

عاصفة الإمام



■ شيخ الأزهر يشعل غضب المنتقبات بـ«فتوى الإثم»
■ الطيب: خلع الحجاب معصية أقل من الكذب.. ومعارضون: قلنا حرية

من يقلل حكومة مدبولي؟
مصير غامض لـ«ترامب».. والعالم
ينتظر بايدن في «سبت التنصيب»



ياسر ريان:
محدث عاقل يسبب
الأهلى ويروح الزمالك

رئيس مجلس الإدارة
مدحت بركات
رئيس التحرير
محمد عبدالجليل

الطريق
طريقنا.. وهنكمله

الكويز تنعش
الصادرات
المصرية

الخميس ١٤ يناير ٢٠٢١ - ٣٠ جمادى الأولى ١٤٤٢ - العدد ٢٨٨ - السعر ٢ جنيه

صغار على سرير العزل.. «الطريق» تعيش معاناة أطفال الكورونا

محمد عبدالجليل
يكتب:

متى تتكلم يا خطيب!

ما زال الكاتب محمود الخطيب محيراً بالتزامه الصمت الرهيب إزاء ما يتعرض له من حملة تشويه رخيصة، يقف وراءها ثلة من الإعلاميين الماجورين، ومحرر مشطوب من نقابة الصحفيين، وبعض الشخصيات الدخيلة على الرياضة المصرية، والتي لعبت دوراً بارزاً خلال السنوات الأخيرة في تسميم المناخ الرياضي، وبث روح الكراهية والتعصب فيه.

الذين يعرفون الكاتب الخطيب يعرفون جيداً أنه شخص خُلِق ومُتسامح إلى أقصى حد، هذا بعيداً عن كونه رئيساً لمجلس إدارة الأهلي، فالخطيب منذ كان لاعباً لم يعتمد يوماً ما إثارة المشكلات مع زملائه أو إداريينه، كما أنه مشهود له من منافسيه قبل مناصريه بالأخلاق العالية داخل المستطيل الأخضر وخارجه، لكن يبدو أن البعض فهم هذا التسامح بشكل خاطئ، واعتبر التعفف عن الخوض في الأعراس وتبادل البذاءات خوفاً أو تهيباً، ولعل هذا ما يفسر لنا

الخطيب منذ كان لاعباً
لم يعتمد يوماً ما إثارة
المشكلات مع زملائه أو
إداريينه كما أنه مشهود
له من منافسيه قبل
مناصريه بالأخلاق
العالية داخل المستطيل
الأخضر وخارجه

الحملة المسعورة التي يقودها البعض لتشويه صورة وتلطيف سمعة الخطيب، عن طريق بعض المنصات «مسيقة الدفع» التي يتكفل بتمويلها والإنفاق عليها حفنة من الدخلاء عديمي المروءة وناقصي شرف الخصومة التنزيرية، فسياسة الصمت الرهيب التي ينتهجها الخطيب هي وحدها ما شجع خصومه على التجرد عليه والنيل منه، وتوالت ضرباتهم الخبيثة

من تحت الحزام، وكان الغرض ليس فقط تدمير الخطيب وإنما زلزلة الكيان الأهلاوي كله، بدءاً من سلسلة البلاغات القضائية الكيدية، مروراً بالحملة الإعلامية التشويهية، ووصولاً إلى دعوة اللاعبين للهرب من ناديهم، واستقطابهم وإغرائهم بالمال في منافسة غير شريفة؛ من أجل زعزعة استقرار فريق الكرة، وإظهار فشل الإدارة برئاسة الخطيب الذي سبق له أن صرح أكثر من مرة بأنه سيكشف سر المؤامرة الرخيصة على النادي الأهلي، لكنه تراجع دون أن يبدي لذلك سبباً، وترك الأوغاد ينهشون في عرضه وسمعته، وعلى الرغم من سكونهم المؤقت لحصد المارد الأحمر ثلاثيته، إلا أنهم متربصون ويتأهبون ما دامت آلة المال تضخ أموالها المشبوهة لضرب الأهلي ورئيسه.

وعلى الرغم من هذا، ما زلت أدعو الخطيب مجدداً كي يصح بالحق ويخرج عن صمته ويفضح المتآمرين على كيان الأهلي، وهو يعلم علم اليقين أن الملايين من جماهير الفانلة الحمراء يقفون في ظهره ويقدرونه حق قدره ومكانته التي يستحقها، بشرط أن يكسر حاجز الصمت ويعلن للرأي العام تفاصيل هذه المخططة، الذي أوشك أن يحرق «الأحمر» واليابس.

تكلم يا خطيب لترد على السمسار الذي تسدل إلى شجرة اللبالب ليتطفل على بيوت الكبار، تكلم يا خطيب لترد على هؤلاء الزواحف الهوام، وعلى الذمم الخرية بالفساد والبلطجة، اكشف للشعب الأهلاوي المؤامرة التي دارت في رؤوس مرضت عقولها وظنوا أنهم قادرين على محو تاريخ الأهلي، فمتى تتكلم!

مراهقة مشايخ #السوشيال- ميديا

بارنيطة خالد الجندي
ستاييل معز مسعود
سمانة عبد الله رشدي



اللغز في الشوائب.. سر اختفاء دواء الـ«بيديكال»



أول مدرسة في مصر لتعليم
تغسيل وتكفين موتى الوباء

«البتكوين» ثروة في العالم الافتراضي



رفعت المحجوب

صدقت ثورة المحجوب

البنزنس يهزم التعليم
في الجامعات الخاصة



دوللي شاهين: مافيش راجل يقدر يهزني

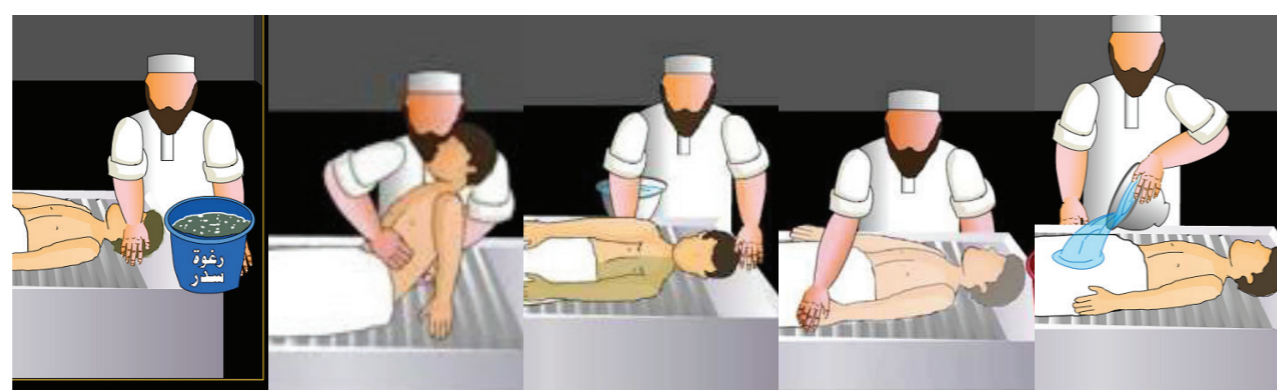
المنهندس / مدحت بركات

رئيس حزب أبناء مصر وجميع اعضاء حزب أبناء مصر
ينعون بباليغ الحزن والاسى وفاة المنهندس
والى السيد والى
شقيق الدكتور محمد والى
أمين عام حزب أبناء مصر
سائلين الله أن يلهمهم الصبر والسلوان ويتغمد الراحل
بواسع رحمته



قصة أول مدرسة لتعليم «تغسيل وتكفين الميت»

مدرس بالمنوفية يعقد دورات تدريبية لتخريج شباب وفتيات لتغسيل الموتى
«سلسبيل أول فتاة تحصل على دورة تعليمية في كيفية إكرام الميت



الفتاة: «أهلى خافوا عليا
من كورونا في البداية وتوترت
وأنا بغسل أول حالة»

صاحب المبادرة للطريق:
قعدنا 3 ساعات ندور على
مغسل لميت ومن هنا جاءت
الفكرة



يسلمها عليهم بحرص.
دورة تدريبية
وأضاف صاحب الفكرة أن ماحدث معه دفعه
للتفكير في كيفية تكرار المشهد خاصة في ظل
عزوف كثير من الحائضات على القيام بعملهم
خوفا من الإصابة فأطلق إعلانا على فيسبوك
يشرح فيه ماحدث والثواب والأجر وراء العمل في
تغسيل وتكفين الميت، وكيف يمكن الوقاية من
العدوى في حال الالتزام بكل الاجراءات الوقائية
من كورونا، واقترح عمل دورة لتعليم التغسيل
والتكفين، وتقدم لها ١٠ رجال و ٥ سيدات كأول
دفعة من تلك المدرسة الأهلية.
وأشار الشاب الذي تولى عملية التدريب على
تغسيل وتكفين الموتى أنه فكر في الأمر أيضا
بسبب التخوفات التي انتشرت حول احتمالات
انتقال الفيروس من الموتى الذين راحوا جراء
الوباء، منوهاً أن المستشفيات في مدينة
السادات توفر الإجراءات الاحترازية والوقائية
وتوفر كافة المستلزمات لمنع انتقال العدوى.
من جانبها أعربت والدة سلسبيل عن خوفها في
البداية على ابنتها، وكانت تفكر في احتمالات انتقال
فيروس كورونا لها، ولكن خالتها تلقى الأمر بهدوء وبدأ
في تشجيعها، منوهاً على ضرورة معرفة الجميع
بطرق تغسيل وتكفين الموتى الذين لحقهم الموت
بسبب فيروس كورونا تحسبا لأي إصابة.

يعلى فيها قيامه بتدريب الشباب والفتيات على
تغسيل وتكفين الموتى من ضحايا كورونا،
بشكل شرعي، عمل دورة تدريبية في مدينة
السادات بالمنوفية، ويدعى شريف صقر، وهو
من قام بتدريبها بنفسه.
الفتاة قالت إن التدريب في بداية الأمر
كان نظريا، لكن مع مرور الوقت بدأت
تمارسه بصورة عملية في المنازل المختلفة
بالمحافظة.
وأعربت الفتاة عن سعادتها الكبيرة
لاستطاعتها أن تنجح في مهمتها بعد تغسيل
وتكفين أول حالة وأنها كانت متوترة للغاية في
البداية.
وأكد المشرف على الدورة التدريبية، في
سياق تصريحات خاصة لـ«الطريق»، أن
التقرير الطبي الصادر عن أول حالة وفاة
بالمحافظة كان بسبب فيروس كورونا، أكد أنها
كانت تعاني من إلتهاب رئوي حاد، مشيراً إلى
أن أسرته رفضوا استلامه ولم يتم غسله أو
تكفينه، خوفاً من نقل العدوى.
وأوضح «صقر»، أنه لصعوبة الأمر
وجسائته، لجأ لأحد الشيوخ لسؤاله عن
الحكم الشرعي فيما يتعلق بتغسيل المتوفي،
فرد الشيخ: «خلي حد من عياله يغسله» ،
فرد صقر ببساطة : «الجميع يخشى العدوى
وراضحين يتسلوه»، فطلب منه الشيخ أن
يفتح ميكروفون الهاتف ويجعل أبناء المتوفي
يسمعون له جيداً ويتبعون الخطوات التي

تغسيل وتكفين الموتى في
الحالات العادية من الأمور الصعبة
حتى على الرجال، فما بالك بمدى
الصعوبة عندما تمارسها فتاة
عشرينية!!، وفي ظروف استثنائية
وهي انتشار وباء كورونا المرعب
بشكل كبير، لتتحول سلسبيل إلى
بطلة في المنوفية بعد تصديدها
بنفسها لخوض هذه التجربة من
منطلق إن إكرام الميت دفته وأن
الأعمار بيد الله تعالى.

على الرغم من العمل البطولي الذي تقوم به
سلسبيل في إكرام الموتى وتغسيلهم وتكفينهم
إلا أن هناك جنودا مجهولة وقفت وراء نجاح
سلسبيل في عملها الخيري وهم أصحاب
مبادرة تعليم وتدريب الشباب والفتيات على
غسل الميت وتكفينه في ظل انتشار الوباء .
سلسبيل أحمد خلف، ابنة مدينة السادات
التابعة لمحافظة المنوفية، هالما ما سمعت من
لجوء أبناء لدفن والديهم ضحية كورونا دون
غسل، فقررت أن تفعل شيئا مختلفا ولا تكف
بالفرجة.
إعلان وظيفة
سمعت الفتاة سلسبيل عن دعوة أحد الشباب

آلاء مباشر

أفراح عائلات الفخراي

في حفل بهيج وعلى صفحة النيل الساحرة بقاعة الفورسيوزون احتفل

أحمد فتحي عبد العاطي

بزفافه السعيد على سيدة الحسن والجمال

هالة عبد المحسن عبده

خالص التهاني من محمد عبد الجليل رئيس التحرير للعروسين

وللحاج ياسر عبد العاطي الفخراي

عميد عائلات الفخراي ولأسرة العروسين والأقارب والأصدقاء.

ومع خالص الدعوات أن ينعم الله تعالى على العروسين

بحياة زوجية سعيدة، وأن يرزقهم الرفاء والبنين.





من يقل الحكومة؟!

الدستور يحدد آلية تشكيل الحكومة ولائحة «النواب» تتحكم في التعديل

التعليم والصحة والتموين في مرمى نيران التعديل.. 4 وزراء يحددهم الرئيس مفاجأة فشل الحكومة الجديدة في نيل الثقة مرتين من «النواب» يؤدي لحل المجلس نفسه

المادة ١٤٦ من الدستور، في اختيار وزراء الدفاع والداخلية والخارجية والعدل، وحكم المادة ٢٣٤ من الدستور، في تعيين وزير الدفاع.

وزارات في مرمى النيران
وحتى اللحظة، لم تتضح الرؤية بشكل كامل، ولم يتم تحديد إذا ما كان البرلمان الجديد يحمل في جعبته تعديلاً وزارياً مجدداً حسب اللائحة الداخلية لمجلس النواب، أم تشكيلاً جديداً للحكومة كما يقول ويشرح الدستور، إلا أن بعض الوزارات تظل دوماً تحت المهرج ويدور الحديث عن تغييرها باستمرار، فوزير التربية والتعليم لم يعد يحظ برضا شعبي كبير خلال الفترة الأخيرة، خاصة مع تحميل البعض له مسؤولية ارتفاع إصابات كورونا وزيادة انتشار الفيروس بسبب إصراره على استكمال العام الدراسي دون النظر لتبعات الأمر، وهو ما يلحق أيضاً بوزير التعليم العالي، كما تظل وزارات مثل التموين والتجارة الداخلية، والبتروال والكهرباء، وغيرها من الوزارات الخدمية في مرمى النيران والانتقادات بسبب ارتباطها بحياة المواطن اليومية، حيث يتلقى قراؤها العديد من الانتقادات بسبب الحذف والإضافة لبطاقات التموين وارتفاع أسعار الوقود وزيادة فواتير الكهرباء، بالإضافة كذلك لوزير الصحة التي تواجه انتقادات مستمرة واتهامات لا تنتهي بالتصريح في مواجهة فيروس كورونا.

عبدالرحمن قناوي

الوزاري بالتفصيل كالآتي:

إعفاء الحكومة من أداء عملها
يحق لرئيس الجمهورية، حسب المادة ١٢٨ من اللائحة الداخلية، إعفاء الحكومة من أداء عملها، ويرسل كتاباً بذلك إلى رئيس مجلس النواب في اليوم التالي لصدور قرار الإعفاء، وعلى المجلس أن يناقش قرار الإعفاء في أول جلسة تالية لورود القرار لاتخاذ ما يراه في شأنه، وفي غير دور الانعقاد، تتم دعوة المجلس لجلسة طارئة لمناقشة القرار خلال أسبوع على الأكثر من تاريخ ورود كتاب رئيس الجمهورية للبت فيه، ولا يكون قرار رئيس الجمهورية بإعفاء الحكومة من أداء عملها نافذاً إلا بموافقة أغلبية أعضاء المجلس، وفي جميع الأحوال يرسل المجلس إلى رئيس الجمهورية قراره وما دار من مناقشات في هذا الشأن.

إجراء تعديل وزارى
أما المادة ١٢٩ من اللائحة، تؤكد أنه يحق لرئيس الجمهورية إجراء تعديل وزارى بعد التشاور مع رئيس مجلس الوزراء، ويرسل كتاباً بذلك إلى مجلس النواب يبين فيه الوزارات المراد إجراء تعديل فيها ويعرضه رئيس المجلس في أول جلسة تالية لوروده، وفي غير دور الانعقاد تتم دعوة المجلس لجلسة طارئة لمناقشة القرار خلال أسبوع من ورود كتاب رئيس الجمهورية للبت فيه، وتكون الموافقة على إجراء التعديل جملة، بموافقة أغلبية الأعضاء الحاضرين وبما لا يقل عن ثلث عدد الأعضاء، ويُخطر رئيس الجمهورية بذلك، وفي جميع الأحوال، يراعى حكم الفقرة الأخيرة من

الوزراء، اختيار وزراء الدفاع والداخلية والخارجية والعدل.

أما المادة ٢٣٤ تحدد طريقة تعيين وزير الدفاع في تشكيل الحكومة، حيث تؤكد أنه يكون تعيين وزير الدفاع بعد موافقة المجلس الأعلى للقوات المسلحة، وتسري أحكام هذه المادة لدورتين رئاسيتين كاملتين اعتباراً من تاريخ العمل بالدستور، أما بالنسبة للتعديل الوزاري، فأشار له الدستور بشكل غير متعمق في مادته رقم ١٤٧ التي نصت على أن التعديل الوزاري يمكن أن يتم بناء على طلب من رئيس الجمهورية لكنه يتطلب خطوتين هما: التشاور مع رئيس الوزراء وموافقة مجلس النواب بالأغلبية المطلقة للحاضرين وبما لا يقل عن ثلث أعضاء المجلس. وإذا كان الدستور لم يناقش بشكل مفسر التعديلات الوزارية ولم يحدد طريقته بشكل به استنفاضة، فاللائحة الداخلية لمجلس النواب تناولت الأمر بالتفصيل، حيث حدد الفصل الرابع من اللائحة ضوابط إعفاء الحكومة والتعديل

آلية تشكيل الحكومة
تنص المادة ١٤٦ على أنه يكلف رئيس الجمهورية رئيساً لمجلس الوزراء، بتشكيل الحكومة وعرض برنامجه على مجلس النواب، فإذا لم تحصل حكومته على ثقة أغلبية أعضاء مجلس النواب خلال ثلاثين يوماً على الأكثر، يكلف رئيس الجمهورية رئيساً لمجلس الوزراء بترشيح من الحزب أو الائتلاف الحائز على أكثرية مقاعد مجلس النواب، فإذا لم تحصل حكومته على ثقة أغلبية أعضاء مجلس النواب خلال ثلاثين يوماً، يعد المجلس منحلاً ويدعو رئيس الجمهورية لانتخاب مجلس نواب جديد خلال ستين يوماً من تاريخ صدور قرار الحل، وفي جميع الأحوال يجب ألا يزيد مجموع مدد الاختيار المنصوص عليها في هذه المادة على ستين يوماً، وفي حال حل مجلس النواب، يعرض رئيس مجلس الوزراء تشكيل حكومته، وبرنامجه على المجلس الجديد في أول اجتماع له، وفي حال اختيار الحكومة من الحزب أو الائتلاف الحائز على أكثرية مقاعد مجلس النواب، يكون لرئيس الجمهورية، بالتشاور مع رئيس مجلس

مع انعقاد مجلس النواب الجديد ٢٠٢١ وفق دعوة الرئيس عبدالفتاح السيسي، توقع الكثير من الخبراء والسياسيين إجراء تعديل وزارى مرتقب في حكومة الدكتور مصطفى مدبولي، رئيس مجلس الوزراء، حيث يلعب البرلمان دوراً أساسياً في الموافقة على التعديل الوزاري وفقاً لما نص عليه الدستور واللائحة الداخلية لمجلس النواب، وكشف الإعلامي مصطفى بكري، عن تعديل وزارى قريب من خلال خروج مجموعة من الوزراء من الحكومة الحالية، مؤكداً أن التعديل سيكون خلال أيام بعد انعقاد أول جلسة من البرلمان الجديد. وينظم الدستور آلية وطريقة تشكيل الحكومة وطريقة عرضها على مجلس النواب بشكل واضح وصريح ومفصر، من خلال المادتين ١٤٦ و ٢٣٤ وفقاً للتالي:

كرامات المحجوب

رئيس مجلس الشعب الراحل عارض بشدة فكرة إنشاء جامعات خاصة وحكم عليها بالفشل

رئيس البرلمان ترك المنصة مؤكداً: لن أسمح بإنشاء جامعات لـ«الفاشليين علميا القادرين ماليا» صفوت العالم: الجامعات الخاصة قائمة على «جمع المال».. ومنتظر كارثة



الجامعات الخاصة كرس «تعليم السبوبة» ولم تنجب «زويل» واحد

خالد سمير: الجامعات الخاصة موجودة في كل دول العالم ولا فرق بين التعليم الحكومي والخاص

تعظيم المال

أكد الدكتور صفوت العالم، أستاذ الإعلام بجامعة القاهرة، إن ملف الجامعات الخاصة من أهم وأخطر الملفات، فهذه الجامعات منظومة قائمة على تعظيم جمع المال وتوظيف كوادرات الجامعات الحكومية لتحمي مصالح الجامعات الخاصة وهذه المنظومة لا تهتم بتثقيف وتشغيل الطلاب، فالأهم هو جمع المال لذلك يتكون إحساس لدى الطلاب أن الهدف هو استنزاف أموالهم بشئى الوسائل والطرق وهناك توظيف شكلي لا يليق بالتخصص المعنى.

وأكد «العالم»، في تصريحات له، أن هناك تحالفات مغلقة وغير مغلقة بين قيادات عدد غير قليل من قيادات التعليم الجامعي وأولياء الأمور والطلاب ولا يحتاج لمن يفسر لنا بالمجلس الأعلى للجامعات لماذا تقبل الجامعات الخاصة تجديداً في تخصصات طب الأسنان والصيدلة أعداداً أكبر من التسليم من الأعداد التي تقبلها نظيرتها من الكليات الحكومية في ذات التخصص وهو ما نتج عنه في الخمس سنوات الأخيرة وجود أعداد مهولة من الخريجين في هذه التخصصات.. فهناك من يحصل على ٩٦% في الثانوية العامة ولا يجد مكاناً في الجامعات الحكومية وأيضاً من يأتي من الخارج سواء دولا عربية أو غيرها ويعتبر ذلك تحليلاً رسمياً ضد الجامعات

ويتحدى الدكتور صفوت العالم الجامعات الخاصة في أن تتوسع في إقامة كليات الطب لأنه بذلك سيكون مطلوباً منهم إقامة مستشفيات والتي بدورها ستقدم خدمة عامة للمواطنين حتى ولو بأجر وهو هدف غائب لدى أصحاب الجامعات الخاصة.. ويتساءل: ما الذي يؤخذ من الطالب بالجامعات الخاصة؟ وما الذي يصر فيه؟ ولماذا تزيد المصروفات سنوياً بنسبة ١٠%؟

وانتقد الدكتور خالد سمير الأستاذ بكلية طب عين شمس، وضع الجامعات الخاصة في مصر، قائلاً: إن الجامعات الخاصة موجودة في كل دول العالم ولا فرق بين التعليم الحكومي والخاص بهذه الدول لا في المستوى العلمي ولا في التكلفة المادية والدولة توفر قروضاً أو منحة لطلاب التعليم الخاص يتم خصمها من راتب الطالب بعد التخرج ودخول حقل العمل.. وقامت بذلك الدول لكي تحقق المساواة بين الجميع وتحقق مبدأ تكافؤ الفرص وفي التخصصات.

وائل عبد العزيز



مما يضمن السلام الاجتماعي على هذه الأرض الطيبة.. يجب أن تعطي مصر لأبنائها، لكي يرد أبنائها لها الجميل، بالانتماء والوطنية.. «إن السلع العامة المجانية، هي مقابل الدم في هذا الوطن»، وأقولها للأغنياء في هذا الوطن: استم وحكمم، إننا لنا جميعاً في مصر ناقة و جمل، اغلقوا باب الفتحة والتميز الطيبى.. اليوم تطالبون بالغاء مجانية التعليم وغداً تبيعون القطع العام.. إن مصر بعد ثورة يوليو ١٩٥٢ أصبحت «مجتمع الملايين، وليس مجتمع أصحاب الملايين».. تلك صفحة طويت ولن تعود، (إلا على جثتي).

بالفعل كانت جثة الدكتور رفعت المحجوب، هي الثمن، بعدما اغتالته يد الإرهاب يوم ١٢ أكتوبر ١٩٩٠، بعدما نفذ العملية مسلحون في أعلى كوبري قصر النيل، أثناء مرور موكبه أمام فندق سميراميس، عندما أطلق على الموكب وابل من الرصاص نتج عنه استشهاد فوراً، وهرب الجناة على دراجات بخارية في الاتجاه المعاكس.

واتهم فيها أفراد من جماعة الجهاد وحكم عليهم بالإعدام، ولكن بعد النفض لم يتم إعدام المتهمين وحكمت المحكمة على المتهمين بأحكام تتراوح من الأشغال الشاقة لعشر سنوات إلى البراءة، ولا زالت القضية غامضة حتى الآن.

عن صلاحيات رئيس مجلس الشعب، معترضاً على الاقتراح الخاص بإنشاء جامعات خاصة والغاء مجانية التعليم بالجامعات الحكومية، والمقدم من بعض أعضاء الحزب الوطني (الذي هو نائب لرئيسه)، يومها وقف المحجوب كالأسد وقال: (أنتم تطالبون بإسقاط الحقوق وحرمان الشعب المصري من العدالة الاقتصادية والعدالة الاجتماعية.. أنتم تربعون في إنشاء جامعات لـ«الفاشليين علميا، القادرين ماليا».. يا أهل الشر يوم أن نذهب إلى الجهاد، لا يسألونك هناك.. جئت تدافع عن بيت شيدته، فتقول «لا»، فيقولوا لك: «عد فلست طرف في المعركة لأنك فقير»!!!!!! إن كان الأمر كذلك، ليذهب للجهاد الأغنياء فقط في هذا الوطن، و الفقراء لا.. هذا لا يحدث على أرض الواقع، إنما نذهب جميعاً للدفاع عن «مصر» الوطن فقراء قبل الأغنياء، وأغلب الظن أن من يستشهد هم الفقراء قبل الأغنياء.. وعليه لا يصح أخلاقياً ولا إنسانياً بعد الحرب أن تقول لى أو لأبني أو لأبنيتي: أنت فقير ليس من حقك أن تدخل الجامعة».

وأضاف: (لن أسمح يوم وأنا على قيد الحياة أن يسلب حق من حقوق الفقراء في مصر من التعليم المجاني والرعاية الصحية والسلع المدعومة من القطاع العام.. الخ).

الجامعات الخاصة في مصر، لم تحقق أي إنجازاً يحسب للفكرة، بل أصبحت مخاطرها كثيرة لا تعد ولا تحصى، وعلى الرغم من أن الدولة عندما سمحت بوجود هذه الجامعات على أرضها في منتصف التسعينيات من القرن الماضي، كان هناك حالة من التفاؤل تتم الأمل بعد إمكانية إلحاق أبنائهم الذين فشلوا في الحصول على مجموع كبير يؤهلهم للالتحاق بكليات الجامعات الحكومية بأن يلتحقوا بإحدى الكليات والمعاهد الخاصة.

عُرف الدكتور رفعت المحجوب بجرأته الكبيرة في مواجهة السلطة التنفيذية، والارتكان إلى الحق، غير مكترث بتدابير قراره وموقفه، وظل كذلك حتى اغتيل عام ١٩٩٠، ومن أبرز المواقف التي عرفت عنه، وقوفه ومعارضته الشديدة لقانون الخصخصة عام ١٩٨٨، حيث عارض رفعت المحجوب قانون الخصخصة منذ أن خرجت الفكرة للنور، على الرغم أن القانون كان مدعوماً من جانب الدولة، بقيادة الرئيس الأسبق محمد حسني، الذي كان سبباً في تعيينه في المجلس ضمن الـ١٠ الذين اختارهم مبارك، إلا أنه لم يهتم ولم يأخذ بمبدأ رد الجميل ليعلي مصلحة وطنه ويضعها في المقام الأول.

في فبراير ١٩٨٨، قدم فؤاد سلطان، وزير السياحة وقتها، قانون الخصخصة، وما كان من الدكتور المحجوب إلا أن عارض القانون بشدة، ولم يفكر في أن القانون مدعوم من الدولة التي عينته في المجلس ليصبح بعد ذلك رئيساً لمجلس النواب، ووصل الأمر أن تخلى المحجوب عن رئاسة جلسة مجلس الشعب عند مناقشة القانون، باعتباره رئيساً للمجلس، ونزل وناقش القانون كعضو عادي، وكان ضد تمرير القانون بكل قوة وإصرار في موقف سجله التاريخ بحروف من نور.

وجاء في مذكرات الدكتور رفعت المحجوب، المقيدة في مضابط مجلس الشعب ديسمبر ١٩٨٨، ما يلي: نزل رفعت المحجوب من على المنصة متخلياً

عاصفة الإمام

حرب سوشال بين مؤيدي شيخ الأزهر ومعارضيه بسبب تصريح «خلع النقاب»

الطيب: خلع الحجاب معصية أقل من الكذب.. ومعارضون: قلنا حرية



حكما أنها عاصية، فهي كبتية المعاصي، مبيهاً أن هذه المعصية ليست من الكبائر، فترك الحجاب مثلاً أقل إثماً من الكذب.

ومن جانبه، قال الشيخ خالد الجندي، أحد علماء الأزهر الشريف وعضو المجلس الأعلى للشئون الإسلامية، وإمام وخطيب ومدرس بوزارة الأوقاف المصرية، إن التفاصيل التي شرحتها الإمام الأكبر الدكتور أحمد الطيب، شيخ الأزهر الشريف صحيحة لأنها مبنية على أسس وقواعد دينية صحيحة.

وأكد «الجندي» في تصريحات خاصة له «الطيب» أن الحجاب هو الفريضة الحقيقية لكل نساء المسلمين بينما الحجاب ليس فريضة ولا يتخلى كونه زينة فقط. في نفس السياق دافع آخرون عما وصفوه حق المرأة في خلع وارتداء الحجاب باعتباره ليس من الفروض، معتبرين أنه حرية شخصية، وهو بدوره ما يعارضه الإمام الأكبر وعلماء الدين مؤكدين أن الحجاب أمر بينما النقاب زينة وليس من الإسلام.

دعاء راجح



الحجاب بمفهومه بأنه غطاء الرأس والشعر، فهو أمر لكل نساء المسلمين وذكر في القرآن الكريم، وأجمعت الأمة عليه.

وأكد الإمام الطيب أن تشبيه المرأة التي لا ترتدي الحجاب بأنها خرجت عن الإسلام أمر لا يجوز ولكن

في برنامجه الإمام الطيب، حسم الإمام الأكبر الدكتور أحمد الطيب، شيخ الأزهر الشريف الأمر، بإجابته الوافية والمكاملة على سؤال: «هل يجوز خلع النقاب إذا أراد صاحب العمل ذلك؟»، حيث رد قائلاً: «يجب عليها أن تخلعه وإذا فعل ذلك لا يلام إطلاقاً، لأن هناك أموراً كثيرة لا يجوز فيها ارتداء النقاب، الذي يمكن أن يسبب الريبة للكثير من الأشخاص هو الاهتمام الشديد بامر النقاب لدرجة أن المعلمة تبقى بالنقاب حتى في مدرسة البنات ولا تخلعه أمامهن».

النقاب بين الشرع والزينة

وأوضح شيخ الأزهر الشريف أن النقاب ليس فرضاً في الدين ولا السنة، إلا أنه ليس مكروهاً كما أنه ليس مستحباً ولا ممنوعاً، لذلك يقع النقاب في دائرة المباح، مبيهاً أن المرأة التي ترتدي النقاب لا يجب عليها أن تكون أنها ترتديه من أجل الشرع، كما أن من تخلع الحجاب لا يجب عليها أن تقول بأن الشرع أمرها بذلك. وكشف الدكتور أحمد الطيب أن النقاب بالنسبة للمرأة يعد مثل الخاتم ترتديه المرأة أو تخلعه، فهو من باب الزينة.

الحجاب أمر لكل نساء المسلمين

وشدد الإمام الأكبر شيخ الأزهر أن اعتقاد المنتقبة أن الإسلام كله متمثل في النقاب، وفي حالة الاستغناء عنه كأنها خلعت الإسلام، هو اعتقاد غير صحيح، لذلك لابد من معالجة هذه القضية بشكل فقهى، مبيهاً أن

على صفحات مواقع التواصل الاجتماعي، تشتعل المناقشات الحادة حول قضية ارتداء النقاب وفرضيته، وهو ما فتح الباب إلى العديد من الاجتهادات في هذا الأمر، وهو الأمر الذي تسبب في زيادة التساؤلات بشأن هذا الموضوع.

”

مشايخ ستايل

راحت على القفطان.. الـ«كاجوال» يغزو سوق الدعوة

حمالات خالد الجندي وميكاب معز مسعود وقمصان عبد المعز تثير الغضب.. وأزهريون: هم أحرار



إطلاقات خالد الجندي

«نيولوك» خالد الجندي لم يكن الأول له، حيث اعتاد دوماً على الظهور بأشكال وملابس مختلفة ومتعددة، فعلى الرغم من أن «القفطان» يعتبر الملبس الأكثر استخداماً بالنسبة للشيخ خالد الجندي، سواء في المناسبات الدينية أو البرنامج الخاص به، إلا أنه اعتاد كذلك على الظهور مرتدياً «البديلة» في الكثير من المناسبات والبرامج التي يظهر بها، كما ارتدى القبة الصغيرة الشبيهة بقبة الأديب الكبير توفيق الحكيم عدة مرات، مع بالطلو أو جاكيت حديث، بالإضافة إلى ارتدائه قمصان مختلفة الألوان كثيراً، كما ظهر عدة مرات بالجلابيب الأبيض، وفي إحدى إطلالاته المميزة، ظهر في حلقة له مرتدياً «الجلابيب الصمغدي» وممسكاً بـ«النيوت» طوال أحداث الحلقة.

«البديلة» أصبحت زياً معتاداً للدعاة والمشايخ منذ ظهور عصر الفضائيات وكثرة البرامج الدينية عليها وخروجهم بشكل مستمر، فدعاة ومشايخ وأزهريون مثل الشيخ رمضان عبدالمعز ومحمد هداية وسعد الدين الهلالي يظهرون دوماً في البرامج والقنوات الرسمية مرتدين «بديلة» كاملة كزي معتاد لهم باستمرار طوال فترات ظهورهم على القنوات وفي المناسبات.

بديلة المعز
الداعية رمضان عبد المعز وهو عالم من علماء الأزهر الشريف وإمام المركز الإسلامي بنيويورك، وإمام وخطيب بوزارة الأوقاف عرف هو الآخر بتقلب المزاج فيما يخص ارتدائه للملابس التي يرتديها في برنامجه مابين القمصان والبديلة وتهذيب اللحية بما يتناسب مع الشكل العام.

ستايل مسعود

بينما تفرّد الداعية التلفزيوني معز مسعود، بجانب اختلاف الملابس التي يرتديها بعبه للنساء، وكثرة الزواج إلا أن إطلالاته تشبه إطلالات نجوم السينما.

سمانة رشدي

كما تباهي الداعية عبد الله رشدي، بتناسق جسده عبر نش صور له تكشف عن عضلات جسده وخاصة ذراعيه ورجليه، كما اعتاد الداعية الشاب أن يظهر عضلات ذراعيه عبر ارتداء فنانلات حمالات وعلى طريقة الفنان عمرو دياب.

أزهريون: حرية شخصية

الشيخ عبدالحميد الأطرش، أمين الفتوى السابق بالأزهر الشريف، أكد أنه من حق الشيخ خالد الجندي أن يرتدي ما يشاء، طالما أنه يرى أنها مناسبة له، وهو له مطلق الحرية الشخصية طالما أنه لا يخالف شرع الله، مضيفاً أن الدين لا يحدد لمن يتحدث في أموره ملابس معينة، وأن الملابس لا تؤثر على علماء الدين، ولكل عصر ثقافته وملابسه التي يعنى لأي شخص أن يتماشى معها ويرتديها، طالما أنها تعني العورة وتخفي ما لا يجب إظهاره.

وتابع أن الالتزام بالزي الأزهرى ليس فرضاً فهو مجرد

والشيخ خالد الجندي يرد: الحمالات حق لكل مواطن

زوجتي طبيبة سويسرية وابنتي تحمل الجنسية نفسها أمتلك منزل في سويسرا ومظهري يتناسب مع أسرتي

بين ليلة وضحاها اشتعلت مواقع التواصل الاجتماعي بردود الأفعال المهاجمة على الشيخ خالد الجندي، أحد علماء الأزهر الشريف وعضو المجلس الأعلى للشئون الإسلامية، وإمام وخطيب ومدرس بوزارة الأوقاف، وذلك عقب نشر الصفحة الرسمية للشيخ «الجندي»، على موقع «فيس بوك»، أمس السبت، «صورة للداعية بـ«قميص وينطلون وقبعة»، قبيل انطلاق حلقة برنامج «لعلم يفقهون».

«الطيب» حاورت الشيخ خالد الجندي للرد على مهاجميه بعد ظهوره بـ«لوك» جديد على مواقع السوشال وفيسبوك.

مظهرك؟

أنا دائماً أحاول التجديد في ملباسي، ولا أرتدي الزي الأزهرى بشكل مستمر، والفضلة يحاولون التنظية على ضلهم الذريع في نشر أفكارهم المسمومة في المجتمع ويريدون الحديث في التفاهات فقط.

هل هذا الزي يتناسب مع رجل الدين؟

الإسلام لم يضع للرجل زياً محدداً، فالرجل يحق له ارتداء ما يحلو له طالما لا يخالف الشريعة أو الدين في شيء، نحن الآن أمام قضية تتمر بامتياز، والتتمر مرضوس ويجب محاربتة، والتصدي له بجميع أشكاله التي يريد أصحاب أجنداث الإسلام السياسي إثارتها في المجتمع، فالفرد منهم يرتدي زياً مستورداً ويتكلم عن النقية.

بماذا ترد على المهاجمين لاستايلك الجديد؟

أقول لهم لو قام كل هؤلاء الأشخاص بتوعية المواطنين بضرورة ارتداء الكمامة وأهميتها في مواجهة فيروس كورونا المستجد، لانتهى الوباء من مصر للأبد، ولو تحول هذا الهجوم لدعوة الناس للإنتاج والانتظام لأصبحت مصر دولة عظمى، ولأنتهت الأمية والجهل من المجتمع، ولكن لا يزال هناك أناس لا يعرفون من الإسلام إلا اسمه ولا من القرآن إلا رسمه.

ما هي رسالتك للمجتمع المصري؟

أقول للمصريين أن هناك مجموعة من البدو الذين يحاولون إيقاف عجلة التنمية والحضارة في مصر، كما أنهم لا يريدون التجديد في الخطاب الديني ويريدون أن يظل الخطاب الإسلامي في جمود، ويعملون على مضادة الفكر الآخر، ويسعون إلى قهر الحريات التي يتمتع بها الإنسان، لذلك لابد من تضافر جهود جميع طبقات المجتمع «المتقفين والمسلمين»، الذين يملكون الوعي السليم والعقل المستنير والمستقيم.

حوار- دعاء راجح

في البداية.. ما سر وراء ارتداءك قميص وقبعة وينطلون على غير مظهرك المعتاد؟

ظهوري مرتدياً قبعة وقميص وينطلون، هو أمر طبيعي وليس له علاقة بـ«ستايل» ولا حاجة، كما أن «حمالات» البنطلون حق لكل مواطن، وارتدت القبعة لأنني شمر بالبرد، فكان الأمر طبيعى للغاية.

هل ترى أن القبعة مظهر طبيعي؟

القبعة هذه تسمى «بري» ويتم بيعه في منطقة العتبة بـ٧٥ جنيه، كما أن الإنسان يحق له أن يرتدي ما يحلو له طالما لم يخل بالشرع والدين والخلق.

من هم المتمترين على المظهر الجديد لك؟

أصحاب الخطاب السياسي الديني يجيئون التتمر على الآخرين، فلا يجوز مهاجمة المختلف في الفكر والدين واللون والملبس، وذلك لأن كل شخص لديه حرية طالما لا يتعدى على حقوق الآخرين.

هل يتناسب المظهر الجديد مع أسرتك؟

أنا زوجتي طبيبة سويسرية وابنتي تحمل الجنسية نفسها، كما أن لدي منزل في سويسرا، لذلك مظهري يتناسب مع أسرتي، وهل يضايق أحد أن ألبس ما يلبسه الآخرون وأجامل زوجتي حبيبتي.

بأريك لماذا يشتعل الحديث على مظهرك الجديد؟

الذي ينظر إلى المظهر الخارجي هو السفيه، لأنه يهتم بالتفاهات ويترك المهمات، ولا يناقشني في قرأتي لـ«ربع مليون» مجلد، لذلك يتحدث السفهاء عن الزي ويتركون العقل، ويتناقشون في الشكل ولا يتعرض للمضمون ويعمل على مضادة حرية الآخر في ملبسه طالما لا يخالف الشرع، وكان من الأولى بهؤلاء أن يلتزموا بأوامر الله تبارك وتعالى.

لماذا تجدد باستمرار في

البرنيطة

بـ75

جنيه من العتبة..

ومن يهاجمني

«سفهاء»



عبد الرحمن فتاوي



«البتكويين» مغارة الثراء الجديدة

رجال أعمال يروون رحلة تكويين ثروات مليارية ٦ ملاك: العملات المشفرة زلزلت عرش الملاذات الآمنة
عزيز: استثمار في الخطر والذهب أكثر أمانا ٦ رجل الأعمال الأميركي غاري بيتفيلد: استثمرت 1000 دولار في البتكوين وأصبحت من الأثرياء



زلزلت العملات المشفرة عرش الملاذات الآمنة، وكتبت نهاية أسطورة الذهب باعتباره الحزن الأوحده للمستثمرين في أوقات الأزمات، وارتفعت عملة البيبتكوين الرقمية، لتتسارع حاجز الـ ٤٠ ألف دولار، نعم البيبتكوين الواحدة تساوي أكثر من ٤٠ ألف دولار، فلا الورقة الخضراء، ولا الين الياباني ولا حتى المعدن الأصفر، أصبح لهم قيمة أمام تلك العملات المجهولة، غير الملموسة، ويرى خبراء ومحللين أن الارتفاعات المتتالية للعملات المجهولة، لها أكثر من سيناريو، أحدهما هو الأسوأ، مشددين على ضرورة الاعترافات الدولية بتلك الأصول الخطرة، بينما فجر أثيرياء البيبتكوين خلال حديثهم للـ «الطريق»، وضع العملات المشفرة بين الوهم والحقيقة.

أن رحلته لعام الثراء، بدأت بورث بلغ نحو ١٢ ألف دولارا في سوق الأسهم، مؤكدا أنه بدأ يستثمر في تلك الأصول وقت فراغه خلال دراسته لسوق المال، ليتعلم كيفية الاستثمار الصحيح. وتابع رجل الأعمال الأميركي، أنه ضاعف ثروته وأوصلها لنحو كبير، ثم تعرض لخسارة كبيرة بنحو ٢٥٠ ألف دولار، بفعل انعكاس جرافيل في عام ١٩٨٢، ثم اتجه للاستثمار في العملات المشفرة ليفجر أكبر نجاح في مضاعفة رأس المال المستثمر.

ومن جهته قال رجل الأعمال الأميركي، بروس ستانلي كوفنر، رئيس مجلس إدارة شركة CAM Capital، إنه بدأ استثماراته ورحلة جني ثروته من خلال الاستثمار في البورصة أولا في عام ١٩٧٧ بـ ٣٠٠ ألف دولار، اقتترضهم من شركة ائتمان، ثم بعد دراسته لسوق استثمار في العملات المشفرة.

هدير أبو العلاء

Bielfeldt، إنه قد جنى ثروته من الاستثمار في العملات المشفرة، مؤكدا أنه بدأ رحلة استثماراته في البيبتكوين والفوركس، برأس مال بلغ نحو ١٠٠٠ دولار فقط. وتابع رجل الأعمال، أن رأس مال استثماراته في العملات المشفرة كان متواضعا جدا، ولكنه استطاع مضاعفة رأس ماله من خلال الاستثمار في البيبتكوين، واغتنم الفرص، ناصحا المبتدئين في الاستثمار في العملات المشفرة، بالاستثمار برؤوس أموال متوسطة، لتقليل المخاطر، كما يجب استعمال الرافعات المالية الكبيرة، لأن رأس المال الصغير لا يتحمل تقلبات السوق المفاجئة، وبالتالي فإن احتمالية فقدها دفعة واحدة تكون كبيرة وخاصة عند استخدام الرافعات الكبيرة.

ومن جهته أكد رجل الأعمال الأميركي، وارن بافيت، رئيس مجلس إدارة شركة Berkshire Hathaway الأمريكية، أنه حقق ثروته الضخمة من خلال عدة استثمارات، أهمها الاستثمار في أسواق المخاطر العالية، والعملات المشفرة، موضحا أنه اعتمد في استثماراته على الاستثمار طويل المدى.

وأكد بافيت، أنه احتل المركز الرابع في قائمة أغنى رجال العالم في عام ٢٠٢٠.

العملات وقتما كان سعرها باهظا، وتلك الفئة في أمان تام، لأن أيام العمل للعملات المشفرة ستنتهي قريبا. وأوضح عزيز، أن هناك سيناريو يعد السيناريو الأسوأ، وسيبدأ هذا السيناريو في لحظة جني الأرباح وبيع تلك العملات حينها سينخفض سعر العملات، وستكون الفئة الراحبة الوحيدة هم المستثمرين في العملات الرقمية منذ كان سعرها منخفضا، ولكن المشترون في الوقت الحالي هم الفئة الخاسرة الوحيدة.

هل تعترف الدول بالبتكوين؟ يرى الدكتور محمود فوزي، محلل سوق المال، أن البيبتكوين تعد حاليا عنصرا هاما، بعد الإقبال التاريخي على الاستثمار بها أنه يجب على دول أخرى الاعتراف بوجودها والسير على خطى ألمانيا، وإنشاء صرافات آلية مخصصة لها، كما يجب أن تتم عمليات البيع والشراء بالعملات المشفرة.

وأكد محلل أسواق المال، أن الارتفاعات المتتالية للعملة، وتخطيها الـ ٤٠ ألف جنيه، لأول مرة في تاريخها يؤكد أن تلك العملات أصبحت واقعا، يحتم ضرورة الاعتراف بها والتعامل بها، وسواء تأخرت تلك الخطوة أم لا ستأتي لا محال.

وهو أم حقيقة Gary يقول رجل الأعمال الأميركي «غاري بيتفيلد»

يقول الدكتور يوسف ملاك، محلل أسواق المال، إن العملات المشفرة زلزلت عرش الملاذات الآمنة في الفترة الحالية، فقد حققت أعلى مستوى في تاريخها خلال فترة فيروس كورونا، كما أن ارتفاعها لمستويات قياسية، تجاوزت ثمن الذهب عالميا، جعلها تتصدر قائمة الملاذات الآمنة. وتابع محلل أسواق المال، أن البيبتكوين، هي العملة الرقمية الأثقل وزنا على الساحة حاليا، بعد تجاوزها الـ ٤٠ ألف دولارا، متجاوزة بذلك الذهب، والعملات الآمنة الأخرى، موضحا أن انعاش العملات المشفرة يجعل أقطاب المستثمرين يتبعون الذهب مما سيعمل على خفض سعره، وهذا حدث تاريخي، لأن أوقات الأزمات والحروب والأوبئة كان الذهب هو الحزن الآمن الوحيد للمستثمرين، وكانت عمليات الشراء تتكاثر عليه مما يعمل على رفع سعره عالميا.

السيناريو الأسوأ ومن جانبه يقول الدكتور نادر عزيز، خبير أسواق المال، إن ارتفاع قيمة العملات المشفرة، لا ينفي كونها استثمار صاحب المخاطر العالية، بعكس الاستثمار في الذهب.

وتابع خبير أسواق المال، أن الراغبين الأكبر في سوق البيبتكوين والعملات الرقمية، هم المستثمرين الذين اشتروا

لماذا تتربع الملابس على عرش الصادرات المصرية لأمريكا؟

رئيس التمثيل التجاري: اتفاقية الكويز تخفض فقط بالمناطق الصناعية المؤهلة



تعد الولايات المتحدة من الدول التي تحظى بنسبة كبيرة من الصادرات المصرية، إلا أنه بعيدا عن الصادرات النفطية، فإن هذه الصادرات ممثلة بنسبة ٩٨٪ في الملابس الجاهزة والمنسوجات، والـ ٢٪ الآخرين يذهبون لصادرات الصناعات الغذائية والزجاج، ويرجع السبب الرئيسي في ذلك لارتفاع الجمارك على الصادرات للولايات المتحدة الأمريكية من قبل السلطات هناك، إلا أن اتفاقية المناطق الصناعية المؤهلة في مصر، التي تعرف باسم «الكويز»، تسمح بدخول صناعات هذه المناطق للسوق الأمريكي بإعفاء كامل من الجمارك التي تبلغ ٤٠٪ على السلع التي توردتها مصر للسوق هناك.

التصدير للملابس: أغلب صادرات القطاع تذهب للسوق الأمريكي للاستفادة من «الكويز»

وبرنامح المناطق الصناعية المؤهلة يرجع إلى عام ١٩٩٦ واستهدفت أمريكا من خلاله تشجيع التعاون الاقتصادي والعلاقات السلمية بين إسرائيل والدول المجاورة لها، بعدما أقر الكونجرس الأمريكي في عام ١٩٩٦ قانونا يقضي بإقامة مناطق صناعية مؤهلة بين مصر وإسرائيل والأردن وإسرائيل. وتعد الأردن هي الدولة الأولى التي استفادت من قانون المناطق الصناعية المؤهلة الذي أقره الكونجرس الأمريكي عام ١٩٩٦، ومنذ عام ١٩٩٩ حددت الولايات المتحدة ١٢ منطقة صناعية في الأردن للتصدير لها بدون جمارك. وترى نيفين جامع وزيرة التجارة والصناعة، أن القطاعات التي حققت زيادة في صادراتها خلال الفترة من يناير وحتى نوفمبر من عام ٢٠٢٠ تضمنت قطاعات قطاع مواد البناء بقيمة ٥ مليار و٥٩٠ مليون دولار، وقطاع الصناعات الطبية بقيمة ٤٨٨ مليون دولار، وقطاع الصناعات الغذائية بقيمة ٣ مليار و١٥٥ مليون دولار، لافتة إلى أن أكبر الأسواق المستقبلة للصادرات المصرية خلال هذه الفترة تتضمن دولة الإمارات العربية المتحدة بقيمة ٦٦٠ مليار و١٦٠ مليون دولار، والمملكة العربية السعودية بقيمة مليار و٥٢٠ مليون دولار، بالإضافة إلى تركيا بقيمة ٤٢٤ مليار و٤٢٤ مليون دولار، والولايات المتحدة الأمريكية بقيمة مليار و٣٨٥ مليون دولار، وإيطاليا بقيمة مليار و١١٣ مليون دولار.

«الكويز» بوزارة التجارة والصناعة، فيرى أن الاتفاقية يستفيد منها جميع المنتجات المصنعة سواء كانت غذائية أو منسوجات أو أثاثا أو صناعات مدنية، ولكن المصدرين يتمدون على تصدير السلع والمنتجات التي تزيد رسومها الجمركية بشكل كبير أثناء دخولها الولايات المتحدة الأمريكية، حتى يستفيدوا بشكل كبير من الاتفاقية، مثل قطاعي الملابس والمنسوجات، موضحا أنهما يمثلان نحو ٩٨٪ من المنتجات التي يتم تصديرها من خلال هذه المناطق. وتابع الربيعي، أن ٤٠ شركة جديدة انضمت للاستفادة من المزايا التصديرية التي تنتجها اتفاقية الكويز خلال ٢٠٢٠، كما أن السلع التي تبلغ رسومها الجمركية أثناء الدخول لأمريكا ٥٪، لا تتجه الشركات إلى تصديرها، خاصة أن نسبة المكون الإسرائيلي بالسلمة ١٠،٥٪، أي يزيد الضعف على نسب الرسوم المقررة، مؤكدا أن الوحدة تشجع الاستثمار في المناطق الصناعية المؤهلة للتصدير ضمن اتفاقية الكويز، حيث تغطي الاتفاقية غالبية المناطق الصناعية بجميع محافظات الجمهورية، كالدلتا ومنطقة السويس، مشيرا إلى أن الوجهة القبلية بصعيد مصر لا يوجد به مناطق مؤهلة للاتفاقية إلا بمحافظتي بنى سويف والمنيا.

ووقعت مصر والولايات المتحدة وإسرائيل في الثلاثاء الموافق ١٤ من ديسمبر عام ٢٠٠٤، اتفاقا بشأن إنشاء سبع مناطق صناعية مؤهلة في مصر يعرف باسم «الكويز»، وبموجبه يسمح بدخول منتجات مصرية ذات مكون إسرائيلي إلى الأسواق الأمريكية معفاة تمام من الجمارك، ومثل مصر في الموقع وقتها رشيد محمد رشيد وزير الصناعة والتجارة الخارجية في ذلك الوقت.

ويبلغ حجم التصدير المصري للسوق الأمريكي خلال ٢٠٢٠، عن أول ١١ شهرا، نحو ١،٤ مليار دولار، استحوذ قطاع الملابس على نصيب الأسد من هذا الحجم، وهذا الرقم أقل من حجم الصادرات للسوق الأمريكي في ٢٠١٨، والتي سجلت ١،٧ مليار دولار، وصادرات ٢٠١٩ والتي سجلت ٢،١٩ مليار دولار. ومن إمكانية ارتفاع صادرات مصر للسوق الأمريكي ضمن اتفاقية الكويز، التي تنص على فتح الأسواق الأمريكية من دون تحديد حصص أو فرض رسوم جمركية أمام المنتجات المصنعة في «المناطق الصناعية المؤهلة»، في مصر بنسبة مكون محلي ٢٥٪، و١٠،٥٪ من المكونات الإسرائيلية، بعد تعديل الاتفاق، قال الدكتور أحمد مغاوري، رئيس جهاز التمثيل التجاري التابع لوزارة التجارة والصناعة، وأحد الأشخاص الذي حضروا مفاوضات اتفاقية الكويز، في تصريح خاص للـ «الطريق»، إن اتفاقية الكويز معنية بالمناطق الصناعية المؤهلة في مصر، ولا تعني الاتفاقية بنوع محدد من القطاعات الصناعية، موضحا أن الاتفاق لا يشكل عائقا أمام الصناعات الأخرى التي تريد الانضمام للمناطق والاستفادة من الإعفاءات الجمركية الأمريكية.

ومن ناحيتها قالت ماري لويس، رئيس المجلس التصديري للملابس الجاهزة، في تصريحات للـ «الطريق»، إن مصنعي الملابس المصرية الذين يصدرن للسوق الأمريكي ملزمون بمكون إسرائيلي محدد للاستفادة من اتفاقية الكويز والتصدير للسوق هناك، لذا فإن أغلب صادرات قطاع الملابس والمنسوجات تذهب للسوق الأمريكي. أما أشرف الربيعي رئيس وحدة المناطق الصناعية المؤهلة

«سيولة» يدخل مرحلة الاكتتاب

السعيد: حجم الإصدار المستهدف للصندوق من 50 إلى 100 مليون جنيه

منذ أيام أعلنت الدكتورة هالة السعيد وزيرة التخطيط والتنمية الاقتصادية ورئيس مجلس إدارة بنك الاستثمار القومي عن فتح شركة «إن أي كابيتال» القابضة الذراع الاستثماري لبنك الاستثمار القومي باب الاكتتاب في صندوقها النقدي الأول «سيولة» بمبلغ ١٠ جنيه قيمة اسمية للوثيقة بعد ادنى ١٠٠٠ جنيه للشراء وبدون حد أقصى، ومن المتوقع أن تنتهي فترة الاكتتاب بعد أسبوعين من اليوم وهي المدة القانونية الأدنى لتلقي الاكتتابات، وذلك نظرا لحجم إقبال المؤسسات على الاستثمار في هذا النوع من الصناديق.

وأضافت السعيد أن حجم الإصدار المستهدف لصندوق «سيولة» هو من ٥٠ إلى ١٠٠ مليون جنيه يتم استثمارها في أدوات مالية سائلة وقصيرة الأجل مثل السندات وأذون الخزانة والودائع البنكية وصكوك التمويل وشهادات الادخار ووثائق صناديق الاستثمار الأخرى.

ويعد «سيولة» هو أول صندوق نقدي يستثمر أمواله في القيم المنقولة مستفيدا بذلك من التعديلات التشريعية الأخيرة لصناديق الاستثمار.

ومن الجدير بالذكر، أن صندوق «سيولة» النقدي هو أول صندوق مؤسس من قبل مديري الاستثمار، وهو ذو عائد يومي تراكمي يتناسب مع درجة المخاطر المنخفضة المرتبطة بالأدوات المستثمر فيها مع الحفاظ على درجة سيولة عالية تتيح للمستثمر الشراء والاسترداد اليومي.

يمكن للعملاء الأفراد والمؤسسات القيام بعملية شراء الوثائق إلكترونيا عن طريق شركة «عربية أون لاين» المملوكة لدارن أي كابيتال» بالإضافة إلى شركة «مباشرة»، بينما تتولى «إن أي كابيتال» الترويج للصندوق لجانب المؤسسات الكبرى.

مينا صلاح

أحمد أيمن

ياسر ريان: مافيش عاقل يسيب الأهلي عشان يروح الزمالك

جلسة مع صالح سليم حسمت انتقالي للأهلي رغم إغراءات الزمالك
المبايسترو قال لي «امكانياتنا المادية ضعيفة اليومين دول اطلع في الإعلام بس وقول أنا عايز الأهلي»



الخطوة دون علمي، بعد ذلك تأكدت أن رايه هو الذي كان صحيحا، أحمد من الشخصيات التي تعرف تأخذ قرار، ولن تدخل في قراره أبداً .
كنت في الإمارات وفوجئت من الإعلان أن أحمد انتقل إلى الجونة على سبيل الإعارة، تائق هناك هو ومجموعة اللاعبين التي انتقلت للجونة، أخذ الثقة وقتها خاصة بعد بطولة إفريقيا مع منتخب مصر الأولمبي.
■ **تعليقك على بداية الأهلي في بطولة دوري أبطال إفريقيا ورحلة البحث عن البطولة العاشرة؟**
الأهلي يعرف جيدا كيف يفصل بين البطولات، والأهلي دائما لا يعترف غير بالمركز الأول، مباراة بطل النيجر هي مجرد بداية وكانت فرصة لبعض اللاعبين أن يأخذوا الثقة، أشيد بإدارة الأهلي على توظيفها طائفة خاصة للفريق، وأعذر لاعبي الأهلي لأنهم دائما مضطربون ومطالبين بالفوز دائما .
■ **ماذا يحتاج الأهلي خلال الفترة القادمة؟**
أرى أن الأهلي تعاقد مع لاعبين مميزين خلال فترة الانتقالات الماضية ولا يوجد عجز في المراكز، والأهلي دعم صفوفه في جميع المراكز التي كانت تحتاج دعم، أصبح هناك أكثر من لاعب في كل مركز، يمكن أن يتعاقد الأهلي مع ظهير أيمن مع محمد هاني، على الرغم أن أكثر توفيق ورمضان بيكهام من الممكن أن يلعبوا في ذلك المركز بشكل جيد.

انضمامي للنادي، لكن نادي المنصورة كان يرغب في انضمامي للزمالك نظرا للمقابل المادي الكبير.
■ **وقت انضمامك للأهلي كان هناك أكثر من لاعب في مركزك، كيف أصبحت رقم ١ عند المدير الفني؟**
في ذلك الوقت كان الكابتن أنور سلامة هو المدير الفني للأهلي، شعرت انه ليس مقتدا بي، تحدثت معه وأكدت له جاهزيتي للعب، كان هناك الكابتن محمد سعد وأسامة عرابي بك ليفت، والمعروف في الأهلي أن هذا المركز على مر العصور مليء باللاعبين، كان هدفي أن اجبر المدير الفني على الانتقال في، وبالفعل بعد مشاركتي مع الأهلي في عدد من المباريات وكذلك مع المنتخب أصبحت أساسيا.
■ **لماذا رفضت الاحتراف وتمسكت ببقائك في الأهلي؟**
تلقيت عرضا كسيرة وذهت لقضاء فترة معايشة في قطر وسويسرا لكن لم استطع التأقلم هناك لأنني تعودتني على النظام وطريقة التعامل في الأهلي، حتى أنني تلقيت عرضا من ألمانيا لكن رفضته وفضلت بقاءني في الأهلي.
■ **ما هو شعورك عند خروج نجلك أحمد من الأهلي على سبيل الإعارة، وبماذا نصحتك؟**
في البداية كنت غير راضي على خروج أحمد من الأهلي على سبيل الإعارة، أحمد أخذ تلك

رفضت الاحتراف حبا في الأحمر... والفريق يحتاج لظهير أيمن



لم استغرب خروج أحمد ريان من الأهلي على سبيل الإعارة

■ **لماذا تمسكت بالأهلي على الرغم من وجود عروض بمقابل مادي أكبر كانت أبرزها الزمالك؟**
الانضمام للأهلي كان حلما لي ولأي لاعب في مصر، من الممكن أن تنضم إلى نادي وتستفيد منه ماديا لكن لن تستفيد من الشعبية والبطولات، لكن في الأهلي أيضا استفدتنا ماديا .
■ **كيف انضمت للأهلي؟**
سنة ١٩٨٨ سجلت هدفا في الكابتن أحمد شويبر، اتصل بي صديق من المنصورة وقال لي إن الزمالك يرغب في التعاقد معي، وأرسلوا لي سيارة وقابلت المهندس فاروق أبو العز وهو أحد رجال الأعمال الذي كان يدعم نادي الزمالك، وفي اليوم الثاني اجتمعت مع الكابتن فاروق جعفر للاتفاق وتوقيع العقود .
بعد ما ذهبت للمنزل، تلقيت اتصالا من المهندس عدلي القيمي وكان حضور مجلس إدارة الأهلي في ذلك الوقت، وقال لي إن الكابتن صالح سليم يريد مقابلتي، على الفور ذهبت للنادي الأهلي بالمواصلات، الانتقال للأهلي كان حلما لي لأن انتمائي كان له .
مقابلتي مع صالح سليم كانت غير طبيعية، وقال لي إن الامكانيات المادية للنادي ليست على ما يرام، طلب مني أن أخرج للإعلام لأؤكد رغبتني في الانضمام للأهلي، وقمت بالتوقيع على استمارات

عُرف بالسرعة الفائقة ومهارته العالية، وكان أفضل جناح بالدوري المصري عام ١٩٩٤، بدأ مسيرته في ناشئي نادي المنصورة، قبل انضمامه للأهلي في فترة التسعينات، وظل معه ١٠ مواسم متواصلة .
فتح ياسر ريان قلبه لجريدة الطريق، وتحدث عن سر تمسكه بالنادي الأهلي ورفضه الانضمام للزمالك أو الاحتراف الخارجي، وكوا ليس انضمامه إلى القلعة الحمراء، وكيف أصبح اللاعب الأساسي في الفريق، والمراكز التي يحتجها الأهلي خلال الفترة الحالية، وإلى نص الحوار.

حوار - محمد الهادي

رحيل نجوم الصف الأولي

أبرزهم ميسي وراموس .. هؤلاء يغادرون أنديةهم في الصيف

مع اقتراب سوق الانتقالات الشتوية ٢٠٢٠، يزداد الغموض حول انتقال اللاعبين من أنديةهم، وتزداد شائعات الأخبار المتعلقة بانتقال النجوم.

ولعل شتاء ٢٠٢٠، هو الأسخن منذ فترة طويلة، حيث سيكون هناك أكثر من نجم يستطيع التعاقد مع أي فريق كلاعب حر، مثل الأرجنتيني ليونيل ميسي، نجم برشلونة الإسباني، والمدافع الإسباني سيرجيو راموس، لاعب ريال مدريد .
اليك أبرز اللاعبين الذين يمكنهم الرحيل مجاناً:

■ **ليونيل ميسي**
بات ليونيل ميسي، قائد نادي برشلونة الإسباني، لاعب حر يمكنه التفاوض مع أي نادي آخر للرحيل من برشلونة الإسباني. وكان ليونيل ميسي، يرغب في مغادرة ناديه الموسم الماضي، بعد الخسارة المذلة أمام بايرن ميونخ الألماني، بنتيجة ٨-٢، في ربع نهائي دوري أبطال أوروبا، ولكن رئيس النادي جوسيب ماريا بارتوميو، آنذاك، رفض التخلي عنه إلا مقابل قيمة فسخ عقده والتي تبلغ ٧٠٠ مليون يورو، وهي قيمة كان من المستحيل أن يدفعها أي ناد .

■ **سيرجيو راموس**
أشعل الإسباني سيرجيو راموس، لاعب ريال مدريد، الأجواء داخل القلعة البيضاء، بعد رفضه العرض المقدم من النادي الملكي لتجديد عقده مع الفريق. ورفض سيرجيو راموس، التجديد مع ريال مدريد، لمدة موسمين، مع تخفيض الراتب بنسبة ١٠٪ عن مبلغ ١٥ مليون يورو الذي تقضاه قائد الفريق في العامين الماضيين. الجدير بالذكر أن سيرجيو راموس، انضم لريال مدريد عام ٢٠٠٥، ومنذ ذلك الوقت لعب ٦٦٦ مباراة سجل فيها ١٠٠ هدفا وصنع ٤٠ .

■ **سيرجيو أجويرو**
يبدو أن أسطورة مانشستر سيتي الإنجليزي، اللاعب سيرجيو أجويرو، على أعتاب الرحيل عن النادي السماوي، مع نهاية الموسم الجاري. وينتهي عقد سيرجيو أجويرو، مع فريقه مانشستر سيتي، بنهاية الموسم الجاري، خلال ٣٠ يونيو ٢٠٢١ . ويمكن لسيرجيو أجويرو، التفاوض مع أي فريق للانتقال له بداية من الموسم المقبل، كلاعب حر .

■ **باولو ديبالا**
أصبح نجم يوفنتوس الإيطالي، اللاعب الأرجنتيني باولو ديبالا، جاهزا للرحيل عن السيدة العجوز، بعد تعثر مفاوضات التجديد مع ناديه، وعرض وكيله على الأندية الستة الكبار في الدوري الإنجليزي الممتاز والتي من المحتمل مشاهدة ديبالا يلعب لإحداها الموسم المقبل. التقارير تشير إلى أن باريس سان جيرمان هو الآخر وكذلك ريال مدريد دخلا على الخط للتفاوض لضم الشاب دييالا .

■ **جيانلويجي دوناروما**
بات الحارس الدولي الإيطالي جيانلويجي دوناروما، حارس مرمرى فريق إى سي ميلان، لاعبا حرا خلال سوق الانتقالات الحالية، ويمكنه التعاقد مع أي ناد بشرط الانضمام إليه الصيف المقبل .
يذكر أن النادي الإيطالي، عرض على دوناروما، تجديد عقده مقابل ٧ مليون يورو سنويا، إلا أن وكيل أعمال اللاعب رفض العرض، وطالب برفع قيمة العقد إلى ١٠ مليون يورو سنويا .

طاهر محمد

ساويرس لعبها صح

الفرق المصرية على أعتاب الاستثمار العالمي في الكرة

الأهلي بدأها بتأسيس شركة لكرة القدم .. وغزل المحلة يعلن تأسيس واحدة لإدارة كرة القدم الشركات تهدف إلى الربح والاستثمار في نجوم اللعبة والمباريات والإعلانات والتسويق والانتقالات



في خطوة غير مسبوقة قرر مسئولو نادي غزل المحلة الذي يلعب في الدوري الممتاز لهذا الموسم تأسيس شركة لإدارة كرة القدم، بهدف الاستثمار الرياضي كأول نادي مصري يتخذ مثل هذه الخطوة.

وأعلن مجلس إدارة غزل المحلة عن الانتهاء من كافة إجراءات تأسيس شركة غزل المحلة، واستخراج السجل التجاري، على أن يتم طرح أسهم الشركة خلال ثلاثة أشهر من الآن؛ لتكون أول شركة يتم تأسيسها في مصر لإدارة نشاط كرة القدم .
ويرأس مجلس إدارة شركة غزل المحلة مصطفى عبده نجم الأهلي الأسبق ومنتخب مصر، وتضم في عضويتها المهندس حسام عزو، والدكتور مجدي الألفي كاعضاء مجلس إدارة، ممثلين عن شركة مصر للغزل والنسيج بالمحلة الكبرى .
ليصبح أبناء المحلة هم أول من يتخذوا مثل هذه الخطوة الجادة في تأسيس شركة برأس مال ٢٥٠ ألف جنيه مبدئيا بهدف الاستثمار في كرة القدم كما هو الحال في الدوريات الكبرى كالدوري الإنجليزي والفرنسي والألماني والإسباني .

■ **شركة الأهلي**
وسبق لمحمود الخطيب، رئيس مجلس إدارة النادي الأهلي، وأن أعلن عن تشكيل لجنة تحت إشراف مجلس الإدارة بهدف دراسة تأسيس شركة لإدارة كرة القدم، وهي الخطوة التي أعلن مسئولو غزل المحلة بتطبيقها رسمياً .
وكان الخطيب قد أكد في حوار مع الإعلامي الإماراتي يعقوب السعدي عن بدء مجلس إدارة الأهلي فعليا في دراسة كافة الجوانب لإنشاء شركة «الأهلي لكرة القدم» لإدارة وتنظيم كرة

ناصر ساويرس أول مصري يسيطر على أغلب أسهم نادي شهير في الدوري الإنجليزي



القدم الاحترافية .
وأعلن الأهلي في الـ ١٥ من ديسمبر الماضي عن تشكيل لجنة بالفعل برئاسة خالد مرتجي، وعضوية طارق قنديل ومحمد الدماطي عضوي مجلس إدارة النادي لوضع تصور كامل وشامل لتأسيس الشركة .
وتستهدف شركة الأهلي لكرة القدم إدارة وتنظيم رياضة كرة القدم الاحترافية، وأعمال الأكاديميات، والمشاركة في مختلف الفاعليات والمنافسات، سواء كانت محلية أو قارية أو عالمية، وتسويق ما يرتبط بها من: «حقوق البث - منتجات برامج التسويق التعاوني - الإعلانات والتصديق على المنتجات - حقوق الرعاية - السلع والمنتجات المرخصة- انتقالات وإعارات اللاعبين - مبيعات

أحمد واعر



الحريف

شريف كمال

كهربا صفقة فاشلة

«كهربا هدية مني للأهلي» تصريح أدلى مرتضى منصور رئيس نادي الزمالك المعزول، مرأهنا على فشل صفقة انضمام لاعبه السابق، محمود عبد المنعم إلى النادي الأهلي، قادمًا من الأفيس البرتغالي بعد رحيله عن القلعة البيضاء عن طريق فسخ تعاقده من طرف واحد. التصريح الذي كعادته، أثار به منصور الجدل والشكوك حول مدى فعالية ونجاح صفقة الأهلي الجديدة، مؤكداً أن اللاعب لا يجدي نفعًا ومستواه الفني والأخلاقي لا يؤهله لمساعدة الشياطين الحمر على حصد الانتصارات. لم يتوقف الأمر عند مرتضى منصور، بل وجاء من بعده كل من يمثل قناة نادي الزمالك، ليثير النقطة ذاتها، وهي أن كهربا صفقة فاشلة.. عاها مرارًا وتكرارًا كهربا صفقة ومذيعها مثل تامر عبد الحميد «دونجا» وخالد الغندور وغيرهم.

كهربا الذي يلعب في الخط الهجومي، سواء في مركز المهاجم الوهمي، أو الصريح أو أحد الجناحين، حقق أرقامًا بارزة قبل رحيله عن الزمالك، ففي الموسم الأخير له داخل أروقة القلعة البيضاء، كان أحد أعمدة الفريق الأساسية، إذ شارك ٤٨ مباراة بين دوري محلي وكأس مصر، وبطولة عربية وكونفدرالية إفريقية وحتى كأس السوبر المصري.

خلال مشاركته بقميص الزمالك في البطولة الأطول والأبرز، الدوري الممتاز، سجل كهربا ١١ هدفاً وصنع مثلهم، وهي أرقام لم يحققها لاعبين مميزين في الفريق الحالي للأبيض، كأشرف بن شرقي وأحمد سيد زيزو، والمهاجم الشاب مصطفى محمد في الموسم المنقضي. أما مع الأهلي فقد نجح كهربا بعد قدومه في فترة الانتقالات الشتوية مطلع عام ٢٠٢٠، في تحقيق إنجاز بتصدره ترتيب هدافي فريق النادي الأهلي، بالرغم من تعرضه لعقوبة الإيقاف أغلب فترات العام وعدم المشاركة أساسياً، والدفع به بديلاً على الدوام.

وقبل انطلاق الموسم الحالي كان كهربا قد ترك بصمة جيدة، في نهائي كأس مصر الموسم المنقضي والذي فاز به الأهلي على حساب طلائع الجيش في موقعة النهائي بركلات الترجيح بعد انتهاء الوقت الأصلي للمباراة بالتعادل الإيجابي بهدف لكل فريق سجله الفولت العالي. ومع أولى مباريات الموسم الجديد كان كهربا حاضراً بقوة فني مواجهة مصر للمقاومة الصعبة، وعندما كان التعادل الإيجابي يسيطر على اللقاء، كان الفولت حاضراً بقوة ليتقدم للأمام.

ومن بعده سجل كهربا في غزل المحلة والإتحاد السكندري وسونيديب بطل النيجر في دوري أبطال أفريقيا وختاماً في سيراميك كلوباترا لتشير إحصائيات الفولت لتسجيله ٥ أهداف في ٦ مباريات شارك فيها، ويعتلي صدارة هدافي الدوري الممتاز منفرداً برصيد ٤ أهداف.

قبل أسابيع قليلة، ظهر كهربا على شاشة قناة النادي الأهلي في حوار تلفزيوني ببرنامج «البيت الكبير»، وأكد في تصريح له، أنه لم يفعل شيء مع الأهلي حتى الآن، بالرغم من مشاركته في تحقيق الثلاثية، مشيراً إلى أنه لم يحصل على دقائق اللعب الكافية بالرغم من تسجيله الكثير من الأهداف وصناعة الفارق في أوقات كثيرة. في حقيقة الأمر، ويبعيداً عن المكابدة الفارغة التي شرع بها رجال قناة الزمالك، فإن واقع كرة القدم، يحتم على كل فريق كبير يرغب في الفوز حتى في أسوأ حالاته، أن يضم بين صفوفه لاعب يستطيع تسجيل الأهداف حتى في أسوأ حالاته أيضاً، ويمكنه حسم كفة التقيص الذي يترديه، سواء كان في مستواه المعهود، أو خارج نطاق الخدمة.

كهربا عندما سجل في غزل المحلة والإتحاد السكندري لم يكن في وهج تالفه، بينما كان بعيداً عن مستواه المعروف، يهدر الفرص السهلة، ويخطأ في التمير، لكنه متمسك بأكثر ميزاته، «الفولت العالي»، والتحرك في كل مكان يقترن من مربع العمليات بكل سرعة، ينقض على دفاعات الخصوم من كل جانب وبكل شراسة، ينتظر التميريات أو المتابعات أو أخطاء منافسيه، حتى يصل لمراوده وينجح في التسجيل، حتى وإن أهدر عشرات الفرص. بكل المقاييس كهربا لاعب فريد من نوعه، يتقن ما يفشل فيه الكثيرون من أصحاب المهارات، السرعة والإصرار ومهارة تسجيل الأهداف والتحركات الذكية إمكانيات لا يمكن أن يقال عن مالكتها صفقة فاشلة، أو هدية للخصوم، وإلا تمنى جمهور الأهلي، الكثير من الهدايا من الفريق التقليدي نادي الزمالك.

يوم ابتسم أبو الهول.. الزمالك «قاهر خواجهات أوروبا»

حكاية مباراة وحدت صفوف الأهلي والزمالك للمرة الأولى الأبيض يسحق بطل كأس الكؤوس الأوروبية.. والثعلب يسجل «هاتريك» جمال عبد الناصر يصدر أوامره بمنح وسام الجمهورية للاعب الفني والهندسة



الزمالك العالمي هزم بايرن ميونخ مرتين.. ووضع اسمه بين الكبار الفريق المصري طلب من جيوش الحلفاء مواجهة فريق سكوتش هورس في القاهرة للترويج عن المصريين

لاعبين متوجين ببطولة كأس العالم ١٩٦٦ مع منتخب إنجلترا، وأثقا من الفوز على الزمالك الفريق المصري.

الزمالك يسحق بطل أوروبا الزمالك المباراة بتشكيل مكون من: سمير محمد علي، يمين حسين، أحمد مصطفى، أحمد رأفت، محمود أبو رجيلة، عبد الكريم الجوهري، عبد المقصود صلاح، عمر النور، طه بصري، حمادة إمام وأحمد عفت.

فيما ضم تشكيل وست هام كلًا من: جيم ستاندين ، جاك بوركيت، جون تشارلز، إيدي بوفينجتون، كين براون، بوبي مور، بيتر برابروك، روني بوبس، جون بيرن، جيف هيرست، جون سيمونز.

لكن حدث ما يكن يتوقعه أحد، بعدما قدم الزمالك مباراة رائعة سحق فيها وست هام بخمسة أهداف مقابل هدف، عن طريق حمادة إمام الذي سجل هاتريك، وهدف لطة بصري، وعبد الكريم الجوهري هدف.

ابتسامه أبو الهول واحتقت الصحف المصرية بالزمالك بعد المباراة بشكل كبيرة، كما أصدر الرئيس المصري السابق جمال عبد الناصر أوامره بمنح الفريق الأبيض وسام الجمهورية للرياضة تكريماً لهم على الإنجاز الكبير. في الوقت نفسه نشرت صحيفة «ديلي اكسبريس» الإنجليزية، كاريكاتور عن المباراة ظهر خلاله أبو الهول بابتسامه عرضة محتفلاً بفوز الزمالك.

الزمالك يهزم بايرن ميونخ مرتين بعد سنوات تواجه فيها الزمالك مع فريق كثيرة، عاد ليضرب فريقاً من عملاقة أوروبا وهو بايرن ميونخ الألماني، حيث قابله الفارس الأبيض مرتين خلال عامي ١٩٧٧ و١٩٨٤، حيث فاز في المباراة الأولى بنتيجة ٢-٠، وكررو الفوز في المباراة الثانية بنتيجة ١-٢.

إيمان محمود

بهدف نظيف في المباراة الأولى، الأمر الذي أغضب اللاعبين ومسؤولي القلعة البيضاء بسبب حزنهم بعد فشلهم في إسعاد الشعب المصري. ولأن قطبي الكرة لم يلعبوا في ذلك الوقت بسبب التنافس وإنما للترويج عن الشعب، صمم مسؤولو الزمالك على لعب مباراة ثانية أمام الفريق الاسكتلندي، لتشهد المباراة ظاهرة تحدث للمرة الأولى في الكرة المصرية.

بدأ الزمالك يستعد جدياً للمباراة وتضامن معه غريمه التقليدي الأهلي حتى يفوز المصريون هذه المرة، وكان هذا هو أول تضامن كروي بين الأهلي والزمالك، اللذين لم يلعبا أي مباراة سوياً في ذلك الوقت.

واستعان الزمالك بعبد الحميد محرم مدافع الأهلي، في سابقة تحدث للمرة الأولى أن يستعين أحد التاديين بلاعب من النادي الآخر. لكن حدث ما لم يكن في الحسبان وخسر الزمالك بنتيجة ثقيلة ستة أهداف دون رد، وكانت هذه المباراة نقطة تحول في تاريخ الكرة المصرية حيث شعر اللاعبين المصريين أنهم لا يلعبوا كرة قدم حقيقية.

الزمالك ضد وست هام تعد مواجهة الزمالك أمام وست هام يونائيتد الإنجليزي، واحدة من المباريات المحفورة في تاريخ القلعة البيضاء الذهبي، لما صنعتها من شعبية كبرى للنادي في الصحف العالمية والإنجليزية بشكل خاص.

في الثلاثين من نوفمبر ١٩٦٦، تقابل الفريق الأول لكرة القدم بنادي الزمالك مع نظيره وست هام يونائيتد في مباراة ودية شهدت فوز تاريخي للأبيض. ووفقاً لتصريحات مسؤولو النادي الإنجليزي للصحف في ذلك الوقت، فإن وست هام جاء إلى مصر بهدف تغيير الأجواء خلال الأيام الأخيرة من نوفمبر وتجربة اللعب أمام فرق أجنبية. وجاء وست هام بطل كأس الكؤوس الأوروبية في ذلك الوقت، والذي كان يضم بين صفوفه ٣

١١٠ أعوام مرت على تأسيس نادي الزمالك، أحد أكبر القلاع الرياضية في مصر والشرق الأوسط، سطر خلالها تاريخاً حافلاً بالبطولات والإنجازات على المستوى المحلي والقاري.

وعلى مدار تاريخه الطويل، تمكن نادي الزمالك من مناطق كبر الأندية الأوروبية في المباريات الودية التي جمعتهم بعدما نجح الفارس الأبيض في تحقيق انتصارات تاريخية.

فما عدا ما تكون المباريات ذات الطراف المصري والأخر أجنبي، تلعب بهدف جذب الجماهير والاحتفال سواء بمناسبة تاريخية أو اعتزال لاعب أو بغرض تسويقي وليس تنافسي، إلا أن الزمالك تمكن من تحويل أغلب المباريات لانتصارات تاريخية في سجله العريض.

فما عدا خواجهات أوروبا، وهو اللقب الذي أطلقته الصحف على فريق الزمالك يوماً ما، كان وصفاً لواقع عاشه الفريق الأبيض لما قدمه من نتائج مميزة أمام كبار الأندية الأوروبية في القرن العشرين.

وخلال ١١٠ أعوام هي عمر نادي الزمالك، واجه الفارس الأبيض الفرق الأوروبية في أكثر من ٦٠ مباراة، كان له نصيب الأسد في تحقيق الفوز فيما يقرب من ٣٠ مباراة وتعادل في ١٦ لقاء، ولم يعرف الخسارة إلا في مباريات قليلة.

بدأت رحلة الزمالك في مواجهة «خواجهات أوروبا»، بعد خمسة أعوام فقط من تأسيس النادي الملكي وتحديداً عام ١٩٦٦، حيث كانت المواجهة الأولى أمام سكوتش هورس الاسكتلندي، الذي قابله مرتين حيث خسر المباراة الأولى بهدف دون رد، فيما تلقى هزيمة قاسية في المباراة الثانية بسنة أهداف نظيفة دون رد، لكنها واحدة من المباريات التي خلدتها التاريخ نظراً لما حدث في الكواليس،

جيرالدو «صداع» في رأس إدارة الأهلي

جيلبرتو حلقة الوصل بين اللاعب والأهلي.. و40 مليون جنيه شرط الأنجولي للرحيل



محمد الهادي

ولم يشارك اللاعب مع الأهلي في دوري أبطال أفريقيا، بعد خوضه مباراة مع فريقه الأنجولي أمام أوغو دويو الكونغولي في الدور التمهيدي من التصفيات. الأنجولي جيلبرتو لاعب الأهلي السابق هو من عرض على إدارة القلعة الحمراء التعاقد مع جيرالدو، وقام بدور الوسيط بين إدارة الأهلي ونظيرتها في نادي أول أغسطس الأنجولي.

٤٠ مليون جنيه ليرحل جيرالدو طلب جيرالدو الحصول على قيمة عقده بالكامل ومدتها ثلاثة مواسم من أجل الموافقة على الرحيل، حيث سيحصل على ما يقرب من مليوني و ٥٠٠ ألف دولار في الثلاثة مواسم المقبلة، أي ما يقرب من ٤٠ مليون جنيه.

وتواصل إدارة النادي الأهلي مفاوضاتها مع الجناح الأنجولي، حيث عرضت عليه أن يرحل مجاناً دون أن يحصل الأهلي على أي مقابل مالي من النادي الذي سيتعاقد معه، لكن جيرالدو ما زال رافضاً.

من هو وكيل جيرالدو؟ أوضحت المصادر أن الوكيل المدون في عقد جيرالدو مع النادي الأهلي، هو وكيل برازيللي، وتتواصل معه إدارة القلعة الحمراء بشكل مستمر، مشيرة إلى أن وكيل اللاعبين التونسي هشام بن صالح الذي يتحدث إلى وسائل الإعلام المحلية باسم اللاعب، ليس له علاقة بالمفاوضات الجارية في الوقت الحالي.

وأكدت المصادر أن الأهلي سيلتزم حقوق جيرالدو المادية بعد وضعه على قائمة الانتظار، وسيكون عليه قبول أي عرض مقدم له في حال رفضه أن يتواجد في قائمة الانتظار، أو تسوية رحيله مع الإدارة، مشددة على أن رحيل اللاعب مجاناً وأخذ مستحقاته كاملة أمر مفروض تماماً من جانب الإدارة سواء مع جيرالدو أو أي لاعب آخر.

صراع بين الأهلي والترجي على ضم جيرالدو شهدت فترة الانتقالات الشتوية لموسم ٢٠١٧ / ٢٠١٨ منافسة شرسة بين إدارة الأهلي ونظيرتها في الترجي التونسي من أجل ضم الأمجولي جيرالدو، انتهت بحصول المارد الأحمر على الصفقة. وقع جيرالدو على عقود انتقاله للأهلي لمدة ٤ سنوات ونصف قادماً من صفوف نادي أول أغسطس في صفقة كلفت خزينة القلعة الحمراء مليون دولار.

تواجه إدارة النادي الأهلي أزمة كبيرة في تسويق اللاعب الأنجولي جيرالدو دا كوستا جناح الفريق الأول لكرة القدم، خلال فترة الانتقالات الشتوية الجارية، بسبب رفض اللاعب الرحيل عن القلعة الحمراء، أو الحصول على باقي قيمة عقده مع النادي.

وحاول مسؤولو النادي الأهلي الوصول إلى حل مع جيرالدو، لكن الأخير رفض مؤخراً العروض المقدمة له، وهو ما يزيد الأمر صعوبة على الطرفين، حيث رفض اللاعب أكثر من عرض خارج مصر، أبرزه كان عرض الصفاقسي التونسي.

ويحسب مصادر داخل النادي الأهلي فإن الإدارة قررت وضع اللاعب الأنجولي في قائمة الانتظار، وذلك لتقيد الوالد الجديد الكونغولي والتر بواليا، والذي تعاقد معه خلال فترة الانتقالات الجارية والذي قادماً من الجونة.

لغز الـ«بيديكال»

الشركة المنتجة سحبت الدواء فجأة دون أسباب.. وهيئة الأدوية التزمت الصمت.. وخبير: ابحاثوا عن الشوائب



خبير أدوية: العقار ليس له علاقة ببروتوكول فيروس كورونا

الصحة: الأدوية يتم سحبها أحيانا بسبب وجود خطأ في التركيز



الصيدلي بمديرية الشؤون الصحية بالغربية، أن الأرقام الموجودة بقرار السحب عبارة عن باتشات أو تشغيلات للعقار وتم إخطار الشركة والصيدليات وإدارات الصحة بارتجاعه إلى الشركة المصنعة - إيجيفار- بسبب مشاكل خاصة بها . وأضاف «الخواص» يساعد عقار بيديكال في منح الجسم ما يفترقه من عنصر الكالسيوم الهام، لبناء العظام والأسنان وتحسين وظائف الأعصاب والخلايا والعضلات كما يحتوي على فيتامين د الذي يساعد في امتصاص الكالسيوم والفوسفور في الجسم ويقي من الإصابة بهشاشة العظام ولين العظام. وأصدرت هيئة الدواء المصرية، قرارا يفيد بسحب مجموعة من التشغيلات الخاصة بمستحضر يستخدم في علاج حالات هشاشة العظام والكساح، من إنتاج شركة «إيجيفار»، يعرف باسم **Pedical syrup**، دون معرفة الأسباب المؤدية لذلك. وطالبت هيئة الدواء المصرية، في منشور حمل رقم ٢٤ لسنة ٢٠٢٠، بضبط وتحريز أية كميات تتواجد بالسوق المحلية والوحدات الحكومية من المستحضر للتشغيلات رقم «١٩٠٥٨٩ - ١٩٠٥٨٨ - ١٩٠٧٠٧ - ١٩٠٧٠١ - ١٩٠٧٠٠ - ١٩٠٦٩٩ - ١٩٠٦٩٠ - ١٩٠٦٨٩ - ١٩٠٦٨٧ - ١٩٠٧١٤ - ١٩٠٧١٣ - ١٩٠٧١٠ - ١٩٠٧٠٩ - ١٩٠٧٠٨»، وفقا لتوصيات من اللجنة العليا للتفتيش نهاية العام الماضي ٢٠٢٠. وشددت الهيئة على اتخاذ كافة الإجراءات القانونية ضد من يخالف تلك التعليمات بعد انقضاء



في السياق ذاته، أكد الدكتور عصام شومان، عضو نقابة الصيدلة، وخبير التركيبات الدوائية، أن هيئة الدواء لم تفصح عن السبب في بيانها أو حتى من خلال المفتشين على الصيدليات، مسيرا إلى الخاصة بالمنتج وليس المنتج بأكمله. ونوه «شومان» في تصريح له للطريق إلى احتمالية أخرى بوجود شوائب ضارة أو خطأ في التركيزات، والشركة يكون لديها خياران في هذه الحالة، إما أن تقوم بإعدام المنتج المذكور أو إعادة تصنيعه بعد تصحيح الأخطاء. واستكمل خبير التركيبات الدوائية، أن شائعة استخدام التشغيلات المذكورة في بروتوكول علاج فيروس كورونا غير صحيحة، ولو كانت كذلك فستقوم إدارة التفتيش بهيئة الدواء المصرية بسحب المنتج بأكمله، لأنها المختصة بإيجاد مخالفات التصنيع. من جانبه، صرح الدكتور أحمد الخواص،

بعد تداول العديد من الشائعات والأخبار التي تروج من قبل رواد مواقع التواصل الاجتماعي، حول وجود عقاقير طبية تستعمل في علاج فيروس كورونا، وذلك بسبب احتوائها على فيتامينات، وكان من بين هذه العقاقير «مشروب بيديكال»، أحد منتجات شركة «إيجيفار».

وقال الدكتور سيف إسماعيل، خبير الدواء وعضو نقابة الصيدلة، إن العقار به نقص في التوزيع لفترة كبيرة، وهذه الفترة تشهد سحب أدوية كثيرة لعدة أسباب أهمها عدم الترخيص أو مشاكل بالمادة الفعالة، ولكن «بيديكال سيرب» هومكمل غذائي كالسيوم وفيتامين **b**، ومن الصعب أن يوجد به مشكلة من ناحية المادة الفعالة. وأشار إسماعيل في تصريح له للطريق، إلى أن هناك احتمالية ضعيفة جدا لاستخدامه في بروتوكولات علاج فيروس كورونا، من خلال **vit d3**، المرتبط بالمناعة ومقاومة الفيروس، وأن هناك احتمالية سحب العقار بسبب وجود شوائب تؤثر على الفعالية العلاجية أيضا.



ببساطة

وائل عبد العزيز

المحليات.. 10 سنوات شتات

على مدار ١٠ سنوات (عقد كامل)، عاشت مصر أحداث عظام، بدأت منذ ثورة ٢٥ يناير التي غيرت مجرى الحياة السياسية في البلاد، وأحدثت الكثير من التغيرات الجوهريّة، كان أهمها (الإطاحة بالرئيس الأسبق حسني مبارك، وحل الحكومة ومن بعدها مجلس الشعب وإلغاء مجلس الشورى، وأخيرا قرار حل المحليات). القرار الصادر من المجلس الأعلى للقوات المسلحة بحل جميع المجالس الشعبية المحلية في كل المحافظات، والمنشور في الجريدة الرسمية بتاريخ ٤ سبتمبر ٢٠١١، شملت المادة الرابعة فيه (يستمر المجلس الشعبي المؤقت وفقا لهذا القانون لمدة سنة أو انتخاب مجالس شعبية جديدة: أيهما أقرب). الآن، وبعد مرور ١٠ أعوام على حل المجالس الشعبية التي هي بمثابة (عصب البلد)، إلا أن الانتخابات الخاصة بها لم تتم حتى الآن؛ رغم تأكيد الرئيس عبد الفتاح السيسي، وحديثه في أكثر من مناسبة، موجهاً بإنهاء قانون المحليات وإنجاز الانتخابات بشكل يؤدي إلى وجود مجالس من الشباب تكون قادرة على مناقشة ومراقبة الأوضاع وطرح المشكلات المحلية بشكل يُسهّل حلها. مرت السنوات وقامت الثورات (٢٥ يناير ٢٠١١ - يونيو) وأجريت انتخابات الرئاسة مرتين، وكذلك أجريت انتخابات مجلس النواب مرتين، وتم الاستفتاء على تعديل الدستور في ٢٠١٩. وعاد مجلس الشورى تحت مسمى مجلس الشيوخ، وأصدر قانون مجلس الشيوخ، وأجريت الانتخابات الخاصة به، كل هذا ولم يصدر القانون الخاص بإجراء الانتخابات المحلية. ويظل السؤال موجهاً إلى مجلس النواب الذي بدأ أعماله للفصل التشريعي الثاني مؤخرا.. إلى متى يظل قانون مجلس النواب حبيس الأراج، يا سادة.. لكي تكتمل مؤسسات الدولة المدنية الديمقراطية الحديثة لا بُد إجراء انتخابات المحليات باعتبارها استحقاق دستوري، وباعتبار أن قانون الإدارة المحلية من القوانين المُكتملة للدستور والمُتممة له، وهو استحقاق ينتظره الملايين من المصريين في المحافظات من أجل تحسين أوضاعهم المعيشية والخدمية ومواجهة الفساد والمشاركة المجتمعية نحو التنمية المستدامة. أخيرا.. أود أن أشير إلى أن المجالس المحلية المُنتخبة ستكون سببا في تخفيف العبء عن أعضاء مجلس النواب للتفرغ لما هو منوط بهم (رقابة الحكومة وتشريع القوانين)، وتظل المحليات وتفاصيلها مهمة المجالس المحلية، كما أن التنمية المنشودة ستأتي من احترام الدستور فيما يخص استقلال المحليات عمليا وإداريا، والتدريب على الرقابة والمتابعة، كل ذلك في ظل تطبيق اللامركزية الحقيقية.

محمود معروف

المصير الغامض.. سناتر الدروس الخصوصية تبحث عن ثغرة



برلماني: طريق السناتر لن يكون مفروشا بالورود تعليم النواب: لا يوجد احتمال لفتح سناتر الدروس مرة أخرى ولي أمر: الطلاب والمدرسين «بيعانوا مع التعليم أونلاين»

الاعتماد بشكل أساسي على المنصات الإلكترونية، التي أنشأتها الوزارة، وتطبيق زوم. وأضاف أن أولياء الأمور الذين يصرون على ذهاب أبنائهم إلى الدروس الخصوصية سوف يتحملوا مسؤوليتهم تجاه أبنائهم فيما يتعلق بالوضع الصحي، فيروس كورونا، مشيرا إلى أن توقف الامتحانات خطوة مهمة في ظل تزايد أعداد الإصابات بكورونا. **-المدرسين يعانين مع التعليم أونلاين** ومن جانبها، قالت هبة محمد، ولية أمر، إن قرار إغلاق سناتر الدروس الخصوصية، قرار سيء، سواء للطلاب أو المدرسين، مؤكدة أن الطلاب لم يتم تدريبهم على التعامل مع المنصات الإلكترونية بشكل جيد، فضلا عن أنها تحتاج إلى إنترنت قوي، وهو ما لا يتوافر لدى كل الطلاب، فضلا عن أن المعرفة يحتاج إلى خطوات كثيرة جدا ليمكن الطالب من فتح ما يريد، وقد لا يستجيب في كثير من الأحيان. وأكدت هبة محمد لـ«الطريق»، أن المدارس لم يكن يتوفر به مدرسين يشرحون للطلاب، وبالتالي لجأ الطلاب إلى مراكز الدروس الخصوصية.

الفيروس، مؤكدة أن الحكومة لن تستطيع وقف كل السناتر، فالمسؤولية الأكبر يعتمد على أولياء الأمور، لأنهم يجب أن يمنعوا أبنائهم من الذهاب إلى هذه السناتر، أو حتى إحضار المدرس إلى المنزل. **-مصير سناتر الدروس الخصوصية** قال فايز بركات، عضو لجنة التعليم بمجلس النواب، إن قرار إغلاق سناتر الدروس الخصوصية، هو الأنسب لحماية الطلاب من فيروس كورونا، ومنع التجمعات الطلابية. وأشار بركات لـ«الطريق» إلى أن سناتر الدروس الخصوصية لا تسير على المنهج الجيد التي قدمتها وزارة التربية والتعليم، ولذلك يجب أن يتم غلق سناتر الدروس الخصوصية، لأنها تشتت الطلبة، مؤكدا أن المنصات التعليمية أونلاين مستمرة، وسوف تساعد الطلاب على استكمال الدراسة.

دائم لمتع تجمعات الطلاب في هذه السناتر، لمنع انتشار فيروس كورونا، مشيرة إلى أن قرار مجلس الوزراء بتأجيل الامتحانات، قرارا صائبا خاصة في ظل ما تمر به البلاد من أزمة عالمية لا يوجد لها حل قاطع. وأشارت عضو مجلس النواب، في تصريحات خاصة لـ«الطريق» إلى أن الطلاب تعلموا كيفية استخدام المنصات التعليمية على الإنترنت، وبالتالي يمكن استكمال الدراسة من خلال التعلم عن بعد، مؤكداً أن الطلاب يستطيعون استخدام مواقع التعلم أون لاين، فضلا عن أن المنصات التعليمية في مصر من كافيّة بالمنصات الإلكترونية، والتعلم عن بعد، ولكنهم أفتقروا ذلك؛ للحفاظ على الطلاب من فيروس كورونا. وأضافت عضو لجنة النواب أن الحكومة تفعل ما بوسعها من أجل القضاء على سناتر الخصوصية، من خلال شن حملات تفتيشية لوقف أي تجمعات طلابية، قد تؤدي إلى زيادة انتشار

ويتساءل الطلاب حول مصير المناهج الطويلة المقرر دراستها بالفصل الدراسي الثاني في ظل استقطاع فترة امتحانات الفصل الدراسي الأول من الخريطة الزمنية للتيرم الثاني، مطالبين بتخفيف أجزاء من المنهج مراعاة ظروف جائحة كورونا التي تجتاح العالم. وأكدت وزارة التربية والتعليم أنه لا توجد أي نية على الإطلاق، لمنح مراكز الدروس الخصوصية تراخيص خلال الفترة القادمة، فقد نصت المادة الأولى من قرار الدكتور مصطفى مدبولي، رئيس مجلس الوزراء، رقم ٢٧٢٦ لسنة ٢٠٢٠، تنص صراحة على تعليق تواجد الطلاب بأي تجمعات بهدف تلقي العلم تحت أي مُسمى، وعقوبة تنظيم التجمعات الطلابية في ظل التعليق، ستكون الحسب مدة لا تزيد عن ٦ شهور، وبغرامة لا تتجاوز عن ٤ آلاف جنيه، أو بإحدى هاتين العقوبتين، وذلك إذا ثبت علم القائم على هذا التجمع بالجريمة، أو إذا وقعت بسبب إخلاله بواجباته الوظيفية. **-إقامة السناتر سببها الاهالي** قالت الدكتورة منى عبد العاطي، عضو لجنة التعليم بمجلس النواب، إن قرار عودة سناتر الدروس الخصوصية يعتمد بشكل أكبر على أولياء الأمور، وليس على الحكومة، لأن الدولة تبذل جهودها بشكل

عقب قرار الحكومة بتأجيل امتحانات الفصل الدراسي الأول، لما بعد انتهاء إجازة نصف العام، حتى ٢٠ فبراير المقبل، عمّت حالة من القلق والتوتر بين الطلاب وأولياء الأمور، وتساءل البعض حول آلية عقد الامتحانات، وكيف سيكون الوضع بالمدارس بعد العودة، والسؤال الأكثر إلحاحا، هل ستعود سناتر الدروس الخصوصية؟

مع الثانوية العامة، نشأت ظاهرة الدروس الخصوصية في مصر، ولكي يضمن الطالب النجاح والتفوق أصبح في حاجة لأن يتحصل العلم على يد مدرس خصوصي في المنزل، ليحصل على درجات تاهله للوصول لكرسي التميز، بينما اتخذها المدرس فرصة جيدة لزيادة دخله المادي، في ظل زيادة أعداد التلاميذ داخل الفصل وضغط راتبه في المدرسة، ولكن مع مرور السنوات أصبح الضحية هو رب الأسرة.

رضوى ناصر

يوم سقطت هيبة «الكابيتول»

عضو الحزب الديمقراطي الأمريكي: اقتحام الكونغرس «جلطة مفاجئة» للديمقراطية والسياسة الأمريكية

مهدي عفيفي: موازين القوى في أمريكا ستتغير بتولي بايدن استبعد نشوب حرب أهلية في الولايات المتحدة لكن ما حدث ليس سهلا

الكابيتول. عملية تنصيب الرئيس الأمريكي المنتخب جو بايدن لن تتأخر لحظة واحدة، فالمؤسسات الأمريكية داخل الكونغرس تجري مباحثات الآن لتنصيبه في الموعد الرسمي لانتهاء السلطة بشكل سلس، لأن ذلك فيه لمبادئ الديمقراطية في البلاد ورد حاسم على عمليات الاقتحام التي نفذت.

هل ستشهد المرحلة المقبلة تعاوناً بين الجمهوريين والديمقراطيين؟
هناك بالفعل انشقاق بين الديمقراطيين والجمهوريين الآن على نقطة رئيسية وهي تمرير العملية الديمقراطية بسلاسة، وكلاهما سيتعاونان لمنع الاقتراب لمبنى الكونغرس أو المساس به، وإذا تم الكشف عن جهود أو محاولات لإشعال مظاهرات واحتجاجات غير سلمية سيتم قمعها والتصدي لها قبل أن تبدأ، لكن جميع المؤشرات وبعد تهدة الأوضاع بمنطقة الكابيتول تؤكد بأن الأمور ستمر بسلام وسيتم تنصيب جو بايدن في الموعد الرسمي.

المثلى لمختلف القضايا والعودة للعديد من الأمور التي أنقلب عليها ترامب خلال فترة حكمه مثل قضية اتفاقية المناخ وطبيعة العلاقات مع إيران وغيرها.

كيف يمكن تقييم دعوة الرئيس ترامب لمؤيديه بالتظاهر وإعلان الرفض لنتيجة الانتخابات الأمريكية؟
دعوة ترامب لمؤيديه بالتظاهر والسير إلى الكونغرس هو السبب في حالة الفوضى التي حدثت، فهو الآن من يتحمل المسؤولية بالكامل، فمجلسي الشيوخ والنواب والديمقراطيين والجمهوريين على حد سواء يعتبرونه مذنباً، كما أن هناك مطالبات بضرورة عزله من منصبه ومحاكمته وتطبيق المادة ٢٥ من الدستور، وأكبر دليل على حالة الاشمئزاز التي تسبب فيها، هو أن كبار المسؤولين في أمريكا يؤيدون فكرة سرعة الإطاحة به من السلطة وأنه لا داع للإنتظار حتى ينتهي الأسبوعين المتبقين له، فمن المحتمل أن يفكر في تصرفات جنونية أكثر مما تسبب فيها حيال

بداية هل أحداث الكونغرس مقدمة لفوضى أخرى قد تحدث في المستقبل؟
من الصعب تكرار المشهد الدامي الذي وقع في الكونغرس أو حدوث مواجهات في الولايات المتحدة الأمريكية أو عمليات عنف بين مؤيدي الرئيس الأمريكي المنتهية ولايته دونالد ترامب وبين معارضيها، فقد انتهت الأحداث الدامية التي تعرض لها مبنى الكونغرس الأمريكي واستأنف عمله مرة أخرى.

كيف يمكن تقييم ما تعرض له الكابيتول خاصة وأنه حدث تشهده واشتهن لأول مرة على مدار تاريخها؟
اقتحام الكابيتول كان بمثابة صدمة قوية للسياسة الأمريكية بشكل عام وللناحية الأمنية في أمريكا بشكل خاص، وقد ظل أعضاء الكونغرس في اجتماعات طارئة ومباحثات مطولة لحل الأزمة وإرسال رسالة لكل من يفكر أنه قادر على عرقلة الديمقراطية، وأنهم سوف يتصدوا لكل من تسول له نفسه التفكير في تكرار نفس الشيء، فالجمهوريين أنفسهم الذين من المفترض أنهم أنصارا لترامب تراجعوا عن تأييده حتى لا توجه لهم اتهامات بأنهم يشاركون في أي اختراقات للقانون.

أحداث صادمة غير متوقعة شهدتها الولايات المتحدة الأمريكية لم تعدها في تاريخ الحديث، فقد تعرضت البلد التي طالما تفاخرت بالاستقرار والقدرة على مواجهة أي شكل من أشكال الشعب لاقتحام جنوني لمبنى الكونغرس من قبل المئات والأهم أنهم من أنصار رئيس البلاد. طالب الرئيس الأمريكي دونالد ترامب عبر صفحاته الرسمية على فيس بوك وتويتر مؤيديه الخروج للتظاهر وأن يعلنوا عن رفضهم لنتيجة الانتخابات الأمريكية وفوز جو بايدن، ويا لفضل لبوا النداء وخرج المئات من أنصاره بالتزامن مع الاستعداد لجلسة الإعلان عن فوز المرشح الديمقراطي جو بايدن بالانتخابات الأمريكية لتندلع فوضى عارمة تجسدت في اقتحام مبنى الكونغرس وممارسات سرقة ونهب لمقتنياته وكشف الملابس وشكل المرحلة المقبلة في السياسة الأمريكية بعد ما تعرض له الكونغرس.. (الطريق) حاورت المحلل السياسي وعضو الحزب الديمقراطي الأمريكي البارز مهدي عفيفي، فإلى نص الحوار..

حوار - عواطف الوصيف:

قطر والعرب.. مصالحة على «الماشي»

بعد أربع سنوات من المقاطعة.. الخليج يفتح ذراعيه أمام الدوحة ويمنحها فرصة جديدة



خطوة جديدة تشهدها منطقة الخليج مع بدء ٢٠٢١، فيعيد مرور أربع سنوات على قرار مقاطعة قطر، يتقرر إتمام قمة خليجية بقلب المملكة العربية السعودية وهي قمة العلا، لكنها مختلفة عن أي قمة أجريت من قبل خلال المرحلة الماضية. ركزت قمة العلا السعودية على العديد من القضايا والمحاور التي تتعلق بالمنطقة العربية، وكان على رأس أولوياتها القضية الفلسطينية والتأكيد على أن اتفاقيات التطبيع التي نفذت مع إسرائيل لن تنسي حقوق الشعب الفلسطيني، لكن هذه المرة، حرصت السعودية على أن يكون أمير قطر عضو رئيسي في هذه القمة، وهو ما يعد أبرز ما يميز هذه القمة، فقد باتت قطر على خطى صفحة جديدة مع دول الخليج بعد مقاطعة استمرت أربع سنوات.

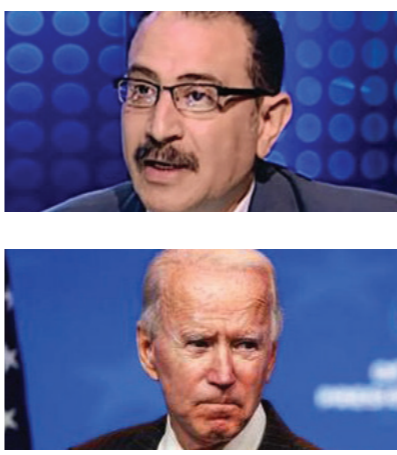
شروط واجبة التنفيذ

كان لمقاطعة مصر ودول الخليج لقطر أسباب محددة، تتعلق بتعاونها مع جماعة الإخوان الإرهابية ودعمها للجماعات المتطرفة، علاوة على تعاونها واستثماراتها مع تركيا وإيران، لذلك أكدت الإمارات التي كانت واحدة من الدول المقاطعة، على أن المصالحة مع قطر وبيداية عهد جديد معها يتوقف على الالتزام بشروط محددة، أهمها غلق قناة الجزيرة والتوقف عن دعم جماعة الإخوان الإرهابية وتقليص تعاونها مع تركيا وإيران. وتأتي خطوة المصالحة الخليجية مع قطر قبل أيام من دخول الولايات المتحدة على مسار سياسي مختلف وقوى سياسية ذات استراتيجية مختلفة مع إيران، فالرئيس الأمريكي المنتخب جو بايدن تعهد بإتمام اتفاق جديد مع إيران، متعهداً في نفس الوقت برفض عقوبات صارمة ضد تركيا بسبب رئيسها رجب طيب أردوغان، أي أنه يختلف عن دونالد ترامب الذي عزز من عداوته ضد إيران وفي نفس الوقت حرص على التعاون مع تركيا، مما يطرح تساؤلات عديدة، أهمها تتعلق بقطر ومدى استجاباتها للشروط التي أملت عليها لإتمام المصالحة، وموقف الولايات المتحدة، وما إذا كانت سيكون لها دور حيال هذه المصالحة.

جبهة ضد إيران

وللرد على جميع التساؤلات التي خلفتها ورائها خطوة المصالحة الخليجية، قال المحلل السياسي وعضو الحزب الديمقراطي الأمريكي البارز مهدي عفيفي إن المستجدات الأخيرة التي طرأت على منطقة الخليج وتحديداً اتفاقيات التطبيع التي نفذت بين دول الخليج وإسرائيل كان برعاية أمريكية وتدخل مباشر من قبل إدارة الرئيس الأمريكي المنتهية ولايته دونالد ترامب، مشيراً إلى أن الهدف الذي كان يطمح إليه، هو تشكيل جبهة قوية أمام إيران.

عضو الحزب الديمقراطي الأمريكي: بايدن سيدعم المصالحة.. والزام قطر بالشروط يحتاج للوقت



طارق فهمي: البيان الختامي حدد إطار العلاقات الجديدة

وأوضح عفيفي في تصريحات خاصة لـ «الطريق» أن المحاولات التي تبذل الآن لعودة العلاقات لطبيعتها بين قطر ودول الخليج، هي أيضاً جهود أمريكية، مشيراً إلى أنه من المستبعد جدا التزام قطر بالشروط التي أملت عليها، فهناك أطراف خارجية عديدة تعبت مع معها، وليس من السهل عليها أن تقطع علاقاتها مع إيران وتركيا بين ليلة وضحاها، فالأمر يحتاج لمزيداً من الاتفاقيات والمباحثات لتلاكم من التزام قطر بكافة الشروط وذلك سيأخذ وقت طويل.

الدور الأمريكي
أكد عفيفي أن الولايات المتحدة في ظل إدارة الرئيس الأمريكي جو بايدن سيكون لها دور كبير لإتمام عملية المصالحة بين قطر ودول الخليج، مشيراً إلى أن الشرط الذي وضع لقطر فيما يتعلق بتقليص تعاونها مع إيران، هو بسبب المشروع النووي الإيراني الذي تريد طهران تطبيقه، وجو بايدن تعهد بإتمام اتفاق جديد مع نظام الملاي حيال هذا الملف، لذلك تقطع إيران من الممكن النظر فيها في ظل الإدارة الأمريكية الديمقراطية.

وبحسب عضو الحزب الديمقراطي الأمريكي مهدي عفيفي أن الأزمة تكمن في التمدد التركي الحالي في قطر، مشيراً إلى أن أثرة لديها الآن دعم لوجستي واستخباراتي وعسكري مع الدوحة، لذلك من الممكن أن تكون المصالحة ظاهرياً فقط تتمثل في عودة الطيران وفتح الحدود وبعض التعاملات، لكن ترسيخ مبادئ المصالحة سيظل أمر صعب فقطر في كل الأحوال لن تتمكن من الالتزام بأياً من الشروط التي فرضت عليها.

مرحلة جديدة للعلاقات
واستكمالاً لمعرفة كافة الزوايا، قال الدكتور طارق فهمي أستاذ العلوم السياسية بجامعة القاهرة ورئيس وحدة الدراسات الإسرائيلية بمركز دراسات الشرق الأوسط، إن هناك ضمانات

محددة يستوجب على قطر الالتزام بها، موضحاً أن البيان الختامي لقمة العلا السعودية كان واضحاً جداً وحدد إطار ومرحلة مختلفة للعلاقات الجديدة بين مصر ودول الخليج من جانب قطر من جانب آخر. وأوضح فهمي في تصريحات خاصة لـ «الطريق» أن أول ما يستوجب على قطر الالتزام به هو التوقف عن التدخل في الشؤون الداخلية للدول المجاورة لها، مع العمل على وضع شكل جديد للخطاب الإعلامي الذي توجهه عبر مختلف القنوات ووسائل الإعلام التابعة لها، مشيراً إلى أن قناة الجزيرة بالفعل بدأت تغير من سياستها، حيث الحديث عن الإنجازات السياسية التي حققتها مصر خلال الفترة الأخيرة وتحديداً خلال فترة الرئيس عبد الفتاح السيسي والتفتت أيضاً إلى الإيجابيات في مختلف دول الخليج الأخرى.

مرحلة بناء الثقة
ورأى الدكتور طارق فهمي أن هذه المرحلة يمكن أن تعرف باسم مرحلة بناء الثقة، فمصر ودول الخليج تحتاج لمراقبة السياسة القطرية أولاً على المستويين الإقليمي والخليجي، منوهاً أن هناك تفاؤلاً بأن تشهد الأيام المقبلة صفحة جديدة في العلاقات بين قطر ودول الخليج، لكنه تفاؤلاً حذراً، حتى يتم تقييم السياسة القطرية بوضوح، فالمصالحة الكاملة والتعاون في مختلف المجالات سيحتاج لوقت، مؤكداً أن مصر لن تقف عائق أمام أي خطوة سوف تساعد على تحسين الأوضاع في المنطقة العربية ككل، وهدفها الأساسي عدم التدخل في الشأن الداخلي لأياً من دول المنطقة.

عواطف الوصيف

دولي شاهين: مافيش راجل يقدر يهزني ثاني

اعتزلت الغرام.. والحكومة اللبنانية عايشة في «مئة اللفت»
أنا حرة في لبسي واللي مش عاجبه «المايوه» ما يبصش عليه

بدأت مسيرتها في عالم الغناء، ثم خطلت أولى خطواتها في التمثيل، بعد ما اكتشفها المخرج خالد يوسف، ورشحها للمشاركة في فيلم «ويجا» عام ٢٠٠٥، وخطفت قلوب الجمهور بجمالها وادائها ما تثيرا الجدل حولها بسبب ملابسها الجريئة.. إنها الفنانة اللبنانية دولي شاهين. تعيبت دولي شاهين عن التمثيل لفترة كبيرة، ففي السينما لم تشارك منذ عام ٢٠١٣ من خلال مشاركتها في فيلم، «تنتح» بينما تستعد لطرح فيلم

«عيد جواز» الذي تعود من خلاله بعد فترة غياب طويلة، حيث أكدت أنها تختار أدوارها بعناية شديدة. وفي حوارها مع «الطريق» فتحت لنا دولي شاهين قلبها وتكشف عن العديد من الأسرار حول حياتها الخاصة والفنية.. وإلى نص الحوار:

حوار- منى عبد السلام:

قدمتها كانت جيدة ولاقت نجاحاً كبيراً، وأن راضية عنها الحمد لله، لكن الفضل كان في حياتي الخاصة، حيث لم يحالفني الحظ. ■ ما طريقتك دولي شاهين في تربية ابنتها؟
اعتبر ابنتي صديقتي، ودائماً ما تحكي لي كل أسرارها ولا تخفي عني أي شيء، طريقتي في التربية معتمدة على الصراحة. ■ هل ترفضين اتجاه ابنتك لمجال الفن؟
مش برفض، بسببها تحقق أحلامها على راحتها، هي موهبة بتعترف بيانو ويترقص بآلية وحلمها تكون طيبة أطفال، وإن شاء الله تحقق ما تريده. ■ ما رأيك في الوضع في لبنان خاصة بعد الأزمة الأخيرة التي تعرضت لها بيروت؟
الظروف الاقتصادية التي تمر بها لبنان حالياً متدهورة، والحكومة «عايشة في مئة اللفت» للأسف. ■ وما ردك على الانتقادات التي يوجهها البعض لك بسبب إطلالاتك الجريئة في الفترة الأخيرة الماضية؟
أنا بتعامل بتلقائية، فإذا كنت ارتدي «مايوه» في عمل فني، إذن فما المانع عندما ارتديه في حياتي الخاصة؟ أنا حرة، أنشر صور براحتي واللي مش عجب ما يتفرجش عليها. ■ ماذا عن أعمالك المقبلة؟
أشارك في فيلم جديد لم يكتمل حتى الآن، وهو فيلم رعب، وهي أول مرة أشارك في عمل رعب، وهذا جعلني سعيدة جداً، لكن مازال الاتفاق على الفيلم بشكل نهائي لم يكتمل.



ابنتي عازفة بيانو ولن أرغمها على التمثيل.. وندمت على هذه الأشياء

تجاري السابقة، أنا تجاري كانت فاشلة فإيه اللي يخليني أجرب ثاني؟ إيه الفأيدة وإيه اللي ممكن يتغير؟ مفيش حد ممكن يخطف قلبي، أقدر أقول إنني اعتزلت الغرام. ■ دولي شاهين نجحت في ماذا وفشلت في ماذا؟
من ٢٠٠٥ لحد ٢٠٢٠ كل الأعمال اللي

لماذا أصبحت دولي شاهين مقلة في أعمالها الفنية منذ فترة؟
الحقيقة أنا لا أريد الوجود لمجرد الوجود، ويحاول جاهدة أختار أدواراً بعناية شديدة، ولا أريد التكرار.. مش هشارك في عمل والسلام. أما بالنسبة للأغاني فأنا استعرتق وقتاً كبيراً لتحضير الأغاني، بالإضافة إلى أزمة كورونا والتي عطلت تسجيل الأغاني التي أحضرها. ■ دولي شاهين ترى نفسها ممثلة أم مطربة؟
بصراحة شديدة، أحب الاثنين بنفس القدر مع إنني بدأت مطربة، لكن التمثيل بالنسبة لي له سحر كبير لأنني بعيش حياة بعيدة عن حياتي الخاصة، ويعتبر نفسي المطربة اللي بتمثل أو الممثلة اللي بتفني. ■ بعد سنوات غياب ما الذي جذبك للمشاركة في فيلم عيد جواز؟
في أدوار كثيرة أتمنى تقديمها، واللي جذبي لفيلم «عيد جواز» أنه تراجمي وهذه أول مرة أخوض هذه التجربة لأن أغلب الأعمال التي قدمتها من قبل كانت بشكل لايت كوميدي ورومانسي. ■ ما ردك على شائعات حملك التي خرجت مؤخراً؟
أنا لم أهتم بالرد على أي شائعات، المستشار الإعلامي هو من يتولى الرد، والشائعة كانت بالنسبة لي غريبة جداً، خاصة إنني لست متمجزة. ■ هل الزوجان السابقان كانتا سببا في رفضك لتجربة الزواج مجدداً؟
طبعي أحكم على موضوع الزواج من



محمود سعد الذي نصدقه ونحبه

الإعلامي الكبير محمود سعد يُعيد اكتشاف نفسه من جديد، ويُعيد الجمهور اكتشافه. الصحفي الذي بدأ حياته الصحفية في مجلة «صباح الخير» عام ١٩٧٨ كصحفي في الصفحة الفنية، وتدرج بها حتى أصبح رئيس القسم الفني ثم عضو في مجلس إدارتها، ثم عمل بمجلة «الكواكب» رئيساً للتحرير في عام ٢٠٠٦ حتى عام ٢٠٠٦، كما عمل كمدير مكتب لعدة مجلات عربية فنية في القاهرة لسنوات، عرفه الجمهور بداية من انطلاقتها كمذيع في برنامج «على ورق» عام ٢٠٠٦ بقناة «دريم»، ثم عمل في قناة «333» وقدم عدة برامج على شاشتها منها «حلو وكداب» و«من عشرة». كل ما سبق مهد لانطلاقته الأهم. عرفه الملايين من خلال البرنامج الشهير «البيت بيتك» بداية من العام ٢٠٠٥، وكان صاحب الطلة الأهم على الجمهور لسنوات حتى قامت ثورة ٢٥ يناير ٢٠١١، تغيرت مساراته عقب ذلك وعمل لفترة في قناة «التحرير» التي سرعان ما قلب صفحاتها، ومنها إلى قناة «النهار» التي لازال يعمل بها حتى الآن. نهاية العام ٢٠١٥ حينما أعلن محمود سعد اعتزاله الإعلام؛ كانت نقطة فارقة في مشواره، فعودته للشاشة بعد ما يقرب من عامين كانت مختلفة تماماً، وأطل على جمهوره من خلال «باب الخلق» برنامج اجتماعي فني بعيد عن السياسة التي انشغل بها لسنوات، اصطحب جمهوره في رحلات لمصر القديمة والحسين والأسماك الأثرية وأظهر لهم جمال مصر المنسي، مجدداً، غير من جلده تماماً بإطلالته الأخيرة على جمهوره، فباتوازي مع تقديم «باب الخلق»؛ يقدم بشكل شبه يومي من حديقة منزله في الشيخ زايد ببرنامجه الحكواتي محمود سعد عبر «يوتيوب» حيث القضاء الواسع واللا قيود، يحكي لجمهوره عن حياته ومواقفه وصادقاته مع نجوم الفن، بطريقته السهلة الصادقة اللبنة التلقائية. يتحدث محمود سعد منكرًا لذاته وتاريخه وقيمة ما يُقدمه لمحبيه الذين يزداد حبهم وتصديقهم له في زمن ندر فيه ذلك، يتحدث بكاريزما غير مصنعة.. وابتسامه عفوية لا تفارقه.. خجولا صادقا بسيطا قريبا من البسطاء الذين يُشبههم.. ذكاء فطري نقي يجذب به الجمهور الذي هجر الفضائيات.. شكرا محمود سعد.

بدر الدين جمجوم.. عمدة الضحك كان لشقته 50 مفتاحا وتزوج فيروز رغم اختلاف الديانات

بدأ النجم جمجوم حياته الفنية من خلال الإذاعة المصرية، مع الاشتراك في فرقة «ساعة لتللك» مع كبار نجوم الفن، وبعد ذلك عمل في فرقة إسماعيل ياسين، وفرقة التلفزيون، وحرص بدر الدين جمجوم على الالتحاق بفرقة إسماعيل ياسين، ليقيم نوعاً مختلفاً من الأدوار الرومانسية والتراجيدية، وبعدها عمل موظفاً في الثقافة الجماهيرية، وشارك من خلالها في العديد من الأعمال المسرحية، ومن أهم أعماله السينمائية «بين القصرين» زقاق المدق، قاضي الغرام، غرام في أغسطس، الزوج العازب، نورا، مراتي مجنونة مجنونة مجنونة، جزيرة المشاق، المليونير المزيّف.. كما كانت له عدة مشاركات في الدراما التلفزيونية، وهم: «محمد رسول الله»، ألف ليلة وليلة، ملوك في الحارة، مبروك جالك ولد، الحب في حقيبتي بدولماسية، رحمة، المكتوب على الجبين، على الزينق، الأيام، والكثير من مسلسلات الأطفال. قصة حب فيروز على الجانب الشخصي، نشأت قصة حب بين بدر الدين محمد جمجوم والنجمة فيروز فور زواجهما، والتي تدور أحداثها حول قصة طريفة لها بعبه وانتهت بالزواج، رغم اختلاف ديانتهم، وعاشا أجمل قصة حب في الوسط الفني، بوصف عدد من نجوم الفن لهما آنذاك، وتوج زواجهما بإنجاب طفلين أيمن وإيمان، ولم يطلب بدر الدين محمد جمجوم من الفنانة فيروز، اعتناق الإسلام وترك لها حرية الاختيار، والبقاء على عقيدتها، فكان يصطحبها للكنيسة لأداء الصلوات وطقوس العبادة، وكانت هي الأخرى ترافقه في زيارته لمسجدي السيدة زينب والحسين، واستمر زواجهما لأكثر من ٣٠ عاماً. وشارك الفنان في مسرحية «شقة وخمسين مفتاح»، مع النجمة فيروز فور زواجهما، والتي تدور أحداثها حول قصة طريفة حدثت لهما بعد الزواج، فقد كان عش الزوجية هو السكن الذي كان يعيش فيه قبل الزواج مع الممثل الراحل إبراهيم خان، وبحكم كونهما عازبين، كانت شقتهم تعج بالأصدقاء في أي وقت من اليوم. وفي الأسبوع الأول من الزواج، حدث ارتباكاً للزوجين، بسبب أصدقائه الذين كانوا يملكون نسخاً عديدة من مفتاح الشقة، وبعدها امتعوا عن الذهاب للشقة، ومن هنا جاءت فكرة تلك المسرحية التي كانت الأخيرة في حياة فيروز الفنية. وقررت النجمة فيروز اعتزال الفن بعد زواجها من جمجوم، حيث فضلت الحياة الأسرية والهدوء بعيداً عن الأضواء والشهرة، وظلت على ديانتها «المسيحية» طوال ثلاثين عاماً عاشها الاثنان سوياً، على الرغم من أن جمجوم كان مسلم. وعمل في عدد من الأدوار الثانوية بالسينما، ولم يقم بأدوار البطولة، وعُرف بتقديمه للأدوار الثانوية، ثم اختفى عن الساحة قبل أن يعود في أواخر أيامه لإنتاج فيلمه الأخير الذي قام ببطولته. ويعد فيلم «السرعة لا تزيد عن الصفر»، آخر أعماله السينمائية، حيث ظهر عليه خلال الفيلم آثار المرض. ورحل عن عالمنا النجم الكبير بدر الدين جمجوم في يوم الثلاثاء ٢١ يناير عام ١٩٩٢، عن عمر يناهز ٥٨ عاماً.

محمود سلطان



محمد فراج: مسجل خطر صنع نجوميتي

منى زكي ممثلة محترفة.. ولا أهتم بمساحة الدور على الإطلاق 2020 كانت سنة عصيبة جداً.. وانتظروني في «أهل الكهف»
عرضه في منصات سيغفده جزء كبير من نجاحه. ■ كيف رأيت العمل مع الفنانة منى زكي؟
هي المرة الأولى التي التقى فيها بمنى زكي في عمل فني، وأقنفت أمامها، وكنت سعيد جداً بذلك، فأنا أحبها جداً، واستمتعت بالعمل معها، وهي من أكثر الممثلات احترافية، والجمهور يحبها، وحققنا نجاحاً كبيراً نستحقه في مشوارها الفني، لأنها تبذل مجهوداً كبيراً في عملها. ■ قابلتها أيضاً في «تقاطع طرق»... حدثنا عن المسلسل وموعد عرضه؟
المسلسل قصة وتأليف وإخراج تامر محسن، بطولة منى زكي، وسيد رجب ومحمد ممدوح، كان من المفترض عرضه في رمضان ٢٠٢٠، لكن للأسف بسبب فيروس كورونا، وسيعرض في رمضان ٢٠٢١. ■ هل كانت الذقن الطويلة هي المظهر الخاص بشخصية «تقاطع طرق» أم لعمل آخر؟
بالفعل الشكل الذي ظهرت به في مهرجان الجونة السينمائي، كان بسبب الشخصية التي أؤديها في «تقاطع طرق». ■ تراك في الكثير من الأعمال لا تؤدي أدواراً تظهر بها من الجلدة للجلدة.. ألا يشغلك التفكير في مساحة الدور؟
لا أهتم بمساحة الدور على الإطلاق، ما يهمني مدى تأثير الشخصية التي أؤديها. ■ وكيف تصف عام ٢٠٢٠؟
كانت سنة صعبة شوي. ■ وماذا عن جديدك للفترة المقبلة؟
فيلم «أهل الكهف» تأليف أيمن بهجت قمر، وإخراج عمرو عرفة.

حوار- منى أحمد



ما الذي جذبك لشخصية سيد في فيلم «الصدوق الأسود»؟

احترافي، ووصل له إحساسي وبداناً في العمل على شكل سيد حتى وصلنا للصورة المخيفة التي ظهر بها، التي تجعل أي شخص يشعر بالخوف بمجرد أن يراه. ■ الفيلم طرح في وقت انتشار جائحة كورونا.. كيف رأيت ذلك؟
كنت أتمنى أن يأتي طرح الفيلم في ظروف عادية، لكن هذا كان الوضع المسيطر على العالم كلها، كما أن الفيلم كنا انتهينا منه منذ فترة طويلة وتم تأجيل طرحه أكثر من مرة، وشعرت بالقلق مع طرحه، لكن هذا الأمر يخض المنتجين. ■ لماذا لم يُطرح الفيلم على منصة إلكترونية مثل بعض التجارب؟
لا أعرف، لكن أنا أفضل عرضه في السينما، لم أكن سأحسب فكرة طرحه على منصات الإلكترونية السينمائية، والفيلم صُوّر بغرض عرضه في دور العرض السينمائي،

حالة من النشاط الفني يعيشها في الفترة الأخيرة. بين فيلم سينمائي جمعه لأول مرة أمام الفنانة منى زكي، وآخر قيد التحضير، ومسلسلات يستعد للمشاركة فيها. اعتاد الجمهور على أن يقاغه في كل عمل جديد يطل من خلاله مرتدياً ثوب شخصية بذل فيها مجهوداً كبيراً لتتحول إلى لحم ودم، هو الفنان محمد فراج. وكان لنا مع محمد فراج حواراً للحديث عن أعماله وجديده للفترة المقبلة، وإلى نص الحوار:

لم أقدم من قبل شخصية تشبه سيد في أي عمل شاركت فيه، هو ليست بشخصية مركبة، سيد هجاء أو مسجل خطر، ومعظم أحداث «الصدوق الأسود» تدور في مكان واحد، والأساس في الفيلم الجريمة وما يحدث قبلها. ■ سيد بدا مخيفاً.. من اختار الشكل الذي ظهرت به في «الصدوق الأسود»؟
الأمر كان بالنسبة لي تحد، ورفضت أن يظهر سيد مختلفاً، وفكرت في شكله كثيراً قبل التصوير، ورأيت أن يبدو عنيفاً جداً، لكن دون أن يخرج الأمر عن الحد الطبيعي ويصبح شيء مبالغ فيه، وساعدني في ذلك مسؤول المكياج محمد عبد الحميد، فألى جانب أنه على المستوى الإنساني شخص جيد جداً، وحيوي، فهو على المستوى الفني متميز أيضاً، وتعامل مع الحكاية بشكل



محمود سعد



ضربة رأس السنة

كيف أحبطت الداخلية محاولة تهريب 8 أطنان حشيش بـ 61 مليون جنيه

«وتتوالى الضربات والحرب على تجار السموم»... بدأت وزارة الداخلية العام الجديد ٢٠٢١ بتوجيه سلسلة ضربات متتالية على تجار المخدرات، ليبدو أن العام الجديد سيكون أسوداً على «الديلات»، بعدما نجحت الأجهزة الأمنية بقيادة اللواء علاء سليم مساعد وزير الداخلية لقطاع الأمن العام واللواء معتز توفيق مدير الإدارة العامة لمكافحة المخدرات، في إفساد احتفال «الديلات» في رأس السنة، وكلفتهم ما يقرب من ٦١١ مليون جنيه خلال أيام.

في الرابع من يناير الحالي، وعلى الرغم من تأمين وزارة الداخلية لاحتفالات المصريين بأعياد رأس السنة وعيد الميلاد المجيد، لم تشغل قوات الأمن عن حماية أبناء الوطن من خطر السموم القادمة من الخارج ورصد مهربيها، فوجهت الإدارة العامة لمكافحة المخدرات ضربة أمنية جديدة لتجار المخدرات، حيث ضبطت أكثر من ٨ طن من مخدر الحشيش، وكذا ضبطت أكثر من ٨ مليون قرص من عقار الكبتاجون المخدر داخل حاوية بميناء بورسعيد.

مع قطاعي (الأمن الوطني - الأمن العام) والإدارة العامة لتأمين محور قناة السويس والسلطات الجمركية من ضبط حاوية قادمة من ميناء إحدى الدول العربية إلى ميناء دولة عربية أخرى (عبر ميناء غرب بورسعيد «بنظام الترانزيت») ومشمولها المستدنى (بلاستيك) وقيام أصحاب الشأن بإخفاء كمية كبيرة من المواد المخدرة ضمن مشمولها.

٨.٢٢٥.٠٠٠ طن» ثمانية أطنان ومائتان وخمسة وعشرون كيلو جرام -، و ٨٠٧٦ كيس لعقار الكبتاجون المخدر بداخل كل كيس ١٠٠٠ قرص بإجمالي ٨.٠٧٦.٠٠٠، ثمانية مليون وستة وسبعون ألف قرص - وتقدر القيمة المالية للمواد المخدرة المضبوطة بحوالي ستمائة وإحدى عشر مليون وخمسمائة وعشرون ألف جنيه تقريبا، فتم اتخاذ الإجراءات القانونية.

محمد جمال الدين



مذبحة الخال

محمود قتل شقيقته أمام طفلها: «مقدرتش استحمل كلام الناس»

المتهم ذبح طفلي أخته بدم بارد ووضع الجثتان في شنطة وألقاهما من فوق الكوبري

تزوجت المجني عليها «تيسير» ٢٦ عاماً، قبل ٨ سنوات من أحد جيرانها بحي شبرا الخيمة، أثمر عن إنجاب «مازن» ٧ سنوات، انتهى بتطليقها بسبب خلافات زوجية، فانتقلت «تيسير» وطفلاها للعيش في شقة سكنية صغيرة رفقة شقيقها - ورثوها عن والديهم.

بعد عودتها للعيش رفقة شقيقها لم تسلم «تيسير» من اعتداءاتها عليها بالضرب والسب، حتى فوجئت، منتصف عام ٢٠١٨، بشقيقها الأكبر «محمد» يبلغها أن رجلاً يكبرها بـ ٢٠ عاماً يريد أن يتزوجها بعدما توفيت زوجته وترك له أبناء في سن الشباب؛ توضح إحدى الجيران: في البداية اعترضت «تيسير» وصارحت شقيقها بعدم رغبتها في الزواج مرة أخرى وأنها تريد تربية طفلها، لكنه أجبرها على ذلك، وهددها بإيصال أمانة سيق أن وقعت عليه لتنفصل عن زوجها السابق.

تزوجت «تيسير» العريس الجديد، لمدة عام تقريبا، لكنها لم تتحمل العيش معه، بسبب سوء معاملة أبنائها؛ وبعد إنجابها «سيف».

إخطارا من العميد أحمد سالم الدقميري مأمور قسم ثان شبرا الخيمة، بورود بلاغ بالعثور على جثة ربة منزل وابنها طفل صغير ٥ سنوات مقتولين في شقتهم بمحلة هاميس دائرة القسم وتجمع الأهالي. انتقل اللواء حاتم حداد مدير إدارة البحث الجنائي، والمقدم حازم الخيال رئيس مباحث قسم ثان شبرا الخيمة، وجرت معاينة الشقة محل الواقعة والتخطف على الجثث، وتبين أنها لـ «تيسير» مملوكة ٢٦ سنة ربة منزل، وابنها «مازن» ٥ سنوات، يعيشان بمفردهما في منزل عائلة الثقليلة والذي يقطن فيه شقيقها أيضا.

وبالفحص والمعاينة من قبل رجال المباحث، تبين أن مرتكب الواقعة هو «محمد ج» ٢١ عاماً، سائق توك توك، ومقيم مع القتيلة بنفس المنزل، وذلك لشك في سلوكها، حيث إن الثقليلة تزوجت مرتين من قبل وتم طلاقها بعد الرزجيتين، وأنهم فوجئوا بهما يستغيثان بعد العثور على المتهم واتخاذ الإجراءات القانونية حياله وحار عرضه على النيابة. وكان قد تم سؤال شهود العيان بالمنطقة الذين أكدوا أن المجني عليها مملوكة من فترة وتعيش مع شقيقتها، وأنهم فوجئوا بهما يستغيثان بعد العثور على الجثث. وخلال التحقيقات قال المتهم: «شقيقتي تجاوزت مرتين وانفصلت، حتى أصبحت حديث الشارع، وخاض الجيران في عرضها، فلم استطع تحمل أن تصبح سيرتها بين شباب الشارع ومحور أحاديثهم.. فقتلتها».

واعترف المتهم أمام رجال المباحث أنه ارتكب الجريمة بسبب سلوك المجني عليها، وأنه انتظر حتى غادر شقيقه المنزل وخنق المجني عليها حتى فقدت الوعي، ثم ذبحها هي وطفليها ووضع جثة أحدهم ٤ أعوام والأداة المستخدمة داخل حقيبة، واستقل توك توك خاص يأخذ أصدقائه، وتوجه لترعة الإسماعيلية، وألقى الحقيبة وبداخلها الجثة والأداة المستخدمة من أعلى كوبري سرياقوس، لإيهام الشرطة أنها واقعة خطف».

بضبط المتهم، تم إحالته إلى النيابة التي قررت حبسه على مدة التحقيقات.

بقلب بارد وعين ثابتة كحجر قتل «محمود» شقيقته وطفليها وألقى جثة أحدهما بترعة الإسماعيلية بشبرا الخيمة، بعدما عاشت الثقليلة حياة مريرة بعد وفاة والديها وسط شقيقها «محمد» - يكبرها بعشر سنوات، و «محمود» يصغرها بخمس سنوات؛ أجبرها على زيجتين انتهيا بالطلاق، لتعود الضحية لمنزل أشقائها الذي أصبح ملتبساً لمدمني المخدرات لتتجرع مرارة الإهانات والضرب لسنوات عدة.

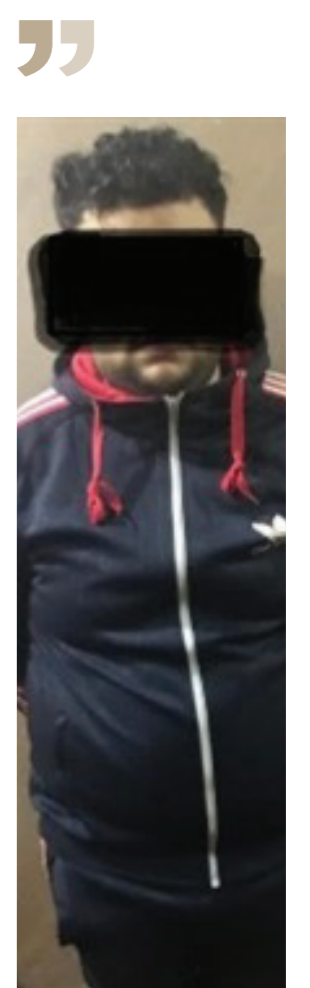
بهدهو تام خلع المتهم ملابسه وأردى أخرى، ثم وضع جثة الرضيع في جوال وألقاه في ترعة الإسماعيلية، لإيهام الشرطة أنها واقعة خطف.

في الثامنة مساء نفس اليوم وبمجرد عودة الأخ الأكبر من عمله، خرج المتهم مستغيثاً بالجيران «الحقوقي لقيت أختي وابنها مقتولين»، مدعي العثور على جثتهما واختفاء الطفل الرضيع «سيف»، هرع «ياسر» ح. وبعض جيرانه لاستييان الأمر، دلفوا للمسكن، فأبصروا جثة «تيسير» وطفليها «مازن» وسط بركة دماء، بهما آثار جرح ذبحي بالرفقة.

على الفور أبلغ الأهالي، ضباط مباحث قسم شرطة ثان شبرا الخيمة، وانتقل اللواء حاتم حداد مدير إدارة البحث الجنائي، والمقدم حازم الخيال رئيس مباحث قسم ثان شبرا الخيمة، إلى موقع الحادث، وتبين أن مرتكب الواقعة شقيقها «محمود» ٢١ عاماً، سائق «توك توك»، مقيم بنفس المنزل. تم ضبط المتهم وبمواجهته، ادعى ارتكابه للجريمة بسبب سلوك المجني عليها.

اصطحبت الشرطة شقيق المجني عليها، وتمكنت قوات الإنقاذ النهري من انتشال جثة الطفل الرضيع من مكان التخلص منه، وبالعرض على النيابة العامة، صرحت بدفن جثث المجني عليهم الثلاثة، وحبس المتهم وإخلاء سبيل شقيقه الأكبر.

وكان اللواء فخر الدين العربي، مدير أمن القليوبية، تلقى



جريمة «تحنيط» في بولاق

شقيقتان لم تحتملا موت والدهما العجوز فكفناه بـ 7 طبقات

شاش واحتفظا بجثته لأكثر من 10 أيام ببولاق الدكرور

الاختان اشتريا بـ «10 جنيهه دقيق وزيت زيتون» وقامتا بعملية التحنيط لجثة الأب

حيث عثر على جثة شقيقته في حالة تعفن ملفوفا في «شاش وقطن طبي»، فلم يتردد في إبلاغ الشرطة.

«أنا كفتنه زي الميت»

سرعان ما انتقلت قوة أمنية إلى مكان البلاغ وبالفحص والمعاينة عثر على جثة العجوز في حالة تعفن، وبمناقشة الشقيقتين قررتا أن والدهما توفي منذ نحو ١٠ أيام، «بابا تعب فجأة ولونه بدأ يتغير فلفيناه بالشاش والقطن»، موضحين: «أنا كفتنه زي الميت، وفضلنا قاعدين معاه مش مصدقين أنه مات»، وتمكنت القوات من القبض عليهما، وتحرر عن ذلك المحضر اللازم، والعرض على النيابة العامة لتولي التحقيق.

كاميرات المراقبة سر الواقعة

أجهزة الأمن بالجيزة توصلت إلى أن المتوفي منفصل عن زوجته ويقوم رفقة ملقي على الأرض بجانب سرير، وظنت حقوق ومنفصلة عن زوجها، والصغرى طالبة بالفرقة الثانية بإحدى الكليات)، مشيرة إلى أن كاميرات المراقبة رصدت يوم ٢٢ ديسمبر، توجه إحدى الشقيقتين صيدلية قريبة من مسكنهم لشراء قطن وشاش طبي.

كفنهو بدقيق وزيت زيتون وشاش

وبمناقشة الفتاتين قررتا أنه مساء يوم وفاة والدهما توجهت إحدهما إلى غرفته للاطمئنان عليه بعد تعبه في الصباح، لتجد ملقي على الأرض بجانب سرير، وظنت الابنة سقوط والدها أرضاً لكونه مريض «ضعف وسكر»، فطلبت من شقيقتها أن تجلس بجوار والدها، وتوجهت هي لشراء زيت زيتون ودقيق بـ ١٠ جنيهات وشاش وقطن طبي من الصيدلية القريبة من مسكنهم، ثم صعدت إلى مسكنهم، وبيدها ما اشتريته، وقامت بدهن زيت لوالدها أسفل عينه: «لقيت تحت عينه أسود»، وحاولت تغيير ملابسه، لكنها وجدت ضيقة لبدنه، فانتفاخها، ما دفعها إلى قصها، ودهنت الشقيقتان جسد والدهما بزيت الزيتون والدقيق، ثم قاما بلفه ٧ طبقات بالشاش والقطن ووضعاه في أرضية الصلاة، حتى حضر معهما وعثر على جثته.

سيبوهنايم

طلبت قوات الشرطة من الشقيقتان التوجه رفقتهم إلى قسم الشرطة، لاستكمال التحقيقات، وبمحاولتهم نقل الجثة بعد حضور مفتش الصحة، طلبت منهم إحدهما عدم تحريك جثة والدهما.. «انتم بتصحوه ليه سيبوه يصحى لوحده واحنا جايين معاكم.. أنا عاملة كل دا علشان لما يصحى يبقى جسمه كويس». تقرير الطب الشرعي المبدي، كشف عدم وجود أي إصابات ظاهرة بالجثة، وتم أخذ عينات لإجراء تحليل كيميائي لبيان (حقتة بمادة بالخطأ، أو تم تسميمه)، أو أن وفاته طبيعية، كما أمرت النيابة العامة بإيداع الشقيقتان بمستشفى الأمراض النفسية والعصبية للتأكد من سلامة قوامهما العقلي، وإعداد تقرير حول ذلك.

إيمان إبراهيم

صغار على سرير الحجر



الطريق الأخيرة

الخميس
١٤ يناير ٢٠٢١
العدد ٢٨٨

«الطريق» تعيش معاناة «كورونا والأطفال»

الفيروس هاجم جنا محمد.. ووالدها صنع لها غرفة عناية مركزة في البيت وعالجها بنفسه والد جنا: «مفيش أغلى من الضنا وكنت بلعب معاها في العزل عشان عمرها سنتين بس»



الطفل أحمد جمال ينجو من الموت بعد 10 أيام حرب مع كورونا ملك محمود دفعت ضريبة إخلاص والدتها الممرضة والعناية أنقذتها من الرحيل

كورونا.. ذاك الفيروس الخفي واللعين وحامل الموت لكل من عجز عن مقاومته، ظل حتى الآن كابوساً لملايين الأسر حول العالم، ولكن وجوده كان مقبولاً على مريض في انتظار لقاح يقضي عليه حتى تحور الفيروس التاجي ليستهدف الصغار والأطفال وهنا انخلعت قلوب ملايين الأمهات والأباء حول العالم خوفاً على أطفالهم من الموت اختناقاً إذا ما هاجم رناهم الضيعة، ومع الأخبار التي أكدت إصابة عديد من الأطفال بالفيروس التاجي.. «الطريق» عاشت لحظات القلق والرعب على أطفالهم.

جنا والفيروس

الطفلة جينا محمد، لم تتخطى العامين من عمرها هاجم رنتها الفيروس اللعين، وتشاء الأقدار أن تكون الوحيد في المصابة بهذا الوباء، دون غيرها من أفراد الأسرة التي تتكون من والدها ووالدتها لتصبح إصابته لغزاً حتى على الأطباء أنفسهم، ولكن من حسن الحظ أن جينا لاقت عناية طبية في الوقت المناسب. «أنا ووالدتها مش اتصابنا بكورونا ولكن بنتي الوحيدة جينا هي التي اتصابنا بالرغم أنني مش بسمح لحد يقرب منها لأنني خلفتها بعد ١٠ سنوات جواز» بهذه العبارة بدأ جينا محمد، والد الطفلة جينا الحديث عن حكاية طفلة ذات العامين مع فيروس كورونا المستجد. في المنزل تبع الطفلة ذات العامين من عمرها مع والدتها والتي تشعر بدفء جسد طفلتها عن المعتاد، ولكنها لا تبالي بالأمر كون الطفلة لا تزال طبيعية وتواصل اللعب في المنزل، فلم تكن الأمر تعتقد بأن طفلتها مصابة بالفيروس نتيجة لعدم خروجهم من المنزل منذ فترة بعيد، حسبما وصف والد الطفلة جينا. لم تتوقف الأعراض على الارتفاع الطفيف في درجات حرارة الطفلة جينا، إلا أنها في اليوم التالي، ارتفعت درجة حرارتها أكثر وبدأت بالسعال الجاف وصولاً إلى إصابتها بحالة من الإعياء وعدم القدرة على الحركة والإسهال، وهو ما دفع والديها بالإسراع بها إلى أقرب مستشفى حميات في محافظة الإسكندرية محل سكنهم.

صدمة كبيرة شعر بها والدي الطفلة جينا، حينما أخبرتهم المستشفى عن إصابة طفلتها بفيروس كورونا، بعد إجراء المسحة الطبية، التي أثبتت إيجابيتها للفيروس، وحينها أسرع والديها بإحضار كل المستلزمات الطبية وإعداد جهاز تنفس لطفلة في المنزل، وقرر الاعتناء بها بمفرده، قائلاً: «أول ما عرفت أن بنتي مصابة بكورونا جبت جهاز تنفس وعملتها أوضة زي المستشفى وقتل لوالدتها أنا اللي هعتني بها وهكون جنبها وخليكي انتي بعيد عشان متتصابيش بالمرض».

«عملت لها حجر منزلي وكنت ببوسها وألعب معاها ومخوفتش من المرض عشان الضنا غالي.. وبعد ١٠ أيام بنتي اتحسنت وتعافت من الفيروس تماماً»، هكذا وصف المهندس محمد أمياشته مع طفلة جينا في الحجر المنزلي بعد إصابتها بفيروس كورونا وصولاً إلى التعافي من المرض.

الطفل أحمد جمال.. سلامتك بين جدران الحجر الصحي تتوالى

يشترط وجود أحد الأباء مرافقاً للطفل داخل العزل لنجاح العلاج وحالته النفسية

أحمد السيد ينتصر بمعجزة على المتلازمة المناعية وكورونا



رئيس فريق العزل الصحي في مستشفى إسنا: شكل الفيروس وترتيب الأحماض الأمنية المسؤولين عن «كفاءة» الفيروس وسن الشخص»



وذلك لأنه إذا لم يكن هناك مرافق له سيضرب الطفل عن تناول الأدوية ويمكن أن يعاني من مضاعفات صحية نتيجة للحالة النفسية لعدم وجود أحد والديه، مع تعلقه الشديد بهم وخصوصاً والدته. وأوضح قائد فريق أن الأم أو الأب يكون أحدهما مرافق للطفل المصاب بفيروس كورونا طالما لم تستدعي حالة الطفل إلى وضعه تحت الأجهزة التنفسية ولكن عند وضعه على الأجهزة وتخدير، يتم الاستغناء عن مهام الوالدين في الحجر الصحي.

وأكد أن الإصابة بفيروس كورونا بين الأطفال ارتفعت بشدة في الموجة الثانية، بسبب تحور في جينات فيروس كورونا، من حيث الشكل وترتيب الأحماض الأمينية فيه، هما المسؤولان عن تحديد كفاءة الفيروس والأعضاء التي يهاجمها والسن المطلوب، مبيناً أنه في الموجة الأولى كان الفيروس يتركز على الجهاز التنفسي لكبار السن ومرضى الأمراض المزمنة، وفي الموجة الثانية تركز الفيروس على الجهاز الهضمي أكثر من التنفسي مع تحديد الإصابة على الأطفال أكثر من الكبار.

وبين الدكتور شريف شعبان أن كبار السن هم الأكثر احتياجاً إلى طبيب نفسي خلال فترة العلاج من فيروس كورونا أكثر من الأطفال، ولكن ما يحتاجه الطفل خلال فترة علاجه من فيروس كورونا هو الدعم النفسي من أحد والديه بالبقاء معه في الحجر الصحي ليكون مصدر الأمان والإطمئنان للطفل، وهو ما يساعده على التعافي السريع من المرض.

وأوضح «فرويز» في تصريحات خاصة لـ «الطريق» أن الطفل في حالة تعرضه إلى وعكة صحية يكون أكثر التزاماً في إتباع التعليمات الصحية، لتحقيق التعافي الكامل له. وتابع أن التأهيل النفسي للطفل خلال فترة إصابته بفيروس كورونا المستجد، تكون من خلال دعم الأسرة المستمر له بتوفير ما يحبه ويقضي له على الشعور بالفراغ نتيجة لعدم عونه، قائلاً: «الدعم النفسي يكون خلال فترة العزل بتوفير تليفون للحدث مع الأشخاص الذين يحبهم مثل جدوده أو أصدقائه أو تليفزيون للقضاء على فراغ الطفل إعداد الطعام المفيد والمحب أو شراء ملابس جديدة يجها كل الطرق دي تساعد على تحسين الحالة النفسية للطفل». وأكد استشاري الطب النفسي أن قضاء الطفل فترة تتراوح بين أسبوعين إلى ٣ أسابيع في الحجر الصحي، لا يمكنها أن تؤثر على سلوك الطفل أو تغير من طباعه بالشكل الذي يلزم لإعادة تأهيله نفسياً، قائلاً: «أسبوعين أو ٣ أسابيع مش كفاية في تغيير سلوك الطفل ولا يحتاج إلى تأهيل نفسي وهيرجع طبيعي بسرعة بعد التعافي».

دعاء راجح