات كبيرة معه، ويشارك في

بطولة المسلسل محمد فراج وسيد

رجب، وهو من تأليف وإخراج تامر

محسن .

يسرا

كما تعود النجمة يسرا بعد أن غابت

عن دراما رمضان العام الماضى، وتقدم

هذا العام مسلسل «حيانة عهد» الذى

ينتمى لنوعية الأعمال الاجتماعية فى

إطار الإثارة والتشويق، وتجسد يسرا

في الدراما بعدما اشتركا سوياً في تقديم بطولة مسلسل «جراند أوتيل» و«زى الشمس».

ياسمين صبرى

كما تخوض الفنانة ياسمين صبرى

ثانى بطولة مطلقة لها في الدراما

بعد أن قدمت مسلسل «حكايتى» العام

الماضى، وتقدم هذا العام مسلسل

«فرصة ثانية» وتجسد دور مهندسة

تدعى «ملك» من عائلة أرستقراطية

وترفض الزواج بسبب طموحاتها، وبعد

عدة محاولات تقع في حب الفنان

أحمد مجدى.

ريهام حجاج

أما الفنانة ريهام حجاج، فتخوض

أول بطولة مطلقة لها في ماراثون

رمضان وثانى بطولة مطلقة في الدراما

بعد أن قدمت مسلسل «كارمن» الذى

عرض خارج السباق الرمضانى العام

الماضى، وتقدم هذا العام مسلسل «ما

كنا صغيرين»، مع الفنان خالد النبوى

والفنان الكبير محمود حميدة، وتدور

أحداثه في إطار التشويق والإثارة حول

جريمة قتل تقلب حياة بطلة العمل

وأصدقائها.

غادة عبدالرازق

تقدم الفنانة غادة عبدالرازق هذا العام

في ماراثون رمضان، من خلال مسلسل

«سلطانة المعز»، دور سيدة شعبية تمتلك

محلات كبد ورثتها عن والدها في شارع

المعز وتقع في حب أحد الأشخاص،

والمسلسل من تأليف إياد إبراهيم، وإخراج

محمد بكير ويشارك في بطولته، كل

من الفنان الكبير حسن حسنى، محمود

عبدالمغنى، محمود البزاوى، محمد لطفى،

محمد حاتم، مى الغيطي، وآخرين.

غادة عادل

تعود غادة عادل هذا العام بعد أن

غابت عن دراما رمضان العام الماضى

من خلال مسلسل «ليالينا ٨٠» مع إياد

نصار وخالد الصاوى، وينتمى للمسلسل

لنوعية الأعمال الاجتماعية في فترة

الثمانينيات.



منى عبدالسلام



بطل دراما رمضان أمير كرارة لـ «الطريق»:

الرئيس السيسي أوحى لنا باسم الاختيار

تعرفت على الشهيد البطل من أسرته وأصدقائه وجنوده وكان شخصًا قويًا ومحبوبًا

معارك المسلسل دارت فوق أرض سيناء.. وجنود مصر أسود تحمى الوطن

الاختيار

أهم عمل في
مسيرتي الفنية
وتخليد لذكرى
الشهيد
المنسى

لا يشغلني

أن أكون «نمبر وان»
وأهم شيء
العمل يعجب
الناس

المنسى

وسليم الأنصارى
متشابها
في حب الوطن

عبرى، لذا أكن له كل حب وتقدير، ولا أمانع في تكرار التعاون دائمًا مع مخرج مبدع مثله..

وكيف ترى المنافسة في هذا الموسم الاستثنائي؟

أتوقع منافسة قوية وأتمنى التوفيق للجميع، ولا أهتم بفكرة نمبر وان، بل أهتم فقط بأن يكون العمل جيدًا وينال إعجاب الجمهور ولا أنظر لأحد أو أخاف من المنافسة أبدًا، وكل ما يهمني أن يستمتع الجمهور ويصله الهدف الرئيسي من كل عمل فني مقدم له، مع بذل مجهود المطلوب الذي أثق في أن الله لن يضيعه وأن لكل مجتهد نصيبًا، وفي النهاية العمل الجيد يفرض نفسه، والجمهور هو الحكم الرئيسي لنجاح الأعمال الفنية.

وهل ترى وجهاً للشبه بين المنسى وسليم الأنصارى؟

لقد كنت أبحت منذ فترة عن شخصية جديدة

ومختلفة عن «سليم الأنصارى»

في «كليس» لأقدمها لجمهوري، ولم أجد أنسب من بطل حقيقي على أرض

الواقع غير الشهيد أحمد منسى، وهو ما شجعتني على اتخاذ هذه

الخطوة دون تفكير، وهناك تشابه كبير بين

الشخصيتين في جبهتهما الذي لا يختلف عليه لوطنهما،

وتضحيتهما ومخاطرتهما بنفسيهما من أجل حماية بلدهما وشعبه، لكن

شعرت في شخصية «منسى» بوجود مساحات أكبر لي أكتمل من حيث المشاعر الإنسانية، لأن

البطل الراحل شخصية حقيقية من لحم ودم وكان شخصية ثرية جدًا على المستوى الإنساني.

فمنسى كان ذا وجه بشوش ويحظى بحب وتقدير كل أصدقائه وجيرانه وأهله، بالإضافة

إلى مواصفاته الإنسانية المتعددة، أما «الأنصارى» فكان صاحب وجه عايب في كثير من الأحيان،

وفى النهاية أحببت الشخصيتين من قلوبى، لرجولتهما وحبهما الشديد لبلدهما.

ما المعايير التي يتوقف عليها نجاح أى عمل؟

العمل لابد أن يكون ذا أهداف واضحة وأحداث شيقة،

لأن الجمهور يحتفظ في ذاكرته بجميع التفاصيل، وهذا هو المعنى الحقيقي للنجاح بالنسبة لى، ولا أفضل

الأعمال المؤقتة التي تحقق نجاحًا في نفس وقت عرضها ثم تنسى بعد ذلك.

دعاء محمد

الوطن ومن لم يؤمن به..

كيف قمت بالاستعداد لشخصية البطل أحمد منسى؟

قرأت عن حياته وقمت بزيارة أهله لمعرفته عن قرب

وعايشته شخصيته عن قرب وحرصت على الاهتمام بكل التفاصيل التي عاشها هذا البطل، سواء بين أصدقائه أو

أقاربه، وخلال دراستي لشخصيته اكتشفت أنه كان يحمل صفات إنسانية ومشاعر كبيرة وعظيمة، فقد

كان بشوشًا ومتشمسًا بشكل مستمر، كما أن سيرته طيبة بشكل مبهر، فحكايات الضباط والجنود الذين تعاملوا معه

تؤكد أنه كان رجلًا طيبًا ومحبوبًا بشكل كبير.

ما الصعوبات التي واجهتك أثناء التصوير؟

لم نواجه أى صعوبات نهائيًا من حيث الإمكانيات، فشركة «سينرجى»

المنتجة للعمل وفرت كل ما يحتاجه المسلسل ليخرج في أكمل صورة، وهو

ما نسعى له تحت قيادة المخرج بيتر ميمى، الذي أحترم وأقدر جهوده معنا، وهذا ليس التعاون

الأول بيننا، وتجمعنا «كيميا» وتقاهم كبيران، وهما أهم

عناصر النجاح في أى عمل فني.

أما من جهة المجهود فواجهنا صعوبات كثيرة، بسبب

حرصنا على خروج العمل على أكمل وجه دون أى أخطاء، لذا لم يكن هناك وقت للنوم والراحة، خاصة مع

تضمن أحداث المسلسل مشاهد «أكشن قوية»، ومعارك عسكرية ضخمة في الصحراء وعلى أرض سيناء، ويظهر

العمل أيضًا الجانب الإنساني لرجال القوات المسلحة، والخطورة الكبيرة التي يتعرضون لها في كل

لحظة وهم يؤدون واجبهم على حدود الوطن لإبعاد الأعداء عن منطقتنا العربية.

كيف تعاملتم في ظل انتشار فيروس كورونا المستجد؟

اتخذنا كل الإجراءات الاحترازية والوقاية اللازمة للحماية من الإصابة

بفيروس «كورونا المستجد»، الذي عطل التصوير لعدة أيام، ثم استأنفنا

التصوير بشكل طبيعي بعد ذلك، وعلى رأسها توفير الكحول والكمامات،

وعدم وجود عدد كبير من فريق العمل في المشاهد، ليكون الحضور فقط لأصحاب

المشهد الذي يتم تصويره.

ولماذا تصر على العمل مع المخرج بيتر ميمى؟

أعتبره من أهم المخرجين الذين يمتلكون موهبة خاصة

في إخراج المشاهد بالصورة المطلوبة وفي أبهى شكل، وتجمعني به صداقة كبيرة وكيميا في الدراما والسينما،

خاصة في أعمال الأكشن وأشعر بارتياح كبير في العمل معه ودائمًا ما يتكرر ويضيف لكل شيء، وهو مخرج

للعام الرابع على التوالي، استطاع الفنان أمير كرارة أن يكون الحصان الأسود في الموسم الدرامي الرمضاني، حيث يقدم هذا العام مسلسل الاختيار عن قصة حياة الشهيد أحمد المنسى، ويحظى العمل بمتابعة كبيرة من الأوساط الفنية وال جماهيرية، وواجه «أمير»، ومن معه، تحديًا كبيرًا بتقديم العمل نظرًا لأهميته الكبيرة، لكن صناع العمل كانوا على قدر التحدي، إذ نجح المسلسل في حجز مكانة بين الأعمال المشاركة في الموسم الحالى. «الطريق» حاورت أمير

كرارة، حيث كشف عن الكثير من الأسرار حول المسلسل، متحدثًا عن طبيعة العمل مع المخرج بيتر ميمى، وكشف «كرارة»، في حوار مع «الطريق»، عن طريقة تحضيره لتجسيد شخصية البطل الذي ارتبط به المصريون، وصار اسمه دليلًا على التضحية والشهادة في سبيل الله والوطن، كما تطرق إلى أهم الصعوبات التي واجهتهم أثناء التصوير، وموعد الانتهاء من كل مشاهد العمل، إلى جانب توقعاته لشكل المنافسة في الموسم الرمضاني الحالى.. وإلى نص الحوار..

ما الذى حسبك للموافقة على بطولة مسلسل «الاختيار»؟

لم أتردد لحظة قبل الموافقة على بطولة العمل، وعندما

عرضت عليّ فكرته فقط وافقت على الفور، خاصة أنني

كنت أبحت عن بطل حقيقي يتقبله الجمهور، بعدما ارتبط

الناس بشخصية «سليم الأنصارى»، ولم أجد بطلا بكل ما

تحمله الكلمة من معنى أفضل من الشهيد أحمد صابر منسى،

الذي ضنى بنفسه في سبيل الله ووطنه ليحمى الملايين، ولى الشرف أن أجسد شخصيته في

قصة تحكى مشواره من البداية حتى لحظة الاستشهاد، على الشاشة الصغيرة.

لذلك أعتبر المسلسل من أهم أعمالى الفنية خلال مسيرتى،

وتحمست بشدة لتقدمه، وعرض السيرة الطيبة لهؤلاء الذين يضحون

بأرواحهم لحماية غيرهم دون انتظار أى مقابل، وأتمنى أن أستطيع توصيل

الهدف من العمل لكل المصريين، وتأكيد أنه لا مكان للجماعات الإرهابية

بيننا مادام هناك رجال مهمتهم هي حمايتنا.

ما سر تسمية العمل بهذا الاسم؟

كل شخص أمام «اختيار»، فإما أن يكون محبًا لبلده أو

لا، وهذه الفكرة الرئيسية التي يدور حولها المسلسل، كما أن الاسم مستمد من جملة للرئيس عبدالفتاح السيسى،

في أحد المؤتمرات، بخصوص أهمية الوعي والفهم في تشكيل توجهات المواطن المصرى، قائلًا إن «الوعي يمنح

الإنسان الاختيار، وهنا يظهر الفرق بين من آمن بهذا

نجوم المسلسلات يسابقون الزمن لإنهاء تصوير بقية الحلقات مدينة الإنتاج تفرض إجراءات صارمة لمنع تفشى

كورونا بين العاملين فى الدراما أيام تفصل «الفتوة» عن توديع استوديو التصوير

على أكثر من ٢٠ مسلسلًا بالرغم من خروج بعض المسلسلات من الماراثون وتضم القائمة مسلسل «ونحب تانى ليه» للفنانة ياسمين عبدالعزيز، و«فالنثينو» للزعيم عادل إمام، و«الفتوة» للفنان ياسر جلال، و«سلطانة المعز» للفنانة غادة عبدالرازق، و«لما كنا صغيرين» للفنانة ريهام حجاج، و«جمع سالم» للفنانة زينة، و«القمر آخر الزمان» للفنانة بشرى، و«لعبة النسيان» للفنانة دينا الشربيني، و«اتنين في الصندوق» لأوس وحمدى الميرغنى، و«عمر ودياب» للفنان مصطفى خاطر وعلى ربيع، و«سكر زبادة» للفنانة نبيلة عبيد ونادية الجندى، ومسلسل «ونسنى» لفريق SNL بالعربى، و«الشركة الألمانية لمكافحة الخوارق»، و«الاختيار» للفنان أمير كرارة، و«النهاية» للفنان يوسف الشريف، و«البرنس» للفنان محمد رمضان، و«جمجوم وفيدو».

بالإضافة إلى مسلسل «رجالة البيت» للفنان أحمد فهمى، وأكرم حسنى، و«ب١٠٠ وش» للفنانة نيللى كريم وأسر ياسين، و«شاهد عيان» للفنان حسن الرداد، و«ليالينا ٨٠» للفنان إياد نصار، و«ولاد إمبابية»، و«تقاطع طرق» للفنانة منى زكى، ومسلسل «ليه لا» للفنانة أمينة خليل، و«خط ساخن».

ياسمين حمادة

وكان قد انتهى من مونتاج الحلقات العشر الأولى. ويأتى استمرار تصوير المسلسلات وسط الإجراءات الاحترازية لتفادى تفشى فيروس كورونا المستجد، ويتمثل في تطهير مدينة الإنتاج الإعلامى، بجانب تعقيم بلاتوهات التصوير. ومن جانبها، تواصل الفنانة أمينة خليل هى وفريق عمل مسلسلها «ليه لا» تصوير مشاهد العمل بشكل يومي، رغم غموض عرضه ضمن النصف الثانى من الموسم الرمضانى، ويعد ذلك لاحتوائه على ١٥ حلقة، وسيتم عرض مسلسل «الشركة الألمانية لمكافحة الخوارق» فى النصف الأول من رمضان. ويستمر صناع مسلسل «سلطانة المعز» فى مراحل المونتاج والمكساج، بالتزامن مع عرضه عبر شاشة «النهار» الفضائية.

آليات التطهير

وضعت إدارة المدينة معتمات تطهير بمواقع التصوير المختلفة وأجهزة قياس درجة الحرارة وذلك للتأكد من سلامة كل من يدخل من العاملين والمتدربين عليها. وكانت إدارة المدينة قد أقرت اشتراطات تتضمن تواجد طاقم طبي مستمر من كل شركة إنتاج، وذلك لمتابعة الصحية الفورية لكافة الموجودين بالبلاتوهات. ويحتوى الموسم الرمضانى لعام ٢٠٢٠،



سباق

فى لوكيشن
«لما كنا صغيرين»
لاستكمال
الحلقات

كورونا من منازلهم

«كيف يقضى اللاعبون أوقاتهم في «رمضان الكورونا»؟» «لاعبون: لا سبيل سوى الجلوس في المنزل خلال الشهر الكريم حتى تمر أزمة فيروس كورونا» «بيكنباور» المصري: القعدة مع أحفادى تساوى الدنيا» «عبدالواحد السيد: اتعودت على قعدة البيت» «هشام يكن: «محروم من العيلة واللمة»» محمد بسام: سلامة الجميع هي الأهم.. وأتدرب في البيت



يعتبر شهر رمضان شاعراً رئيسياً بالنسبة للاعبين كرة القدم وللأندية والأجهزة الفنية للمنتخبات الوطنية، وذلك لتضارب مواعيد منذ عدة سنوات مع موعد بطولات ومناقشات كبرى. وحرصت جريدة «الطريق» على معرفة ما يقوم به نجوم كرة القدم في مصر في أيام شهر رمضان، وما يحمل الشهر المبارك من ذكريات معهم، فعلى الرغم من مرور فترة عليها، لكنها تظل عائقاً في الأذهان ومن الصعب نسيانها. لكن شهر رمضان في هذا العام يختلف كثيراً عن السنوات الماضية في ظل توقف النشاط الرياضي في مصر ومعظم أنحاء العالم بسبب انتشار فيروس كورونا المستجد (كوفيد-19)، والتزام جميع الرياضيين وخاصة لاعبي كرة القدم بالجلوس في منازلهم لحمايتهم من الإصابة بالفيروس. في البداية، قال مصطفى يونس، مدافع النادي الأهلي ومنتخب مصر الأسبق، إن أول أيام شهر رمضان سوف يحرس على قضائه مع أولاده وأحفاده في المنزل، مشدداً على أنه من أسعد الأوقات التي يقضيها مع أسرته، ويكون منتظراً قدمه كل عام، وحكى «بيكنباور» الكرة المصرية موقفاً من ذكرياته وهو لاعب خلال شهر رمضان. حيث قال إنه بكل شهر رمضان كانت تقام العديد من الدورات وبمشاركة نجوم الكرة وهو ما كان يعلمه مسؤولو الأهلي، وحينها أعطوا تعليمات للاعبين بعدم المشاركة في الدورات نهائياً، وحال مخالفة التعليمات سيتم توقيع العقوبات المالية عليهم. كما رأى يونس أنه ذات مرة ذهب للمشاركة في إحدى الدورات الرمضانية ويدون علم إدارة الأهلي

أزمة فيروس كورونا لكى يستمتع بشهر رمضان الذي ينتظره، مشيراً إلى أنه سوف يقضى وقته في المنزل مع أسرته، بالإضافة إلى خوض التدريبات التي أوصى بها الجهاز الفني لفريقه. كما تمنى حارس الطلائع العودة إلى التدريبات بشكل طبيعي مرة أخرى، مؤكداً أنه يتفهم أن الأهم خلال الوقت الحالي هو سلامة الجميع داخل المجتمع من أجل العودة للحياة الطبيعية.

محمد الهادي

شهر رمضان، ويقوم بقراءة القرآن والتفرغ للعبادة. وعن صيام لاعبي كرة القدم في رمضان، أوضح: «لا يصوم أغلب لاعبي كرة القدم في رمضان، بينما يصوم بعضهم على الصيام في المباريات الهامة وخاصة في البطولات الإفريقية والعالمية». يذكر أن يكن شارك مع المنتخب في نهائيات كأس العالم ١٩٩٠ بإيطاليا، وأحرز هدفين فقط طوال مشواره الكروي مع نادي الزمالك، وهو يلعب في مركز المدافع ويعتبر من أفضل اللاعبين المصريين في هذا المركز. وقال محمد بسام، حارس مرمى الفريق الأول لكرة القدم بنادي طلائع الجيش، إنه يتمنى أن تنتهي

اعتاد على هذا الأمر منذ أن كان لاعباً بصوفو القعدة البيضاء، مشيراً إلى أنه سوف يلتزم بالإقامة في المنزل والالتزام بالإجراءات الاحترازية التي أوصت بها وزارة الصحة. وكشف هشام يكن، نجم نادي الزمالك ومنتخب مصر السابق، أنه سوف يلتزم بقضاء شهر رمضان في المنزل وعدم النزول إلا للضرورة القصوى حتى تمر هذه الأزمة، مشيراً إلى أنه يفضل قضاء أول يوم في شهر رمضان مع أسرته، مضيفاً أن هذه الأيام لها طقوس خاصة عنده من الصغر، حيث يفضل أن يجلس وسط عائلته في أول أيام صيام

وأخفى عليهم الأمر، لكن جاءت الصدفة بعد وصوله إلى الملعب بوجود أحد الكشافين المعروفين داخل القعدة الحمراء وهو ما دفعه للتراجع عن المشاركة في الدورة حتى لا تتم معاقبته إذا وصل الأمر للإدارة، واعتذر عن عدم خوض أى مباراة. وقال عبدالواحد السيد، حارس مرمى الزمالك الأسبق، إنه كان يحرس في شهر رمضان على زيارة أهله والإفطار معهم في أول أيام الشهر الكريم، إلا أن الوضع قد يتغير خلال العام الحالي بسبب أزمة كورونا المستجد، وكشف عبدالواحد أنه كان يمتد على عزومة عدد من زملائه في منزله للإفطار، وأنه

إلا الصوم

صلاح والأهلى والزمالك.. مباريات رفض فيها المصريون الإفطار في رمضان



أجواء صعبة وحارة مرتفعة، وركض لأكثر من ساعة ونصف، كلها عوامل لم تمنع عدداً كبيراً من اللاعبين المصريين عن الإفطار في نهار رمضان، على الرغم من وجود بعض الآراء الفقهية التي أجازت للاعبين كرة القدم والرياضيين بشكل عام الإفطار في نهار رمضان، في حالة مشاركتهم في بطولات مهمة مع أندية أو منتخبات بلادهم. وتستعرض «الطريق» في السطور التالية أبرز مواقف اللاعبين المصريين الذين رفضوا فيها الإفطار في نهار رمضان، والتي تأتي كالتالى..

أولمبياد لندن

شهدت دورة الألعاب الأولمبية بلندن عام ٢٠١٢ رفض اللاعبين المصريين الإفطار في نهار رمضان، وذلك بعد خروج فتوى بإجازة الإفطار لهم. إلا أن لاعبي المنتخب المصري الأولمبي رفضوا وقتها الإفطار على الرغم من أنهم كانوا يلعبون مبارياتهم في الظهيرة. وشهدت هذه الدورة مشاركة الثلاثي الكبار محمد أبوتريكة، وأحمد فتحي، وعماد متعب مع المنتخب الأولمبي وقتها بعد أن اختارهم هانى رمزي، مدرب المنتخب الأولمبي وقتها. ونجح المنتخب الأولمبي فى الصعود من دور المجموعات، فى المجموعة التى ضمت مصر وبيلاروسيا والبرازيل، إلا أن الفراعنة الصغار ودعوا البطولة من دور الـ٤ بعد الهزيمة من منتخب اليابان بثلاثية دون رد، ليودع الفراعنة البطولة التى شهدت بزوغ عدد من النجوم المصريين كمحمد صلاح لاعب بازل السويسرى وقتها، وأحمد حجازى، ومحمد الننى، وأحمد الشناوى حارس بيراميدز الحالي، وإسلام عوض ظهير أيسر السابق، بالإضافة إلى عدد من اللاعبين الآخرين.

الأهلى والملعب المالى

رفض لاعبو النادي الأهلى الإفطار فى نهار رمضان، وتمسكوا بالصيام؛ وذلك فى مباراة الملعب المالى فى الجولة الثانية من دور المجموعات لبطولة الكونفدرالية الإفريقية عام ٢٠١٥. وتمسك لاعبو النادي الأهلى بصيام اليوم طبيعياً على الرغم من خوضهم مباراة الملعب المالى فى الثالثة عصراً وفى درجة حرارة مرتفعة، حيث نجح لاعبو الأهلى وقتها فى تحقيق التعادل السلبى من دون أهداف، وحافظوا على صدارة المجموعة، وذلك بعد فوزهم على الترجى التونسى فى الجولة الأولى بثلاثية دون رد، وقت أن كان تتحى مبروك مديراً فنياً للأهلى.

الزمالك وانيمبا

تمسك لاعبو نادي الزمالك بصيام رمضان وعدم الإفطار،

هذا بخلاف تمسك محمد صلاح بصيام يوم نهائى دورى أبطال أوروبا عام ٢٠١٨ أمام ريال مدريد الإسباني، فى المباراة التى لعبت بعد أذان المغرب بـ٤ دقيقة. وتمسك صلاح بصيام رمضان فى هذا اليوم، مؤكداً على أنه سيفطر مع أذان المغرب، حيث سيكون أمامه متسع من الوقت لأخذ وجبة سريعة تساعده على المشاركة فى مباراة قوية كنهائى دورى أبطال أوروبا أمام العملاق الملكى نادى ريال مدريد الإسباني. يذكر أن نادى ليفربول خسر البطولة وقتها بعد الهزيمة بثلاثية مقابل هدف فى المباراة التى شهدت خروج محمد صلاح مصاباً فى كتفه بعد تدخل عنيف من سيرجيو راموس، مدافع الريال.

أحمد واعر

«صلاح رفض تماماً فكرة الإفطار فى أى مباراة يخوضها ليفربول فى نهار رمضان»

د. عمرو ناجي أخصائى التغذية العلاجية لـ«الطريق»:

لا يوجد دليل علمى على خطورة الصيام فى زمن كورونا

◀ ممارسة الرياضة أثناء الصيام تتلف الخلايا والعضلات ▶ ضرورة تقسيم الوجبات لأكثر

من ثلاث خلال رمضان ▶ الصيام يقوى المناعة فى العدوى البكتيرية



يؤدى إلى ما يشبه أعراض الهبوط، لذلك من وصايا الرسول الإفطار بالتمر واللين. الشق الثانى أنه لا يصح أن تكون وجبة الإفطار مكونة من جميع أصناف الطعام، الغالبية العظمى فيها تكون مضرة، ومطلوبة بطريقة غير صحية تمامًا. «هل تتطلب ممارسة الرياضة فى رمضان نظامًا غذائيًا محددًا؟ الأمر كله مرتبط بتعديل نمط السلوك الغذائى المعتادين عليه، فلا يصح أنه بعد عدد طويل من الصيام يصل لـ١٦ ساعة متواصلة، ونلأقى نفسنا بنفطر على طعام يحتوى على نسبة عالية من السكريات. فمن المفترض أن يتم تقسيم الوجبات فى رمضان على أكثر من مرة وعدم تناول الطعام على وجبتين مثل المعتاد، حتى لا نشعر بالخمول والضعف على المعدة بكميات أكل كبيرة. يعنى من المفضل كسر الصيام بتمر ولبن وبعد صلاة المغرب نتناول وجبة خفيفة حتى يتثنى لنا صلاة العشاء والتراويح، وبعد الصلاة من الممكن أن نتناول وجبة أخرى. بالإضافة إلى الابتعاد قدر الإمكان عن الطعام المقلى أو المعد بطريقة غير صحية وبالتأكيد تناول كمية أقل من النشويات.

«هناك مخاوف عند الكثير من الناس بسبب الصيام فى الفترة الحالية، بسبب تقشئ فيروس كورونا.. فما ردك؟ لا توجد أى ورقة علمية أثبتت تأثيرًا للصيام أو أنه يحدث مشكلة بزيادة معدل الإصابة بفيروس كورونا أو تأثير الصيام على المناعة، بل على العكس هناك أبحاث أثبتت ارتفاع المناعة مع الصيام فى بعض حالات العدوى البكتيرية، وأما فى العدوى الفيروسية مثل كورونا، لم يظهر حتى الآن ما يثبت وجود ما يمنع الصيام أو تسببه فى أى أضرار. «هل توجد أى تعليمات أو تحذيرات يمكن أن يتبعها الصائم فى رمضان كورونا؟ إطلاقًا، لا يوجد سوى الالتزام بتعليمات الوقاية التى أقرتها منظمة الصحة العالمية ووزارة الصحة المصرية، والمحافظة على التباعد الاجتماعى، والالتزام بقدر الإمكان بعدم التواجد فى التجمعات الكبيرة.

حوار - إيمان محمود



هل علينا شهر رمضان المبارك هذا العام مختلفًا تمامًا عن سابقه، بسبب ما فرضه علينا فيروس كورونا المستجد من توقف لمظاهر الحياة والاحتفال بهذه الأيام المباركة. فبمجرد حلول شهر رمضان الفضيل، تدور العديد من التساؤلات فى أذهان الصائمين فيما يتعلق بممارسة الرياضة، حيث يتساءل الكثيرون عن كيفية ممارسة الرياضة فى رمضان، ومدى تأثير الصوم على قدرة الفرد على ممارسة الرياضة، وقد يتساءل الآخرون حول فوائد ممارسة الرياضة فى رمضان، وما هو أفضل وقت لممارسة الرياضة فى رمضان؟ وما هى آثار الصيام على قدرتنا على ممارسة الرياضة سواء كانت إجبارية أو سلبية؟ وما هى أفضل التمارين؟ وكيف يمكننا التعامل مع شهر رمضان فى زمن كورونا؟

كل هذه التساؤلات وأكثر طرحتها «الطريق» فى حوار مطول على مائدة الدكتور عمرو ناجي أخصائى التغذية العلاجية ورئيس قسم التعليم الطبى بمستشفى القوات المسلحة، فى نص الحوار..

«فى البداية.. حدثنا عن أهمية ممارسة الرياضة فى شهر رمضان؟

لا يوجد شك أن ممارسة الرياضة خلال شهر رمضان تساعد على المحافظة على الوضع الصحى للجسم وتوازنه، بالإضافة إلى تقوية العضلات وتهذئة الأعصاب والحفاظ على الحالة النفسية والمزاجية.

«متى ينصح بممارسة الرياضة فى رمضان؟ آراء كثيرة تقول إن ممارسة الرياضة قبل الإفطار أفضل، وأشياء من هذا القبيل، لكن آخر الأبحاث أثبتت أن أفضل أوقات لممارسة التمارين الرياضية فى شهر رمضان، بعد فترة الصيام وتحديداً بعد الإفطار بساعتين أو ثلاث ساعات.

«كيف يمكن أن تؤثر ممارسة الرياضة فى رمضان بالسلب على صحة الصائمين؟

حالة واحدة فقط تجعل ممارسة الرياضة خلال شهر رمضان تؤثر سلبًا على الصائم، أن تمارس فى الوقت الخطأ. فالرياضة خلال فترة الصيام المتواصل من الممكن أن تؤدي إلى تأثيرات سلبية متمثلة فى نقص فى الطاقة والسوائل بالجسم، مما يؤدي إلى الجفاف ثم تغيرات فى ضغط الدم قد تؤدي إلى انهيار وتلف خلايا الجسم التى يتم بناؤها من خلال الرياضة.

شئء من الاحترام

كيف تتعامل الأندية الأوروبية والمنتخبات مع اللاعبين المسلمين فى رمضان؟

◀ ديديه ديشامب: الأمر متروك للاعبين فى اختيار الأنسب لهم وما يحلو لهم سواء بالصيام أو عدم الصيام ▶ جوزيه مورينيو: إنها

مسألة معقدة تتعلق بالإيمان والدين ▶ IOC: صيام المدة الطبيعية له تأثير ضئيل أو معدوم على صحة الرياضى

وكثافتها، وحرارة الجو، وقال بأنه لن يتمكن من القيام بذلك رغم رغبته فى الصيام.

وقال المغربى المعتزل، نورالدين نايت، إنه كان يتمسك بصيام شهر رمضان كاملاً، لأنه لا يريد مخالفة معتقداته الدينية، حتى لو كان هذا الأمر سيؤثر على مستواه الفنى والبدنى، وصرح نايت خلال مقابلة مع هيئة الإذاعة البريطانية «بى بى سى»: «أتمنى ألا يتأثر مستواى بسبب الصيام، واعترف بأننى أشعر فى بعض الأحيان بانخفاض فى المستوى عند الصيام».

وخاض الدولى المصرى محمد صلاح، لاعب نادى ليفربول الإنجليزى، مباراة نهائى أبطال أوروبا ٢٠١٩، وهو صائم، فى المباراة التى توج فيها «الريدز» بفوزه على توتنهام، بهدفين دون رد.

وانتظر الثلاثى المسلم، محمد صلاح وزميله السنغالى ساديو ماني، ولاعب توتنهام موسى سيسوكو، للدقيقة ٤١ من زمن الشوط الأول، ميعاد أذان المغرب، للإفطار أثناء قيام المباراة.

وأصر المغربى حكيم زياش، لاعب أياكس أمستردام الهولندى، على الصيام خلال خوض فريقه مباراة إياب نصف نهائى دورى أبطال أوروبا موسم ٢٠١٨ - ٢٠١٩، أمام فريق توتنهام الإنجليزى. ولعب حكيم زياش بالإضافة إلى زميله فى الفريق ومواطنيه زكريا لبيض ونصير مزاروى، مباراة توتنهام وهم صائمون. وأبدي الممد البدنى لفريق أياكس، رايموند فرهيجن، استغرابه من إصرار زياش وزملائه على الصيام، على الرغم من الآثار الجانبية التى قد تؤثر على مردودهم الفنى والبدنى.



حساسة ومعقدة للغاية، وأنا لم أعط اللاعبين أى أوامر بخصوص الصيام من عدمه، علينا أن نحترم معتقدات الجميع، ليست المرة الأولى التى نكتشف فيها صيام رمضان أو نتفاجأ به، لست قلقًا بخصوص الأمر، والجميع سوف يتكيف مع الوضع». أما ديديه ديشامب، المدير الفنى لمنتخب فرنسا، فأكد خلال منافسات كأس العالم ٢٠١٤، ضرورة احترام المعتقدات الدينية لكل لاعب مهما كانت ديانتة، وترك الأمر للاعبين فى اختيار الأنسب لهم وما يحلو لهم، سواء بالصيام أو عدمه. فهذا خطأكم أنتم». وقال ديشامب فى تصريحات صحفية، قبل منافسات كأس العالم: «إنها مسألة

وعلق جوزيه مورينيو، على الواقعة قائلاً: «لا يمكنكم انتقاد قرار سحب مونتارى على أنه مسألة تتعلق بالإيمان والدين، وإن انتشر هذا الرأى فهو مسؤوليتكم، وإذا كان شخص ما فى المجتمع الإسلامى منزوع من قرارى بحسبه، فهذا خطأكم أنتم». وخرج مونتارى فى تصريح صحفى عقب المباراة قائلاً: «مورينيو قدم الدعم لى بشكل مستمر، لم نتحدث إطلاقًا بشأن معتقداتى الدينية، لكن وسائل الإعلام تبالغ دائمًا فى تعاطيها مع الأخبار».

عقب بداية المباراة بنصف ساعة فقط، وذلك بسبب معاناة اللاعب بسبب انخفاض درجة الحرارة والصوم. هذا التبديل حصل على الكثير من الاهتمام فى إيطاليا، خاصة بعد تدخل محمد نور داشان رئيس الجاليات المسلمة فى إيطاليا، وقوله بأن مورينيو لا يفهم الإسلام بشكل صحيح بعد قول الأخير بأن شهر رمضان لم يأت فى الوقت المناسب بالنسبة لمونتارى. وخرج مونتارى فى تصريح صحفى عقب المباراة قائلاً: «مورينيو قدم الدعم لى بشكل مستمر، لم نتحدث إطلاقًا بشأن معتقداتى الدينية، لكن وسائل الإعلام تبالغ دائمًا فى تعاطيها مع الأخبار».

وفى السياق ذاته، قام فريق آخر من الباحثين، بعمل دراسة منظمه حول تأثير الصيام على النواحي البدنية والذهنية للاعبين، وكان ذلك قبيل «أولمبياد لندن ٢٠١٢»، معتمدين فى ذلك على استبيان أجروه على ٥٤ لاعبًا مسلمًا شاركوا فى رياضات مختلفة بالمنافسات الأولمبية. وجاءت نتيجة الاستبيان، فى كون اللاعبين يجيبون بأنفسهم، ولا حاجة بعد ذلك إلى أى أجهزة طبية، فقط اللاعب ونفسه.

وأكد العديد من الأطباء الأوربيين، أن الأمر يختلف من لاعب لآخر، ويتعلق بالطبع بقرار اللاعب نفسه ومدى تمسكه باداء فرائض دينه ورغبته فى عيش هذه التجربة الروحانية، وبكل تأكيد فإن الاختلاف فى القدرات البدنية والطبيعة الجسمانية سيحدد إن كان بإمكان اللاعب الصيام واللعب أم لا، والأمر عائد إلى اللاعب نفسه الذى يعرف نفسه وجسده أكثر من الآخرين. تعامل الأندية والمنتخبات مع اللاعبين المسلمين فى رمضان فى عام ٢٠٠٩، قام البرتغالى جوزيه مورينيو -المدير الفنى لإنتريميلان الإيطالى آنذاك- بعمل تبديل وخروج لاعب الوسط الغانى سولى على مونتارى،

كما كل عام ومع حلول شهر رمضان المبارك، تثار العديد من التساؤلات حول قضية صيام اللاعبين المسلمين المحترفين فى أندية أوروبا، من عدمها خلال أيام المباريات التى يخوضونها مع أندية، ليجد الاتحاد الدولى لكرة القدم «الفيفا» نفسه مضطرا للتعامل مع الموضوع بنوع من الجدية على عكس السنوات الماضية.

وكالعادة، فى كل عام يثار جدل واسع حول إذا كان هناك ضرورة للصيام أم لا، لكن مع الوقت انتقل هذا الجدل إلى حرية شخصية للاعب نفسه، ومع هذه الحرية الشخصية يكون هناك مراحل لتنظيم قرار الصيام، فإذا قرر الصيام، عليه تنظيم مرحلة ما قبل البطولة أو المسابقة المنتظرة، ثم التدريب خلال المسابقة نفسها وأخيرًا اليوم المنتظر وهو يوم اللعبة أو المباراة.

ولكن السؤال الأهم هو: هل يؤثر الصيام على اللاعبين؟ بدأت مجموعة عمل التغذية للجنة الأولمبية الدولية «IOC» بعمل أبحاث عن تأثير الصيام على الأداء الرياضى، وكان ذلك فى عام ٢٠٠٩، حيث قام فريق من العلماء، بقيادة أستاذ الرياضة «رون موغان» فى جامعة «لوبيورو»، بعمل تحليل أكثر من ٤٠٠ مقالة عن شهر رمضان والرياضة، ونشر نتائجها فى المجلة البريطانية للطب الرياضى.

وأشارت نتائج التقرير إلى أن صيام المدة الطبيعية له تأثير ضئيل أو معدوم على صحة أو أداء معظم الرياضيين. وقال موغان، إن معظم الناس الذين يصومون رمضان، سواء كانوا رياضيين أم لا، كانوا صائمين لسنوات: أى أنهم يعرفون كيف يتصرفون خلال أى مهم يمكن أن تذهب أجسامهم وإلى ساعات الصوم.

ظاهر محمد

طويت الصحف

آلاف القراء يقدّمون مصدر رزقهم بعد إلغاء المآتم والأمسيات الدينية في رمضان

◀ ساحات ومضاييف العائلات بالأرياف والصعيد تغلق أبوابها أمام القراء خوفاً من كورونا

◀ قارئ: ليس لدينا مصدر رزق آخر.. والقراء يعانون الفقر بسبب الفيروس

ومعظمهم رأس ماله هو صوته وتلاوته للقرآن في ظل عدم وجود تعويضات لهم. يقول محمد حسين، مدير مدرسة للتعليم الفني بإحدى قرى الصعيد، إن عائلته اعتادت كل عام جلب ٣ قراء للقرآن الكريم لتلاوة آيات الذكر الحكيم بديوان عام العائلة. وأضاف حسين أن هذا العام اختلف الأمر بعد انتشار فيروس كورونا وتعليمات الدولة بعدم إقامة تجمعات، ما تسبب في وقف الأمسيات الدينية في عموم الصعيد، ومعها فقد هؤلاء القراء مصدر رزقهم الذي ينتظرونه كل عام في رمضان.

محمد وحيد، قارئ شاب يحصل على رزقه من تلاوة القرآن الكريم في مضاييف العائلات بقنا، وفي المآتم، يقول إنه فقد مصدر رزقه ورزق أولاده بعد وقف مراسم المآتم والعزاء والأمسيات الرمضانية، مضيفاً «ننتظر موسم رمضان من العام للعام، لنتلو القرآن الكريم، في مضاييف العائلات الآن وتوقف كل شيء وتوقف معه مصدر رزقنا».

نقيب القراء

من جهته، علق الشيخ محمد محمود الطبلاوى، نقيب القراء، على بطالة آلاف من قراء القرآن الكريم، لافتاً إلى أن النقابة بها ٨٠٠٠ عضو تقريباً من القراء، وهناك الآلاف غير المسجلين في القرى والأرياف، لكن الأمر سيان، سواء كان مسجلاً أم لا، فكل ما يمتاز به المنضمون هو الكارنيه، موضحاً أن النقابة تقوم بدور كبير وكانت تعطى تصريحاً لسفراء القراء للخارج.

وأضاف نقيب القراء أن هناك بعض القراء يأخذون مبالغ كبيرة في المآتم، فهناك من يطلب مبالغ مادية تبدأ من ١٥ ألف جنيه، فأكثر، وما يحدث الآن أن فيروس كورونا المسجد أثر عليهم، فهو يتلقى الشكاوى ليلاً نهاراً من المشايخ الذين يضيق الحال بهم، لعدم وجود أى دخل آخر لهم، كما أن مبالغ النقابة لهم قليلة ولا تساعد في شيء.

شروط الانضمام للنقابة

اختتم الشيخ محمد محمود الطبلاوى حديثه معددا شروط اختيار القارئ للانضمام للنقابة، وهي الشهادة من معهد القراءات، وتلك اقل ما يقبل به، بالإضافة إلى حفظ القرآن الكريم والأحكام وحسن السير والسلوك، ويتم إجراء امتحانات له، ليتأكدوا من أهليته للقراءة والترتيل.



الطبلاوى:

النقابة بها ٨٠٠٠ عضو وغير المسجلين أضعاف الرقم

حيث يتطوع شخص ما لوضع مقاعد

في منزله، وتجهيزه بالأكواب والفناجين، والمشروبات الساخنة، ويفتح أبواب منزله بعد صلاة العشاء، بعد أن يشغل مكبر الصوت، ويتفق مع قارئ للقرآن، أن يأتي طوال الشهر، مقابل مبلغ مالى معين.

ثم يتفق مع شخص آخر لتجهيز

المشروبات لأهالى البلدة الذين يحضرون «سهرة رمضان»، كل حسب طلبه، ويجلسون للتسامر والاستماع لتلاوة القرآن الكريم العطرة، التى تسمو بأرواحهم، وتثير قلوبهم، وتشعرهم بشهر رمضان الكريم، لكن ألقى ذلك، بسبب الإجراءات الاحترازية في البلاد، لمنع انتشار فيروس كورونا المسجد، الذى قتل احتفالات الشهر، وتسبب في وضع قوانين صارمة للحد من انتقاله، خاصة مع وجود بعض الأشخاص الذين لا يتم التعرف على إصابتهم لأنهم لا تظهر

له، وترقيق قلوبهم، كما سيخسر مصدر رزقه هذا العام، وهو لا يمتلك دخلاً ثابتاً له، ما سيُسبب في أعباء مادية له، خاصة أن لديه ولدين ينفق عليهما، الأكبر فيهما يذهب هو الآخر في سهرة رمضان بالبلدة لأنهم يقيمون أكثر من واحدة. واختتم حديثه قائلاً: «حتى قراءة القرآن في المآتم لم تعد كالمضى، لأن القرارات الجديدة ألغت المآتم وإقامتها لأنها تعتبر تجمعات، وهذا يعنى عدم وجود أى مصدر دخل لنا في الفترة الحالية، كما أننا لسنا مقيدين في النقابة، ما يعنى أننا نواجه أزمة مادية كبيرة، على الرغم من إيماننا بأن ذلك أفضل لنا جميعاً، لعدم انتشار المرض».

الصعيد حزين

يعرف سكان الصعيد رمضان بسهرات القرآن الكريم التى تقام في ساحات ومضاييف العائلات الكبرى، فهناك كثير من العائلات اعتادت في رمضان على استضافة قراء القرآن لتلاوة الذكر الحكيم كل ليلة عقب صلاة التراويح وحتى حلول وجبة السحور.

ووقف تلك العادة تسبب في وقف أرزاق ومصدر دخل هؤلاء ويقدر عددهم بالآلاف،

هاجر.. رسامة المشاهير

اهتمت برسم النجوم.. وأشادت بها «السوشيال ميديا» بعد لوحة «صلاح»



تحدث هاجر خجلا، وعرضت أولى لوحاتها في حفل تخرجها، وكانت للفنانين مينا عطا ورامى صبرى، اللذين أبديا إعجابهما بفنها، وأهدتهما اللوحتين تذكارا لهما، ومن بعدها بدأت رسم مجموعة من الفنانين، منهم خالد الصاوى، ورامى جمال، وحمامة هلال، وحسن الرداد، وجميعهم نشروا اللوحات على صفحاتهم الخاصة، وأثروا على موهبة ابنة شربين، كما شكرها الفنان محمد فؤاد في إحدى حفلاته بمدينة المنصورة، قائلاً «اعزيتى في فرحك وأنا هاجى».

جرعة التحفيز التى تلقته الفتاة من الفنانين جعلتها تواصل طريقها، وجذبت انتباه مستخدمى مواقع التواصل الاجتماعى بلوحة لنجم منتخب مصر وليفربول الإنجليزى «محمد صلاح»، الذى اهتمت برسم أكثر من لوحة له لأنها تعتبره مثالا للإخلاص فى العمل والموهبة، ونجحت فى توصيل لوحتها له، عبر الفنان محمد هنيدى، وكتب صلاح لها شكرا خاصا وأرسل لها هدية.

موهبة «هاجر» لم تتوقف عند هذا الحد، بل تحلم بأن تكون من ضمن أبرز الرسامين فى العالم، وتفتتح معرضاً خاصاً بها يضم كافة اللوحات الفنية التى رسمتها، ويحضره كافة المهتمين بالرسم وعلى رأسهم «مو صلاح».

شغفها بالرسم جعلها تال شهرة واسعة عبر مواقع التواصل الاجتماعى، فمذت نعمة أظافرها والألوان عالمها الخاص، وبتشجيع والدها نجحت فى أن تصبح أحد أشهر رسامى البورتريهات بمحافظة الدقهلية.

هاجر مختار، فتاة تبلغ من العمر ٢٤ عامًا، من مدينة شربين، تخرجت فى كلية التجارة جامعة المنصورة، ولقبها مستخدمو مواقع التواصل الاجتماعى برسامة المشاهير، نظراً لاهتمامها برسم فنانها المفضلين، وأهدائهم اللوحات والتقاط صور تذكارية معهم.

ولدت هاجر داخل أسرة عاشقة للفن، وورثت موهبتها من والدها مدرس اللغة العربية، الذى زرع بداخلها حب الرسم والألوان، وكان داعمها الأول فى مسيرتها الفنية، ومنحها المساحة الكاملة لتفريغ طاقتها وتحقيق حلمها بأن تصبح رسامة مشهورة.

ظهرت موهبة الفتاة منذ الصغر، وشجعها والدها على صقلها، كما اعتمدت على نفسها واستعانته بموقع «يوتيوب» لتنمية مهاراتها التى كانت تتطور بين مرحلة وأخرى.

التحقت الفتاة العشرينية بكلية التجارية، لكنها لم تجد نفسها بين الأرقام والحسابات، فافترش والألوان هما عالمها الذى لطالما حلمت به، كما اهتمت بنقل خبراتها وموهبتها للآخرين، قائلة: «كنت ضد فكرة الكورسات، علشان مقتنعة إن اللى عايز يتعلم لازم يتعلم بنفسه، لكن لقيت ناس بتطلب منى أساعدها، ودا واجبى أنقل موهبتى للى عايز».

ظهرت

موهبة الفتاة منذ الصغر وشجعها والدها على صقلها وتنمية مهاراتها



«الطريق» تشارك النواب والسياسيين طقوسهم الرمضانية

النائبة زينب سالم : «أنا شاطرة في المطبخ»

«**النائبة مرفت موسى: «أشتري الفوانيس ولا أشعر بفرق بيني وبين إخواتي المسلمين»** ➤ **نائب رئيس حزب الغد: «أحرص على روحانيات رمضان وأحب الكنافة»** ➤ **منال العبسي: «بحب حلويات رمضان»**



العائلية بسبب فيروس كورونا قائلًا «نتحمل من أجل أنفسنا».

بعشق الحلويات

بينما أكدت الدكتورة منال العبسي، رئيس الجمعية العمومية لنساء مصر، أن فيروس كورونا أطاح بفرحتنا بالشهر الكريم في هذا العام، وأرادت العبسي، أن تعوض هذه الفرحة بتوزيع الصدقة على العمالة غير المنتظمة والمحتاجين أيضاً، مؤكدة أن البيت لديها هو أولاً من أجل أولادها وقضاء أطول فترة ممكنة وسطهم في أجواء رمضان مختلفة من حيث تناول الحلويات الرمضانية، والعبادة والصلاة جماعة .



مستشفى العزل في مليون، فهم الأكثر احتياجاً.

بحب الكنافة

المهندس خالد جمال الدين نائب رئيس حزب الغد، تحدث عن طقوسه في شهر رمضان المبارك، والذي أكد حرصه على الروحانيات من أداء العبادات، حيث يلتزم بقراءة القرآن الكريم والتقرب إلى الله بجانب القيام بالأعمال الخيرية والتصدق على المحتاجين. وعن أهم الأكلات لديه في رمضان أكد أنه يحب جميع أنواع حلويات رمضان وبالإخص الكنافة والقطائف وبالتحديد، وفي العصائر قمر الدين يفوز على جميع المشروبات.

وأكد نائب رئيس حزب الغد، أنه في هذا الشهر سيقيم بتوزيع الوجبات بدلاً من مائدة الرحمن وأنه لا يكف عن عمل الخير، وأكد على منع التجمعات



كلنا إخوات

أكدت النائبة مرفت موسى، عضو مجلس النواب، أنها تحب أجواء شهر رمضان، وطقوسه التي ترتبط بثقافة المصريين وأنها تقوم سنوياً بشراء الفوانيس وتستمتع بالزينة في الشوارع، والمشاركة في كافة الفاعليات التي تعبر عن التكافل الاجتماعي، من أعمال الخير ومساعدة المحتاجين، وموائد الرحمن، مؤكدة أنها لا تشعر بفرق بينها وبين أخواتها من المسلمين، خاصة أنها تنتظر رمضان لتأكل الكنافة والقطائف، وأكثر ما تحبه هو عصير «قمر الدين».

وأشارت النائبة، إلى أنها قبل انتشار فيروس كورونا، كانت تجتمع مع أصدقائها، ولكن في هذا العام عرضت عليها مبادرة بدلاً من التجمعات يتبرعون بوجبات للمحتاجين، وايضاً لمرضى



حفاظاً على حياة المواطنين، ستحد من التجمع العائلي مثل كل سنة، وسيقتصر التجمع هذا العام على أولادها فقط، داعية من الله أن يزيح الغمة في شهرنا الكريم ويشفي جميع المرضى .

وعن طقوسها في شهر رمضان، أوضحت النائبة للطريق أنها تفضل الإفطار على الماء لأنه صحياً أفضل، واستطردت قائلة «أنا شاطرة في الطبخ جدا والكنافة ليها جمهور عندي، وافضى أول يوم رمضان في المطبخ لتجهيز أصناف مختلفة من الوجبات، مثل ورق العنب والحمام والرقاق، واقضى باقي اليوم، ما بين قراءة القرآن الكريم والصلاة ومتابعة المسلسلات وقيام الليل».

وأشارت إلى أنها ستقوم هذا العام بتجهيز وجبات ساخنة للإفطار بدلاً من مائدة الرحمن وستوزع يومياً على أهل الدائرة.

مع استطلاع هلال شهر رمضان من كل عام، وإعلان ثبوت رؤيته من قبل مفتى الجمهورية، والذي يبدأ المصريون في الاستعداد له مبكراً، بتجهيز الفوانيس وتعليق الزينات في الشوارع، وموائد الرحمن، والأعداد للأكالات المرتبطة بذلك الشهر، خاصة الحلويات، التي تجمع العائلات حول المائدة في أجواء وروحانيات لا تخلطها العين، ولكن هذا العام تسببت بعض الإجراءات الاحترازية التي اتخذتها الحكومة لمواجهة خطر انتشار فيروس كورونا، الذي أعلنته منظمة الصحة العالمية كوباء، في ضرورة التباعد الاجتماعي، والبعد عن التجمعات بخشية العدوى، وهي الإجراءات التي أثرت على فرحة المصريين بشهر رمضان وما يصاحبه من طقوس ترتبط بثقافة يتوارثها المصريون جيلاً بعد جيل.

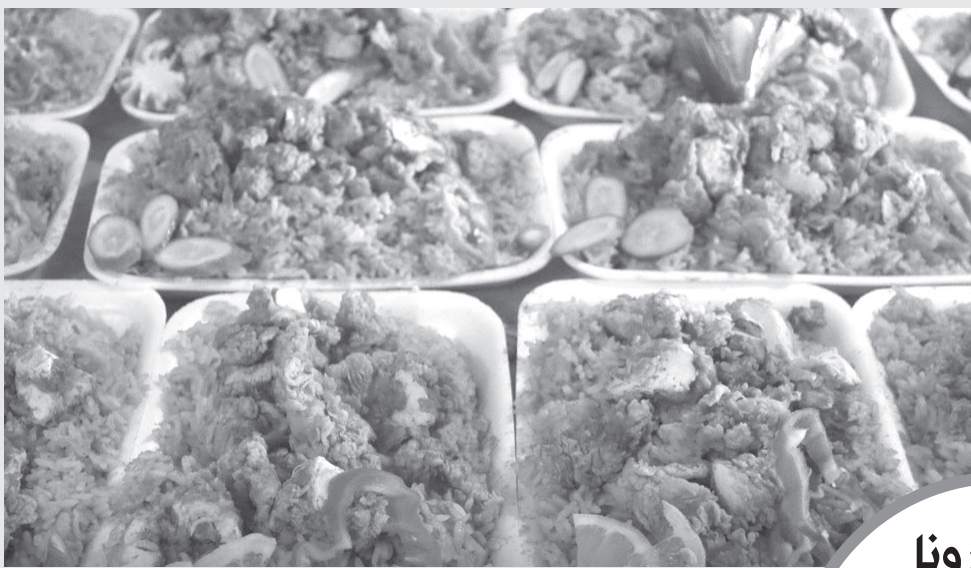
«الطريق» شاركت عدداً من أعضاء مجلس النواب، والسياسيين، طقوسهم في استقبال شهر رمضان.

ست بيت

قدمت النائبة زينب سالم، عضو مجلس النواب عن محافظة الشرقية، التهنية للأمة الإسلامية كافة، بحلول شهر رمضان، مؤكدة أن رمضان هذا العام مختلف تماماً، عن السنوات الماضية، والتي كانت تتميز بحالة من البهجة والحفاوة لقدمه، لكن العام الحالي يأتي في صمت وهذا شعور مؤلم بسبب فيروس كورونا المستجد، الذي ترك تأثيرات سلبية على العالم، مشيرة إلى أن الإجراءات الاحترازية التي اقترتها الحكومة، لمنع التجمعات،

الحسنة ديليفرى

«**اسألوا أهل الحاجة.. كيف سيوصل أصحاب الموائد الوجبات للفقراء في رمضان؟**



طاولات طويلة، ترأس الناس على جانبها يميناً ويساراً، أمامهم عدة أصناف من الطعام، لحوم، حلويات، وسلطة، وجانب الطعام أكواب بلاستيكية بيضاء اللون، بها إما مياه أو عصائر، وفي منتصف كل طاولة أطباق من التمر، يأخذ المتواجدون ثمرة في إحدى أيديهم، وكوب عصير أو ماء، ينتظرون لحظة إطلاق المدفع، ليعلو صوت الأذان معلناً عن لحظة شق الريق، لحظة زوال العطش، والشعور بالارتواء.. مشهد من إحدى موائد الرحمن المقامة في شهر رمضان الكريم، لتجميع المحتاجين وتوفير الإفطار لهم مجاناً.

مشهد لن يتكرر هذا العام في الشهر الكريم، عادة اختفت في زمن الكورونا، لمنع انتشاره بين رواد الموائد، ما يتسبب في زيادة أعداد المصابين بشكل هستيري، نظراً لتردد المئات عليها يومياً، لكن فكر أصحاب الموائد في إيصال الطعام للمحتاجين، وقرروا أن يهزموا الفيروس بطريقتهم.

الطعام ساخن حتى منزلك

فنى قرية دمكة، بمركز دسوق، التابع لمحافظة كفر الشيخ، لحظ حمدي المزين يفكر طويلاً في أمر منع موائد الرحمن، التي لطالما ورثها أباً عن جد، وظل يقيمها لأهالي قريته وفي بلاد الصعيد الأكثر احتياجاً، الحزن يخيم على وجهه، فكيف سيقطع عادة عمره، من سيتولى أمر المحتاجين، ألا توجد طريقة أخرى لعمل المائدة، يمكنهم الالتزام بالتعليمات الوقائية من حيث المساحة، لكن لن يستطيعوا إعطاء العدد المنشود يومياً.

بادرت لذهنه فكرة وجدها رائعة، فقد قرر أن يطهو الطعام مثل كل عام، ويوصله للمنازل في علب وأكياس، قبل الأذان، أبلغ شركاه في مبادرة الخير ووافقوا على الفور، ليبدأوا في شراء العلب البلاستيكية والأكياس للطعام، والقفازات والكمامات للمتطوعين من الشباب لطهي الطعام وتوصيله للمنازل. التزاماً بالإجراءات الوقائية وعملاً بمبدأ لا ضرر ولا ضرار، يرتدى العاملون في مكان طهي الطعام الكمامات والقفازات، يغسلون الخضار بالخل والمياه جيدا، لا يزيل أى منهم الكمادات أثناء فترة عمله، ويأتى دور الفريق الآخر في تعقيم الأكياس التي سيوضع بها الطعام والعلب البلاستيكية، بدأ «المزين» حصر أعداد المحتاجين وأماكن تواجدهم ليصل إليهم، تحت اسم «حلقة وصل».

يبدأ «المزين» في التحضير لوجبات الإفطار قبل رمضان بعام كامل، حيث يعلن عن فتح باب التبرعات لموائد الرحمن بمجرد انتهاء العيد، على أن يكون ثمن الوجبة ٣٥ جنيه، في كل محافظة ٢٠٠٠ وجبة يومياً، يمكن لشخص واحد تحملها أو المشاركة بما يقدر عليه، والشباب

لينا.. المتحدة أصغر طفلة بالدقهلية تهزم كورونا

«**أصببت بالعدوى من والدتها الممرضة**

تسبب في نشر العدوى بين ١٧ من أفراد الطاقم الطبي».

تلقت آية السيد عبدالمقصود، ٢٤ سنة، ممرضة بالمستشفى، خبر إصابتها بصدمة خوفة على أفراد أسرتها، وقبل نقلها للحجر الصحي كانت نجلتها الصغيرة «لينا» تعاني من أعراض مرضية، منها كحة جافة، ليدور في ذهنها السيناريو الأسوأ، وأنها نقلت العدوى للطفلة نتيجة مخالطتها.

وعلى الفور بادرت الأم بإبلاغ مديرية الصحة، ليسبق حدسها ويثبت إصابة الطفلة بالفيروس، وتنتقل بجوارها في الحجر الصحي بمستشفى تمي الأمديد، فيما جاءت نتائج والدتها وزوجها وحمايتها سلبية. تروى الأم قصة إصابة نجلتها وتقول، إنها فور علمها بإيجابية تحاليل «لينا» أصيبت بحالة هستيريا وصراخ وتأنيب ضمير لأنها السبب في نقل العدوى لطفلتها الوحيدة، وحاول زملاؤها من الأطباء والتمرض طمأننتها، وإقناعها بالخروج خاصة بعد تحسن حالتها، أو نقلها للمدينة الجامعية بالمقصود، إلا أنها رفضت وأصررت على البقاء مع نجلتها في غرفتها حتى تخرجها سوياً.

وتضيف أن الأطباء استقبلوا الطفلة بالهدايا والشيكولاتة، وعاملوها بكل ود واهتمام مراعاة لصغر سنها، قائلة «كمان» هي ذكية وعارفة أنها مصابة بفيروس كورونا، وأى دكتور أو ممرضة يقرب منها تليس الكمامة، وتطلب منه يبعد شوية علشان ميتعديش، وحالتها النفسية عالية جداً وميسولة من المعاملة الطيبة من الأطباء».

وتوضح آية، أن نتيجة تحاليلها جاءت سلبية بعد تلقيها العلاج اللازم، وتم أخذ المسحة الأولى من طفلتها وجاءت سلبية أيضاً، وتنتظران في المستشفى حتى نتيجة المسحة الثانية، ومن بعدها العودة لمنزلهما وحياتهما الطبيعية.

وتشير إلى أن مستشفى تمي الأمديد تزخر بالإمكانيات والكوادر الطبية عالية الكفاءة، ويبدل الفريق الطبى جهداً كبيراً لرعاية المرضى، مؤكدة أن تجربتها الشخصية كانت مؤلمة وصعبة خاصة أنها لم تتوقعها، قائلة «دا قدر والحمدلله على كل شيء، وهرجع تانى لشغلى لأن دى رسالتنا، ومستمرين ومش هنندم في يوم على شغلنا دا».

شاء قدرها أن تصاب بفيروس كورونا اللعين وعمرها لم يتعد ٤ سنوات، نتيجة مخالطتها لوالدتها التي تعمل ممرضة بمستشفى الصدر بدكرنس، وأصببت هي الأخرى، لتجمعهما غرفة واحدة داخل مستشفى العزل بتمى الأمديد، وتخوضا ممراً رحلة العلاج.

في التاسع من إبريل الجارى، أصيب ١٧ من الفريق الطبي بمستشفى الصدر

بدكرنس، بعدوى فيروس كورونا، نتيجة مخالطتهم مريضاً من عزية الطراد التابعة لقرية المحمودية بمركز دكرنس، ودخل للمستشفى مصاباً بالتهاب في الصدر، وشخصه الأطباء بأنه انفلونزا موسمية عادية وليس كورونا.

وتبين أن زوجة المريض تعمل ممرضة بإحدى الوحدات الصحية التابعة للمركز، وكانت مرافقة له خلال ٣ أيام قضاها بالمستشفى، ويسمح لهما بالتنحرك والتعامل مع الجميع بشكل طبيعي، ما



➤ **الأم ترفض الخروج وترافق نجلتها في غرفة واحدة**

ميدان المساحة، لذا أطلق عليها مائدة ميدان المساحة.

نجحوا في بداية الأمر بإطعام ٢٠٠ شخص يومياً على مدار ٣٠ يوماً، وذلك بمساعدة الأهل والأصدقاء، حتى وصلوا لتقديم الطعام لـ ٨٠٠ شخص يومياً، في عام ٢٠١٨، ثم فوجئوا هذا العام بقرار منع الموائد بسبب التجمعات، في ظل انتشار فيروس كورونا المستجد، فاستطاعوا أن يجمعوا المال ككل عام، وتقسيمة على الشهر ليجدوا في النهاية أنهم يستطيعون توزيع ٦٠٠ شئمة يومياً على المحتاجين بدلاً للوجبات.

يشاركون في إعداد الوجبات وتوزيعها مجاناً انطلاقاً من مبدأ الخير.

كراتين رمضان

من كفر الشيخ للقاهرة لم تختلف معاناة موائد الرحمن، لكن الحاجة سلمى عصام صاحبة الـ ٦٠ عاماً قررت أن تفكر خارج الصندوق حتى لا تقطع عادة المائدة، التي تتحمل تكاليف نصبها يومياً، على أن تطهو الطعام هي وبناتها الثلاث، لكنها حزنّت ومرضت بشدة عندما علمت بقرار منع التجمعات في رمضان، رغم علمها بأن الأمر فيه صالح للناس، لكنها اعتادت أن تفطر الصائمين من يديها.

قررت أن توزع الطعام يومياً على المحتاجين، شرط أن يكون مغلياً، حتى تقل مخاطره، لذا اشترت المعليات وبدأت في تطهيرها هي وبناتها بكحل وقطنية، حرصاً على حياة الناس، وخوفاً على نقل الفيروس لهم، كروتونة تتكون من الأرز والسكر والدجاج والصلصة والمكرونة، تكفى عائلة مكونة من خمسة أشخاص ليومين، توزعها كل يومين على من تعرفهم من المحتاجين.

➤ **كورونا يضرب الغلابة ومبادرات أهل الخير أنفسهم من الجوع**

➤ **صاحب مائدة رحمن بكفر الشيخ: «وجبتك ساخنة والتوصيل مجاني لباب البيت»**

شنتل رمضانة «مائدة ميدان المساحة».. من أشهر موائد الرحمن في الجيزة، الغريب أن من بدأها هم مجموعة من الشباب، لم يتعد عمر أكبرهم ٣٠ عاماً، أصحاب في الخير، هدفهم الأول والأخير إسعاد الناس، بدأوا العمل في عام ٢٠١٠، في جمعية رسالة، وبعد عامين قرروا الانفصال للعمل وحدهم، وبدأوا أول مائدة رحمن لهم في

فاطمة عاهد

مى الكنانى

ممالك النفط

صدمة في أسواق العالم بعد انهيار الأسعار والأسوأ لم يأت بعد

خبراء: تراجع أسعار البترول يضر باستثمارات الغاز في مصر.. وتغيير العملة الحل



بشرة
خير.. خبراء
يتوقعون انخفاض
أسعار البنزين
في مصر

الأزمة فرصة تاريخية لزيادة المخزون الإستراتيجي المصري من البترول وتشغيل المصانع المتعثرة

سيضعف أزمة أسعار الذهب الأسود، وسيقلل من إنتاجه، موضحاً أن تراجع أسعار النفط ستؤثر، على الصناعة العالمية، وعلى سعر الدولار. وأضاف الخبير البترولي، أن النفط فقد أكثر من ٣٦ ٪ من قيمته، في الربع الأول من العام الحالي، وهذه النسبة خطيرة جداً، بالنظر لقلة الطلب عليه بسبب فيروس كورونا.

هل تتراجع استثمارات الغاز بمصر؟

يقول الدكتور إبراهيم زهران، الخبير البترولي، إن انهيار أسعار النفط العالمية، ستؤثر على الاستثمارات المصرية للغاز. وأضاف الخبير البترولي، في حديثه مع «الطريق» أن من سيضر من هذا الانهيار الشركات الأجنبية، التي تتولى عملية الاستثمار لأن حصة مصر من الاستثمار في الغاز ٢٠ ٪، بينما حصة

في الظروف الراهنة زيادة الاحتياطي البترولي لها عن طريق انتاجه، وليس شرائه، بهذه الكمية التي توفر مخزوناً نظفياً كبيراً، لأنه سيكون مكلفاً للدولة. يقول أيمن مراد، الخبير البترولي، لـ«الطريق»، إن حرب الأسعار بين روسيا والمملكة العربية السعودية، هوت بأسعار النفط العالمية، حتى أوصلتها لأدنى مستوى لها منذ عقدين.

وتابع الخبير البترولي، «لتلك الحرب عواقب وخيمة، لأن البلدين يعتبران من عمالقة النفط في العالم، وتلك الحرب ستؤثر بالسلب على إنتاج النفط، وسيواجه العالم انخفاضاً في كمية احتياجه من النفط»، مؤكداً أن الدول الصناعية من أكبر المتضررين من تراجع إنتاج النفط. وأكد مراد، أن استمرار الحرب بين الطرفين

الطلب على النفط، وسترتفع أسعاره مرة أخرى. أي أن الانخفاض مؤقت. وأكد الخبير الاقتصادي، أن إنتاج النفط ستكون تكلفته أقل من السابق بسبب قلة الطلب عليه، وهذه ستكون خطوة جيدة للاكتشافات البترولية بمصر.

وعن شراء الدولة نصيب الشركات الأجنبية بحقول مصر، قال مصطفى، إنه إذا قامت الحكومة باتخاذ خطوة مماثلة في الوقت الحالي ستكون مناسبة لأن تكلفة الإنتاج ستخف، وسنحقق اشباعاً للسوق المحلي، كما سيكون هناك فرصة كبيرة للتصدير.

ومن جهته، يرى هاني كمال الخبير الاقتصادي، لـ«الطريق» أن خفض أسعار النفط العالمية لأدنى مستوياتها، يفيد الدول غير المنتجة للنفط، ولكن إذا تم شراء النفط وزاد الطلب عليه سيرتفع سعره مرة أخرى.

ولفت الخبير الاقتصادي، إلى أن مصر تستطيع

عمقت أسعار النفط العالمية خسائرها، بعد تهاوى أسعار الخام الأمريكي، وبسبب حرب الأسعار بين المملكة العربية السعودية وروسيا، وقلة الطلب على النفط بعد تراجع الانتاج العالمي. وتبع تراجع أسعار النفط، تراجع أسعار الغاز، وفقاً لما قاله الخبراء، مؤكداً أن الحل لضبط الأسعار تغيير تسعيرة النفط الأمريكي من الدولار إلى عملة روسيا أو الصين في وليمة النفط.

أسباب تراجع أسعار النفط

قال الدكتور عبدالهادي سلطان الخبير الاقتصادي، في حديثه مع «الطريق»، إن الانخفاض الكبير لأسعار النفط الفترة الحالية، جاء بسبب انتشار فيروس كورونا، في الصين، إذ تعتبر الصين هي المستورد الأكبر في العالم للنفط، وبسبب إغلاق الصين للعديد من مصانعها، فقد أثر ذلك سلباً على أسعار النفط، وقل الطلب عليه. وتابع الخبير الاقتصادي، «أثرت حرب الأسعار بين عمالقة النفط، روسيا والمملكة العربية السعودية، على انخفاض أسعار النفط، لأدنى مستوياتها منذ ١٨ عاماً».

ومن جهته، يرى الدكتور محمد القاضي الخبير الاقتصادي، أن انخفاض أسعار النفط العالمية سيؤثر سلباً على الدول المصدرة، والمنتجة للنفط والتي تنتجه بتكلفة عالية مثل روسيا، بينما المملكة العربية السعودية فهي تنتجه بتكلفة أقل لذلك سيكون الضرر عليها أقل.

وأكد القاضي، أن هناك العديد من الدول المستفيدة من تراجع أسعار النفط كالدول المستوردة، لافتاً إلى أن ليبيا والعراق وسوريا والدول التي عانت من بعض الصراعات السياسية والحروب، ستكون أكثر المستفيدين من خفض أسعار النفط، إذ سيؤثر ذلك عليهم بالإيجاب، وسيساعدهم في إعادة التنمية، والحركة الصناعية، وعودة الصناعة.

ومن جهته، يرى خالد مصطفى الخبير الاقتصادي، في حديثه مع «الطريق»، أن المصانع المتعثرة والمتوقفة بمصر ستكون من المستفيدين من خفض أسعار النفط، مؤكداً أن تراجع أسعار النفط سيكون خلال فترة الأزمة الحالية، وبعد الانتهاء من ايجاد لقاح لفيروس كورونا، سيريد

قوانين جت في وقتها

قانون المشروعات الجديد يخدم ٩٠ ٪ من الاقتصاد المصري

أوضاعهم، ويجوز لجهاز المشروعات مد هذه المدة، بهدف الحفاظ على المشروعات التراثية والحرفية في مصر، موضحة أن أبواب القانون حددت جهاز تنمية المشروعات الصغيرة والمتوسطة، كجهة لتقديم الدعم والتمويل للشباب. وأوضحت الوزارة نيفين جامع، وزيرة الصناعة والتجارة الخارجية، ورئيس جهاز تنمية المشروعات، أن القانون اشتمل على محور كامل، لدعم الاقتصاد غير الرسمي، وجذبه للقطاع الرسمي، عبر تقديم الكثير من الحوافز لهذا القطاع الهام، ووجود فترة انتقالية لتوفيق الأوضاع، لافتة إلى أن القانون عالج الشروط التمويلية، فالحد الأقصى للتمويل وصل في القانون إلى ٢٠٠ مليون حجم مبيعات.

ودكرت الوزارة، أن القانون وضع آليات مرنة وجديدة وحديثة، لتيسير إتاحة التمويل لأصحاب هذه المشروعات ورواد الأعمال الجدد، للتوسع فة تمويل وإقامة المشروعات وزيادة قدرتها على التشغيل والإنتاج، وكذلك تقديم الحوافز المالية وغير المالية، لقطاع المشروعات المتوسطة والصغيرة ومتناهية الصغر، وتطبيق نظم مبسطة

أعدت الحكومة قانون المشروعات المتوسطة والصغيرة ومتناهية الصغر، ووافق عليه البرلمان، نظراً لما يمثله هذا القانون من دعم كبير للقطاع الاقتصادي المصري، إذ تمثل هذه المشروعات نحو ٩٠ ٪ من المشروعات المكونة له، كما أنه تم إعداده بعناية ووضع آلية محفزة لتوفيق أوضاع المشروعات العاملة في مجال الاقتصاد غير الرسمي، وتشجيعها للتحول إلى القطاع الرسمي، خلال الفترة المقبلة. ويشمل القانون الجديد، العديد من الحوافز للقطاع غير الرسمي للدولة، وكانت هناك إشكالية سابقة، عن جهة تمويل المشروعات، فأصبح جهاز تنمية المشروعات، رسمياً، هو الجهة المعنية بتنمية قطاع المشروعات المتوسطة والصغيرة ومتناهية الصغر، ودعم مشروعات الشباب ورواد الأعمال.

أكدت النائبة هالة أبوالسعد، وكيل لجنة المشروعات الصغيرة والمتوسطة، أن القانون وضع العديد من الحوافز للمشروعات الصغيرة والمتوسطة، لافتة إلى أنه تم تقسيمه إلى عدة مواد، تمت فيها مراعاة التكامل، مشيرة إلى أنه تم تحديد الجهات الممولة للمشروعات، وتحديد الحوافز الضريبية وإجراءات تنفيذ المشروعات.

وأضافت هالة أبوالسعد، أن الجهات القانونية الداعمة للمشروعات والممولة لها، تم تحديدها، بهدف الحفاظ على استمرارية المشروعات، وذلك عبر كبرى الشركات والجهات الممولة في مصر، مضافة أن أبرز المحفزات في القانون هي المحفزات الضريبية. والمحفزات غير الضريبية. وتابعت وكيلة لجنة المشروعات، أن القانون الجديد تناول الاقتصاد غير الرسمي بشكل مفصل، نظراً لأنه الداعم الحقيقي للاقتصاد المصري. لذا راعى القانون وضع ٥ سنوات، للاقتصاد غير الرسمي، لأصحاب المشروعات ليقتنوا

١,٥ مليار
جنيه لدعم
المشروعات الصغيرة
والمتوسطة وضم
الاقتصاد غير
الرسمي

صرخة التجار

شعبة الأدوات المكتبية: كورونا قضى على موسم رمضان



غرفة
القاهرة: الفيروس
يقتل عادات وتقاليده
شهر رمضان
المبارك

وفي نفس السياق، قال خالد حسن نائب رئيس شعبة الأدوات المكتبية ولعب الأطفال في غرفة القاهرة التجارية، إن سوق الأدوات المكتبية يعاني من كساد كبير في حركة المبيعات، وذلك بسبب انتشار فيروس كورونا داخل جميع البلاد، مما نتج عنه فرض حالة حظر التجوال التي نتج عنها وقف الحركة التجارية في جميع المجالات، وأكد حسن في تصريح خاص لـ«الطريق» أن فرض حالة الطوارئ التي نتج عنها إلغاء مواعيد الرحمن وعدم السماح بإقامة شواهد رمضان خلال هذا العام، نتج عنها تراجع كبير في نسبة الإقبال على الشراء، نظراً لحظر التجوال الذي فرضته الحكومة ضمن الإجراءات الاحترازية للحد من انتشار كورونا، مشيراً إلى أن ظهور فيروس كورونا داخل الصين كان له تأثير كبير على مصر بشكل عام، وذلك لأن مصر تستورد ٨٠ ٪ من البضائع الصينية وتشمل المواد الخام والسلع المصنعة مثل «الأجهزة المنزلية، والموبايلات، والأحذية، والمنتجات الجلدية، والأخشاب، ومستلزمات المطاعم والفنادق، والسيارات».

وأوضح نائب رئيس شعبة الأدوات المكتبية ولعب الأطفال بغرفة القاهرة التجارية، أن السبب الرئيسي في تراجع المستوى الاقتصادي داخل جميع البلاد بسبب تأثر اقتصاد الصين، لأن اقتصاد الصين من الاقتصاديات الكبرى عالمياً وأى تأثير بها يؤثر سلباً على اقتصاديات العالم وفقاً لكل قطاع وسلعة، مشيراً إلى أن فيروس كورونا سوف يكون له تأثير على حركة التجارة الداخلية بشكل عام في حاله عدم قدرة الصين على الوصول إلى عقار يهاجم هذا الفيروس، وذلك لأن الصين تعد المصدر الأول على المستوى العالمي، وأن مصر تستورد من الصين الأدوات المكتبية بقيمة ٢٤٠ مليون دولار سنوياً، وتستورد هدايا ولعب أطفال بقيمة ٨٢ مليون دولار.

شهدت جميع المحافظات انتشاراً واسع المدى لفيروس كورونا الذي كان له تأثير سلبي على حياة الكثيرين، ولم يكتف كورونا بذلك، بل قام أيضاً بالقضاء على الحركة التجارية بشكل عام. ينتظر عدد كبير من الأطفال والشباب شهر رمضان المبارك من كل عام وذلك للاحتفال بقدومه خلال شهر شعبان من خلال قيام رب الأسرة بشراء الفوانيس لأطفاله وقيام الشباب بشراء الفوانيس وتقديمها هدايا بمناسبة شهر رمضان الكريم. ورصدت «الطريق» آراء عدد من تجار الأدوات المكتبية ولعب الأطفال بغرفة القاهرة التجارية حول تأثير فيروس كورونا على حركة المبيعات خلال موسم رمضان. حيث قال أحمد أبوجيل رئيس شعبة الأدوات المكتبية ولعب الأطفال بغرفة القاهرة التجارية، إن فيروس كورونا قتل موسم رمضان خلال هذا العام، وذلك بسبب عملية الاستيراد والتصدير، ووقف حركة الإنتاج المحلي، وذلك بسبب حالة الطوارئ التي تمر بها البلاد وفرض حالة الحظر، مما أدى إلى وقف حركة تصنيع الفوانيس داخل المصانع والورش التي كان من المقرر أن يتم البدء في تصنيع الفوانيس منذ بداية شهر شعبان الماضي.

وأكد أبوجيل في تصريح خاص لـ«الطريق»، أن نسبة تراجع المبيعات خلال هذا العام تتراوح بين ٣٠ إلى ٥٠ ٪ مقارنة بالاعوام السابقة، مشيراً إلى أن تراجع المبيعات لن يقتصر على الفوانيس، بل أيضاً تراجعت مبيعات زينة رمضان التي كانت تشهد إقبالا كبيراً جداً خلال شهر شعبان، مما نتج عنه خسائر كثيرة لدى جميع التجار. وأضاف رئيس شعبة الأدوات المكتبية ولعب الأطفال بغرفة القاهرة التجارية، أن فيروس كورونا سوف يكون له تأثير على حركة التجارة الداخلية بشكل عام في حالة عدم قدرة الصين على الوصول إلى عقار يهاجم هذا الفيروس، مشيراً إلى أن الصين تعد المصدر الأول على المستوى العالمي، وأن مصر تستورد من الصين الأدوات المكتبية بقيمة ٢٤٠ مليون دولار سنوياً، وتستورد هدايا ولعب أطفال بقيمة ٨٢ مليون دولار.

شيماء مizar

فاحمر وجه زينب.. وابتسمت

الحب في بيت النبوة.. قصة وفاء زينب ابنة النبي لزوجها العاص

◀ قالت لأبيها: يا رسول الله إنَّ أبا العاص إن بُعد فابن الخالة وإنَّ قرب فأبو الولد وقد أجرتة يا رسول الله

نهب أبو العاص إلى النبي صلى الله عليه وسلم قبل البيعة وقال له: أريد أن أتزوج زينب ابنتك الكبرى فقال له النبي: لا أفعل حتى أستأذنها. ويدخل النبي صلى الله عليه وسلم على زينب ويقول لها: ابن خالتك جاءني وقد ذكر اسمك فهل ترصينه زوجا لك؟ فاحمر وجهها وابتسمت فخرج النبي عليه الصلاة والسلام.

وتزوجت زينب أبا العاص بن الربيع، وأنجبت منه «عليا» وأمامة» وبينما كان أبو العاص مسافرا وحين عاد وجد زوجته أسلمت.

فدخل عليها من سفره، فقالت له: عندي لك خبر عظيم، فقام وتركها فاندحشت زينب وتبعته وهي تقول: لقد بعث أبى نبيا وأنا أسلمت. فقال: هلا أخبرتني أولا؟

قالت له: ما كنت لأكذب أبى، وما كان أبى كذابا، إنه الصادق الأمين، ولست وحدى، لقد أسلمت أمى وأسلم إخوتى، وأسلم ابن عمى (على بن أبى طالب)، وأسلم ابن عمك (عثمان بن عفان)، وأسلم صديقك (أبو بكر الصديق). فقال: أما أنا لا أحب الناس أن يقولوا خذل قومه، وكفر بأبائه إرضاء لزوجته، وما أبوك بمنهم، ثم قال لها: فهلا عذرت وقدّرت ؟ فقالت: ومن يعذر إن لم أعذر أنا؟ ولكن أنا زوجتك أعينك على الحق حتى تقدر عليه، ووفت بكلمتها له ٢٠ سنة، ظل أبو العاص على كفره.

ثم جاءت الهجرة، فذهبت زينب إلى النبي وقالت: يا رسول الله أتأذن لى أن أبقي مع زوجى. فقال النبي: ابقي مع زوجك وأولادك. وظلت بمكة إلى أن حدثت غزوة بدر، وقرّر أبو العاص أن يخرج للحرب فى صفوف جيش قريش.

زوجها يحارب أباهما. وكانت زينب تخاف هذه اللحظة، فتبكي وتقول: اللهم إني أخشى من يوم تشرق شمس فبيتم ولدى أو أفقد أبى، ويخرج أبو العاص بن الربيع ويشارك فى غزوة بدر.

وتنتهى المعركة فيؤسّر أبو العاص بن الربيع، وتذهب أخباره لمكة، فتسال زينب: وماذا فعل أبى؟ فتقول لها: انتصر المسلمون.

فتسجد شكرًا لله. ثم سألت: وماذا فعل زوجى؟ فقالوا: أسره حموه. فقالت: أرسل فى فداء زوجى.

و لم يكن لديها شىء ثمين تقضى به زوجها،

◀ فارقتة بعد

إسلامها وانتظرتة

سنوات وفدتة من الأسر

وأجارتة من القتل وكانت

له نعم العشير

رغم كفره



فخلعت عقد أمها الذى كانت تُزَيِّن به صدرها، وأرسلت العقد مع شقيق أبى العاص بن الربيع إلى رسول الله صلى الله عليه وسلم. وكان النبي جالسا يتلقى الفدية ويطلق الأسرى، وحين رأى عقد السيدة خديجة سال: هذا فداء من؟ قالوا: هذا فداء أبى العاص بن الربيع.

فبكى النبي وقال: هذا عقد خديجة. ثم نهض وقال: أيها الناس. . إن هذا الرجل ما نمناه صهرا فهلا فككت أسره؟ وهلا قبلتم أن تردوا إليها عقدها؟

فقالوا: نعم يا رسول الله. فأعطاه النبي العقد، ثم قال له: قل لزينب لا تضطرى فى عقد خديجة.

ثم قال له: يا أبا العاص هل لك أن أسارك؟

ثم تنحى به جانبا وقال له: يا أبا العاص إنَّ الله أمرنى أن أفَرِّق بين مسلمة وكافر، فهلا رددت إلى ابنتى؟ فقال: نعم.

وخرجت زينب تستقبل أبا العاص على أبواب مكة، فقال لها حين رآها: إبنى راحل.

فقالت: إلى أين؟ قال: لست أنا الذى سيرتchl، ولكن أنت سترحلين إلى أبيك.

فقالت: لم؟ قال: للتفريق بينى وبينك، فارجمى إلى أبيك.

فقالت: فهل لك أن ترافقتى وتسلم؟ فقال: لا. فأخذت ولدها وابنتها ونهبت إلى المدينة.

وبدأ الخطاب يتقدمون لخطبتها على مدى ٦ سنوات، وكانت ترفض على أمل أن يعود إليها زوجها. وبعد ٦ سنوات كان أبو العاص قد خرج بقافلة من مكة إلى الشام، وأثناء سيره يلتقي مجموعة من الصحابة، فسأل على بيت زينب وطرق بابها فقبل

أذان الفجر، فسألته حين رآته: أجتت مسلما؟ قال: بل جئت هاربا.

فقالت: فهل لك إلى أن تسلم؟ فقال: لا.

قالت: فلا تخف مرحبا بابن الخالة، مرحبا بأبى علي وأمامة.

وبعد أن أمّ النبي المسلمين في صلاة الفجر، إذا بصوت يأتي من آخر المسجد:

قد أجرت أبا العاص بن الربيع.

من سير الصحابة

كعب بن مالك.. أحد الثلاثة الذين خلفوا وغفر الله له

تعالى: (وَعَلَى الثَّلَاثَةِ الَّذِينَ خَلَفُوا حَتَّى إِذَا ضَيِّقَتْ عَلَيْهِمُ الْأَرْضُ بِمَا رَحُبَتْ وَضَيِّقَتْ عَلَيْهِمْ أَنْفُسُهُمْ وَظَنُّوا أَنْ لَا مَلْجَأَ مِنَ اللَّهِ إِلَّا إِلَيْهِ ثُمَّ تَابَ عَلَيْهِمْ لِيَتُوبُوا إِنَّ اللَّهَ هُوَ التَّوَّابُ الرَّحِيمُ).

وفاة كعب بن مالك

توفي كعب -رضي الله عنه- زمن خلافة معاوية سنة خمسين للهجرة وقيل السنة الثالثة والخمسين وكان عمره سبعة وسبعين وكان قد فقد بصره قبيل وفاته -رضي الله عنه.

◀ بالرغم من

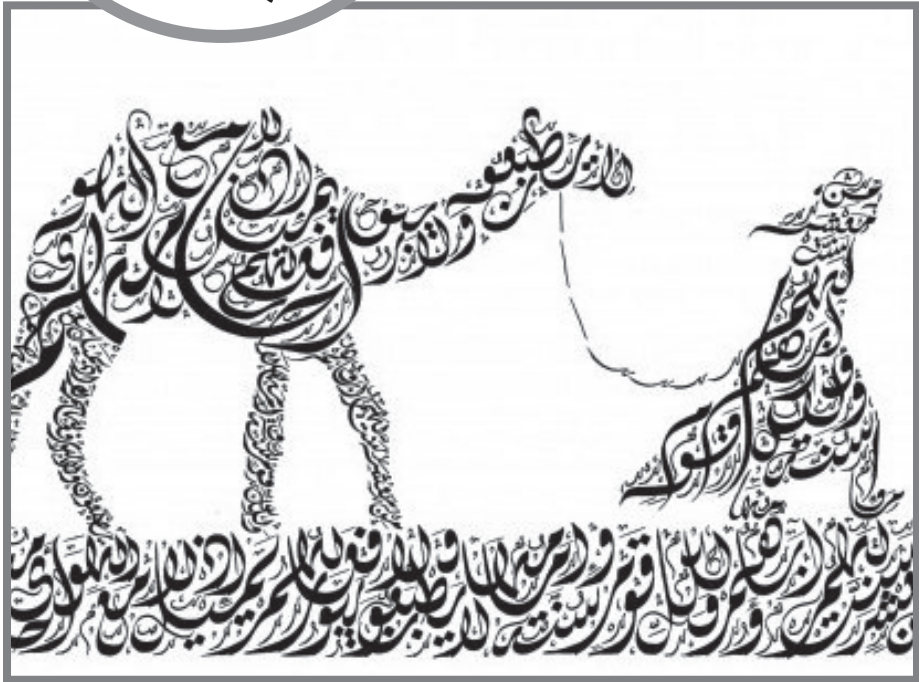
أن كعب شهد

البيعة مع النبي

وتخلف عن بدر ولم

يعاتبه النبي إلا أنه

شهد أحدا



حدث في رمضان

غزوة بدر.. قافلة أبى سفيان التي غيرت وجه التاريخ

المواتية للقضاء على الإسلام والمسلمين بتحريض من أبي جهل فخرجت قريش بكامل عددها وعتادها للقاء المسلمين حين تأكد خبر خروج قريش لقتال المسلمين طرح رسول الله الأمر للتشاور فرد المهاجرون على لسان الصحابي المقداد بن عمرو -رضي الله عنه بأنهم معه لكن سؤال الرسول الكريم كان موجهاً للأنصار لتبين موقفهم حيث إن البيعة بينهم وبين رسول الله كانت على الحماية والمنعة وليس على القتال خارج المدينة المنورة حينها قال سعد بن معاذ -رضي الله عنه- أحد سادات الأنصار: فقد أمنا بك وصداقتك وشهدنا أن ما جئت به هو الحق وأعطيناك على ذلك عهدونا ومواثيقنا على السمع والطاعة، فامض يا رسول الله لما أردت، فوالذي بعثك بالحق لو استعرضت بنا هذا البحر فخضته لخضناه معك ما تخلف منا رجل واحد وما نكره أن تلقى بنا عدواً غداً، وإنا لصبر في الحرب صدق في اللقاء ولعل الله يريك منا ما تقرّ به عينك فسر بنا على بركة الله، فخرج الرسول الكريم بجيش والتقى الفريقان عند أبار بدر وبدأت المعركة بالميمنة إذ خرج ثلاثة نفر

وكان لغزوة بدر الكثير من التداعيات حيث إنهم أسهمت في ظهور المسلمين كقوة حقيقية قادرة على إلحاق الهزيمة بأعدى الجيوش في شبه الجزيرة العربية بعدما كانوا في نظر أعدائهم من القبائل العربية واليهود رهط لا حول لهم ولا قوة مما زاد من ثقة المسلمين بأنفسهم وزاد من عزيمتهم في توسيع رقعة الإسلام وفي نفس الوقت وجهت ضربة قاتلة إلى قريش بعد هزيمتها ومقتل ساداتها بين القبائل العربية مما أثر على مكانتها الدينية والحربية في المنطقة.

◀ قريش

خرجت لتدافع عن

خطوط تجارتها..

والمسلمون لإعادة

حقوقهم

للمظلومين. كما رسخت أقدام المسلمين في شبه الجزيرة العربية كقوة فاعلة يحسب حسابها قبل الإقدام على الاعتداء عليهم في مدينتهم وأنها أنهت وجود قوة قريش التي لا تقهر وكانت السبب في مقتل معظم زعامات قريش الذين ناصبوا العداء للإسلام والمسلمين. رفع كافة العقبات في وجه نشر الدعوة الإسلامية بين القبائل العربية. هدف قريش من الغزوة القضاء على الإسلام والمسلمين في أول مواجهة بينهما من خلال التأثير على الروح المعنوية للمسلمين أو تلقوا الهزيمة الأولى كما خططت قريش. موقع غزوة بدر وتاريخها حقق المسلمون نصرهم الساحق الأول على أقوى القبائل العربية آنذاك ومن حالفهم في السايح عشر من شهر رمضان من السنة الثانية للهجرة ولم تكن قوات المسلمين وقريش متكافئة من حيث التعداد والقوة حيث فاق تعداد المشركين وعتادهم تعداد المسلمين وعتادهم فقد بلغ عدد المشركين ثلاثة أضعاف عدد المسلمين والذي بلغ عدد الصحابة إلى ثلاثمائة وبضعة عشر رجلا وأرجح الأقوال ثلاثمائة وستة رجال ومعهم سبعون من الإبل وأتقان من الخيل وبلغ عدد المقاتلين من قريش ألف رجل ومعهم حوالي مائتان من الخيل.

بدأت أحداث غزوة بدر حين تواترت الأنباء إلى المسلمين بقدوم قافلة تجارية لقريش بقيادة أبي سفيان بن حرب حينذاك قرر النبي وأصحابه اعتراض تلك القافلة والاستيلاء عليها كرد على استيلاء سادة قريش على ممتلكات المهاجرين في مكة، فوصلت الأنباء إلى أبي سفيان بخروج المسلمين فأسرسل طالبا النجدة من قريش والتي رأت في ذلك الفرصة

غزوة بدر التي دارت رحاها قرب أبار بدر أسفل وادي الصفراء على بعد ١٥٥ كلم من المدينة المنورة و ٢١٠ كلم من مكة المكرمة والتي وقعت في العام الثاني للهجرة المعركة الفاصلة بين الحق والباطل ورسخت قيام الدولة الإسلامية وكانت قيادة النبي محمد – صلى الله عليه وسلم- بين جيش المسلمين وقبيلة قريش بقيادة عمرو بن هشام المعروف بأبى جهل والتي تحالفت مع الكثير من العرب وسميت بهذا الاسم بسبب حدوث الغزوة في المنطقة التي تسمى ببدر التي تقع بين المدينة المنورة ومكة المكرمة، كما سميت هذه المعركة بيوم الفرقان ويذر القتال أيضا.

كان لأبد من حدوث التصادم بين الحق والباطل وتمثل في غزوة الفرقان التي وقعت نتيجة عدة أسباب، منها تطلع الرسول -عليه الصلاة والسلام- وأصحابه من المهاجرين إلى الاستيلاء على قوافل قريش التجارية من مكة إلى الشام والتي ازدهرت بسبب استيلاء قريش على أموال المهاجرين وممتلكاتهم حين هاجروا إلى المدينة من أجل إعادة الحق إلى أصحابه وإضعاف قدرة قريش الاقتصادية مما يؤثر سلبيًا على قدرتهم العسكرية وهو السبب الرئيس في خروج رسول الله وأصحابه من المدينة إثارة حفيظة قريش ضد النبي – صلى الله عليه وسلم- بسبب إرساله السرايا مما شكل تهديداً على أمن قريش والقبائل الموالية لها. رغبة قريش في الانتقام من أهل المدينة من الأوس والخزرج بسبب احتضانهم للإسلام والمسلمين. الرغبة الجامحة لدى قريش في كسر شوكة الإسلام لذا أصرت على القتال رغم فرار الغافلة من بين يدي المسلمين.

والتاكيد على نصرة الله للمظلومين والهيضوليين وكسر شوكة الظلم والباطل يقال تعالى: (إِذْ لِلَّذِينَ يَقَاتِلُونَ بِأَنفُسِهِمْ ظُلْمًا وَإِنْ اللَّهُ عَلَيَّ نَصْرُهُمْ لَئِذٍ يَغْلِبُوا عَلَى أَنَّ غَايَةَ الْمُسْلِمِينَ فِي خَوْضِ هَذِهِ الْحَرْبِ لِلْفَوْزِ بِالشَّهَادَةِ أَوْ النَّصْرِ إِحْثَافًا لِلْحَقِّ وَنَصْرَةَ



المهندس مدحت بركات

رئيس حزب أبناء مصر يتقدم بالتهنئة
للقيادة السياسية **الزعيم عبدالفتاح السيسي**
رئيس جمهورية مصر العربية

بمناسبة حلول شهر رمضان المبارك، والذكرى الـ ٣٨ لتحرير أرض سيناء الغالية،
سائلا المولى تعالى أن يسدد في طريق الحق خطاه وأن يحفظه لمصر من أجل
شعبها وتقدمه وازدهاره.

كما تقدم رئيس حزب أبناء مصر بالتهنئة للقيادة العامة للقوات المسلحة

الفريق أول محمد زكي

القائد العام، ووزير الدفاع والإنتاج الحربى
بالذكرى الـ ٣٨ لتحرير سيناء، سائلا المولى عز وجل أن يديم على مصر نعمة الأمن
والاستقرار وأن يحمي شعبها من كل سوء ويقيها كل أذى.



حزب أبناء مصر، برئاسة المهندس مدحت بركات

يتقدم بخالص التهاني للقيادة السياسية

فخامة الرئيس عبدالفتاح السيسي

بمناسبة حلول شهر رمضان الكريم، والذكرى الـ ٣٨ لتحرير أرض الفيروز.

وفى هاتين المناسبتين يؤكد الحزب أن الرؤية الواعية للقيادة السياسية جنببت مصر السقوط فى فترات
المحن ووضعها على خريطة التقدم والازدهار فى أوقات الاستقرار، مؤكدا دعم الحزب للقيادة السياسية فى
كل الخطوات التى يتخذها لصون تراب مصر وعزة أرضها.

كما تقدم الحزب بالتهنئة **للفريق أول محمد زكى** القائد العام للقوات المسلحة ووزير الدفاع والإنتاج الحربى،
بمناسبة ذكرى تحرير سيناء، مؤكدا أن القوات المسلحة ستظل درع وسيف وظهر المصريين فى كل وقت.