



المقطم والخليفة: عايزين مدحت بركات

أهالي الدائرة: بركات جدع وابن بلد ومعانا في الأزمات



الأزهر: التحفيل على الزمالك حرام

الطريق

طريقنا.. وهنكملة

رئيس مجلس الإدارة | مدحت بركات
رئيس التحرير | مصطفى عبدالعزيز

الخميس ٢٤ سبتمبر ٢٠٢٠ - ٧ صفر ١٤٤٢ - العدد ٢٧٨ - السعر ٢ جنيه

من الوفد إلى الغد.. لعنة البرلمان تطيح برؤساء الأحزاب



كارولين عزمي:
اتخصيت من نجاح
«ونحب ثاني ليه»



مصر
تعلم ولادها عن بعد



540 مليون دولار.. صفقة الموسم في «الاتصالات»

فتنة الضريح

مقام «بن حجر العسقلاني» يفجر أزمة بين مستشار الرئيس ووزير الأوقاف

أبلغ رئيس الوزراء بأنه تعرض لإيذاء شديد بسبب التصريحات التي خرجت من الشيخ جابر طابع رئيس القطاع الديني على إحدى القنوات الفضائية، والتي أكد خلالها أنه من المفترض أن يكون العلماء الذين زاروا الضريح قدوة لغيرهم، وأن يلتزموا بتعليمات الوزارة الخاصة بغلق الأضرحة، طبقا للإجراءات الاحترازية لمواجهة فيروس كورونا.

ونوهت المصادر، إلى أن رئيس الوزراء طالب وزير الأوقاف بترضية الدكتور أسامة الأزهرى، ومحاولة تهدئة الأمر.

وأكدت المصادر أن وزير الأوقاف كلف الشيخ جابر طابع رئيس القطاع الديني بمهاجمة الدكتور أسامة الأزهرى، ومحاولة تهدئته وترضيته، كاشفة أن الأخير تعامل مع مكالمة رئيس الديني بتعالي شديد.

وقال المصدر: «الدكتور أسامة الأزهرى أبلغ الشيخ جابر طابع رئيس الديني بأن الوزارة أذنته أيما إيذاء بسبب البيان الذي خرج من الوزارة، وتصريحات الشيخ جابر على إحدى القنوات الفضائية».

البقية ص ٩



ليلة الجحيم في «كفر الجبل»



بلطجية يعدمون شابا أمام أسرته في الهرم بسبب «لعب العيال»



ليبيا

تتنفس

الجنس الحلال

الطريق
تفتح ملف
العلاقات
الزوجية وتأثرها
بكوفيد 19

في زمن الكورونا

لا تزال الأحاديث مستمرة عن موجة ثانية يضرب بها فيروس كورونا المستجد، دول العالم بلا استثناء، ومنها مصر خلال موسم «الخريف والشتاء»، حسبما أشار الدكتور حسام حسني، رئيس اللجنة العلمية لمكافحة كورونا في وزارة الصحة، الذي حذر من زيادة أعداد إصابات كورونا، نتيجة لاستمرار وجود الوباء بها.

في رحلة التعايش مع فيروس كورونا المستجد، تغيرت العديد من الأساليب في حياة المواطنين، ولعل منها «العلاقات الجنسية بين الزوجين»، التي اتخذت شكلاً جديداً في التعامل كغيرها من العادات الحياتية التي شهدت تغيرات كثيرة بسبب انتشار فيروس كورونا المستجد.

سبب لي مشاكل كثير مع زوجي

في رحلة العلاقات الزوجية، قالت سيدة عبد الرحمن، البالغة من العمر ٢٥ عاماً، إنها في بداية أزمة انتشار فيروس كورونا، كانت تعاني من عديد المشاكل في علاقتها الزوجية مع زوجها، نتيجة للخوف والقلق الكبير من حدوث أي تواصل يمكن أن يكون سبب للإصابة بالعدوى.

وأضافت «سيدة» أنها بالرغم من الخوف الشديد الذي كانت تشعر به من الإصابة بفيروس كورونا المستجد، إلا أنها كانت دائماً تحاول أن تخفف حدة الوضع على زوجها، كونه امتنع عن ممارسة العمل وظل مقيم في المنزل لعدة شهور، وهو ما كان سبباً لضعف الضمك النفسي عليه.

← سيدة
عبد الرحمن:
سبب لي مشاكل
كثير مع زوجي لكن
قدرنا نحلها

وأوضحت السيدة الثلاثينية، أنها في علاقتها الجنسية مع زوجها كانت تستمر في مداعية زوجها بالهزارة والضحك واللعب، وهو ما يحسن من حالته المزاجية، التي كانت تجعله في حالة نفسية وجسدية جيدة في أثناء العلاقة الزوجية.

حرمي من زوجي شهرين

وتتوالى حكايات السيدات عن أزمة فيروس كورونا، وتأثيره على العلاقة الحميمة بين الزوجين، وتقول شيرين خلف الله، البالغة من ٢٩ عاماً، إنها كانت تعيش حياة زوجية مستقرة وسعيدة، حتى ظهور فيروس كورونا، الذي قلب حياتها رأساً على عقب، حيث توقف زوجها عن العمل وظل مقيم في المنزل لأكثر من ٢ أشهر.

وأضافت «شيرين» أن زيادة المصروفات المنزلية وتوقف زوجها عن العمل تسبب في العديد من المشاكل الأسرية بينهم، نتيجة لزيادة المتطلبات اليومية وغلاء المعيشة مع توقف العمل، بالإضافة إلى الخوف الشديد الذي انتابها وزوجها من التواصل الجسدي بينهم، طناً منهما أنه يمكن أن يكون سبب لنقل عدوى فيروس كورونا المستجد. وتابعت السيدة العشيصرية، ظلت لما يقرب من شهرين دون تواصل حميمي مع زوجها، وهو ما كان أحد الأسباب التي ضاعفت المشاكل بينها وبين زوجها، حتى دفعهم الأمر إلى التواصل مع أطباء ذكورة وأمراض نساء للتأكد من أن العلاقة الزوجية بينهما لن تكون سبب في نقل عدوى فيروس كورونا المستجد.

← شيرين
خلف الله:
الخوف من الفيروس
حرمي من زوجي
شهرين

الحميمية وتأثير فيروسي كورونا عليها، فيقول أحمد حسن، الشاب الثلاثيني، إن أزمة انتشار فيروس كورونا لم يكن لها أي تأثير على العلاقة الحميمة مع زوجته. وأوضح الشاب الثلاثيني، أن السر في عدم تأثره أو شعوره بالتوتر من الإصابة بفيروس كورونا في حالة العلاقة الحميمة مع زوجته، هو عدم خروجه من المنزل منذ بداية انتشار فيروس كورونا وحتى استقرار الحالة الصحية وانخفاض أعداد الإصابات، قائلاً «يعني طول الوقت مراتي بتعمل كل حاجة في البيت ليا وللأولاد هتيجي بيبقي أكيد سليمة وأنا سليم ومش هتأثر بحاجة خالص».

زرت طبيب ذكورة

قال عبدالله مسعود، البالغ من العمر ٤٠ عاماً، أنه لم يشتكي ذات يوم من مشاكل في العلاقة الحميمة مع زوجته، حيث تمكن من إنجاب ٣ أطفال، مؤكداً على استقرار حياته الأسرية بشكل جيد، حتى ظهور فيروس كورونا المستجد، الذي جعله يشعر بالمزيد من التوتر والقلق من الإصابة به كونه يعاني من بعض المشاكل الصدرية.

وأوضح «مسعود» أنه نتيجة لقلقه الشديد من الإصابة بفيروس كورونا المستجد، وخصوصاً عقب معرفته خطورة فيروس كورونا على مرضى الصدر أو الأشخاص الذين يعانون من مشاكل صدرية، لذلك تضاعف قلقه وخوفه من الإصابة بالمرض، وهو ما أثر بشكل سلبي على علاقته الحميمة مع زوجته. وتابع الرجل الأربعيني أنه أسرع في التواصل مع طبيب أمراض ذكورة بشأن علاقته الحميمة مع زوجته، كيف تأثرت بسبب انتشار فيروس كورونا المستجد وخوفه من الإصابة به، وحينها أخبره الطبيب بضرورة إتخاذ الإجراءات الوقائية من تجنباً للإصابة والتعامل مع زوجته بشكل طبيعي، قائلاً «اتبعت إجراءات الوقاية التي قالي عليها الدكتور ورجعت كويس زي الأول ومش قلقان من كورونا».

فترة حمول

قال حسان فتحي، متخصص مكافحة فيروس كورونا في مستشفى إسنا للحجر الصحي في محافظة الأقصر، إن كورونا من المتوقع أن يكون أشد في الموجة الثانية له، والتي يمكن أن تبدأ في أواخر شهر أكتوبر الحالي، مع بداية موسم الشتاء.

وأضاف «فتحي» أن العلاقة الحميمة بين الزوجين في بداية أزمة انتشار فيروس كورونا، تأثرت مع بعض الأزواج نتيجة لعدم معرفتهم وإلمامهم بمخاطر الفيروس، وهو ما جعل العديد الأزواج يشعرون بالتوتر والخوف من الإصابة به بأي تواصل بينهم. وأكد متخصص مكافحة كورونا، أن فيروس كورونا يمكنه أن ينتقل بين

← أحمد حسن:
متأثرتش وعايش حياتي
طبيعي من بداية الأزمة

← عبدالله مسعود:
القلق من كورونا وصلني
لزيرة طبيب ذكورة

← شيرين
خلف الله:
الخوف من الفيروس
حرمي من زوجي
شهرين

← أحمد حسن:
متأثرتش وعايش حياتي
طبيعي من بداية الأزمة

← عبدالله مسعود:
القلق من كورونا وصلني
لزيرة طبيب ذكورة

← شيرين
خلف الله:
الخوف من الفيروس
حرمي من زوجي
شهرين

← أحمد حسن:
متأثرتش وعايش حياتي
طبيعي من بداية الأزمة



الزوجين في حالة إصابة أحدهما بالمرض، نتيجة للتقارب الشديد بينهما، فيمكن أن يصاب المرض منهما الآخر عن طريق «التقبيل أو النفس، أو الحضان» ولكن ليس عن طريق التواصل الجنسي بين الزوجين.

وأضاف «فتحي» أنه يمكن للزوجين غير المصابين بالفيروس التعايش مع الحياة الزوجية بصورة طبيعية، دون القلق من الإصابة من خلال التواصل الجنسي بين الطرفين، بينما في حالة إصابة أحد الزوجين أو الاثنين بفيروس كورونا، يتم عزلها وعدم الاختلاط مع بعضهما على الإطلاق حتى إتمام الشفاء.

وتابع أنه عقب تعافي الزوجين الذي أصيب أحدهما بكورونا أو الاثنين، لابد من الامتناع عن الاتصال الجنسي بينهما لمدة ١٤ يوماً بعد الشفاء الكامل، مضيفاً أنه في حالة تعرض الزوج لبعض التلف في الصدر نتيجة للإصابة بفيروس كورونا، فلا بد من عدم ممارسة العلاقة الحميمة مع الزوجة لمدة تقرب من شهرين، لأنه يحتاج إلى بذل مجهود كبير في العلاقة، وهو الأمر الذي يصبح صعباً بالنسبة للمريض الذي يعاني من مشاكل صدرية، لذلك فعلى المريض بالاستمرار لمدة تقرب من شهرين على الأقل بعد التعافي من كورونا لكي يعود لممارسة العلاقة الحميمة مع زوجته مرة أخرى.

وقدم الدكتور حسام فتحي، متخصص مكافحة فيروس

التجديد والتوعية
قال الدكتور جمال فرويز، استشاري الطب النفسي، إن الأزمة في العلاقات الحميمة بين الزوجين، كان مصدرها بقاء أفراد الأسرة وخصوصاً الأب في المنزل لفترات طويلة، نتيجة لتوقف العمل، وهو ما تسبب في أزمة مالية للعديد من الأسر، مبيناً أن كل هذه الأمور أدت إلى خلق حالة من العصبية التي وصلت إلى حد المشاكل الأسرية «اجتماعية، ومالية، وزوجية».

وأضاف «فرويز» أن الحل الوحيد للمشاكل في العلاقات الحميمة بين الزوجين، يمكن في النظرة الإيجابية للحياة، التي يجب أن يركز عليها الزوج والزوجة في أثناء العلاقة، واستغلال أزمة كورونا في خلق عديد من أشكال التفاهم بين الزوج والزوجة، والتجديد والتنوع في أماكن ممارسة العلاقة الزوجية، لتحسين الحالة المزاجية لكلا منهما.

دعاء راجح

دعاء راجح

١٦ ميدان هيئة التدريس
متفرع من شارع مصدق
الدور الثالث

طالع الموقع الإلكتروني
www.altreeq.com

Tel: 0237484441

Tel: 0237484442

Tel: 0237484443

الرياضة
شريف كمال

السياسة
وائل عبد العزيز

الإخراج الفني
أحمد الطناني

نائب رئيس التحرير
محمد عبدالجليل

مدير التحرير
نصر الدين عبدالمنعم

المشرف العام
أحمد عبد المجيد

للطبقة
طريقنا، وهنكله

جريدة مصرية اسبوعية شاملة تصدر عن مؤسسة الصفوة
للصحافة والطباعة والنشر والتوزيع «ش.م.م»
صدر العدد الأول يناير ٢٠٠٨

مصر تعلّم ولادها عن بعد

تحديات وصعوبات تصطدم بمسيرة التطوير ← التجربة بحاجة لبيئة تكنولوجية قوية.. وبدائل مناسبة للمناطق المحرومة
ثمرّة كورونا.. الجائحة تسرّع التوجّه نحو التعليم عن بعد ← تحديات وصعوبات تصطدم بمسيرة التطوير
التجربة بحاجة لبيئة تكنولوجية قوية.. وبدائل مناسبة للمناطق المحرومة



إلى البهء الذي قد يحدث أحياناً في تلقي المناهج عبر الوسائط الإلكترونية. تحد آخر يتمثل في صعوبات تقييم الطالب من خلال الامتحانات الافتراضية وذلك لصعوبة مراقبة الطلاب بصورة دقيقة يمكن من خلالها التوصل إلى نتائج حقيقية وصحيحة. الشعور بالعزلة هو أحد التحديات التي تترافق هذا التوجه، فالطالب الذي دأب على أن يجد نفسه محاطاً بزملائه قد يجد نفسه الآن مجزأً على تلقي المناهج «منفرداً» أمام منصة إلكترونية أو رقمية، وبالتالي فإن الطالب إذا تملكه هذا الشعور بالعزلة ستكون خسارة نفسية كبيرة.

ويمكن التغلب على هذا التحدي من خلال مضاعفة طرق التواصل بين الطالب ومعلمه، وهنا اقترح خبراء نفسيون بالتركيز على «جروبات تعليمية» تحقق هذا التواصل المنفرد عبر التطبيقات الإلكترونية المختلفة. فرص نجاح

التجربة المصرية وهي تخطو مرحلة شديدة الأهمية نحو هذه المرحلة من أعمال التطوير تثير العديد من التساؤلات حول مدى القدرة على نجاح هذا التوجه، الذي يُشكل نقلة نوعية نحو الحداثة. ويؤكد الخبير التربوي حسن شحاتة أنّ البنية التحتية المصرية على الصعيد التكنولوجي مستعدة بشكل كبير لتنفيذ هذه التجربة، لكن هناك بعض القرى والنجوع التي لا تتوفر بها خدمات «إنترنت»، سيحصل فيها الطلاب على كتب دراسية اعتماداً على التعليم الورقي. ويضيف: «الخطّة المصرية بها مرونة.. ليس كل مكان به إنترنت، وليس كل الطلاب معهم تابلت أو هاتف محمول أو حتى كوميبيوتر، والوزارة لا يمكن أن تتركهم، هذا بالإضافة إلى أنّ طلاب الكي جي سي سيحضرون لمدة ٤ أيام لأنهم من غير الممكن لهم الاعتماد على التكنولوجيا».

بالإضافة إلى ذلك، فإن مجموعات التقوية والبرامج التعليمية على قنوات التلفزيون هي جزء مهم من خطة الوزارة نحو تطوير التعليم، وهي تحمل أهمية كبيرة فيما يتعلق بتبويب مصادر التعلم، وفق الخبير.

فرص نجاح هذه التجربة يراها شحاتة قوية ويستشهد على ذلك بنجاح وزارة التعليم في إجراء امتحانات عن بعد خلال العام الدراسي الماضي، ويقول: «الماضي يبيّن بالمستقبل.. نحن نجحنا في إجراء الامتحانات في العام الماضي واعتمدنا على البنية التحتية التكنولوجية، وهو ما يبشّر بنجاح التجربة المصرية في تعميم التعليم عن بعد».

تجد صعوبة في توفير بنية تحتية مناسبة لكثافتها السكانية، كما أنّ تفعيل نظام التعليم الافتراضي يخفّف عن كامل الأسر نفقات عديدة تضطر لإنفاقها على أبنائها وهو يذهبون إلى المدرسة في صبيحة كل يوم. بالإضافة إلى ذلك، فإنّ بث المواد التعليمية عبر المنصات الإلكترونية وكذا من خلال البرامج التلفزيونية يضاعف من فرص الاستيعاب والتلقي، وذلك لأنّ الطالب يمكن مشاهدة المحتوى أكثر من مرة في الوقت الذي يريده، وبالتالي تحقيق مكاسب كبيرة.

تحديات وصعوبات ومع هذه الإيجابيات العديدة لهذا النظام التعليمي، إلا أنّ هناك العديد من التحديات التي يمكن أن تواجه هذا التطور، لعل من أبرزها غياب القدرة على الوصول للإنترنت بين الطلاب وهي أزمة تُعتمّل تهيدياً ملحوظاً لهذا النظام، لكن يمكن التغلب عليها من خلال بث المناهج التعليمية عبر وسائل الإعلام وتحديداً التلفزيون والراديو وذلك من أجل الوصول إلى الطلاب المحرومين من استخدام الإنترنت. وهناك تحد آخر يتمثل في غياب التفاعل المباشر «العيّني» بين الطالب والمعلم وهو أمر شديد الأهمية للاستفادة من العملية التعليمية، بالإضافة

التعليمية والأدوات المناسبة لتقديم الاختبارات والفروض الدراسية. تجربة عربية أخرى تعتمد على التعليم عن بعد في دولة الإمارات العربية المتحدة، المطبقة في مختلف المراحل التعليمية منذ شهر مارس الماضي، ويقيّمها خبراء إماراتيون بأنها حققت نجاحاً كبيراً. وتقول وزارة التعليم الإماراتية إنّ تجربتها هدفت إلى تحقيق الاستفادة العملية للتعليمية وضمان سيرها بكفاءة وفعالية بما يعود بالفائدة على الطلبة، فيما أكد العديد من الخبراء أنّ بلادهم نجحت في تطبيق منظومة متميزة للتعليم عن بعد بفضل نهجها الاستباقي الذي مكّنها من تبني الاستراتيجية والخطط لتوفير منظومة تعلم ذكي فعالة.

ثمرات المرحلة التوجه نحو تفعيل التعليم عن بعد أمر يمكن النظر إليه بأنه أحد الجوانب المضيئة من أزمة كورونا القائمة، لا سيّما أنّ هذه النقلة المهمة تساهم في جعل الطالب أكثر تطوراً استناداً إلى إتباع تكنولوجيات حديثة في جوانب التعليم. يُضاف إلى ذلك أنّ التعليم عن بعد يمكن الدول من القضاء على التكدسات الطلابية في الفصول، وهي أزمة متصاعدة في العديد من الدول التي

المملكة العربية السعودية أثبت هذا النظام جدارة واضحة في سير المنظومة التعليمية. ففي هذا العام، أعلن وزير التعليم السعودي حمد آل الشيخ استئناف الدراسة بنظام التعليم بن بعد في أول سبعة أسابيع من العام، وتكون بداية اليوم الدراسي للمراحل المتوسطة والثانوية من الساعة ٧ صباحاً، بينما يبدأ الساعة ٣ عصراً للمراحل الابتدائية، وُحدّدت هذه المواعيد ليتمكن الأهالي من متابعة أطفالهم ومساعدتهم في الدراسة. ووفق النظام المعلن إتباعه في السعودية، تختار المدرسة يوماً واحداً على الأقل للطلبة أو أولياء الأمور الذين لا يستطيعون الدخول للمنصة التعليمية، وذلك لمتابعة الفروض والتقييمات ولقاء الهيئة التدريسية، كما يحضر المعلمون والمعلمات مع طلابهم عن بعد، مع حضورهم ليوم واحد في الأسبوع على الأقل في المدرسة بالتنسيق مع الإدارة، بحسب بيان سابق أصدرته الوزارة السعودية، واطلعت عليه «الطريق».

وضمن التجربة ذاتها، أتاحت السعودية أيضاً منصات تعليمية تمثل بدائل رقمية مجانية، بينها منصة «مدرستي» التي تقدم محتوى تعليمياً ومجموعة من الأنشطة التعليمية بشكل تفاعلي، ومنصة «vschool» التي تحتوي على المواد

أحدثت جائحة كورونا تغييرات جوهرية في مختلف القطاعات، بعدما باتت الحاجة ماسة إلى التباعد، وهو ما تتوجّه نحوه وزارة التربية والتعليم والتعليم الفني بتطبيق نظام «التعليم بن بعد». السرعة المرعبة التي تنتقل بها عدوى كورونا تقود إلى ضرورة التوجّه نحو التباعد، وهو ما سرّع من الخطة التي أعدتها وزارة التربية والتعليم والتعليم الفني نحو التحول التكنولوجي عبر تفعيل التعليم عن بعد ذلك من خلال المنصات الإلكترونية التي تطلقها الوزارة.

ويتجلى النظام الذي أعلنته الوزارة بقدر من المرونة، بحيث أنه يراعي التباينات بين الأجيال المختلفة، والحديث هنا تحديداً عن التوسع في الاعتماد على هذه التكنولوجيات لمن هم أكبر سناً في مراحل التعليم، وبالذات المرحلتين الإعدادية والثانوية، بخلاف طلاب الكي جي، أو المرحلة الابتدائية الذين قد يجدون صعوبات في التعامل مع هذه التكنولوجيات.

وفي سبيل العمل على إنجاح هذه الخطة والتغلب على التحديات التي تواجهها هذه التجربة، أعلنت الوزارة اعتمادها على عدة قنوات، بينها القنوات التعليمية ومجموعات التقوية بالإضافة إلى منصات ومكتبات رقمية.

كورونا وتسريع الوتيرة ربما كان التوجه المصري نحو تفعيل التعليم عن بعد مخطئاً في سنوات مقبلة، لكن جائحة كورونا جاءت لتسرّع من وتيرة هذه الخطوات التكنولوجية التي تذخر بإيجابيات كبيرة. وفي حديث له «الطريق»، يقول الخبير التربوي حسن شحاتة إنّ التعليم عن بعد هو النموذج الناجح للتعليم الذي يقوم على استقلالية المتعلم، لأنه هو الذي يقوم بالعملية التعليمية لجمع المعلومات وتصنيفها وتجليها وتوظيفها.

ويضيف أنّه يتم استخدام منصات التواصل أو التفاعل بين المعلم والمتعلم ويجعها في هذا الإطار بنك المعرفة، ويتابع: «التعليم المصري في زمن كورونا بات يعتمد على التعليم عن بعد لأنه يمثل الصورة الحديثة للتعليم الذي يقوم على التعليم عبر التطبيقات الإلكترونية ومنصات التواصل والتفاعل التعليمي». ويضيف أنّه يتم استخدام منصات التواصل أو التفاعل بين المعلم والمتعلم ويجعها في هذا الإطار بنك المعرفة، ويتابع: «التعليم المصري في زمن كورونا بات يعتمد على التعليم عن بعد لأنه يمثل الصورة الحديثة للتعليم الذي يقوم على التعليم عبر التطبيقات الإلكترونية ومنصات التواصل والتفاعل التعليمي». ويضيف أنّه يتم استخدام منصات التواصل أو التفاعل بين المعلم والمتعلم ويجعها في هذا الإطار بنك المعرفة، ويتابع: «التعليم المصري في زمن كورونا بات يعتمد على التعليم عن بعد لأنه يمثل الصورة الحديثة للتعليم الذي يقوم على التعليم عبر التطبيقات الإلكترونية ومنصات التواصل والتفاعل التعليمي».

التعليم عن بعد - بحسب المصدر ذاته - هو العمود الفقري في خطة تطوير التعليم، من خلال الاعتماد على التكنولوجيات، وأزمة كورونا مكّنت فرصة حيوية للتوسع في هذا التطبيق، والوزير وجد أنّ البنية التعليمية متاحة لأن يتم تطبيق هذا الفكر الجديد. تجربة نجحت عربياً وهناك عدة دول عربية تطبّق التعليم عن بعد، وفي

من الوفد إلى الغد.. لعنة البرلمان تطيح برؤساء الأحزاب

بيت الأمة في خطر.. ودعوة لانتخابات مبكرة على رئاسة حزب الوفد
واستقالات جماعية تهز حزب الغد.. ومطالبات بعزل موسى مصطفى موسى

الوطنية: هو قيام أحد المرشحين بدفع مبلغ مليون دولار، ما يقارب الـ ١٦ مليون جنيه، لوضعه على القائمة الوطنية عن حزب ممثلاً لحزب الغد، ودفع ٥ ملايين جنيه لسكرتيرة رئيس الحزب موسى مصطفى موسى. وأضاف «فرغل»، في تصريحات له عبر صفحته بـ«فيسبوك»، أنه تم اكتشاف الأمر واستبعاد حزب الغد من الائتلاف الانتخابي، وأصبح رئيس الحزب نفسه مهدداً بالإطاحة به، كاشفاً في تدوينة أخرى أن هناك مرشحا قام بزيارة رئيس أحد الأحزاب بالساحل الشمالي، وقدم له حقيبة بداخلها تبرع للحزب بمليون دولار واقتنص مقعداً، فقال غضب أعضاء الحزب.

استقالات جماعية.. ودعوة لعزل موسى تقدمت أمانة حزب الغد في محافظة الجيزة باستقالة جماعية من الحزب، نظراً لما يمر به الحزب من تراجع كبير في الشارع، حسبما جاء في نص الاستقالة التي أكدت على عدم وجود شفافية وروية واضحة وتراجع دور الحزب في الشارع والعمل السياسي والتردي الداخلي والهيكلي داخل الحزب. وحملت الاستقالة توقعات كل من (مها شعبان المشرف العام لأمانة الجيزة، خالد جمال أمين عام محافظة الجيزة، يحيى هريدي أمين إمبابة، أحمد جوهر أمين الوراق، عبدالمنعم أبو زيد أمين أكتوبر، محمد علي بدوي أمين حدائق أكتوبر، أشرف عبدالفتاح أمين الهرمانية، خالد حسين نائب أمين الهرمانية، أحمد جمال أمين العجوزة، عباس محمد زكي أمين الهرم، نشأت جوهر عضو هيئة المكتب لشؤون التنظيم، أحمد صفير، نائب عضو هيئة المكتب لشؤون التنظيم).

وفي نفس السياق، أكد كريم موسى، مساعد رئيس حزب الغد للمتابعة الإعلامية، أن جميع أعضاء وقيادات الحزب تستعد الآن للتجهيز لعقد جمعية عمومية طارئة لسحب الثقة من المهندس موسى مصطفى موسى، رئيس الحزب وعزله من منصبه.

الخميس الماضي، بالانسحاب من القائمة الوطنية التحالف من أجل مصر لخوض انتخابات مجلس النواب، وإعادة تشكيل مركز إعلامي للهيئة العليا للرد على البيانات غير الصحيحة للحزب.

حزب الغد الصراع في حزب الغد، برئاسة المهندس موسى مصطفى موسى، يبدو مختلفاً لكن النتيجة متشابهة وآل الوضع إلى ما وصل إليه الأمر في حزب الوفد، حيث طالب أعضاء وقيادات الحزب برحيل «موسى»، بعد سلسلة من اللقاءات والاجتماعات في محاولة لرأب الصدع ولم الشمل، بات كلها بالفشل. بدأت الصراعات في حزب الغد مبكراً، بعد خروج الحزب من القائمة الوطنية التي أعلنها حزب مستقبل وطن وضمت ١٢ حزياً مصرياً ليس من بينهم «الغد»، وضمت كل من (مستقبل وطن، والوفد، والشعب الجمهوري، والعمل، والحرية المصري، والتجمع، ورادة جبل، وحماة الوطن، والمصري الديمقراطي، ومصر الحديثة، والمؤتمر، والإصلاح والتنمية).

موسى: مستمرين في تحالف مستقبل وطن ومنتظر الدعوة وعلى الرغم من إعلان حزب مستقبل وطن، أسماء الأحزاب المنضمة للقائمة دون ذكر اسم حزب الغد، إلا أنّ المهندس موسى مصطفى موسى، رئيس حزب الغد أكد أنّ حزبه ما زال أحد أعضاء تحالف مستقبل وطن الذي يضم العديد من الأحزاب السياسية مهدداً لانتخابات مجلس النواب. وأشار «موسى»، إلى أنّ الحزب ينتظر دعوة من جانب حزب مستقبل وطن للمشاركة في القائمة الانتخابية للأحزاب في انتخابات مجلس النواب، مؤكداً أنهم لم يحددوا العدد الذي سيخوض الانتخابات على المقاعد الفردية رغم وجود طلبات ترشيح لأعضاء الحزب بالمحافظات. اتهمت بالرشوة الأعضاء دون تحقيق.

وقررت الهيئة في محضر اجتماعها، التأكيد على القرارات التي اتخذتها،

شقّة رئيس الحزب، قائلين: «ارفض قائمة ومشي بهاء»، و«وفدين وفدين من النحاس لسراج الدين». وفي ذات السياق، قال النائب محمد عبده عضو الهيئة العليا للحزب، إنه تمت مخاطبة حزب مستقبل وطن والهيئة الوطنية للانتخابات بشكل رسمي بعدم مشاركة حزب الوفد في القائمة الوطنية، مشيراً إلى استمرارهم على موقفهم.

الدعوة لانتخابات مبكرة الهيئة لحزب الوفد قررت إجراء انتخابات مبكرة على رئاسة الحزب خلال شهر، بعد الموافقة على طلب المستشار الديين أبوشقة، رئيس الحزب، بالدعوة لانتخابات مبكرة. وقالت الهيئة، في بيان صادر عنها: «بعد اكتمال النصاب القانوني بحضور ٣١ عضواً من أصل ٦٠، تم سحب التوقيض السابق لرئيس الحزب الذي كان يجيز له فصل الأعضاء دون تحقيق».

وقررت الهيئة في محضر اجتماعها، التأكيد على القرارات التي اتخذتها،

بمقر الحزب: لمناقشة عدد من الموضوعات الهامة، وذلك بعد تصاعد الأزمة بينها وبين رئيس الحزب بهاء أبو شقة، بعد إعلان الأخير الاستمرار في القائمة الوطنية «من أجل مصر»، رغم إعلان الهيئة العليا بعد اجتماع لها الخميس الماضي، الانسحاب من القائمة.

ارفض قائمة ومشي بهاء وخلال الاجتماع ردد عدد من الوفديين المتواجدين بحزب الوفد العديد من الهتافات التي تطالب برحيل المستشار بهاء الدين أبو

صراعات ومشاحنات واستقالات وتهديدات وتصريحات ونفيها، كل ذلك وأكثر حدث وسط حالة من الشد والجذب شهدتها الأيام الماضية مع الإعلان عن القائمة الوطنية من أجل مصر، لخوض انتخابات البرلمان والتي تضم ١٢ حزياً بجانب تسييفية شباب الأحزاب.

الغضب والاستياء عم أركان الأحزاب المشاركة في القائمة بسبب الصراع على عدد المقاعد البرلمانية وأسماء المرشحين من خلال القائمة، خاصة بعد استبعاد شخصيات عامة ورموز سياسية منهم النائب علاء عابد من حزب مستقبل وطن ورجل الأعمال محمد أبو العين نائب رئيس حزب مستقبل وطن، وعصام الصباحي، عضو الهيئة العليا لحزب الوفد، وغيرهم الكثير.

حزب الوفد اشتد الصراع داخل - بيت الأمة - حزب الوفد الجديد، بعد تأجيل تقديم أسماء المرشحين على القائمة الوطنية للانتخابات بسبب عدم حسم بعض الخلافات التي نشبت بين الأحزاب المشاركة في التحالف اعتراضاً على عدد المقاعد المخصصة لكل حزب، وخاصة حزب البشوات.

تضاربت القرارات الداخلية في حزب الوفد، فتارة يعلن الحزب خروجه من القائمة الوطنية، ويصدر بياناً يحمل هذا المعنى ثم ينفيه رئيس الحزب فيما بعد، مؤكداً أنّ الخلافات تم حلها، وأن أعضاء الهيئة العليا غلبوا المصلحة العليا للبلاد، وقرروا المشاركة والتراجع عن قرار الانسحاب.

وكان حزب الوفد قد أعلن أنّ المستشار بهاء الدين أبو شقة، رئيس الحزب، التقى فؤاد برداوى السكرتير العام للوفد، وبحثا سبل مواجهة الأزمة الحالية، واتفقا على أهمية الحفاظ على استقرار الوفد في هذا الوقت لما يتعرض له الوطن ولمصلحة مصر العليا، والتأكيد على المشاركة في الانتخابات البرلمانية بالقائمة الوطنية، بحضور خالد قنديل نائب رئيس الوفد. وأوضح الحزب، في بيانه، أنّ أغلبية أعضاء الهيئة العليا أكدوا من جديد على



شقّة رئيس الحزب، قائلين: «ارفض قائمة ومشي بهاء»، و«وفدين وفدين من النحاس لسراج الدين».



شهادة بريطانية في حق مصر

← كيف استكملت مصر بناء السد العالي ورفعت نسبة النمو وتحقيق فائض في الميزان التجاري؟
← الخبير الأقتصادي الإنجليزي باتريك أوبريان: عبد الناصر حافظ على مكانة اقتصاد مصر رغم النكسة

الشباب في المدارس والجامعات والمعاهد العليا
بأكثر من ٢٠٠٪.

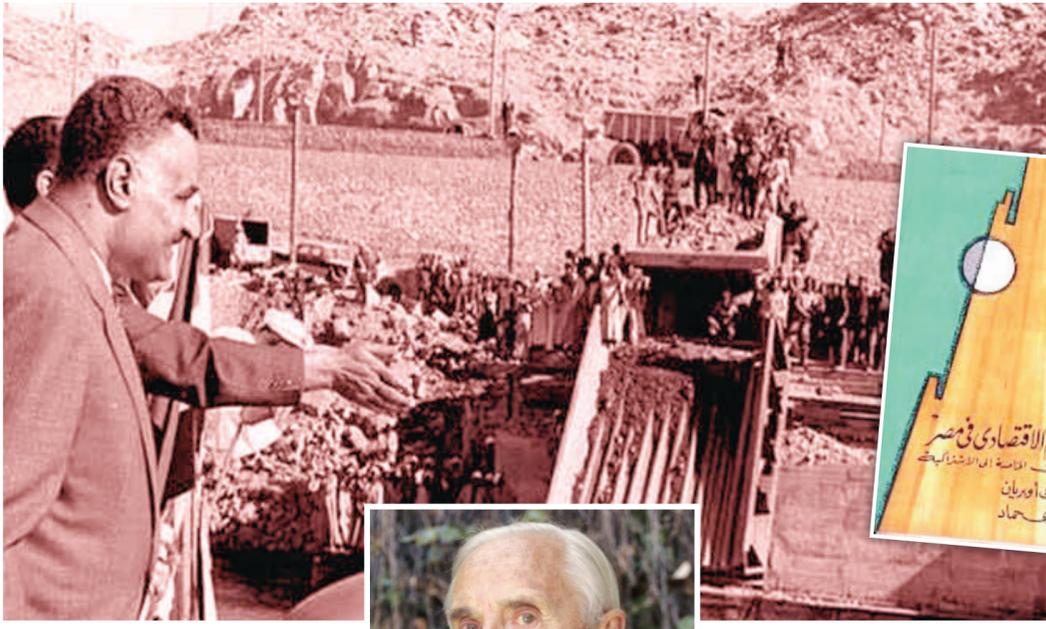
ولم ينس الخبير البريطاني "باتريك أوبريان" الانتباه إلى حال الفلاح المصري والزراعة بعد حرب ٦٧، حيث أنه زادت مساحة الأراضي المملوكة لفئة صغار الفلاحين من ٢,١ مليون فدان إلى حوالي ٤ مليون فدان.

يقول باتريك أن الرئيس عبد الناصر توفي واقتصاد مصر أقوى من اقتصاد كوريا الجنوبية، ولدى مصر فائض من العملة الصعبة تجاوز المائتين والخمسين مليون دولار بشهادة البنك الدولي، ويبلغ ثمن القطاع العام الذي بناه المصريون في عهد الرئيس عبد الناصر بتقديرات البنك الدولي ١٤٠٠ مليار دولار بحسب الكتاب، الذي ألفه أحد خبراء الاقتصاد البريطانيين، فقد أنشأت مصر أكبر قاعدة صناعية في العالم الثالث حيث بلغت عدد المصانع التي أنشأت في عهد عبد الناصر ١٢٠٠ مصنع منها مصانع صناعات ثقيلة وتحويلية وإستراتيجية، وانعكست النهضة الاقتصادية في عهد عبد الناصر على مستوى التعليم حيث انخفضت نسبة الأمية من ٨٠٪ قبل ١٩٥٢ إلى ٥٠٪ عام ١٩٧٠ بفضل مجانية التعليم في كل مراحل الدراسة.

حالة القرى المصرية

أشار الكتاب، إلى أنه تم إدخال الكهرباء والمياه النظيفة والمدارس والوحدات الصحية والجمعيات الزراعية إلى كل قرى مصر، وتم ضمان التأمين الصحي والإجتماعي والمعاشات لكل مواطن مصري كل ذلك تم بدون ديون على مصر، ولم تكن عملة مصر مرتبطة بالدولار الأمريكي بل كان الجنيه المصري يساوي ثلاثة دولارات ونصف، ويساوي أربعة عشر ريال سعودي بأسعار البنك المركزي المصري، وبشهادة بريطانية، لم تكن هناك بطالة، ولم تكن هناك أزمة تعيينات أو وسائل أو رشواوي، وبلغ سعر الجنية الذهب ٤ جنيه مصري.

عواطف الوصيف



بعد الخامس من يونيو ١٩٦٧.. تاريخ من الصعب نسيانه، ففى هذا اليوم وقعت الكارثة التي تسببت في ضياع أجزاء غالية من مصر والوطن العربي، لتكون تحت وطأة إسرائيل، فقد كانت حرب ٦٧ سببا في توجيه موجة غاضبة من الاتهامات ضد الرئيس جمال عبد الناصر، وقيل ما تردد من أقاويل بأنه تعمد هو من مبع بيع الوهم للشعب العربي، أقدم على التتحي عن الحكم للعودة إلى صفوف الجماهير.

تراجع ناصر عن قرار التتحي، ولبى نداء الشعب العربي، درس كافة الأخطاء، وعمل على إعادة تاهيل لكل شيء، لكن هل هناك من يتصور أن تكون حرب ٦٧ سببا في تأكيد ذكاء عبد الناصر، وأنه الأقدر على تولى شؤون مصر الداخلية، هذا هو ما أكده الخبير الأقتصادي البريطاني "باتريك أوبريان" في كتابه: "ثورة النظام الأقتصادي في مصر .. من المشروعات الخاصة إلى الاشتراكية"، وفي ذكرى ميلاد ناصر سنعرض أهم ما وضعه أوبريان عن قدرة ناصر في تحسين حال الأقتصاد المصري بعد حرب ٦٧.

ثورة النظام الأقتصادي

يقول الخبير الأقتصادي البريطاني "باتريك أوبريان"، إن الأقتصاد المصري استطاع على الرغم من هزيمة الجيش المصري في ٦٧ أن يتحمل تكاليف إتمام بناء مشروع السد العالي الذي اختارته الأمم المتحدة عام ٢٠٠٠ كأعظم مشروع هندسى وتنموى فى القرن العشرين والذي يعادل فى بناؤه ١٧ هرم من طراز هرم خوفو، مشيرا إلى إمكانية بناء مجمع مصانع الألمونيوم من نجع حمادى وهو مشروع عملاق بلغت تكلفته ما يقرب من ٣ مليار جنيه، وهو ما وصفه بالإنجاز العظيم . بحسب الكتاب الأقتصادي "ثورة النظام الأقتصادي فى مصر .. من المشروعات الخاصة إلى الاشتراكية"

أنتبه باتريك أيضا إلى المحلات المصرية، حيث نوه أنها كانت تعرض وتبيع منتجات مصرية من ماكولات وملابس وأثاث وأجهزة كهربية، وكان الرئيس عبد الناصر يفخر أنه يرتدى بدل وقمصان غزل المحلة ويستخدم الأجهزة الكهربائية المصرية إيديال، مع الإشارة إلى زيادة مساحة الرقعة الزراعية بنسبة ١٥٪ ولأول مرة تسبق الزيادة فى رقعة الأرض الزراعية الزيادة فى عدد السكان، علاوة على زيادة عدد



البريطاني، فقد استطاعت مصر فى ظل نكسة ٦٧ أن تحافظ على نسبة النمو الأقتصادي كما كان قبل النكسة بل أن هذه النسبة زادت فى عامى ١٩٦٩ و ١٩٧٠ وبلغت ٨٪ سنويا وأستطاع الأقتصاد المصري أيضا عام ١٩٦٩ أن يحقق زيادة فى فائض الميزان التجارى لأول وآخر مرة فى تاريخ مصر بفائض قدرها ٤٦,٠٩ مليون جنية بأسعار ذلك الزمان.
المنتج المصري رغم الأزمة



ليبيا

تتنفس

← حفتر يعلن إعادة فتح المنشآت النفطية ويقطع الطريق أمام أطماع تركيا ← القرار اتخذ بعد جلسة سرية لقادة الجيش الوطنى وقادة القبائل الوطنية

أردوغان والتدخل العسكرى فى ليبيا، يرجع إلى رغبته أن تكون طرفا من بين مجموعة الأبرغين فى نهب النفط الليبي، حتى تتخلص من أزمته الاقتصادية، التي تضطرها للتقريب عن النفط فى المياه الإقليمية لقبرص، فى ظل رفض الدول الرئيسية فى المنطقة والعالم، عن مساعيها للتقريب عن البترول فى المياه القبرصية، ما حدا بالنظام التركى البحث عن بديل، وهو ما يجده فى ليبيا.

تمثل الأوضاع فى ليبيا بيئة مواتية لتحقيق عدد من الأهداف لتركيا، ومنها توفير ملاذ آمن يمثل انطلاقة جديدة لتنظيم داعش فى الشرق الأوسط، ومنع تركيا نفوذاً واسعاً على الأراضى الليبية، يمنحها حصص من النفط. كما تسعى تركيا إلى تعظيم أرباحها الاقتصادية عبر التمكين للتيارات الموالية لها على الأرض، خاصة جماعات الإرهاب فى الغرب الليبي، وتستهدف أنقرة الاستحواذ على أكبر قدر ممكن من مشاريع إعادة الإعمار من خلال الدفع بشركات المقاولات التركية للعمل فى ليبيا؛ فضلا عن تعويض الخسائر الاقتصادية التي تعرضت لها تركيا فى ليبيا بعد سقوط نظام القذافي.

نهلة المحرقى

معييق وأجبروه على الغائه، اعتراضاً على الاتفاق بين الجيش الوطنى الليبي وعيقيق بعد تفاهمات مع شيوخ القبائل الليبية على تدشين لجنة خاصة لتوزيع عوائد النفط، إضافة إلى أن بعض قيادات الوفاق، أعلنوا رفضهم لهذا الاتفاق، ومن أبرزهم أسامة جويلي قائد المنطقة العسكرية الغربية، الذى وصف هذا الاتفاق، عبر لقاء تليفزيونى له، بأنه مهزلة وفقاً لوسائل إعلام ليبية؛ هذا فضلا عن إعلان بعض المصادر لوكالة بلومبيرج الأمريكية، أن السراج رفض اتفاق إعادة إنتاج وتصدير النفط.

وتسعى تركيا من خلال تدخلها العسكرى فى ليبيا إلى الاستفادة من عدة امتيازات، بداية من النفط مروراً بالغاز، ووصولاً إلى صفقات إعادة الإعمار التى تقدر بحوالى ١٨ مليار دولار، والتي كانت ضمن صفقة بين الرئيس الراحل معمر القذافي وأردوغان، وكانت أحد الأسباب الرئيسية لتأخر تأييد تركيا للثورة الليبية.

لهذه الأسباب دعمت أنقرة منذ البداية حكومة السراج وميليشياتها المسلحة، حتى يسهل عليها ترسيم الحدود البحرية، وتوسيع مناطقها الاقتصادية الخالصة فى ليبيا، ودعم منافستها؛ للسيطرة على منابع الطاقة وسبل الإمداد فى شرق المتوسط. ويعتبر قرار البرلمان التركى بالموافقة على خطة



هذه العائدات مقابل خدماتها لحكومة الوفاق، ويدل على رفض فايز السراج وميليشياته لهذا الاتفاق؛ قيام ميليشيا مصراته مساء ١٨ سبتمبر ٢٠٢٠ بعد التوقيع على اتفاق استئناف النفط بمهاجمة مؤتمر صحفى لثائب السراج أحمد

الجماعات الإرهابية وتركيا أعينها على النفط، للاستيلاء على مقدرات وفروات الشعب الليبي، إذ أن حكومة الوفاق برئاسة «فايز السراج» كانت تستخدم معظم إيرادات النفط لدعم وتمويل الميليشيات الموالية لها، فضلا أن تركيا تحصل على جزء من

أعلن قائد الجيش الوطنى الليبي المشير خليفة حفتر، إعادة فتح المنشآت النفطية والسماح خلال الفترة المقبلة بإنتاج وتصدير النفط الليبي بعد توقف ذلك لمدة أشهر، بهدف منع وصول أموال النفط للجماعات الإرهابية فى ليبيا، وعدم استفادة تركيا التي كانت تحصل على جزء من عائدات النفط. وأشار حفتر أن السبب فى استئناف إنتاج وتصدير النفط الليبي، هو تدنى مستوى المعيشة لدى المواطنين، وهذا ما دفع الجيش الوطنى لوضع كل الاعتبارات السياسية والعسكرية جانباً، والاستجابة للدوافع الوطنية، مشيراً إلى أن عمليات تصدير النفط سيتم استئنافها ولكن وفقاً لشروط واعتبارات محددة، أهمها توزيعاً عادلاً للعائدات النفط بشكل يخدم جميع الليبيين، وعدم توظيفها فى دعم الإرهاب.

وتم الاتفاق على قرار استئناف الإنتاج النفطي، بعد حوار بين ممثلين عن قيادة الجيش الوطنى الليبي، وشيوخ القبائل الليبية وأعضاء من مجلس النواب الذى يتخذ من طبرق مقراً له ونائب رئيس المجلس الرئاسى التابع لحكومة الوفاق أحمد معييق وتجدر الإشارة إلى أن ليبيا تحتل المرتبة الخامسة عربياً من حيث احتياطي النفط، إذ يمثل النفط نحو ٩٥٪ من إجمالى الإيرادات، ويلفت إيراداته العام الماضى أكثر من ٢٢ مليار دولار، ولذلك تضع

540 مليون دولار.. صفقة الموسم في «الاتصالات»

← فودافون تشتري ترددات جديدة بـ 8 مليار جنيه لبسط السيطرة على السوق
← بعد فشل بيعها لـ "stc السعودية".. لماذا فشلت صفقة بيع فودافون؟



يستعد العام الحالي لأكبر صفقة استحواذ بعد إعلان فودافون العالمية، عن نيته لبيع محتمل لحصتها البالغة 50% في فودافون مصر، وكانت فودافون مصر قد اتفقت مع شركة سعودية ووقعا اتفاقية تفاهم عن بيع محتمل ولكن الصفقة فشلت، فما هي أسباب فشل الصفقة، وما مصير صفقة البيع، وهل تشتري المصرية للاتصالات حصة فودافون، بعد الطفرة الكبيرة التي ستشهدها الشركة بعد استحواذها على نصيب الأسد في شراء 40% ميجا هيرتز بقيمة 540 مليون دولار، الذي سيشكل بنحو كبير في تحقيق نقلة نوعية في جودة خدمات الشبكة لعملائها، وهل تؤثر تلك الخطوة على رفع قيمة فودافون مصر؟

تقدمت شركة فودافون مصر بعرض شراء 40% ميجا هيرتز بقيمة 540 مليون دولار، وهي الحد الأدنى الذي حدده الجهاز القومي لتنظيم الاتصالات لباقة الـ 40 ميجا، في حين قام الجهاز بتسعير مقابل باقة الـ 20 ميجا هيرتز بـ 300 مليون دولار كحد أدنى، وتقدمت الشركة المصرية للاتصالات بعرض شراء 30.5 مليون دولار عبر المطارييف المغلقة.

وكان الجهاز القومي لتنظيم الاتصالات قد قرر طرح مجموعة من الباقات على الشركات، تضم الباقة الأولى 40 ميجا هرتز من الحيز الترددي 2600 بتقنية TDD، وهي مقابل 600 مليون دولار، و الباقة الثانية فهي 20 ميجا هيرتز من التردد 2600 بقيمة 300 مليون دولار، مشيرًا إلى أنه تم تسعير الـ 10 ميجا مقابل 150 مليون دولار، لكنها ليست متاحة للشركات ضمن الباقات لتتصدر على الـ 40 ميجا، و 20 ميجا فقط.

وامتنع كل من شركتي أورنج مصر واتصالات مصر عن تقديم طلبات الحصول على أي باقة من الباقات التي طرحها جهاز تنظيم الاتصالات، لذلك يسمح الجهاز الصفقة لفودافون والمصرية للاتصالات- اللتان تقدمتا بعروض مالية للشراء.

وستساهم الترددات الجديدة التي ستحصل عليها فودافون مصر، بشكل كبير في تحقيق نقلة نوعية في جودة خدمات الشبكة لعملائها، ما يساهم في تحسين خدمات الصوت ونقل البيانات للعملاء بشكل كبير، لا سيما وأن الحيز الترددي 2600 كفاءته عالية جدًا في خدمات الجيل الرابع.

كما سيتم تسيط قيمة الترددات بالدولار بواقع 50% دفعة أولى، وتسيط الـ 50% المتبقية على 2 سنوات بعد تسلم الترددات.

ومن جهته يقول الدكتور هاني كمال الخبير الاقتصادي، إن شراء فودافون الترددات الجديدة بالطبع سيرفع من قيمتها، وسيزيد من سعر أسهمها.

وتابع الخبير الاقتصادي، شراء تلك الترددات هي خطوة ذكية من فودافون مصر.. فشل صفقة بيع فودافون لشركة الاتصالات STC السعودية قال مصدر مسؤول في شركة الاتصالات STC السعودية، إن صفقة استحواذ

مامصير العاملين بفودافون بعد بيع الشركة؟

أكد مصدر مسؤول، أنه لاصحة لكل مايشاع، بشأن استبدال كوارد شركة فودافون سواء كانوا "أدارين أو موظفين"، بكوارد جديدة، مؤكداً أن شركة فودافون مصر هي شركة ناجحة، وللكوارد الحالية الفضل في هذا النجاح. وعن تغير الأسعار أو الخدمات، يقول المصدر، إن أمر رفع أسعار الكروت غير وارد لأن هذا لا يستطيع أي شركة تحديده وأن مايتحكم به هي وزارة الاتصالات.

كيف ستأثر حصة فودافون في البورصة بصفقة البيع؟ يقول محمود جمعة محلل أسواق المال، لـ"الطريق" إن البورصة تأثرت بمذكرة تفاهم بيع فودافون لشركة STC السعودية، بالإيجاب وأغلقت حينها على

رجح، كما أن أسهم شركة فودافون مصر، قد ارتفعت خلال التعاملات الماضية. الإعلان عن مصير المصنع قريباً.

وعن وضع العمالة السزاية والديون المتراكمة على شركات قطاع الأعمال، ذكر الوزير أن المشكلة لم تقتصر على العمالة الزائدة فقط ولكن تشمل أيضاً العمالة غير المنتجة، حيث تعتبر الإدارة أهم عنصر من عناصر النجاح، وبالتالي يتم تغيير أطقم الإدارة للشركة من إدارة الشركات بشكل جيد، وبالتالي لدينا عمالة زائدة وعمالة إدارية مثل قطاعات كثيرة في الدولة، وهذا ليس السبب الرئيسي في الخسارة، ولكنه عامل محفز، وبالتالي يتم التعامل مع الملف، لدينا أليات كثيرة يتيحها القانون الجديد ولوائح العمل الجديدة، وستتعامل مع جميع الحالات في منتهى الحكمة، وأريد أن أؤكد أنه لا نية للاستغناء عن أي عامل بالشركات أو ظلمه، حيث تنص مواد القانون على الإغلاق الجزئي، بمعنى أنني أقتصر النشاط الذي لم يحقق مكاسب، ونحن لنقلنا أنصاف كثيرة من الديون، منها الديون الجيدة التي تتبع أنشطة جيدة، وهناك ديون متعثرة، وهي التي لا يوجد مجال لسدادها سوى عمل مبادلة بين أصول تمتلكها هذه الشركات وبين الجهات الدائنة، وتم ذلك مع بنوك وشركات غاز وكهرباء وبنك استثمار قومي، فستوية الديون مستمرة على جدول واضح ومن خلال بيع أصول غير مستغلة.

وعن عدد الشركات التابعة للوزارة عقب انتهاء خطة الدمج، ذكر توفيق أن الوزارة لديها شركات كثيرة تحت الدمج في قطاعات عدة، مثل التشييد والبناء والغزل والنسيج ونقل الركاب، حيث تتم عملية الدمج إذا تضح من الدراسة صلاحية اندماجها، وسيقتصر عدد الشركات من 80 إلى 70 شركة.

وأعتبر، نادر رياض رئيس مجلس الأعمال المصري الألماني، مصنع الحديد والصلب حجر الزاوية في صناعة الحديد والصلب إذ يتميز عن غيره من المشروعات الأخرى بأنه الوحيد الذي ينتج الزوايا والخص والقطاعات وأيضاً قضبان السكك الحديدية

وتوقفت خطوط إنتاجه، سيتم نقل العلامة التجارية الخاصة به لمصنع الواحات، وسيتم أكاسيد الحديد الطبيعية الموجودة بأسوان والأحواض، كما أن مقولة أن نسبة تركيزها تقع بين 50% و55% بينما المطلوب اقتصادياً أن تتعدى تلك النسبة عن 60% وهي مقولة صحيحة إلا قليلاً إذ أن استيراد مكونات لتحسين نسبة الحديد في الخام في حدود 10% أفضل كثيراً من استيراد الخام بالكامل وهو ما تقوم به جميع المصانع المنشأة حديثاً، وبهذا فإنها تعتبر صناعة تحويلية تعتمد على الصهر أي الطاقة الكهربائية الموظفة في خدمة الخامات المستوردة بالكامل.

إن أزمة مصنع الحديد والصلب المصري رغم قيمته الاستراتيجية أنه عانى لفترات طويلة من نقص التمويل وعدم تكامل أية خطة إصلاحية له، مما أهدر من قيمة الدعم الجزئي المخصص له على فترات متباعدة. يعمل بالمصنع نحو 7500 عامل وتستخدم آلاف الصناعات المصرية منتجاته كمدخل أساسي لمنتجاتها كما يصدر المصنع حوالي 10% من إنتاجه للخارج ويغطي بجمع منتجاته كافة المرافق والخدمات والورش ويستحوذ على مناجم الخامات والحجر الجيري والدولوميت ويشمل الإنتاج جميع مراحل تصنيع منتجات الصلب من إنتاج الحديد الغفل (الزهر) من خامات الحديد المتوفرة محلياً وكذا تحويل الزهر إلى صلب والصلب في صورة مربعات وبلاطات درفلة المسطحات ودرفلة القطاعات الطويلة.

أحمد أيمن

خناقة الحديد والصلب

← أزمة بين وزير قطاع الأعمال ورئيس الشركة تضعه في مرمى الاتهامات

← مصطفى بكرى لرئيس الوزراء: شوف إيه حكاية وزير قطاع الأعمال.. طول عمره ضد القطاع

البيئية (الديوكسيل) كما أنه يعتبر العمود الفقري في إنتاج حديد التسليح وشرائح الصاج المدرفلة على الباريد بخلاف المصانع الأخرى التي لا تنتجها، وإذا تضاعف إنتاجه سيدخل حيز الريحمة والسوق المحلي يستوعب هذه الزيادة وما يزيد عن ذلك أيضاً ويقتضي مراجعة المستورد من الخارج للتأكد من ذلك.

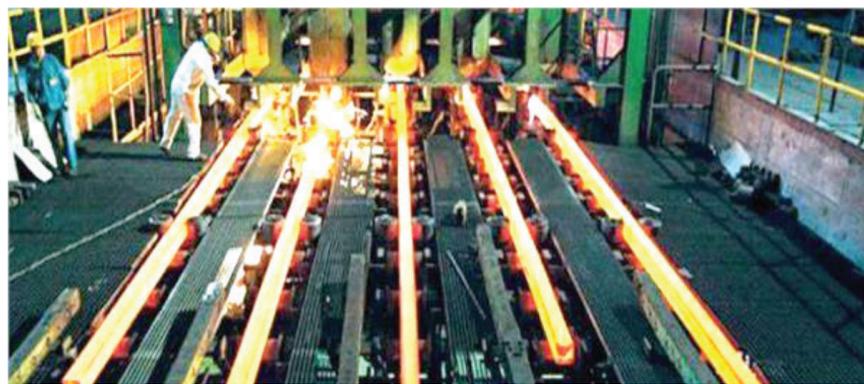
فالمصنع يستعمل خامات مصرية من أكاسيد الحديد الطبيعية الموجودة بأسوان والأحواض، كما أن مقولة أن نسبة تركيزها تقع بين 50% و55% بينما المطلوب اقتصادياً أن تتعدى تلك النسبة عن 60% وهي مقولة صحيحة إلا قليلاً إذ أن استيراد مكونات لتحسين نسبة الحديد في الخام في حدود 10% أفضل كثيراً من استيراد الخام بالكامل وهو ما تقوم به جميع المصانع المنشأة حديثاً، وبهذا فإنها تعتبر صناعة تحويلية تعتمد على الصهر أي الطاقة الكهربائية الموظفة في خدمة الخامات المستوردة بالكامل.

إن أزمة مصنع الحديد والصلب المصري رغم قيمته الاستراتيجية أنه عانى لفترات طويلة من نقص التمويل وعدم تكامل أية خطة إصلاحية له، مما أهدر من قيمة الدعم الجزئي المخصص له على فترات متباعدة. يعمل بالمصنع نحو 7500 عامل وتستخدم آلاف الصناعات المصرية منتجاته كمدخل أساسي لمنتجاتها كما يصدر المصنع حوالي 10% من إنتاجه للخارج ويغطي بجمع منتجاته كافة المرافق والخدمات والورش ويستحوذ على مناجم الخامات والحجر الجيري والدولوميت ويشمل الإنتاج جميع مراحل تصنيع منتجات الصلب من إنتاج الحديد الغفل (الزهر) من خامات الحديد المتوفرة محلياً وكذا تحويل الزهر إلى صلب والصلب في صورة مربعات وبلاطات درفلة المسطحات ودرفلة القطاعات الطويلة.

وتوقفت خطوط إنتاجه، سيتم نقل العلامة التجارية الخاصة به لمصنع الواحات، وسيتم أكاسيد الحديد الطبيعية الموجودة بأسوان والأحواض، كما أن مقولة أن نسبة تركيزها تقع بين 50% و55% بينما المطلوب اقتصادياً أن تتعدى تلك النسبة عن 60% وهي مقولة صحيحة إلا قليلاً إذ أن استيراد مكونات لتحسين نسبة الحديد في الخام في حدود 10% أفضل كثيراً من استيراد الخام بالكامل وهو ما تقوم به جميع المصانع المنشأة حديثاً، وبهذا فإنها تعتبر صناعة تحويلية تعتمد على الصهر أي الطاقة الكهربائية الموظفة في خدمة الخامات المستوردة بالكامل.

إن أزمة مصنع الحديد والصلب المصري رغم قيمته الاستراتيجية أنه عانى لفترات طويلة من نقص التمويل وعدم تكامل أية خطة إصلاحية له، مما أهدر من قيمة الدعم الجزئي المخصص له على فترات متباعدة. يعمل بالمصنع نحو 7500 عامل وتستخدم آلاف الصناعات المصرية منتجاته كمدخل أساسي لمنتجاتها كما يصدر المصنع حوالي 10% من إنتاجه للخارج ويغطي بجمع منتجاته كافة المرافق والخدمات والورش ويستحوذ على مناجم الخامات والحجر الجيري والدولوميت ويشمل الإنتاج جميع مراحل تصنيع منتجات الصلب من إنتاج الحديد الغفل (الزهر) من خامات الحديد المتوفرة محلياً وكذا تحويل الزهر إلى صلب والصلب في صورة مربعات وبلاطات درفلة المسطحات ودرفلة القطاعات الطويلة.

إن أزمة مصنع الحديد والصلب المصري رغم قيمته الاستراتيجية أنه عانى لفترات طويلة من نقص التمويل وعدم تكامل أية خطة إصلاحية له، مما أهدر من قيمة الدعم الجزئي المخصص له على فترات متباعدة. يعمل بالمصنع نحو 7500 عامل وتستخدم آلاف الصناعات المصرية منتجاته كمدخل أساسي لمنتجاتها كما يصدر المصنع حوالي 10% من إنتاجه للخارج ويغطي بجمع منتجاته كافة المرافق والخدمات والورش ويستحوذ على مناجم الخامات والحجر الجيري والدولوميت ويشمل الإنتاج جميع مراحل تصنيع منتجات الصلب من إنتاج الحديد الغفل (الزهر) من خامات الحديد المتوفرة محلياً وكذا تحويل الزهر إلى صلب والصلب في صورة مربعات وبلاطات درفلة المسطحات ودرفلة القطاعات الطويلة.



وفي وقت سابق كشف وزير قطاع الأعمال العام، هشام توفيق، إن الوزارة تدرس منذ عدة أشهر إنشاء مصنعين للحديد والصلب، وسيتم تنفيذ المشروع الأول على نطاق صغير كتجربة، وإذا نجح المشروع فستتعاون الوزارة مع مستثمرين أوكراينيين، على إنشاء مصنع أكبر بتكلفة 35 مليون دولار، وبطاقة إنتاجية 1.3 مليون طن سنوياً من الخام مرتفع التركيز نسبياً.

وذكر الوزير أن مصنع الحديد والصلب بالتبين محافظة القاهرة، الذي كان قلعة للصناعة المصرية من الحديد والصلب

والمحاجر عن باقي أنشطة الشركة وتأسيس شركة مساهمة جديدة لهذا النشاط، مملوكة لذات المساهمين الحاليين للشركة على أن يحصل كل حامل سهم بالشركة على سهم مجاني بالشركة الجديدة على أن يتم التقييم بالقيمة الدفترية، كما ستعزز الجمعية العامة العادية للشركة، إعادة تشكيل مجلس الإدارة وفقاً لقانون 185 لسنة 2020.

احتدم الخلاف خلال الفترة الماضية، بشأن تصفية شركة الحديد والصلب التابعة لوزارة الأعمال العام، أو فصل الشركة عن المناجم التابعة لها وإنشاء مشروعات جديدة، وادى لخلاف حاد بين وزير قطاع الأعمال هشام توفيق، ورئيس مجلس إدارة شركة الحديد والصلب، نتيجة رفض إدارة الشركة تقسيمها لجزئيين.

ونقلت تقارير صحفية، عن مصادر بوزارة قطاع الأعمال العام، أن قرار مجلس إدارة الحديد والصلب الأخير برفض مقترح فصل نشاط المناجم في شركة مستقلة، تسبب في خلاف حاد بين الوزير وإدارة الشركة، موضحة أن موقف مجلس إدارة شركة الحديد والصلب ومبرراته لرفض المقترح، لم تلق استحسان الوزير، خاصة في ظل محاولة الوزارة للبحث عن فرص لنجاة الشركة من التصفية واستمرار عملها.

وذكرت المصادر أنه خلال الفترة المقبلة، سيتم تعديل مجلس إدارة الشركة الحالية، كما سيتم الدعوة خلال أيام لعقد جمعية عمومية للشركة، للنظر في فصل نشاط المناجم في شركة مستقلة، رغم رفض مجلس الإدارة، والتي سيكون لها القرار النهائي، وتأتي تعديلات مجالس إدارات الشركات التابعة، كخطوة أولى في تطبيق تعديلات القانون 202 التي اقراها الرئيس عبدالفتاح السيسي مطلع الأسبوع، ونشرتها الجريدة الرسمية.

ومن ناحيتها، قالت شركة الحديد والصلب المصرية، إنه بالإشارة إلى صدور القانون رقم 185 لسنة 2020 بتعديل بعض أحكام القانون رقم 1991 لسنة 1991، فقد وافق مجلس إدارة الشركة القابضة للصناعات المعدنية، على دعوة الجمعية العامة غير العادية والجمعية العامة العادية للشركة، على تعديل النظام الأساسي لشركة الحديد والصلب المصرية، ليتوافق مع المواد الواردة بالقانون رقم 185 لسنة 2020.

كما ستعزز الجمعية غير العادية الموافقة على البدء في إجراءات فصل نشاط المناجم

مظاهرة حب لمدحت بركات من أهالي الخليفة والمقطم للترشح لانتخابات «النواب»

«الأهالي يستقبلون بركات بالطبول والزغاريد» «ولاد الخليفة: متواضع وابن بلد وبنلاقيه في الأحزان والأفراح» «بركات: حياتي في خدمتكم ومكتبي مفتوح على مدار الساعة»



محل الحاج محمود حامد



فاتن أحمد موسى



أحمد سعد



ورشنة نجارة - عادل على سلامة



محمد عبدالله

وأكد التجار أنه لأول مرة يتواجد بينهم ابنا من الخليفة يسعى لحل مشاكلهم وتطوير المنطقة دون انتظار لأي مقابل، مؤكداً أن «بركات» هو ابن الخليفة ويعرفه كل صغير وكبير فيها منذ سنوات طويلة ودائماً ما يقدم الحلول والمقترحات لتوفير كافة الخدمات لأهله من أبناء المنطقة. وأضاف الأهالي أن مدحت بركات متواضع وابن بلد وبنلاقيه في الأحزان والأفراح. من جهته أكد «بركات» أن العمل الخدمي والخيري مهم للغاية، لكن الأكثر أهمية في الفترة المقبلة هو أن يتم العمل الخدمي جنباً إلى جنب مع نشاط سياسي حقيقي يضع حلول جذرية لمشكلات المنطقة، ويقضي على معاناة المواطنين. وأكد بركات أنه أفنى حياته في خدمة أهالي الخليفة وأن مكتبه وبيته مفتوحان على مدار اليوم لأي منهم. وفي إطار عرض رؤيته لحل مشاكل منطقتي الخليفة والمقطم، أعلن «بركات» أنه بعدما استجاب لمناشدات أهالي المنطقة بتوسيع دوره الخدمي والسياسي في الدائرة، كونه فريقاً متخصصاً بقيادة كرئيس حزب، ويملك خبرة واسعة في العمل العام، لدراسة مشكلات الدائرة الانتخابية، ووضع حلول علمية ودائمة لهذه المشكلات.

ومظاهرات الحب التي قوبل بها بركات مؤخراً لاجباره على الترشح. في المقابل يكن أصحاب الحرف والتجار وأصحاب المقاهي والأكشاك والورش مكانة خاصة للمهندس مدحت بركات الذي يعبرونه «الكبير». ويعد تجار وأصحاب المقاهي والمحال والورش بالخليفة برسالة حب وتقدير وفي مقدمتهم الحاج صبحي محمد صاحب مكتبة جديد في جديد، وصالح أبو زيد صاحب محل الهدى. يوماً بعد يوم تتسع مساحة الحب والاحترام المتبادل بين رجل الأعمال مدحت بركات وأهله وعزوته وسنده في مسقط رأسه بمنطقة الخليفة، ولعل الاستقبالات التي يلاقيها بركات فور وصوله للمنطقة تبرهن على حجم الحب الحقيقي بينهم وبين الرجل الذي لم يبخل عليهم بشيء ويكون في الموعد إذا اقتضت حوائج المواطنين ذلك. وتعبيراً عن تأييدهم وحبهم لابن منطقتهم استقبل أهالي منطقة الخليفة والمقطم، المهندس مدحت بركات، رئيس حزب أبناء مصر، بالزغاريد والطبول، وذلك خلال جولته التقديرية للجانب الافتراحي في انتخابات مجلس الشيوخ.

خرجت للنور جريدة «الطريق» لتتضم ليلام صاحبها الجلالة، كثيرون من الوسط الصحفي والجمهور ظننها تجربة كغيرها سرعان ما تنزو خلف الجديد، لكننا الدهشة تملكهم وتبدلت لاجعاب واستغراب نتيجة الأعداد النارية للجريدة. على مدار صدورها كان القاريء المصري على موعد كل أسبوع، مع فضيحة فساد من العيار الثقيلة مدعومة بالأرقام والأدلة والمستندات وشهادة الشهود. دفع رجل الأعمال مدحت بركات من سمعته ومشروعاته الثمن نظير جرأته في الحق ومعارك جريدة الطريق الجريئة، قبل أن يرد له القضاء العادل اعتباره ويمنحه البراءة كاملة، بعد ثبوت كيدية الاتهامات لأغراض الانتقام. عمل مدحت بركات طيلة حياته على التواصل مع أبناء الخليفة والمقطم مسقط رأسه، والذي لم ينسأهم أبداً، وأسس مؤسسة بركات الخيرية خدمة لأهالي المنطقة، وعلى الرغم من تشعب أعماله بعد تعيينه رئيساً لحزب أبناء مصر أحد أهم أحزاب تحالف الأحزاب المصرية، إلا أنه لم يغفل يوماً عن أبناء دائرته ويشهد مكتبه المفتوح على مدار الساعة بالدفق على ذلك. مطالب الترشح أبناء الخليفة والمقطم، طالبو المهندس مدحت بركات بالترشح لانتخابات مجلس النواب المقبلة، نائباً عنهم لأنه خير من يمثلهم، وأظهرت الاستقبالات الحارة

تجار الخليفة أعربوا عن حبهم لمدحت بركات لأنه صاحب أيادي بيضاء ورجل خير منذ زمن طويل ولا ينتظر مقابل، وأضافوا أنهم سوف يناصرون بركات خلال المرحلة القادمة لأنه أهل لذلك.

تقرير - نورا أبو العز
تصوير بوسى أبو العز



محل حلاقة - أسامة أنور



ورشنة عادل سلامة



بقالة حسن سعد



محل حلاقة



محل الحاج هشام

صناعة الحب

«الخليفة» تباع مدحت بركات نائبا لها

← أهالي الدائرة: بركات رجل مواقف وأفعال ولم يغيب عنا يوما
← مدحت بركات: خدمة الناس فرض وهي أساس العمل السياسي



محمد صلاح



ورشة نجارة - عادل على سلامة



محمد عبدالله



فاتن أحمد موسى



محل حلاقة - أسامة أنور



محل حلاقة



بقالة حسن سعد



محل الحاج هشام



محل الحاج محمود حامد

في البلاد من خلال تحقيقاتها الجريئة وقدرتها على فضح الفساد ومهنتيتها الكبيرة. ونجحت الطريق في كسب ثقة القاريء المصري الذي كان ينتظرها كل أسبوع، ومعها كارثة أو فضح فساد أو كشف للنقاب عن عصابات البيزنس ومراكز القوة. عاد بركات ليعيد بناء نفسه من جديد، ويستأنف عمله في العمل العام وبين أهالي منطقته الخليفة التي لم ينسأها يوما والتي تستقبله بالزغاريد والحب في كل مرة. كبيرنا

أجمع أهالي الخليفة والمقطم على أن مدحت بركات هو "كبيرهم"، وهو لم يكن في حاجة للترشح لمجلس النواب ليعرفوه فالرجل ذو أياد بيضاء وسبقت أفعاله أقواله وعلى الدوام يمد يد المحبة والعون لابناء الخليفة حتى لقبوه بـ "ابن البلد الجيد"، ومع اقتراب موسم انتخابات مجلس النواب طالب أهالي الخليفة والمقطم من بركات الترشح وسط مظاهرة حب وتأييد.

من ناحيته أكد "بركات" أن العمل الخدمي والخيري مهم للغاية، لكن الأكثر أهمية في الفترة المقبلة هو أن يتم العمل الخدمي جنباً إلى جنب مع نشاط سياسي حقيقي يضع حلول جذرية لمشكلات المنطقة، ويقضي على معاناة المواطنين. وفي إطار عرض رؤيته لحل مشاكل منطقته الخليفة والمقطم، أعلن "بركات" أنه بعدما استجاب لمناشدات أهالي المنطقة بتوسيع دوره الخدمي والسياسي في الدائرة، كونه فريقاً متخصصاً بقيادته كرئيس حزب، ويملك خبرة واسعة في العمل العام، لدراسة مشكلات الدائرة الانتخابية، ووضع حلول علمية ودائمة لهذه المشكلات.

مدحت بركات، هو غنى عن التعريف في سواء في عالم الأعمال أو في أوساط صاحبة الجلالة فأصحاب الفكر والقلم والصحافة يعرفونه جيداً، أو في ساحات المعارك ضد الفساد، فهو رئيس مجلس جريدة الطريق، التي هزأت أركان عرش جمهوية الفساد في عهد سابق، تحاك المؤامرات ضد رجل الأعمال والتهامات قبل أن ينصفه القضاء ويبريء شركاته من شبهات الترشح.

نشأ مدحت بركات في حي الخليفة العريق جنوب القاهرة، وداخل حوارية نشأ بركات على حب مساجد آل البيت، وكان من عشاق الإمام الحسين، وفي صباه بدأ أولى خطوات العمل العام بالمشاركة في الفعاليات التي كانت تقام في منطقة الخليفة، وظهرت مواهبه في الخطابة والحضور وشده انتباه أهل منطقته فزار لسانها ومتحدثها الرسمي، ومن هنا صار بركات لسان المظلومين والمضطهدين والفقراء. بركات تخرج من كلية الهندسة جامعة الإسكندرية، أمضى فيها خمس سنوات دراسية، وبرع في العمل العام داخل الجامعة وكان عضواً ضمن نشاط العمل الطلابي والخدمي خلال سنوات دراسته في الجامعة. أنهى بركات دراسته في الجامعة، ليتلقفه والده ليساعده في إدارة شركاته المتخصصة في قطاع التشييد والبناء، وهنا وضع الابن العديد من الأفكار التي حققت طفرة في أداء الشركات، إضافة لحماسه والاستعانة بفكر الشباب في توسيع وتطوير الأعمال في الشركات في مختلف مناطق الجمهورية ليكشف عن موهبة في إدارة الأعمال وأحد أهم رجال التشييد والبناء واستصلاح الأراضي.

في ٢٠٠٧ أصدر بركات جريدة الطريق لتكون لسان حال الفقراء وسوطاً على ظهور الفساد، وخلال أشهر قليلة نجحت في إحداث زلزال صحفي

تقرير - نورا أبو العز
تصوير بوسى أبو العز

التحفيل حرام على الزمالك



◀ مدير مركز الأزهر للفتوى: الدولة في مرحلة بناء وهو ما يتطلب التكامل وليس الشقاق ▶ التحفيل " بين الجماهير على مواقع التواصل الاجتماعي فتنة كبرى وفساد في الأرض ▶ استشاري طب نفسي: المحفيلين يعانون من فراغ وفتنة عاطفي



وشدد على أن التأكيد على الوحدة الوطنية مقصد شرعي عظيم حافظت عليه هذه الضوابط، وقام على ذلك عمل على حفظه العديد من الأدلة، ومنها قول الله عز وجل: «وَأَعْتَصِمُوا بِحَبْلِ اللَّهِ جَمِيعًا وَلَا تَفَرَّقُوا»، مؤكداً أن زوال مسجد أولى عند الله سبحانه من نشوب فتنة. أعرب عن حزنه الشديد من الأحداث التي وقعت مؤخراً في مباريات كرة القدم، لما يحدث بين الجماهير من تعديلات كبيرة على بعضهم

عز وجل للحدث على رفض الفتنة والفتنة أشد من القتل" و"الفتنة أكبر من القتل"، كما قال النبي "الفتنة نائمة لعن الله من أيقظها". وشدد مدير مركز الأزهر للفتوى على ضرورة الاهتمام برقي الأخلاق، مبيّناً أن حسن الخلق هو الباعث الأول للإيجابيات في المجتمع، وأن الدولة في مرحلة بناء، وهو ما يتطلب التكامل وليس الشقاق. وتابع أن "التحفيل" على مواقع التواصل الاجتماعي فتنة كبرى، ويترتب عليها فساد مهيباً بالرياضيين، أن يكونوا قدوة صالحة لجماهير لعبتهم، وإنكار التصرف الخاطيء على من من أي فريق أو إتجاه، مع غرس القيم الطيبة في النشء والانتماء الخالص للدين والوطن. وأشار إلى أنالدين الإسلامي أباح ممارسة الرياضة، والحفاظ على اللياقة البدنية والقوة الجسدية، لذلك وضع ضوابط للألعاب البدنية، من أجل أن يحافظ عليها اللاعب بما يتوافق مع "دينه، ونفسه، وماله، ووقته، وسلامته، وسلامته غيره"، كما جعل مراعاة هذه الضوابط كاملة أمراً لا ينفك عن حكم الإباحة المذكور؛ بحيث لو أهدرت، أو أهدر أحدها بما يبعث على الانحرافات الأخلاقية والسلوكية، أو الفتنة ومن ثم الفرقة، وقطع الروابط بين المجتمع، وهو ما يعد مسوغاً للتحريم.

لا تنفك حالة المشاحنات أو ما يعرف بـ"التحفيل" مستمرة بين جماهير الأهلي والزمالك، وذلك عقب كل مباراة يقدمها قطبي الكرة المصرية، ولعل أشهر "التحفيل" على خسارة نادي الزمالك أمام فريق أسوان واهداء درع الدوري للنادي الأهلي، ما مكن جماهير النادي الأحمر من الاحتفاظ بلقب الدوري العام لموسم ٢٠١٩-٢٠٢٠، وهو ما دفع الجماهير للسخرية من بعضهم البعض، لذلك عمد مركز الأزهر العالمي للفتوى الإلكترونية ليحذر من "التعصب الرياضي"، ويؤكد على أن آثاره السلبية تهدد السلم المجتمعي.

حرام شرعاً

قال الدكتور أسامة الحديدي، مدير مركز الأزهر للفتوى، إن "التحفيل" بين جماهير كرة القدم "حرام شرعاً"، لأنه يثير الفتن داخل المجتمع، مبيّناً أن المقصود من "التحفيل"، هو المناوشات والخلافات التي تحدث بين الجماهير بسبب كرة القدم. وأكد "الحديدي" أن النبي محمد عليه الصلاة والسلام، نهى عن نطاح الكباش ومهارة الديكة، حيث كانوا قديماً يحضرون الأغنام لتطاح بعضها، لكي يثير الضحكات بين الناس، ولكن حرّمها النبي عليه السلام كونها تبعث على الفتن بين الناس، مستشهداً بقول الله

فتنة الضريح

◀ مقام

«بن حجر

العسقلاني» يفجر

أزمة بين مستشار

الرئيس ووزير

الأوقاف

◀ الأزهري يشكو الوزراء.. والوزير يراضي المستشار بندوة عن " فوائد التصوف"

فجر ضريح " ابن حجر العسقلاني" بمنطقة الإمام الشافعي بالقاهرة، أزمة بين الدكتور أسامة الأزهري مستشار رئيس الجمهورية للشئون الدينية، والدكتور محمد مختار جمعة وزير الأوقاف، بعد أن قام الأول بمخالفة قرارات الوزارة، وفتح الضريح بصحبة بعض الأشخاص، وعقد مجلس قراءة به.

بدأت الواقعة بزيارة وفد ضم كلا من "الدكتور أسامة الأزهري، والشيخ محمد علي الجفري، والدكتور محمد عبدالرحيم بيومي، عميد كلية أصول الدين، والدكتور أحمد نبوي، الأستاذ بجامعة الأزهر، والشيخ نافع العربي السنوسي حفيد الشيخ محمد بن علي السنوسي، وابن شقيق الراحل الملك إدريس السنوسي ملك ليبيا، والشيخ السيد أحمد المقدي، والشيخ زهير قران الجزائري، والدكتور محمد الياقوت وزير الأوقاف السوداني السابق، والشيخ محمد يحيى الكتاني"، وفتح الضريح وإقامة مجلس قراءة في كتاب فتح الباري بشرح صحيح



القاهرة قامت بتغيير قفل الضريح وغلقه غلقاً تاماً تنفيذاً لقرارات غلق الأضرحة في ضوء إجراءات الدولة المصرية الاحترازية والوقائية الواجبة واللازمة لمحاصرة انتشار فيروس كورونا، وتسليم مفاتيح الضريح إلى ديوان عام الوزارة.

وقالت مصادر مطلعة بوزارة الأوقاف، إن الدكتور أسامة الأزهري مستشار رئيس الجمهورية للشئون الدينية، تقدم بشكوى ضد الدكتور محمد مختار جمعة، للدكتور مصطفى مديوني رئيس مجلس الوزراء، بعد أن أصدرت الوزارة بياناً وصفه الأزهري بأنه تطاول عليه. وأضافت المصادر في تصريحات لـ "الطريق"، أن الدكتور أسامة الأزهري أبلغ رئيس الوزراء بأنه تعرض لإيذاء شديد بسبب التصريحات التي خرجت من الشيخ جابر طابع رئيس القطاع

فراغ نفسي قال الدكتور جمال فرويز استشاري الطب النفسي، إن لفظ "تحفيل" يعني في علم النفس، نوع من التمر "اللفظي" من قبل طرف على الطرف الآخر، مستغلاً في ذلك خسارة في مباراة أو بطولة رياضية معينة، أو حصول أحد الطرفين على مركز متأخر عن الآخر. وأضاف "فرويز" أن الشخص الذي يقوم بالتمر "التحفيل" على غيره يعاني من جمود في الفكر ولديه صلابة في التعامل مع الأمور المحيطة به، كما أنه يرى نفسه الأفضل في الوجود، وكل من يتبع غيره ليس له قيمة ولا يساوي أي شيء، مبيّناً أن الشخص "المحفّل"، دائماً يلقي اللوم على الآخرين، ويقال من كفاءة ومهارة الآخرين، كما أنه يرى نفسه في موضع المظلوم وأن الآخرين يقللون من مهارته ولا يقدرون دوره المهم.

وتابع استشاري الطب النفسي أن بعض الأشخاص الذين يتنمر على غيرهم بـ"التحفيل" عليهم، يعانون من الإحالية أو الإسقاط، وهي أن يلقي بمشاكله الشخصية في نطاق آخر بالسخرية من المخالفين له إثمائه الرياضي.

دعاء راجح

الديني على إحدى القنوات الفضائية، والتي أكد خلالها أنه من المفترض أن يكون العلماء الذين زاروا الضريح قدوة لغيرهم، وأن يلتزموا بتعليمات الوزارة الخاصة بغلق الأضرحة، طبقاً للإجراءات الاحترازية لمواجهة فيروس كورونا.

ونوهت المصادر، إلى أن رئيس الوزراء طالب وزير الأوقاف بترضية الدكتور أسامة الأزهري، ومحاولة تهدئة الأمر.

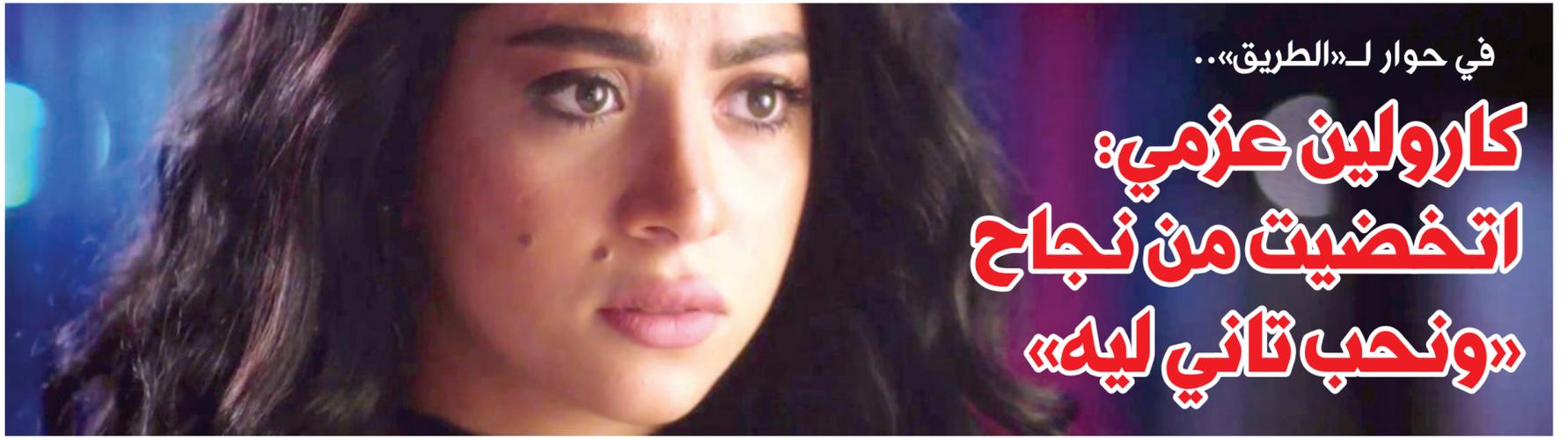
وأكدت المصادر أن وزير الأوقاف كلف الشيخ جابر طابع رئيس القطاع الديني بمهاجمة الدكتور أسامة الأزهري، ومحاولة تهدئته وترضيته، كاشفة أن الأخير تعامل مع مكالمة رئيس الديني بتعالي شديد.

وقال المصدر: "الدكتور أسامة الأزهري أبلغ الشيخ جابر طابع رئيس الديني بأن الوزارة أذته أيما إبداء، بسبب البيان الذي خرج من الوزارة، وتصريحات الشيخ جابر على إحدى القنوات الفضائية".

وتابع: "مستشار الرئيس للشئون الدينية أبلغ رئيس القطاع الديني بأنه تقدم ضد وزير الأوقاف ببالغ للنائب العام، بسبب ما ذكره بأن الوزارة تطاولت عليه وعلى العلماء الذين حضروا مجلس القراءة بضرخ "بن حجر العسقلاني".

وأشارت المصادر، إلى أن وزير الأوقاف شرع في ترضية مستشار رئيس الجمهورية بطريقة أخرى، بعد فشل الاتصال الهاتفي مع رئيس القطاع الديني، عبر عقد ندوة للراي عن التصوف بعنوان "أثر التصوف في ترسيخ القيم وترقية النفس الإنسانية". الثلاثاء المقبل، إذ أن الدكتور أسامة الأزهري معروف عنه تصوفه الشديد. وقال وزير الأوقاف، في بيان له، إن اختيار الوزارة لموضوع ندوتها الأسبوعية المشتركة مع الهيئة الوطنية للإعلام والتي تنقلها قناة النيل الثقافية على الهواء مباشرة الثلاثاء المقبل، نابع من الفهم الصحيح لحقيقة التصوف السمعة، وإيماناً بدوره في ترقية الأخلاق والحس الإنساني.

محمود حافظ



في حوار لـ «الطريق» .. كارولين عزمي: اتخصيت من نجاح «ونحب ثاني ليه»

«جنة» في «قوت القلوب» استفتزني.. وهاجر في «أبو العروسة» بنفس شخصيتي بالحقيقة ← ياسمين عبد العزيز جميلة جدا.. وماجدة زكي في منتهى الجمال.. ← «طلقتك نفسي» يحكي عن كل الأسباب التي تؤدي إلى الانفصال.. وهذه أكثر حكاية لمستني

فنانة ذو طابع خاص، تتسم بالبرقة والجمال، كارولين عزمي التي حققت شهرة واسعة من خلال دور «هاجر» التي قدمته في مسلسل «أبو العروسة»، ثم انطلقت وقدمت العديد من الأعمال الناجحة، حتى أصبحت من النجوم الشباب الذين حضروا اسمهم في عالم الدراما. وتشارك الفنانة كارولين عزمي، في مسلسل «قوت القلوب» مع النجمة ماجدة زكي، للمخرج الكبير مجدي أبو عميرة، وتألقت في تقديم دور «جنت»، وتفاعل مع شخصيتها الكثير من المشاهدين.

«الطريق» حاورت كارولين عزمي حتى تكشف لنا كواليس مشاركتها في مسلسل «قوت القلوب»، واستعداتها لتقديم هذا الدور، وتتعرف على أعمالها القادمة. وإلى نص الحوار:

* حديثنا أكثر عن دور «جنت» في مسلسل «قوت القلوب»؟
هو دور مختلف تماما، والجزء الثاني يشهد تطورا كبيرا في دور «جنت» الشخصية التي سعدت بتقديمها، هي لا تشبه شخصيتي ولكني تعاطفت جدا معها، واستقرتني إنني أعلمها، أما قرأت الورق فقلت حرام التي بيحصلها.

كيف شاهدت ردود الفعل على المسلسل، وهل توقعت هذا النجاح؟
طبعاً كنت متفهمة خاصة إنه من إخراج الأستاذ مجدي أبو عميرة، لأنه محبوب جدا، ولكني لم أتوقع هذا النجاح الكبير، وانتظار الجميع للجزء الثاني.

كيف كانت كواليس العمل مع ماجدة زكي؟
أستاذة ماجدة حد في منتهى الجمال ووشها حلو على كل اللي اشتغلوا معاها، جميع من عملوا معها يشيدون بها، والكواليس بشكل عام كانت حلوة جدا من المخرج لمدير التصوير للأبطال، وهذا انعكس على نجاح المسلسل لأنه كان هناك ارتياح في التصوير، كما أن الورق كتب بشكل جيد.

* وماذا عن العمل مع محمد أنور؟
أنا ومحمد أنور في بيانا كيميا حلوة الحمد لله.



والناس حببت الكابل ده.
* ما أصعب شيء واجهك في التصوير، وكيف تعلمت العزف؟
أنا جلست وقت طويل أشتغل على نفسي وتعلمت العزف ولكن ليس بشكل احترافي، بل بدأت أعرف كيف أعزف بعد فترة تدريب طويل على الكمنجة قبل التصوير، حتى أظهر بهذا الشكل، وأصعب مشاهدي في الجزء الثاني، خاصة وأن هناك تحول في شخصية «جنت».

* حديثنا عن مشاركتك في مسلسل «ونحب ثاني ليه»؟
مشاركتي في المسلسل جاءت بالصدفة، تم ترشيحي من قبل المؤلف والمخرج، وأنا لم أقدم مثل هذا الدور من قبل، هي بنت تحب نفسها ومؤذية، دائماً كان يتعرض عليا أدوار البنت الطيبة البريئة.

* كيف كانت كواليس العمل مع ياسمين عبد العزيز؟
ياسمين عبد العزيز جميلة جداً، أغلب مشاهدنا مكناش بنعرف نمثل مع بعض، كنا كل لما نبيص لبعض، نضحك، خاصة وإنه كان هناك مشاهد بها بكاء وصعوبة، والمسلسل نجح نجاح كلنا اتخطينا منه.

* مشاركتك في مسلسل «الحرامي».. ماذا عن هذه التجربة؟

هو تجربة جيدة جداً، هو مسلسل ١٠ حلقات، تم تصويره في أسبوع واحد فقط، شدني له إنه قصة حقيقية، كما أن عرضه على منصة «شاهد» فكرة جيدة جداً لأن جميعنا الآن نشاهد الأعمال على التنت بدون فواصل إعلانية.

* هل سوف تقدمين جزء ثالث من مسلسل «أبو العروسة»؟
للأسف لا يوجد أخبار عن جزء ثالث من المسلسل من قبل الشركة المنتجة، ولكن إذا قدم منه أجزاء أخرى سوف أوافق فوراً، مسلسل «أبو العروسة» أكثر الأعمال القريبة مني.

* هل تشبهين شخصية «هاجر» في أبو العروسة؟
دور «هاجر» أكثر دور أحيه، لأنها نفس شخصيتي «هي هاجر أنا»، أغلب المشاهد كانت مع سوسن بدر ارتجالية، وكنا بمثابة العائلة، استمتعتنا به كثيراً.

* ماذا عن أعمالك القادمة؟
أعمل على مسلسل جديد اسمه «طلقتك نفسي»، إخراج محمد النقلي، بطولتي أنا ومجموعة من الشباب محمد مهرايم وميدو عادل وهاجر أحمد وأحمد عصام، وغيرهم، هو عبارة عن حلقات منفصلة متصلة من ٣٠ حلقة، ١٥ حكاية كل حلقتين حكاية، يحكي عن كل الأسباب التي تؤدي إلى الطلاق، أي حد عنده مشكلة مع شريك حياته فيلأفي نفسه في قصة من المسلسل، فهو يحكي عن الخيانة والبخل وعدم المسؤولية عن «أين أمه وأبوه»، وعن كلام الناس، أنا مقاتلة بهذا المسلسل.

* متى موعد عرض مسلسل طلقتك نفسي؟
من المقرر أنه سوف يتم عرضه هذا العام، خارج الموسم الرمضاني، نحن نصور فيه الآن انتهينا من حوالي ٥٠٪ من المسلسل.

* ماذا عن دورك وما أكثر شخصية أعجبتك في «طلقتك نفسي»؟
أنا أقدم حوالي ٧ أو ٨ حكايات في المسلسل، كل حكاية بشخصية مختلفة، أكثر شخصية لمستني هي «كلام الناس» أقدم خلالها دور «ليلي»، ولكني مش هقدر أحرق المسلسل أكثر من كده.

* أين أنتي من السينما؟
أنا أتمنى أقدم سينما، لكني أخذت خطوات جيدة في الدراما، فأتمنى أنني عندما أقدم سينما يكون عمل جيد، عرض أكبر عدد من عمل ولكني لم يشدني له حتى تكون بدايتي من خلاله في السينما.

حوار - منى رجب

صوت مصر في المسابقة الدولية للقاهرة السينمائي

«عاش يا كابتن».. حكاية رمضان الذي أفنى عمره في رفع الأثقال ← «حظر تجول».. حكايات الثورة مازالت مستمرة

العربي وأفريقيا، فتذهب للتدريب بشكل يومي تحت إشراف «كابتن رمضان» الذي أمضى أكثر من ٢٠ عاماً في تدريب وتأهيل الفتيات لرياضة رفع الأثقال بشوارع مدينة الإسكندرية.

وعن الاختيار يقول رئيس المهرجان، المنتج والسيناريست محمد حفطي: إن الإدارة الفنية للمهرجان، عندما شاهدت «عاش يا كابتن» لم تتردد لحظة في دعوتها للمشاركة في الدورة ٤٢، ليس فقط اهتماماً بالسينما الوثائقية التي لم يكن لديها تمثيل كاف السنوات الماضية، ولكن إعجاباً بالفيلم الذي يعد أحد أهم الأفلام العربية في عام ٢٠٢٠.

ويشير «حفطي»، إلى أن البعض ربما يتعجب من اختيار فيلم وثائقي لتمثيل السينما المصرية في المسابقة الدولية للعام الثاني على التوالي، بعد مشاركة «أحكيكي» الدورة الماضية، ولكنه يتفق في أن هذا التعجب سيتحول لإعجاب عند مشاهدة الفيلم عبر شاشة المهرجان، نوفمبر القادم.

من جانبها تقول مخرجة الفيلم مي زايد، إنها فخورة ومتمسكة جداً بمشاركة «عاش يا كابتن» في المسابقة الرسمية للقاهرة السينمائي، مؤكدة: «رغم سعادتني بمشاركة الفيلم في الدورة ٤٥ لمهرجان «تورنتو» سبتمبر الحالي، لكن يبقى الأهم بالنسبة لي أن يشاهده أكبر عدد من الجمهور المصري ويتفاعل معه عبر شاشة مهرجان القاهرة العريق».

توضح «زايد» أن الفيلم يتحدث عن فكرة «الحلم»، وكيف يسمى الإنسان لتحقيقه بكل الطرق الممكنة، مشيرة إلى أن كل البنات اللاتي يظهرن في الفيلم فزن على الأقل ببطولة الجمهورية، ومن بينهن بطلات أفريقيا، وبعض منهن مثلن مصر وحصلن «عالميات» في بطولات العالم والألعاب الأولمبية ومختلف البطولات الدولية.

ياسمين حمادة



المناسبة للفيلم قبل طرحه رسمياً في دور العرض نهاية العام الجاري.

فيلم «حظر تجول» تأليف وإخراج أمير رمسيس، بطولة كلا من الفنانين إيهام شاهين، وأمينة خليل، وأحمد مجدي، وعارفة عبد الرسول، ومحمود الليثي، بمشاركة الفنان الفلسطيني كامل الباشا، كما يشهد الفيلم ظهوراً خاصاً للمخرج خيرى بشارة، والفنان أحمد حاتم، من إنتاج صفى الدين محمود، باهو يخش، وسالي والي، ومعتز عبد الوهاب، وشريف فتحي.

أمير رمسيس مخرج مصري، ولد عام ١٩٧٩، وتخرج من المعهد العالي للسينما عام ٢٠٠٠، وعمل في بدايته مساعد مخرج في عدد من أفلام المخرج المصري العالمي يوسف شاهين، قبل أن يبدأ تجربته الخاصة، ويقدم أفلاماً نجحت في تمثيل السينما المصرية في مهرجانات محلية ودولية، ونال عنها كثير من الجوائز، أبرزها فيلمه الوثائقي «عن يهود



مستوى السينما الوثائقية والروائية، يفخر أيضا بصناعة السينما المصرية التي تجاوزت هذا الاختيار الصعب، ولم تستسلم للظروف التي فرضتها جائحة الكورونا، وقررت بإصرار يستحق التحية أن تواصل العمل، وتقدم إنتاجاً متميزاً يقدر على تمثيلها دولياً، وهي شهادة نجاح جديدة تضاف لتاريخها الكبير.

«مهرجان القاهرة هو أحسن بداية لرحلة الفيلم»، بهذه الكلمات علق المخرج أمير رمسيس على اختيار «حظر تجول» للمشاركة في المسابقة الدولية، مؤكداً على أن فريق العمل لم يتردد لحظة في تأجيل عرضه العالمي الأول ليكون في الدورة ٤٢ نوفمبر القادم.

وقال «رمسيس»، إنه بشكل شخصي سعيد بعودته للمشاركة الرسمية في مهرجان القاهرة بعد ١٥ سنة من عرض فيلمه الروائي الأول «آخر الدنيا» بالمسابقة العربية عام ٢٠٠٥، موضحاً أن «حظر تجول» صنع من أجل الجمهور المصري، وبالتالي العرض في مهرجان القاهرة العريق هو الانطلاقة

كتب - ياسمين حمادة:
كشف مهرجان القاهرة السينمائي الدولي، الستار عن العمل الروائي الطويل الذي يمثل مصر هذا العام في المسابقة الدولية بالدورة ٤٢، كما أعلن عن مشاركة أيضا فيلم مصري وثائقي في المسابقة. وأعلنت إدارة المهرجان اختيار الفيلم الروائي «حظر تجول» للمخرج أمير رمسيس، للمشاركة في المسابقة الدولية للقاهرة السينمائي، وذلك في عرضه العالمي الأول.

الفيلم تدور أحداثه في إحدى ليالي خريف ٢٠١٣ خلال فترة حظر التجول في مصر، حول (فاتن) التي تخرج من السجن بعد ٢٠ عاماً لتجد انتها (ليلي) غير قادرة على تجاوز الماضي والغفوة عنها، وليس في ذهنها سوى أن والدتها قتلت والدها، في مقابل رفض تام من (فاتن) للإفصاح عن سبب الجريمة، مما يضع الإبنة في صراع ما بين عقلها الراض للألم وقلبها الذي يميل لها تدريجياً.

ويقول رئيس المهرجان محمد حفطي، إن جمهور «القاهرة السينمائي» يهتم دائماً بمشاركة الفيلم المصري في المسابقة الدولية، وهو تحدي يخوضه فريق البرمجة كل عام للحصول على أفلام تليق بتمثيل السينما المصرية دولياً، وقادرة على المنافسة وسط مجموعة مختارة بعناية من أهم أفلام العام في العالم، وهو ما يتحقق في الدورة ٤٢ بالعرض العالمي الأول للفيلم الروائي «حظر تجول» للمخرج أمير رمسيس، والعرض الأول في العالم العربي وأفريقيا للفيلم الوثائقي «عاش يا كابتن» للمخرجة مي زايد، وذلك بعد عرضه العالمي الأول في مهرجان «تورنتو» العريق.

وأوضح «حفطي»، أنه إلى جانب سعادته بمشاركة فيلمين من أفضل إنتاج عام ٢٠٢٠ في مصر، على

ليلة الجحيم في «كفر الجبل»

«بلطجية يعدون شبابا أمام أسرته في الهرم بسبب «لعب العيال» المتهمون أشعلوا اسطوانات الغاز في الشارع وأطلقوا الرصاص على الأهالي

بسبب توترها وخوفها وأبلغت بتعرضهم للاعتداء، لكن صوت الرصاص كان أعلى، فانتصت بزوجها الضحية «محمد»، وظلت تصرخ واستجدت به، لإغاثتها، خاصة أن نجلها «أمير» كان خارج المنزل، وخشيت من تعرضه لاعتداء من المتهمين، وفور وصول زوجها إلا أن زوجها لم يتراجع، ولم يخش إطلاق النار، وحاول إخراجه من المنزل مصاباً وبيّنزف، اعتدى عليه شخص آخر، بحجر بفهشم رأسه برأسه؛ ليفارق الحياة نتيجة الإصابات التي لحقت به قبل وصوله إلى المستشفى. كان تلقى رئيس مباحث قسم شرطة الهرم، المقدم أحمد عصام بلاغاً يفيد بمقتل شاب نتيجة إطلاق النار عليه، انتقل ضباط وحدة المباحث إلى محل الواقعة، بمنطقة كفر المنشي، وظهر أن المجني عليه يدعى «محمد إسماعيل» تمرض لإطلاق نار وضلرية في الرأس نتج عن مقتله، بإعداد كمين للمتهم، نجح رجال المباحث في القبض عليه.

وتم تحرير المحضر اللازم بالواقعة، وتم إحالته للمتهم للنسبة التي أمرت بحبسها على ذمة التحقيق.

عاملة هيصمة، فأغلق لمبة الإضاءة أمام المنزل الذي يقيم به؛ لإجبارهم على اللب في مكان آخر، إلا أن والده المتهم التي تقم بالمنزل المجاور لمنزل شقيقها، دخلت في مشادة كلامية معه، ووجهت له شتائم، واعتدت شقيقة المتهم على شقيقها بالحداء.. لم تكف ربة المنزل بذلك، لكن بعد ٧ أيام من تلك الواقعة جمعت عدداً من أهلها واعتدوا على زوجة شقيقها، ومزقوا ملابسها في وسط الشارع، وصوروها أثناء الاعتداء عليها وإهانتها.

سعت الأسرة طوال الأيام الماضية إلى التصالح مع جيرانها؛ من أجل إنهاء الخلافات التي زادت حدتها بعدما حضر نشقاء زوجة شقيقها لمعاينة أسرة المتهم، بسبب الاعتداء على شقيقته في وسط الشارع وتمزيق ملابسها وتصويرها، فخرج المتهم حاملاً سلاحاً نارياً، وحمل أحد أفراد أهله أسطوانة غاز مشتعلة، وحمل آخرون أسلحة بيضاء، وزجاجات مياه غازية، وبدأوا في الاعتداء على شقيقها فأصابوه بسلاح أبيض، واحتجزوه داخل منزلهم. ما إن شاهدت «فاطمة» واقعة الاعتداء أسرعت وشقيقاتها للاحتما بمنزلها، وأغلقت كل البواب، وحاولت الاتصال بالنجدة ولكنها فشلت في الاتصال



رضيعتها، وهولت أعلى الأسطح، من أجل الهروب بهم حتى لا يصاب أحد منهم بإذى، لكن صوت الرصاص كان أقوى من صوت البرق، والثيران أحاطت بأرجاء منزلها كله، فحاولت الاتصال بالنجدة لكن الأصوات من حولها عالية جداً، فلم يسمعها أحد، فما كان منها إلا الاتصال بزوجها «الحقني» يا محمد هموت أنا وعيالك..

ترك الزوج محل عمله من أجل إنقاذ زوجته وأولاده، لكن بمجرد وصوله تلقى ٣ طلقات في أنحاء جسده أردته قتيلاً في الحال وسقط على الأرض في بحر من الدماء، ما إن شاهد الطفل «أمير» والده ملقى على الأرض والدماء حوله من كل جانب، أسرع نحو جثته مستغيثاً بأهالي المنطقة؛ لإنقاذه، وراح يردد «أبويا.. أبويا.. أبويا».

بوجه شاحب وملامح تظهر عليها علامات الشقاء والحزن، وعيون مكسورة أرهقتها الدموع. روت زوجة الضحية «فاطمة» تفاصيل الكاملة الواقعة قائلاً: «أخويا تعبان بالعصب السابح، والعيال

«الحقني» يا محمد هموت أنا والعيال.. لم يتردد الثلاثيني، عندما سمع صراخ أولاده، زوجته تستغيث به، فترك «المطعم» محل عمله، وهرب نحوهم، لكنه فور وصوله شاهد اسطوانات غاز مشتعلة حول منزله، وعدد من شباب في المنطقة ممسكين بأسلحة نارية يطلقون النار على من يقترب منهم..

أسرع الزوج نحو أحدهم، وأمسك منه السلاح، وحاول الصمود للمنزل؛ لإنقاذ زوجته وأولاده، لكن أحد المعتدين، وقف أمامه وحاول اقتاعه بأنه لن يُمس بأذى، وأخذ منه السلاح الناري وأعطاه لصديقه، فأمسك به وأطلق صوبه ٣ أعيرة نارية استقرت في جسده، فسقط على الأرض غارقاً في دمايته، ولم يكتفوا بما حدث بل ألقوا على جثته الزجاج والحجارة وأخشاب..

لم يكد يمر ٦٠ يوماً على المشاجرة التي وقعت بين عائلتين في مساكن كفر الجبل بمنطقة الهرم بمحافظة الجيزة، تعدت خلالها سيدات عائلة «طلبة» على «هاشم» من عائلة «عبادي» بالأخذية، بعدما أغلق كشافات الشارع؛ ليهرب من إزعاج الأطفال، حتى جمعت عائلة «طلبة» رجالها وانتصوا على جيرانهم وهم يحملون الأسلحة النارية في وسط الشارع، ووضعوا أمام منازلهم اسطوانات غاز مشتعلة؛ لأحراق من بداخلها.

أيقظت ربة المنزل «فاطمة عبادي» أولادها وحملت

نيفين مصطفى

ذنب «الست نفيسة»

البواب وشقيقته استعانا بثالث وقتلا العجوز وهربا المتهم الأول اكتشف وجود كاميرات في الشقة فقررا الاختفاء تماما



«اشلاء مبعثرة.. ملابس ملقاة على الأرض.. وجثة مقيدة بحبال على كرسي عليها اثار خنق وقطع بالرأس بأله حادة».. هذا المشهد الذي اكتشفه رجال المباحث بعد بلاغ مقدم من إحدى السيدات يفيد بوجود جثة شقيقته في شارع خالد أمين بناحية التعاون بحي فيصل بمحافظة الجيزة.

«التليفون بيرن ليه نص ساعة.. طرقت على الباب كثير ومشم يترد .. وعندما فتحت الباب الشقة لقيت شقيقتي مقيدة على كرسي وعليها اثار خنق، وبها اثار قطع في الرأس بأله حادة».. هكذا صرخت الأخت في الجيران.

الساعة تشير إلى الثانية ظهرا بعد صلاة الجمعة الماضية، حيث استيقظ الأهالي على صراخ داخل شقة بعمارة سكنية، دقائق معدودة حتى دوى الصراخ في جميع أنحاء الشقة بشكل مخيف.

«الحقوني ياناس.. أختي اتقتلت وسرقوا الشقة».. صرخات متتالية من شقيقته المجني عليها، جميع النوافذ فتحت وأطل منها سكان الشارع، حالة من الفزع أصابت الجيران سرعان ما ذهبوا إلى الشقة، ورائت السيدة جالسة على كرسي مقيدة اليدين والقدمين بحبال وبها اثار خنق وتعذيب ودماء علي ملابسها نتيجة قطع في الرأس، مشهد مفرغ لم يتحمله احد من سكان الشارع، بينما كانت الست «نفيسة» التي عرفت بحبها للناس وللخير، ولا تبخل على الحارس وشقيقته بشيء من المال، ولكن لفظت أنفاسها الأخيرة علي يد من أحسنت اليهما بطريقة بشعة عنوانها «الطمع والخيانة».

هكذا خططت الشقيقة لارتكاب جريمة النكراء.. مستعملة بشقيقته التي خططت له الطريق كونها تعمل خادمة عند المجني عليها، ظل أيام طويلة يرسم في عقله لإرتكاب الواقعة.

ويوم الجريمة استعان بصديقه الذي يشكو له مروره بضائقة مالية، وعندما دق هاتفه فذهب مسرعاً لرد هلى شقيقته فاختبرته شراء طلبات للسيدة نفيسة.

« لقيت الحل يا صحبي هنعيش ملوك »، ذهب الحارس لشراء طلبات الست، واستكمل كلامه قائلاً: الضحية لديها جنسية عربية ومصرية، وتركت زوجها وأولادها في دولة عربية برفقة زوجها، وجاءت مصر مع أسرته منذ فترة.

وأشار محمدج « ٤٠ سنة، تاجر، أن المتهم وشقيقته من منطقة قريبة من دائرة قسم الهرم، موضحاً أن انهما قتلتا السيدة وسرقا كل متعلقاتها الشخصية، واموالها وتركا العمارة في وقت غامض وهاربا.

عندما عاد اصطحب صديقه إلى الشقة بحجة توصيل الطلبات للسيدة العجوز وعندما فتحت الباب دخلوا الشقة وبدوا عملهم الاجرامي وانهاالوا عليها بالضرب، لم تقاوم المجرمين واستسلمت لقردها، وقبدها الحارس علي كرسي بحبل داخل غرفة نومها، وقام بخنقها حتى ازحف روحها ، حتى لاينكشف امرهم وسرقوا ما بداخل شقتها وفررو هاربين.

انتقل «محرر» الطريق « إلى مكان الجريمة ويسأل أحد الجيران يدعي م.ع.م ٣٠ سنة، يقيم بنا الشارع، قال إنه علم بمقتل سيدة في العقار المجاور لسكنة، بعد سماع صرخات امرأة من قبل صلاة المصمر من يوم الجمعة الماضي، وتبين انها شقيقته الضحية. وأضاف «حارس العمارة وشقيقته كانوا يبيخدوا الست نفيسة، وفي وقت حدوث الجريمة اخفتي الحارس وشقيقته، وهو المشبه الرئيسي بارتكاب الجريمة، كما أن الضحية حسنة السمعة بين الأهالي في المنطقة منذ أن سكنت داخل العقار».

وأضاف «حارس العمارة وشقيقته كانوا يبيخدوا الست نفيسة، وفي وقت حدوث الجريمة اخفتي الحارس وشقيقته، وهو المشبه الرئيسي بارتكاب الجريمة، كما أن الضحية حسنة السمعة بين الأهالي في المنطقة منذ أن سكنت داخل العقار».

وأضاف «حارس العمارة وشقيقته كانوا يبيخدوا الست نفيسة، وفي وقت حدوث الجريمة اخفتي الحارس وشقيقته، وهو المشبه الرئيسي بارتكاب الجريمة، كما أن الضحية حسنة السمعة بين الأهالي في المنطقة منذ أن سكنت داخل العقار».

وأضاف «حارس العمارة وشقيقته كانوا يبيخدوا الست نفيسة، وفي وقت حدوث الجريمة اخفتي الحارس وشقيقته، وهو المشبه الرئيسي بارتكاب الجريمة، كما أن الضحية حسنة السمعة بين الأهالي في المنطقة منذ أن سكنت داخل العقار».

وأضاف «حارس العمارة وشقيقته كانوا يبيخدوا الست نفيسة، وفي وقت حدوث الجريمة اخفتي الحارس وشقيقته، وهو المشبه الرئيسي بارتكاب الجريمة، كما أن الضحية حسنة السمعة بين الأهالي في المنطقة منذ أن سكنت داخل العقار».

وأضاف «حارس العمارة وشقيقته كانوا يبيخدوا الست نفيسة، وفي وقت حدوث الجريمة اخفتي الحارس وشقيقته، وهو المشبه الرئيسي بارتكاب الجريمة، كما أن الضحية حسنة السمعة بين الأهالي في المنطقة منذ أن سكنت داخل العقار».



رمضان جمال

فيديوهات الفضيحة

تهز كفر الشيخ

الزوج فوجيء بعشرات المقاطع الاباحية لزوجته مع خليجي على هاتفه



وبين أحد الأشخاص، رسائل جنسية و٧٣ مقطع فيديو إباحياً، تظهر فيه زوجته مع نفس الشخص، و١٣٥ مكالمات صوتية، و٤٩٦ محادثة واتساب، تثبت إقامتها علاقة غير شرعية مع شباب، وبعدها تلقى شقيقته على هاتفه الرسائل نفسها، وتوجه إلى المنزل لمواجهتها، فادعت أنها «صور وفيديوهات مفبركة»، وحدثت مشاجرة بينهما، وتعدي عليها وكادت تسقط قتيلاً في الحال، إلا أن بعض الجيران منعو، وهربت مع طفلتيهما.

أشار الزوج إلى أنه بعد هروب زوجته ووجود مقاطع فيديو وصور إباحية لها على مواقع الإنترنت، وبناءً عليه قام حرر المحضر رقم ٨ أحوال، بتاريخ ١ سبتمبر ٢٠٢٠ في مباحث الإنترنت بطنطا، وحرر محضراً برقم ٢٨٦٦ لسنة ٢٠٢٠، إداري شرطة كفر الشيخ.

ويسؤال رائد نوفل محامي بالنقض والاستئناف العالي وموكل من قبل للزوج «محمد شعبان»، الذي اتهم زوجته بالزنا مع رجال أغراب باحدى الدول العربية، أثناء عمله بمصنع ملابس، قال إن الزوج قدم ضد زوجته دعوة زنا في مجلس الأمومة والطفولة، الإدارة العامة لحماية الأاداب بقطاع الأمن الاجتماعي، ومباحث الإنترنت الدولية.

وأضاف نوفل في تصريحات خاصة لـ «الطريق» أن الزوج قدم للنسبة كفر الشيخ ٧٣فيديو و١١٢صورة و٣٢ مقطع صوتي، متهمها زوجة بالزنا، وأنها تدير موقع إباحي على شبكة الإنترنت الدولية.

وأشار محامي الزوج إلى أن الزوجة هربت بعد مشاجرة مع الزوج وتركت طفلتيه عند والدته وتقيم بدائرة أول قسم كفر الشيخ، وأن النيابة أمرت باحضارها للتأكد من صحة الفيديوهات والصور التي أرسلت لزوجها.

كما لفت المحامي أن هاتف الزوجة مع الزوج والذي قدم محضراً ضدها لوجود في مقاطع وصور مخلة تجمعها مع أشخاص أغراب، كما حددت مباحث الانترنت للاستماع لأقوال الزوج وفحص تليفون زوجته للتأكد من صحة البيانات والمواقع التي تديرها والصور الفيديوهات التي نشرت.

في الوقت الذي تستهين فيه المرأة بشرفها، وتهين جسدها، ستكتشف في نهاية المطاف سقوطها في بئر الرذيلة، وتكون النتائج معروفة مقدماً، ولن تخرج منها سليمة معافاة أبداً، هكذا كان العرب يقولون، فإجدادنا عرفت عندهم الأمة دائمة باستعباد جسدها لكل سلطان، وفي الحروب عندما كانت تأسر الحرة لم يكن يجرؤ أحد على استباحة جسدها.

البداية كانت بضيق في الحال، فاقتربت الزوجة على زوجها الجزار بالسفر للخارج للعمل في إحدى الدول العربية بمصنع نسيج، ولشدة احتياج الجيزة، ومروره بأزمات كثيرة مالية وافق مرغماً، لتسافر الزوجة لعملها ولكنه لم يكن بمصنع النسيج، الزوجة عادت إلى مصر بعد انتهاء عقد عملها منذ فترة كورونا، ليأتي وراها فضائحتها على رقم زوجها مجرد رقم أرسل فيديوهات وصور للزوج وشقيقته في شهر رمضان الماضي، هو نفس الرقم الذي أرسل للزوجة التحويلات البريدية من دولة الإمارات، وإذ تبين أن صاحب الرقم «يدعي وليد عمارة» من مدينة الرياض كفر الشيخ ويعمل بالإمارات، ليكتشف الزوج وجود علاقات غير شرعية وأن الزوجة نصبت عليه في مبلغ مالي قدره ٣٠٠ ألف درهم إماراتي.

وليد هو رجل أعمال وصاحب مكتب توريدات عمومية واستيرادات و تصدير، وعندما طالب باسترداد المبالغ المالية من الزوجة، رفضت ذلك، فهددها بفضحها ونشر صورها وفيديوهات علي مواقع التواصل الاجتماعي والصفحات الإباحية علي «فيس بوك - واتس آب - كان» يتأسسها، لاستقطاب راغبي المتعة الحرام بالدولة الخليجية.

فهب الزوج على الفور تجاه زوجته ولكنها أقتعت في بداية الأمر بفبركة تلك الصور والفيديوهات، ليصدقها الزوج

المسكين، ومن ثم تعود حياتهم الطبيعية، ولكن الزوجة طلبت السفر لتسوى رصيدها بالخارج ومن ثم تعود لتتخفي معه باقي حياتها، وافق الزوج على أمل انتهاء جميع مشاكله، ولكن عاد الرقم يرسل له فيديوهات أخرى لزوجته وتسجيلات صوتية لها، ليهب الزوج مدافعاً عن نخوته ورجولته وذاهبا لمركز الشرطة ويبلغ عن زوجته ويقدم كل الفيديوهات والصور والمكالمات الصوتية، وكل ما تظهر فيها زوجته عارية في أحضان أحد الأشخاص، يقيم بمنطقة الرياض بالسعودية، مؤكداً أنه تم تصوير الفيديوهات في إحدى الدول الخليجية، عندما كانت تعمل في مصنع ملابس، وهدفها نشر الفيديوهات على مواقع التواصل الاجتماعي، لجذب راغبي المتعة الحرام.

وأكد الزوج أمام النيابة العامة، أنه في شهر نوفمبر ٢٠١٩، تلقى عبر موقع التواصل الاجتماعي «واتس آب» مجموعة من الصور تظهر فيها زوجته عارية، فسرعا ما أن حرر محضراً برقم ١٢٧٧٦ لسنة ٢٠١٩ إداري مركز شرطة كفر الشيخ، وتقدم بلاغ رسمي إلى مباحث الإنترنت، مضيفاً أن زوجته أبلغته، في ذلك الوقت أن «الصور مفبركة» بعد سرقة هاتفها أثناء تواجدها بالخارج.

وفي أواخر شهر رمضان الماضي، تلقى على هاتفه رسالة من مجهول، من إحدى الدول العربية، تفيد بوجود محادثات نصية حديثة بينها

هاجر الصباغ

صفقات الأبيض الجديدة تحسم الدرع الـ 42 للجزيرة

لماذا خسر الزمالك الدوري؟

«زمالك يادولة شبابك عتاولة».. الفوز الوحيد للأبيض في الموسم



«الزمالك بطل الدوري لـ ١٠ سنوات مقبلة».. أول تصريح من المستشار مرتضى منصور، رئيس مجلس إدارة نادي الزمالك، بعد تتويج فريقه بلقب الدوري الـ ١٢ في تاريخ لموسم ٢٠١٤-٢٠١٥، وهو ما دفعه لإبرام عشرات الصفقة «قوام فريق كامل» كل موسم لحصد الألقاب المتأخرة.

أما على أرض الواقع، فمنذ اللحظة التي أدلى فيها بهذا التصريح لم يحقق الزمالك لقب الدوري مرة أخرى، ليحتكر الأهلي درع البطولة المحلية التي أبت الخروج من التتويج لخمس مواسم متتالية (٢٠١٥-٢٠١٦)، (٢٠١٦-٢٠١٧)، (٢٠١٧-٢٠١٨)، (٢٠١٨-٢٠١٩)، (٢٠١٩-٢٠٢٠)، رغم ملايين الجنيهات التي لا حصر لها، التي تنكبدها خزائن ميت عقبة.

وبالحديث عن الموسم الحالي، فقد تم حسم لقب الدوري الممتاز ٢٠١٩-٢٠٢٠، بمساعدة لاعبي الزمالك، بعد خسارتهم وتدهور أدائهم في المسابقة، منذ عودة النشاط بعد فترة توقف كورونا، فضلا عن الأرقام القياسية التي حققها المارد الأحمر تحت قيادة السير السويسري رينه فايلر، ولكن كانت النهاية بيضاء، بعدما خسر الزمالك من أسوان بهدف دون رد، ليتوج الأهلي رسمياً باللقب.

رغم أن مرتضى منصور أبرم عدد كبير من الصفقات قبل بداية الموسم وخلال فترة الانتقالات الشتوية في يناير الماضي، ولكنها ملايين دون جدوى.. وأبرزها تعاقدهم مع الفرنسي باتريس كارتيرون، بهدف الاستفادة من خبرته في البطولة الإفريقية، وحقق ميتناه في وصول المارد الأبيض للرد نصف النهائي للبطولة، فضلا عن تحقيق لقب السوبر الإفريقي على حساب الترجي التونسي، والسوبر المحلي على حساب الأهلي.

وفي السطور التالية، نعرض لكم «الطريق» أبرز الصفقات التي أبرمها القلعة البيضاء للعودة لمنصات التتويج المحلية، وكسر هيمنة الأهلي على الدرع المحلي.



صفقات الزمالك في صيف ٢٠١٩

أبرم المارد الأبيض قبل بداية الموسم الجاري عدد كبير من الصفقات، لتدعيم خطه قبل خوض منافسات الموسم، وكان يستهدف العودة لمنصات التتويج المحلية والحصول على لقب الدوري.

وكان من ضمنها التعاقد مع ثلاثي حراس مرمي،

النهائي لبطولة إفريقيا للنسخة الجارية، ليواجه الرجاء المغربي.

وقاد الزمالك في ٣١ مباراة، حقق الفوز في ١٩ مباراة، وتعادل في ٩، وهُزم في ٣ لقاءات.

زمالك يادولة شبابك عتاولة

بغض النظر عن الملايين التي يهدرها مجلس مرتضى منصور سنوياً دون جدوى، وجد الزمالك أخيراً ضالته في قطاع الناشئين بالقلعة البيضاء، بعدما شهد الموسم الجاري على توجه لاعبيه الصغار، ومنافستهم لكبار المارد الأبيض، بعدما أصبحوا حديث الساعة.

أسامة فيصل، حسام أشرف، ياسين مرعي أسماء اتسم لها الحظ في موسم سن، فمنذ اللحظة التي قرر فيها كارتيرون الدفع بهم في صفوف الفريق الأول، تمكنوا من تحقيق المثلوب، وشهدت على نجاحهم عدد كبير من مباريات الموسم، ومن ضمنها لقاء القمة الأخير، وهدف أسامة فيصل، في مرمى الشناوي.

فاطمة الشاذلي

انضم الدولي المغربي أشرف بنشرفي إلى صفوف الفارس الأبيض قادماً من نادي الهلال السعودي، في صفقة ثلاث مواسم.. وكان النجم المغربي عامل الحسم في بعض المباريات الكبيرة، وتحقيق الفوز للفريق في لقاءات الموسم.

باتريس كارتيرون

كان الهدف الأول من تعاقد الزمالك مع الديك الفرنسي باتريس كارتيرون، هو الحصول على لقب دوري أبطال إفريقيا، خاصة بعدما أبدى نجاحه في تلك البطولة مرتين من قبل من الأهلي ومازيمبي الكونغولي.

في ديسمبر ٢٠١٩، أعلن الزمالك رسمياً عن تولي كارتيرون الإدارة الفنية للفريق خلفاً لميتشو، وبالفعل حقق الفرنسي نجاحات مذهلة مع الأبيض، رغم أنه لم يستمر في منصبه عام كامل.

نجح في التتويج ببطولتي السوبر الإفريقي على حساب الترجي التونسي، وبطولة السوبر المصري على حساب الأهلي.. كما تاهل إلى دور نصف

صغار الدوري يحفرون أسمائهم بحروف من نور

نجما الأهلي والزمالك وموهبة المنصورة أبرز الصاعدين ← كيف اهتم مسئولو الأندية بقطاع الناشئين؟ ← أحمد بلال: تطوير أداء الناشئين فرض واجب على مسؤولي الأندية



يعد الموسم الحالي من الدوري المصري هو نقطة انطلاق للعديد من اللاعبين في قطاع الناشئين الذين يقدمون أداءاً إيجابياً بشكل ملحوظ في مبارياتهم. ولجأت بعض من فرق الدوري المصري في ذلك الموسم إلى استخدام المواهب الشابة في قطاع الناشئين، وتصعيدهم إلى الفريق الأول، بعدما أثبتوا جدارتهم ولفتوا الأنظار إليهم بشكل كبير في الفترات الأخيرة. ويوجد الكثير من النجوم الصاعدة التي قدمت كل ما لديها في دقائق معدودة شاركوا بها مع الفريق الأول، ولكن حفرت أسمائهم في قلوب الجماهير وأيضاً في عقول الإداريين.

ويعرض الطريق في السطور التالية أهم مواهب الناشئين الذين صدقوا الي الفريق الأول ذلك الموسم..

عربي بدر

يعد اللاعب عربي بدر صاحب الـ ١٩ عاماً من أهم المواهب الصاعدة في الدوري المصري، حيث يمتاز عربي بدر بمهارات فردية عالية ويمتلك لياقة بدنية ممتازة، وهو لاعب وسط النادي الأهلي.

واستعان النادي الأهلي باللاعب الصاعد عربي بدر في بعض الفترات أهدمها في فترة قيادة حسام البدري للنادي الأهلي، والأخرى في فترة قيادة باتريس كارتيرون، والأخير مع المدرب الفني السويسري رينه فايلر.

وقد شارك اللاعب الصاعد عربي بدر في مباراتين مع الفريق الأول للنادي الأهلي، أحدهما ودية، والأخرى في الدوري المصري أمام النادي المصري البورسعيد.

أسامة فيصل

يعتبر المهاجم الصاعد أسامة فيصل، لاعب نادي الزمالك صاحب الـ ١٩ عاماً من المواهب الخاصة والممتازة داخل جدران القلعة البيضاء، حيث يمتاز اللاعب بالسرعات والمهارات الفردية المرتفعة، ويحتاج إلى فرص أكبر لإظهار قدراته الخاصة.

وشارك اللاعب الصاعد أسامة فيصل مع الفريق الأول لنادي الزمالك، في ١٠ لقاءات، مباراتين وديتين و٨ مباريات في الدوري المصري الممتاز، واستطاع خلال تلك المباريات في تسجيل ٤ أهداف.

ولفت اللاعب الصاعد أسامة فيصل الأنظار إليه بشكل كبير في مباراة فريقه أمام النادي الأهلي، بعد

وقد شارك في أكثر من مواجهه ودية مع الفريق السنسكري ابرزها الحرية والعبور.

إبراهيم عادل علي

يعد لاعب نادي بيراميدز الصاعد إبراهيم عادل علي صاحب الـ ١٩ عاماً، من النجوم الموهوبة في مراكز خط الوسط، حيث نال الصاعد علي إعجاب كبير من العديد من الأندية.

وقد شارك لاعب بيراميدز الصاعد مع منتخب مصر مواليد ٢٠٠٠، بقيادة المدير الفني ربيع ياسين، كما شارك مع بيراميدز في مباراتين وديتين.

محمد شحاتة

أصبح اسم محمد شحاتة اللاعب الصاعد صاحب الـ ٢١ عام من الأسماء المحفورة داخل قلوب العديد من جماهير نادي طلائع الجيش نظراً لما يمتلكه اللاعب من مهارات فردية والقدرة على التنقل في بعض المراكز.

وشارك اللاعب الصاعد محمد شحاتة مع نادي طلائع الجيش العديد من المباريات في الدوري المصري الممتاز وقد انضم إلى قائمة المنتخب الوطني للناشئين مواليد ٢٠٠٠.

عبد الرحمن العشري

يعد عبد الرحمن العشري اللاعب الصاعد لنادي إنبي من النجوم القادرة على إحداث الفارق في الفريق أثناء مشاركته ويمتلك عبد الرحمن العشري مهارات عالية ولياقة بدنية ممتازة.

وقد شارك مع فريق نادي إنبي في العديد من المناسبات وأيضاً شارك مع المنتخب المصري مواليد ٢٠٠٠ بقيادة ربيع ياسين.

حسام كمال



كيف اهتم مسئولو الأندية بالدوري المصري بقطاع الناشئين؟

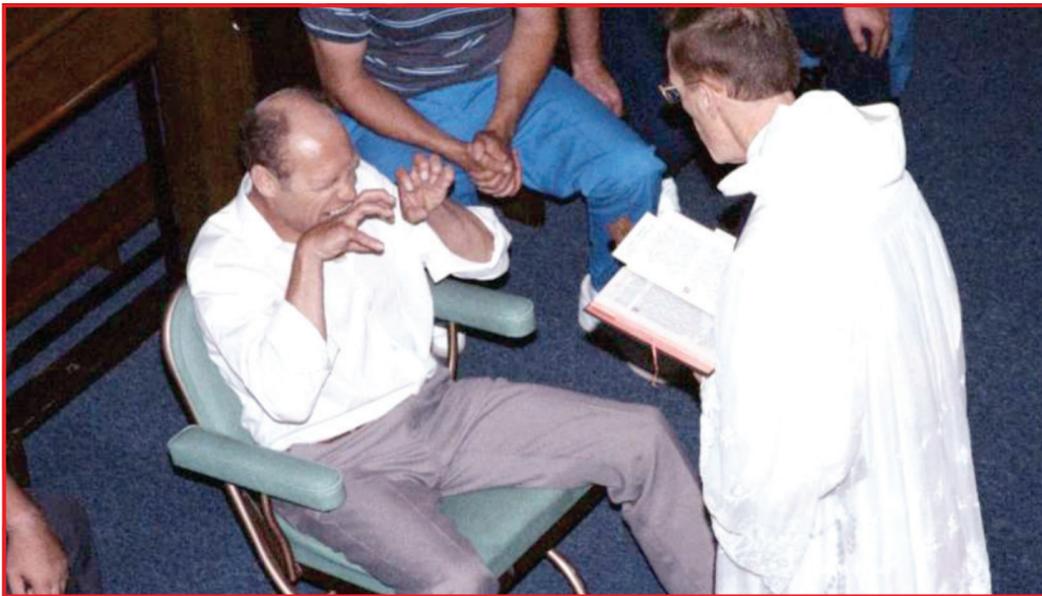
ظهر في الفترة الأخيرة، اهتمام مسئولو الأندية بالدوري المصري بقطاع الناشئين عن طريق التعاقد مع مدربين أصحاب خبرات سابقة في قطاع الناشئين، لتطوير الأداء نظراً لكونه هو العمود الفقري للفريق الأول للأندية. ومن أبرز الأندية التي اهتمت بقطاع الناشئين في الفترة الأخيرة هو النادي الأهلي، حيث تعاقد مع الخبير التشيكي ميشال بروكيتش الذي شغل منصب المدير الفني للاتحاد التشيكي لكرة القدم ٢٠١٦-٢٠١٨، والمستول عن فرق الناشئين، وساهم في إعداد نظام تطوير اللاعبين وفقاً لأفضل معايير الاتحادين الدولي والأوروبي UEFA و FIFA بجانب مساهمته مع منتخبات التشيكي تحت ١٧ و ١٩ و ٢١ في حصد العديد من



حكايات حقيقية أغرب من الخيال (١١)

الرجل الذئب.. عندما تتحول الأسطورة إلى حقيقة

«حكايات المستذئبين حول العالم تقشع لها الأبدان» ماذا فعل الزوجان الشهيران مع العملاق المدمر؟
«بيل» اقتلع عمودا خرسانيا بيديه وهو في التاسعة من عمره «الرجل البريطاني نظر لنفسه في المرآة ليجد ذئبا يحدق فيه



البداية

يعرف الكثيرون من المهتمين بعالم الأرواح والأشباح وما وراء الطبيعة، الزوجين الشهيرين إد ولورين وارين، حيث اشتهرا في ذلك العالم بعد حل لغز دمية «أنابيل» المرعبة، وواجهوا أشباح منزل عائلة «بيرون» الرهيبة. لكن ماذا فعل الزوجان الشهيران مع العملاق المدمر بيل رامسي؟ هذا ما يخبرنا به موقع tonyspera المعني بنشر وقائع قضايا إد ولورين وارين. دعونا نرجع بالزمن إلى عام ١٩٥٢، وينذهب لمقاطعة «إسكس» بمدينة «ساوثيند» في المملكة المتحدة، حيث كان الطفل ذو التسع سنوات «بيل رامسي» يلهو في حديقة منزله بشكل طبيعي، قبل أن يتسمر مكانه فجأة، ويشعر بدنه نتيجة موجة هواء باردة شعر بها تلفحه، ثم انتابته نوبة غضب رهيبه، وكأنه تحول لكائن رهيب. تملك «بيل» قوة غير طبيعية مكنته من اقتلاع أحد أعمدة سياج المنزل الخرسانية، ووسط دهول والديه اللذان حاولا تهدئته، بدأ الطفل الصغير يقطع شبكة السياج الحديدية هي الأخرى، ولكن ليس بيديه تلك المرة وإنما بأسنانه، وهنا لم يجد الأب والأم بدا من الفرار إلى المنزل وإغلاق الباب بإحكام، خوفا من بطش الطفل الذي بدا وكأن شياطين الجحيم قد سيطرت عليه، وظلا هناك إلى أن اطمئنا لزوال الحالة الغريبة عن «بيل».

العودة

بعد تلك الحادثة المرعبة، عاش الطفل «بيل» حياته في هدوء تام لمدة ١٥ عاما كاملة، حيث كبر في ظروف طبيعية، ولم يتعرض لمثل تلك الحالة الرهيبة ثانية، وتزوج وأنجب ثلاثة أطفال، لكنه لم يكن يدرك أن الرعب سيضرب معه موعدا مرة أخرى. ففي أول عامين من زواجه، بدأت ترواده الكثير من الكوابيس، حيث كان يستيقظ كل يوم وهو يتصبب عرقا باردا، وتغمره مشاعر الفزع وعدم الارتياح، لكنه لم يتحول لما كان عليه في طفولته لحسن الحظ. وظل «بيل رامسي» طبيعيا إلى أن جاء عام ١٩٨٢، حيث كان في إحدى الحانات مع بعض الأصدقاء، عندما بدأ يشعر بموجة الهواء البارد وقشعرية الجسد نفسها التي هاجمته وهو في التاسعة من عمره، حينها اعتذر من رفاقه وذهب إلى دورة المياه. وبحسب موقع tonyspera، قال «بيل» إنه بدأ في فحص نفسه بعناية في دورة المياه، ليتأكد من عدم إصابته بشيء ما، لكنه تسمر رعبا في مكانه عندما نظر في المرآة، حيث لم تكن تعكس صورته بالمرآة، وإنما وجد ذئبا مخيفا يحدق فيه.

خرج «بيل» إلى رفاقه مرة أخرى محاولا نسيان الأمر، وقضى ليلته معهم يتسامر ويمرح، وفي طريق العودة، فتحت أبواب الجحيم على الجميع. في سيارة أصدقائه، ودون أي إنذار، بدأ «بيل» يتلوى في مكانه بشكل مرعب، ويطلق أصواتا تشبه الزئير من فمه، والتوت يديه بشكل يشبه مخالب الذئب، وهجم على صديقه الراكب إلى جواره محاولا عضه من ساقه، قبل أن يتمكن الأخير من الهرب من السيارة، ويحاول بقية الأصدقاء إخراج الرجل الهائج منها بمجهود شاق.

بعد تلك الحادثة بفترة وجيزة، عانى «بيل» من آلام قوية في صدره، فظن أنها نوبة قلبية محتملة، لذا ذهب إلى المستشفى طلبا للفحص، وعندما كانت الممرضة المسكينة تقوم بقياس ضغط دمه، انتابته نوبة التحول الشيطانية مرة أخرى، وغرس أسنانه في ذراعها بمنتهى القسوة، ثم أخذ يركض في أرجاء المستشفى وهو بوضعية تشبه وضعية الرجل الذئب تماما، لكن دون أن يتكسب مظهره المشعر، فقتل كانت أكتافه منحنية، ويديه ملتوية في شكل أقرب إلى المخالب، وأسنانه بارزة من شفتيه كأنه مسعورا، وبالطبع كانت

أسطورة الرجل الذئب.. ذلك الكيان المتوحش الممسوس الذي يثير الرعب في كل يراه، قبل أن يلتهمه التهاما إن كان من أصحاب الحظ الجيد، أما إن كان من أصحاب الحظ التمس، فيخداشه أو يعضه، ليتحول هو الآخر بدوره إلى مستذئب عند اكتمال القمر كل شهر. حكايات المستذئبين الخيالية حول العالم تقشع لها الأبدان، وتمتلئ بها قصص وأفلام الرعب في مختلف البلدان، لكن حكاية اليوم لها من الغرابة الكثير، لدرجة أنها سجلت في أكثر من صحيفة وفيلم وثائقي، إنها قصة حياة الرجل الذئب الذي عاش على الأرض بالفعل.

«رامسي» اقتحم قسم الشرطة طالبا حبسه من أجل سلامة الجميع



احبسوني من أجل سلامتكم

في صيف عام ١٩٨٧، وعندما كان «رامسي» يبلغ من العمر ٤٤ عاما، تملكته الحالة الشيطانية بشكل قوي جدا، وحاول تنبيه الشرطة للخطر القادم من أعماقه، لكن دون جدوى، وهو ما أحدث فوضى كبيرة، لدرجة أن الأمر استغرق انتباه صحيفة «ذا صن» الشهيرة، والتي تحدثت عن حالته الغريبة في صفحتها الأولى، تحت عنوان «مستذئب ساوثيند» Southend Werewolf. وبحسب ما نشرته «ذا صن»، فإن الشرطة في مركز «ساوثيند»، فوجئت بدخول الرجل البريطاني عليهم في منتصف الليل، متوسلا إليهم أن يتم حبسه من أجل سلامته وسلامة الجميع، مدعيا أنه مستذئب متوحش. للأسف لم يستجب إليه ضباط المركز، ورفضوا وضعه في الزنزانة بعد أن رآوا أنه ليس لديه أي تاريخ إجرامي، وكانت تلك غلظتهم القتالة، فالكيان الشرير الذي حاول «بيل» حبسه انطلق بكل جموح وشر، وانتاب الضباط الرعب من هول ما رآوه.

بدأ «بيل» في التحول للذئب البشري مزجرا بشراسة في وجوه الجميع، قبل أن يمسك ضابطا من حلقة بقوة ويلقي به أرضا، ولم تفلح محاولات السيطرة عليه إلا بعد اتحاد ثمانية من الضباط لتكبيله ووضعهم في الزنزانة. ظن ضباط مركز «ساوثيند» أنهم سيطروا على «بيل» بوضعه في الزنزانة، لكن الأمر لم يفت عند ذلك الحد، تملكهم الفزع مرة أخرى عندما رآوه يستخدم قوته الهائلة مجددا فتحة في حديد الزنزانة، ليخرج رأسه وذراعه منها محاولا الخروج، فاضطروا لتخديره حتى يهدأ، لكن الأمر احتاج إلى جرعة تقارب ثلاثة أضعاف جرعة الشخص العادي ليسري مفعول المخدر في جسده.

صاندا الأشباح وعلاج بيل

خضع «بيل» للعديد خلال الرنين المغناطيسي والأشعة السينية على المخ، كما أجرى الاختبارات النفسية لتحديد سبب ذلك التحول غير المفهوم، لكن كل ذلك كان دون جدوى، فلم تظهر الفحوصات جميعها السر وراء تحول الرجل من شخص هادئ متزن إلى مسخ هائج يطمس كل شيء، قبل أن يهدأ مرة



فكرة إيقاف ذلك الكائن الرهيب بواسطة شخص واحد هي الجنون ذاته، وتطلب الأمر أكثر من رجل شرطة للإيقاع به وتخديره وحجزه في المستشفى لفحصه. في صباح اليوم التالي، بدأ «بيل» شخصيا طبيعا بالمرّة، واستمع الطبيب المكلف بمتابعة حالته إلى قصته كاملة، وأوصى بأن يظل تحت الملاحظة، لكنه لم يحجزه في المستشفى، وترك له حرية التوجه إليهم لفحصه مرة أخرى إن وجد الأمر يحتاج لذلك. تكرر الأمر ثانية مع «رامسي»، في بداية عام ١٩٨٤، حيث شعر بيد التحول الشيطاني، فتوجه على الفور للمستشفى كما وعد الطبيب من قبل، وثارت آثاره هناك بشدة، ليوقع خلال نوبة غضبه بأربعة ضباط شرطة، محدثا بهم جروحا خطيرة للغاية. وأمضى «بيل» أربعة أيام تحت الملاحظة في المستشفى، قبل أن يذهبوا به إلى مركز الشرطة الذي أطلق سراحه ولم يحتجزه، لكنهم هناك اقترحوا عليه ضرورة فحص نفسه عقليا في مصحة متخصصة لذلك، وهو ما رفضه خوفا من وصمة العار التي كانت تلتصق بمن يلجأ لمصحات العقلية وقتها.

أخرى في بعض دقائق فقط.

ولغرابة حالته، عرضت قصته في برنامج تلفزيوني بلندن، ومن هنا بدأت رحلة علاجه «بيل رامسي» الحقيقية، بحسب موقع tonyspera، حيث كان الزوجان المتخصصان في عوالم الأشباح والأرواح وما وراء الطبيعة، إد ولورين وارين، في زيارة إلى العاصمة الإنجليزية، وشاهدوا قصة «بيل» في التلفزيون، لتشكل «لورين» في احتمالية أن يكون الرجل ممسوسا، وعلى الفور تواصلت مع مركز شرطة «ساوثيند» وتمكنت من مقابلة «رامسي». تفاوض آل «وارين» مع البريطاني العجيب وافقوه بالقدوم إلى ولاية كونيتيكت الأمريكية من أجل طرد الأرواح الشريرة من جسده، وبحثا عن أمل أخير في الخلاص من حالته المرعبة، وافق «بيل» وسافر رفقة زوجته إلى هناك عام ١٩٨٩.

وبالفعل خضع الرجل لجلسة العلاج، وبعد نصف ساعة من الحديث بتعاويد لائتنية، بدأ «بيل» في التحول للحالة الذئبية، حيث التوى وجهه بشدة، واتخذت يده وضع المخالب المعتاد، ليضع الأسقف القائم على علاجه يده على رأسه صائحا «غادر ذلك الجسد أيها الشيطان»، وبعد ثوان عاد البريطاني لهوته وارتانته مرة أخرى، لكنه لم يعد لنوبات الغضب والتحول مرة أخرى من يومها بحسب العديد من التقارير الصحفية والبرامج التلفزيونية.

وجه آخر للقصة

تفسر المواقع الطبية الحالات الشبيهة بحالة «بيل رامسي» بما يعرف بـ «اللايكاثروبيا»، وهي حالة مرضية أقرب إلى «الذهان» أو «أوهام الهلوسة»، يعتقد المصابون بها أنهم يتحولون إلى حيوانات ويتصرفون مثلها، ولا تقتصر تلك الحالة المرضية على وهم التحول إلى ذئب فقط، فهناك حالات طبية سجلت حديث المرضى عن التحول إلى ضباع أو نمور.

وفقا لموقع livescience، قام الدكتور جان ديرك بلوم، الأستاذ المساعد في الطب النفسي بجامعة جرونينجن في هولندا، بالتقريب في ملفات أرسيف الطب النفسي لمعرفة مدى شيوع هذه الحالة. واكتشف «بلوم» أنه منذ عام ١٨٥٠، كان هناك ٥٦ وصفا لحالة الأشخاص الذين اعتقدوا أنهم يتحولون إلى حيوان، وعند مراجعتها، وجد أن ٢٥٪ من المرضى تم تشخيصهم بالفصام، و٢٣٪ مصابين بالاكتئاب الذهاني، وحوالي ٢٠٪ بالاضطراب ثنائي القطب، واستمرت الأعراض من ساعة واحدة إلى ١٢ عاما أحيانا.

لكن يبقى السؤال الهام، وهو إن كانت حالة «بيل رامسي» قد تشخص بما يعرف بـ «اللايكاثروبيا»، فيما يفسر الطب تلك القوة الخارقة التي كانت تحل على الرجل البريطاني عندما تتابه الحالة التي تحدثنا عنها؟