

اللهم سدد رميهم



الخيارات كلها متاحة

محدث يقدر يقرب
من مياه مصر

اللي عاوز
يجرب يجرب

أمن المنطقة
متعلق بأمننا المائي

العاشرة يا أهلي..



رئيس مجلس الإدارة
مدحت بركات
رئيس التحرير
محمد عبدالجليل

الطريق

طريقنا.. وهنكملة

الخميس ٢٧ مايو ٢٠٢١ - ١٥ شوال ١٤٤٢ - العدد ٣٠٥ - السعر ٢ جنيه

تامر مرسي



فتز الصديد، وتعزى الإرهاب أكثر وتاكدت ملامحه!

فهل من أجل هذا يكرهون تامر مرسي؟ لأنه يُذكي الروح الوطنية، خاصة لدى الشباب؟

لأنه يكشف المسكوت عنه؟ لأنه يكيد الإرهابيين بعرض حقائقهم

أضعاف ما كُتبه الرصاص والصواريخ؟ هل الحملة التي تقودها السوشال ميديا

ضده هذه الأيام ومحاولة الصاق كل نقيصة به، نزيهة؟

إن الأخطاء تحدث، هذا أمر لا جدال فيه، لكن لا بد من التعامل معها بإنصاف،

وعدم نسيان الفضل، والتفتيش بوعي وراء

تهويل الموقع الأزرق أو تهليله، كي نرى

الصورة بألوانها الحقيقية، لا كما يريد

(أحدهم) أن يرينا إيها.

وإزاحة الوطنيين -بديل تقويمهم- عن

منصات أخذ القرار، وإقصاء من يرون

الخير، كل الخير، في محاربة الشائعات

والأكاذيب بالحقائق والأدلة والبراهين، من

يسعون لإنصاف رجال الظل وكشف حجم

التضحيات التي يبذلونها عن طيب خاطر

لحماية هذا البلد، من يستغلون الفن أخيراً

في نصرة القضايا العادلة، أمر خطير، ولا

يمكن أن يكون وراءه إلا من يسعى لفرض

سريته هو للأحداث، لختمه أجدته

الخفية التي لا يعرفها أحد!

إننا لا ندافع عن أخطاء، ولا نشجع

على ارتكابها، ومن أخطأ فينبغي له أن

يدفع الثمن كاملاً، فنحن دولة مؤسسات،

لكننا ننادي بالإنصاف، ورؤية الصورة

كاملة، وعدم الانجراف وراء المزادات

وفرق الاعتقالات المعنوية وتصفية

الحسابات الشخصية، حتى يتبين الحق

من الباطل، ونعرف كما في نهايات الأفلام

والمسلسلات، الخير من الشرير.

في العام الماضي أشار تامر مرسي

مشاعر المصريين جميعاً بمسلسل الاختيار

١ بعد أن وضع تضحيات رجال الشرطة

البواسل أمام المنكرين والمشككين، فباتت

نار الغضب تغلي في القلوب بعد أن عرف

الجميع عدوهم الحقيقي وراوه رأي العين!

في بعض أيام عرض المسلسل، كان الكل

يتسمر أمام الشاشات، واضعين أيديهم

على قلوبهم كما لو أن ما يجري بث حي

يحدث الآن، يشهقون وينتفضون ويصرخون

باسماء الأبطال الذين يتساقطون أمامهم

وتختلط دماؤهم الزكية بتراب هذه الأرض،

كما حدث مثلاً في حلقة استشهاد المنسي،

الذي ليس له من اسمه نصيب.

وفي هذا العام، كرر مرسي الأمر نفسه

في الاختيار ٢ وهجمة مرتدة أيضاً الذي

كشف دور المخابرات العامة في حفظ

سلامة البلاد، رغم كل ما يكتنف الأمر من

صعوبات وتحديات أقرب للموت!

لقد ضنط مرسي على الجرح ثانية بقوة،

فتز الصديد، وتعزى الإرهاب أكثر وتاكدت

ملامحه..

تامر مرسي

في العام الماضي أشار تامر مرسي

مشاعر المصريين جميعاً بمسلسل الاختيار

١ بعد أن وضع تضحيات رجال الشرطة

البواسل أمام المنكرين والمشككين، فباتت

نار الغضب تغلي في القلوب بعد أن عرف

الجميع عدوهم الحقيقي وراوه رأي العين!

في بعض أيام عرض المسلسل، كان الكل

يتسمر أمام الشاشات، واضعين أيديهم

على قلوبهم كما لو أن ما يجري بث حي

يحدث الآن، يشهقون وينتفضون ويصرخون

باسماء الأبطال الذين يتساقطون أمامهم

وتختلط دماؤهم الزكية بتراب هذه الأرض،

كما حدث مثلاً في حلقة استشهاد المنسي،

الذي ليس له من اسمه نصيب.

وفي هذا العام، كرر مرسي الأمر نفسه

في الاختيار ٢ وهجمة مرتدة أيضاً الذي

كشف دور المخابرات العامة في حفظ

سلامة البلاد، رغم كل ما يكتنف الأمر من

صعوبات وتحديات أقرب للموت!

لقد ضنط مرسي على الجرح ثانية بقوة،

فتز الصديد، وتعزى الإرهاب أكثر وتاكدت

ملامحه..

تامر مرسي

في العام الماضي أشار تامر مرسي

مشاعر المصريين جميعاً بمسلسل الاختيار

١ بعد أن وضع تضحيات رجال الشرطة

البواسل أمام المنكرين والمشككين، فباتت

نار الغضب تغلي في القلوب بعد أن عرف

الجميع عدوهم الحقيقي وراوه رأي العين!

في بعض أيام عرض المسلسل، كان الكل

يتسمر أمام الشاشات، واضعين أيديهم

على قلوبهم كما لو أن ما يجري بث حي

يحدث الآن، يشهقون وينتفضون ويصرخون

باسماء الأبطال الذين يتساقطون أمامهم

وتختلط دماؤهم الزكية بتراب هذه الأرض،

كما حدث مثلاً في حلقة استشهاد المنسي،

الذي ليس له من اسمه نصيب.

وفي هذا العام، كرر مرسي الأمر نفسه

في الاختيار ٢ وهجمة مرتدة أيضاً الذي

كشف دور المخابرات العامة في حفظ

سلامة البلاد، رغم كل ما يكتنف الأمر من

صعوبات وتحديات أقرب للموت!

لقد ضنط مرسي على الجرح ثانية بقوة،

فتز الصديد، وتعزى الإرهاب أكثر وتاكدت

ملامحه..

تامر مرسي

في العام الماضي أشار تامر مرسي

مشاعر المصريين جميعاً بمسلسل الاختيار

١ بعد أن وضع تضحيات رجال الشرطة

البواسل أمام المنكرين والمشككين، فباتت

نار الغضب تغلي في القلوب بعد أن عرف

الجميع عدوهم الحقيقي وراوه رأي العين!

في بعض أيام عرض المسلسل، كان الكل

يتسمر أمام الشاشات، واضعين أيديهم

على قلوبهم كما لو أن ما يجري بث حي

يحدث الآن، يشهقون وينتفضون ويصرخون

باسماء الأبطال الذين يتساقطون أمامهم

وتختلط دماؤهم الزكية بتراب هذه الأرض،

كما حدث مثلاً في حلقة استشهاد المنسي،

الذي ليس له من اسمه نصيب.

وفي هذا العام، كرر مرسي الأمر نفسه

في الاختيار ٢ وهجمة مرتدة أيضاً الذي

كشف دور المخابرات العامة في حفظ

سلامة البلاد، رغم كل ما يكتنف الأمر من

صعوبات وتحديات أقرب للموت!

لقد ضنط مرسي على الجرح ثانية بقوة،

فتز الصديد، وتعزى الإرهاب أكثر وتاكدت

ملامحه..

تامر مرسي

في العام الماضي أشار تامر مرسي

مشاعر المصريين جميعاً بمسلسل الاختيار

١ بعد أن وضع تضحيات رجال الشرطة

البواسل أمام المنكرين والمشككين، فباتت

نار الغضب تغلي في القلوب بعد أن عرف

الجميع عدوهم الحقيقي وراوه رأي العين!

في بعض أيام عرض المسلسل، كان الكل

يتسمر أمام الشاشات، واضعين أيديهم

على قلوبهم كما لو أن ما يجري بث حي

يحدث الآن، يشهقون وينتفضون ويصرخون

باسماء الأبطال الذين يتساقطون أمامهم

وتختلط دماؤهم الزكية بتراب هذه الأرض،

كما حدث مثلاً في حلقة استشهاد المنسي،

الذي ليس له من اسمه نصيب.

وفي هذا العام، كرر مرسي الأمر نفسه

في الاختيار ٢ وهجمة مرتدة أيضاً الذي

كشف دور المخابرات العامة في حفظ

سلامة البلاد، رغم كل ما يكتنف الأمر من

صعوبات وتحديات أقرب للموت!

لقد ضنط مرسي على الجرح ثانية بقوة،

فتز الصديد، وتعزى الإرهاب أكثر وتاكدت

ملامحه..

تامر مرسي

في العام الماضي أشار تامر مرسي

مشاعر المصريين جميعاً بمسلسل الاختيار

١ بعد أن وضع تضحيات رجال الشرطة

البواسل أمام المنكرين والمشككين، فباتت

نار الغضب تغلي في القلوب بعد أن عرف

الجميع عدوهم الحقيقي وراوه رأي العين!

في بعض أيام عرض المسلسل، كان الكل

يتسمر أمام الشاشات، واضعين أيديهم

على قلوبهم كما لو أن ما يجري بث حي

يحدث الآن، يشهقون وينتفضون ويصرخون

باسماء الأبطال الذين يتساقطون أمامهم

وتختلط دماؤهم الزكية بتراب هذه الأرض،

كما حدث مثلاً في حلقة استشهاد المنسي،

الذي ليس له من اسمه نصيب.

وفي هذا العام، كرر مرسي الأمر نفسه

في الاختيار ٢ وهجمة مرتدة أيضاً الذي

كشف دور المخابرات العامة في حفظ

سلامة البلاد، رغم كل ما يكتنف الأمر من

صعوبات وتحديات أقرب للموت!

لقد ضنط مرسي على الجرح ثانية بقوة،

فتز الصديد، وتعزى الإرهاب أكثر وتاكدت

ملامحه..

تامر مرسي

في العام الماضي أشار تامر مرسي

مشاعر المصريين جميعاً بمسلسل الاختيار

١ بعد أن وضع تضحيات رجال الشرطة

البواسل أمام المنكرين والمشككين، فباتت

نار الغضب تغلي في القلوب بعد أن عرف

الجميع عدوهم الحقيقي وراوه رأي العين!

في بعض أيام عرض المسلسل، كان الكل

يتسمر أمام الشاشات، واضعين أيديهم

على قلوبهم كما لو أن ما يجري بث حي

يحدث الآن، يشهقون وينتفضون ويصرخون

باسماء الأبطال الذين يتساقطون أمامهم

وتختلط دماؤهم الزكية بتراب هذه الأرض،

كما حدث مثلاً في حلقة استشهاد المنسي،

الذي ليس له من اسمه نصيب.

وفي هذا العام، كرر مرسي الأمر نفسه

في الاختيار ٢ وهجمة مرتدة أيضاً الذي

كشف دور المخابرات العامة في حفظ

سلامة البلاد، رغم كل ما يكتنف الأمر من

صعوبات وتحديات أقرب للموت!

لقد ضنط مرسي على الجرح ثانية بقوة،

فتز الصديد، وتعزى الإرهاب أكثر وتاكدت

ملامحه..

تامر مرسي

في العام الماضي أشار تامر مرسي

مشاعر المصريين جميعاً بمسلسل الاختيار

١ بعد أن وضع تضحيات رجال الشرطة

البواسل أمام المنكرين والمشككين، فباتت

نار الغضب تغلي في القلوب بعد أن عرف

الجميع عدوهم الحقيقي وراوه رأي العين!

في بعض أيام عرض المسلسل، كان الكل

يتسمر أمام الشاشات، واضعين أيديهم

على قلوبهم كما لو أن ما يجري بث حي

يحدث الآن، يشهقون وينتفضون ويصرخون

باسماء الأبطال الذين يتساقطون أمامهم

وتختلط دماؤهم الزكية بتراب هذه الأرض،

كما حدث مثلاً في حلقة استشهاد المنسي،

الذي ليس له من اسمه نصيب.

وفي هذا العام، كرر مرسي الأمر نفسه

في الاختيار ٢ وهجمة مرتدة أيضاً الذي

كشف دور المخابرات العامة في حفظ

سلامة البلاد، رغم كل ما يكتنف الأمر من

صعوبات وتحديات أقرب للموت!

لقد ضنط مرسي على الجرح ثانية بقوة،

فتز الصديد، وتعزى الإرهاب أكثر وتاكدت

ملامحه..

تامر مرسي

في العام الماضي أشار تامر مرسي

مشاعر المصريين جميعاً بمسلسل الاختيار

١ بعد أن وضع تضحيات رجال الشرطة

البواسل أمام المنكرين والمشككين، فباتت

نار الغضب تغلي في القلوب بعد أن عرف

الجميع عدوهم الحقيقي وراوه رأي العين!

في بعض أيام عرض المسلسل، كان الكل

يتسمر أمام الشاشات، واضعين أيديهم

على قلوبهم كما لو أن ما يجري بث حي

يحدث الآن، يشهقون وينتفضون ويصرخون

باسماء الأبطال الذين يتساقطون أمامهم

وتختلط دماؤهم الزكية بتراب هذه الأرض،

كما حدث مثلاً في حلقة استشهاد المنسي،

الذي ليس له من اسمه نصيب.

وفي هذا العام، كرر مرسي الأمر نفسه

في الاختيار ٢ وهجمة مرتدة أيضاً الذي

كشف دور المخابرات العامة في حفظ

سلامة البلاد، رغم كل ما يكتنف الأمر من

صعوبات وتحديات أقرب للموت!

لقد ضنط مرسي على الجرح ثانية بقوة،

فتز الصديد، وتعزى الإرهاب أكثر وتاكدت

ملامحه..

تامر مرسي

في العام الماضي أشار تامر مرسي

مشاعر المصريين جميعاً بمسلسل الاختيار

١ بعد أن وضع تضحيات رجال الشرطة

البواسل أمام المنكرين والمشككين، فباتت

نار الغضب تغلي في القلوب بعد أن عرف

الجميع عدوهم الحقيقي وراوه رأي العين!

في بعض أيام عرض المسلسل، كان الكل

يتسمر أمام الشاشات، واضعين أيديهم

على قلوبهم كما لو أن ما يجري بث حي

يحدث الآن، يشهقون وينتفضون ويصرخون

باسماء الأبطال الذين يتساقطون أمامهم

وتختلط دماؤهم الزكية بتراب هذه الأرض،

كما حدث مثلاً في حلقة استشهاد المنسي،

الذي ليس له من اسمه نصيب.

وفي هذا العام، كرر مرسي الأمر نفسه

في الاختيار ٢ وهجمة مرتدة أيضاً الذي

كشف دور المخابرات العامة في حفظ

سلامة البلاد، رغم كل ما يكتنف الأمر من

صعوبات وتحديات أقرب للموت!

لقد ضنط مرسي على الجرح ثانية بقوة،

شهادات «مضروبة» للبيع

الطريق
طرفنا.. وهنكلهجريدة مصرية اسبوعية شاملة
تصدر عن مؤسسة الصفوة للصحافة
والطباعة والنشر والتوزيع «ش.م.م»
صدر العدد الأول يناير ٢٠٠٨

مدير التحرير

نصر الدين عبد المنعم

المشرف العام

أحمد عبد المجيد

الإخراج الفني

محمود خطاب

الديسك

تيسير كمال

هدى السيد

الرياضة

شريف كمال

السياسة

وائل عبد العزيز

مدير التصوير

محمد عادل

٥ شارع المساحة- الدقي

الدور الثالث

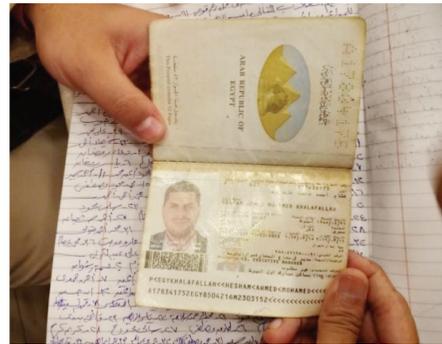
طالع الموقع الإلكتروني

www.altreeq.com

Tel: 0237484441

Tel: 0237484442

Tel: 0237484443



الطالبة «أشترينا الوهم بـ 20 ألف جنيه.. التعليم العالي: الطلبة السبب وأغلقتنا 200 كيان وهمي

طالب: اشترت الفنكوش عشان أخذ إعفاء من الجيش.. وأسماء: تلقيت صدمة عمري

وكيلاً عن الطلبة، عدة بلاغات تطالب بالقبض على مديرة الأكاديمية بتهمة النصب عليهم، لمنحهم شهادات دراسية تخصصية معتمدة من الإدارات التعليمية، وإحدى الجامعات الأجنبية خارج البلاد، فتمكنت بذلك من الاستيلاء على أموالهم.

وأن المتهم استطاع من خلال الدعاية استقطاب المئات من الطلبة الحاصلين على الثانوية العامة والمؤهلات التعليمية المتوسطة بزعم منحهم (شهادة البكالوريوس) المعتمدة والموثقة.

حيث تقاضى المتهم مبالغ مالية تتراوح من ٥ آلاف إلى ١٠ آلاف جنيه من كل طالب عن الموسم الدراسي الواحد تحت.

وأكد «هشام»، أنه سيجتلب بتعويض عن كل الأضرار المادية والأدبية التي لحقت بهم.

البرلمان يواجه الفنكوش

أكد الدكتور حسام المنده الحسيني، عضو لجنة التعليم والبحث العلمي بمجلس النواب، على ضرورة مواجهة معاهد «بيير السلم»

والفنكوش، والتي تعمل دون ترخيص، وأضاف مندوبه في تصريحات خاصة لـ«الطريق»، أنه قدم بلاغاً داخل الجلسة العامة

بالبرلمان، برئاسة المستشار حنفي جبالي، وبحضور الدكتور خالد عبد الغفار، وزير التعليم

العالي والبحث العلمي، في يناير الماضي، إن هناك العديد من الإعلانات في الصحف لهذه المعاهد والتي تدعي تقديم امتيازات وهمية

سواء الإعفاء من التجنيد وغيره حيث قدم عضو لجنة التعليم بمجلس النواب،

لوزير التعليم العالي الدكتور خالد عبد الغفار صوراً بأسماء هذه المعاهد ليتم إيداعها، مطالباً بضرورة أن يكون هناك قبضة من حديد

على هذه المعاهد . وأكد مندوبه، أن الدكتور خالد عبد الغفار وزير

التعليم العالي، سيفعل البصيرة القضائية لأغلاق المعاهد الغير مرخصة فوراً، لافتاً إلى أنه يتق في

وعدده الذي أكد فيه أيضاً أنه لن يسمح بوجود أي مبنى أو صرح تعليمي غير مرخص .

واختتم حديثه أن الطلبة هم من أخطأوا في حق أنفسهم لعدم البحث عن الكيان الذي يبني

من خلاله مستقبله، مضيفاً أن الطلبة هم من ساعدوا لصوص الكيانات والمعاهد الوهمية بالنصب عليهم، وكل منغهم مخطأ ولايد من إجراء تنفيذ القانون وإغلاق هذه الكيانات .



النائب المنده: الطلبة

هم من ساعدوا لصوص

الكيانات والمعاهد

الوهمية بالنصب عليهم



التقديم الجامعات الخاصة حلم حصوله على شهادة معتمدة وتابع في حديثه لـ«الطريق» أنه بعد الانتهاء من المرحلة الدراسية وحصوله على الشهادة الخاصة بالأكاديمية، اكتشف أنها مزيفة بعد ما قام بتقديم لوظيفة وتم رفضه بسبب عدم صلاحية الشهادة.

يستكمل الشاب « اسرعت إلى وزارة التعليم العالي لتاكّد من صحة الشهادة ولكن صدمتني بأنها ليس لديها صلة بالتعليم العالي واكتشفت أن مفيداً أصلاً جامعة بالاسم دا، وإنها مجرد نصب ومش معتمدة من الوزارة، ورفضت قضية عليهم ضيعت ٤ سنين من عمري على الفاضي.»

لم يكن محمد الفريسة الوحيدة، حيث قامت أسماء، أحد الضحايا بالتوجه الي مقر نفس

الأكاديمية لتقديم الأوراق الخاصة بها كإثبات الميلاد وشهادة الثانوية والصور الشخصية، لافتاً أن مراحل الدراسة كانت متفرقة وانتقلت

إلى أماكن أخرى على مدار ٤ سنوات الدراسة ومنها أكاديمية جاردن سيتي ونقابة التجارين والجرم اليوناني بالجامعة الأمريكية وأخيراً مقر

الأكاديمية بالمعادي وأوضح أسماء في حديثها لـ «الطريق»، أن

مسئولي الأكاديمية أخبروها أن مدة الدراسة ٤ سنوات يعقبها الحصول على درجة البكالوريوس

وتشغيلها في شركات كبرى، مشيراً إلى أن «كله نصب والمفروض المعاهد والجامعات المزيفة

ديه كلها تتنقل عشان محدش يضحك عليه تاني.»

إبراهيم علي يروي هو الآخر رحلته مع مراحل التعليم بالأكاديمية مضيفاً أن السبب الذي جعله

يتجه الي التقديم هو الحصول على الإعفاء من الجيش وكان هذا من ضمن المميزات الموجودة

في الإعلان قائلًا « أنا كنت عايز أخد إعفاء من الجيش ولما لقيت إعلان الأكاديمية قدمت

وباريتني ما قدمت . وأضاف أنه تم نقله عدة مرات في أكثر من

مكان تابع للأكاديمية ولكن بأسماء مختلفة، موضحاً أن المقر الأول للأكاديمية كانت في

منطقة البردشين وتقل بعد ذلك في أماكن آخر . واكتشف أن، الأكاديمية كيان وهمي بعدما

انتهاء من الدراسة من خلال اعتماد الشهادة من وزارة الخارجية، مشيراً إلى أن تم القبض

عليه لمعرفة حقيقة هذه الشهادة المزيفة وبعد التحريات في الأمر تم إخلاء سبيله.

محامي الطلاب باسم هشام من جهته قدّم المحامي باسم هشام، بصفته

مهزلة علمية ماتزال تجري فصولها دون أن تضع لها الدولة حداً، وهي الكيانات الوهمية التي تمنح شهادات عليا للطلبة وفي النهاية لا يجنون سوى الوهم ضاررين بعرض الحائض مستقبل الطلاب وتعرب أسره، وفي المقابل تلقي الدولة ممثلة

في وزارة التعليم العالي بالمسئولية على الطلبة لجهلهم بأبسط القواعد وهي الاستعلاء عن المعهد أو الهيئة التي يودون التعلم بها، وبين هذا وذاك يقع الطلبة فريسة بين أياب النصابين وأصحاب دكاكين الشهادات المضروبة.

وتقبل تلك المعاهد والجامعات الطلبة الذين لا يحالفهم الحظ في الحصول علي مجموع يجانب

أن هوس الطلاب في الحصول على الشهادات وبالأخص الماجستير والدكتوراه، ومما يجعل

أصحاب الكيانات الوهمية يفرحون دوماً في فتح كيان آخر في منطقة مختلفة.

لن نسبح ببيع الوهم للطلاب

جهود ضخمة تقوم بها وزارة التعليم العالي كل عام: من أجل وقف تغفل كيانات التعليم

الوهمية وانتشارها، لكونها تقوم بعمليات نصب على الطلاب وتدعي انتماءها إلى وزارة التعليم

العالي . حيث تقيد احصائية على موقع وزارة التعليم

العالي أن عدد المعاهد الخاصة المعتمدة تبلغ ١٦٨ معهداً في ٢٠٢١، ليس بينهم «أكاديمية

إستاتفورد ، كامبروج» وأغلقت وزارة التعليم العالي نحو ٢٠٠ كياناً

وهيمياً ، حسب تصريح خالد عبد الغفار وزير التعليم العالي في بيان، قائلًا: «لن نسبح ببيع

الوهم للطلاب»، مطلباً أولياء الأمور بعدم الانسياق وراء هذه الكيانات الوهمية والالتزام

بالجامعات والمعاهد الخاصة المعتمدة الموجودة على موقع وزارة التعليم العالي.

اشترت الوهم بـ ٢٠ ألف

لم يدرك محمد السيد شاب عشريني، أن سنتتهي الأمر بالوقوع في فخ أكاديمية وهمية

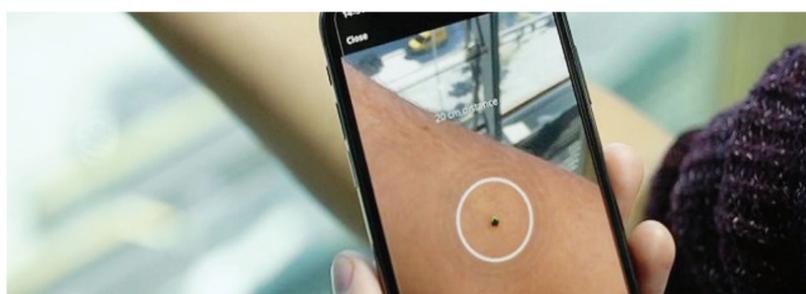
لتأهله لمجال العمل بعد التخرج ، والنصب عليه في أكثر من ٢٠ ألف جنيه قائلًا، «اشترت الوهم

بـ ٢٠ ألف جنيه» فيمجرد أن رأى إعلان فتح باب

«الكشف بالكاميرا».. جوجل تطور أداة يمكنها تشخيص الأمراض الجلدية

أستاذ ورئيس قسم أمراض جلدية: التقنية الجديدة ممكن أن تكون مساعدًا في الحالات البسيطة فقط

الطبيب من يمكنه إعطاء التشخيص الصحيح، كما أن العلاج لا يمكن أن يكون عن طريق جوجل . وأكدت، على أنه بافتراض أن المريض يستخدم التطبيق بشكل صحيح، إلا أنه من الوارد أن يتم تحميل صور ولكن يتم وصفها وتشخيصها بطريقة خاطئة، خاصة أن الأمر كله سيكون عبارة عن تقنية ولا وجود للتدخل البشري فيه ولا معاينة للحالة على الطبيعة، وذكرت، أنه من الممكن أن يكون لذلك تأثير غير إيجابي على المرضى، نظرًا لأنه ترد بعض الحالات التي أصيبت بمضاعفات نتيجة تأخر العلاج أو الهلع لاعتمادهم بأنهم مصابين بسرطان الجلد، وأن هناك بعض الحالات مثل «البقع» فاتحة اللون، والتي قد يشخصها جوجل على أنها «بهاق»، وبالتالي يوجه المصاب إلى الاتجاه الخاطئ، والجدير بالذكر، أنه لم يتم بعد الحصول على تصريح من إدارة الغذاء والدواء «FDA» لاستخدام تقنية «Dermatology Assist» في الولايات المتحدة، ولكن تمت الموافقة مؤخرًا على نموذج التعلم الآلي المماثل الذي صنفته شركة «Optellum» البريطانية من قبل إدارة الأغذية والعقاقير «FDA» لاستخدامه كمساعد في تشخيص سرطان الرئة. وأكدت جوجل، على أن هذه التقنية الجديدة باستخدام الذكاء الاصطناعي ليست بديلًا عن المشورة الطبية.



بعض الحالات التي تحتاج إلى «التحسس» باليد لمعرفة عمق وحجم العرض وهو ما لا يمكن أن توضحه الكاميرا ولا يستطيع

المريض معرفته بنفسه، بالإضافة إلى تحديد العلاج. وتابعت، أنه بالنسبة لسرطان الجلد يجب أن يتم

تشخيص المريض أولاً بصور متخصصة باستخدام «الديرماسكوب» وحتى لو جوجل قدم هذه الصور للمريض، فإن الطبيب هو من يمكنه أن يشخص ويعالج.

وأشارت إلى أن، بعض المرضى الذي يستخدمون «جوجل» في معرفة إصابتهم بتصيبهم حالة من الهلع، وذلك نظرًا لأنهم

يقولوا بعض الأعراض التي قد تكون متشابهة مع أعراض إصابة أخرى وبالتالي يقدم لهم جوجل نتائج ما يقولوه، بينما

ويعتمد في ذلك على الأدوات السابقة التي طورتها جوجل لاكتشاف أعراض بعض أنواع مرض السرطان والسل.

ويشار إلى أنه حتى الآن، لم يتم اعتماد أي من هذه الأدوات السابقة كبديل للتشخيص البشري، وتقول الشركة، أنها رصدت

وجود حوالي ١٠ مليارات عملية بحث عن مشاكل الجلد والشعر والأظافر على محرك البحث الخاص بها كل عام. ومن جانبها

قالت الدكتورة حنان الكحكي، أستاذ ورئيس قسم الأمراض الجلدية والتجميل في كلية الطب جامعة عين شمس، إن التقنية

الجديدة من جوجل ستكون فقط مساعد للمرضى لتشخيص بعض الحالات البسيطة ولكنها ليست بديلًا عن الطبيب. وأضافت في تصريحات خاصة لجريدة «الطريق»، أن هناك

كشفت شركة جوجل Google الأمريكية الرائدة في مجال التقنية الشاب عن أداة تستخدم الذكاء الاصطناعي للمساعدة في اكتشاف عدد كبير من الأمراض الجلدية ومنها «حالات الجلد والشعر والأظافر»، وذلك بناءً على الصور التي يتم تحميلها من قبل المرضى بكاميرا هواتفهم الذكية.

وقالت الشركة في بيانها، إن تجربة «أداة مساعدة اكتشاف الأمراض الجلدية»، التي تم الكشف عنها في مؤتمر المطورين السنوي لعملاق التكنولوجيا «Google IO»، ستبدأ في وقت

لاحق من هذا العام، وذلك بعد أن حصل التطبيق على علامة «CE» لاستخدامه كأداة طبية في أوروبا، بحسب شبكة «بي بي سي» البريطانية. وقال خبير في مرض سرطان الجلد، إن

تطورات الذكاء الاصطناعي يمكنها أن تمكن الأطباء من تقديم علاج أكثر تفصيلاً للمرضى.

وأضافت الشركة أن تطوير تلك التقنية، استغرق من المطورين ثلاث سنوات، وتم تدريبها على مجموعة بيانات تتكون من ٦٥

الف صورة جميعها لحالات تم تشخيصها من قبل، وذلك بالإضافة إلى ملايين الصور التي تُظهر علامات يفتق الناس

بشأنها، وآلاف الصور لبشرة صحية، بجميع درجاتها. وبالإضافة إلى استخدام الصور، يتطلب التطبيق أيضًا من

المرضى الإجابة على مجموعة من الأسئلة عبر الإنترنت،

أحمد أبو السعود

سكوت.. مصر ببتكلم

القاهرة تحم قبضتها على بوابات الشرق الأوسط.. وبايدن يعود لـ«الصواب»

مصر السيسي توقف العدوان الإسرائيلي وتفرض الهدنة وتعيد إحياء القضية الفلسطينية



الدينية بحرية وأمان، وعقد مساعد وزير الخارجية السفير نزيه النجاري اجتماعاً مع سفيرة إسرائيل أميرة أوران للتأكيد على موقف مصر الرفض والمستكر لاقتحام السلطات الإسرائيلية للمسجد الأقصى المبارك.

تبع ذلك، ثمن وزير الخارجية الإسرائيلي جابي أشكنازي، جهود مصر في التوصل إلى وقف إطلاق النار مع الجانب الفلسطيني.

وقف إطلاق النار في قطاع غزة

وبعد مفاوضات امتدت على مدى ١١ يوماً من قبل القيادة السياسية المصرية للتوصل لحل شامل للأزمة، جرى التوصل لاتفاق لوقف إطلاق نار متبادل ومتزامن في قطاع غزة، اعتباراً من الساعة الثانية فجر الجمعة ٢١ مايو بتوقيت فلسطين.

ترحيب دولي

حظيت الجهود المصرية في وقف إطلاق النار في غزة، على إشادات دولية واسعة، حيث أشادت الأمم المتحدة بجهود مصر في التوصل للاتفاق، واستطاعت مصر بقتها أن تجبر العالم أجمع للعودة إلى أحضانها وللجوء إليها بصفتها قادة العالم العربي وقلب الأمة النابض الذي يحرك الأحداث في المنطقة.

بايدن يعود لصوابه

أعرب الرئيس الأمريكي جون بايدن عن تقديره وتمنيته لجهود الرئيس السيسي الحثيئة مع جميع أطراف القضية وهي التحركات التي تتسم بالالتزان والحكمة من أجل تحقيق الأمن والسلام للمنطقة بأسرها، وهو ما يرسخ دور مصر التاريخي والمحوري في الشرق الأوسط وشرق المتوسط وأفريقيا لدعم الاستقرار وتسوية الأزمات، وهو الدور الذي تدعمه وتعمل عليه الإدارة الأمريكية في المساهمة في أحتواء التصعيد الحالي ووقف العنف.

من جانبه، عبر الرئيس السيسي عن تقديره نظيره الأمريكي جو بايدن لدوره في إنجاح المبادرة المصرية لوقف إطلاق النار وتحقيق التهدئة في غزة. كما أكدت كوريا الجنوبية أن دور مصر مهم في التوصل للاتفاق، وثمنت الصين جهود مصر لوقف إطلاق النار.

وأشادت الخارجية الفرنسية بالجهود المصرية، وطالبت المستشارية الألمانية أنجيلا ميركل باحترام المبادرة المصرية ووقف إطلاق النار، ورحب كذلك رئيس الوزراء البريطاني بوريس جونسون بنجاح المبادرة المصرية وطالب بحل الدولتين. ومن قلب الدوحة، وجه إسماعيل هنية، رئيس المكتب السياسي لحركة حماس، خلال مؤتمر صحفي الشكر إلى مصر التي واكبت المعركة يوماً بيوم ومارست دورها الريادي، مطالباً بتعزيز العلاقة مع محيطنا العربي والإسلامي والمجتمع الدولي.

وأكد الدكتور جهاد الحرارين، أستاذ النظم القانونية والعلوم السياسية والقيادي بحركة فتح الفلسطينية، أن مصر الدولة الوحيدة التي قدمت دعماً مالياً لقطاع غزة في الحرب الأخيرة، وأعلنت عن مبادرة لإعادة إعمار غزة.

احتفالاً بوقف إطلاق النار وبدء سريان الهدنة غير المشروطة التي ترعاها مصر تعالت التهافتات المؤيدة للرئيس السيسي في قطاع غزة بانتصار المقاومة على آلة الحرب الإسرائيلية، ووقفت وسائل الإعلام لحظة رفع الفلسطينيين في قطاع غزة الأعلام المصرية، المشهد الذي يدل على ثقة أبناء الشعب الفلسطيني في القيادة السياسية المصرية، وموجهين للشعب المصري وللرئيس السيسي لتدخله لوقف إطلاق النار.

ومن الخطوات الحاسمة التي اتخذتها مصر أيضاً، وتوجيهات من الرئيس السيسي وصل وفدان من الأجهزة المصرية إلى الأراضي الفلسطينية المحتلة في إسرائيل وقطاع غزة ورام الله، لتثبيت اتفاق وقف إطلاق النار بقطاع غزة وإسرائيل، وطالب الوفدان من الجانبين أهمية الالتزام بتنفيذ اتفاق القاهرة لوقف إطلاق النار.

واستمراراً للجهود المصرية، أعادت إسرائيل فتح البحر أمام الصيادين الفلسطينيين في قطاع غزة، بعد أن منعت الإبحار فيه مع بدء العمليات العسكرية في القطاع والتي امتدت ١١ يوماً.



المحروسة تغيث فلسطين بـ«مواكب الشاحنات».. وغزة تحتفل بالنصر بالأعلام المصرية



صندوق «تحيا مصر»

ومع تصاعد الأحداث بين الشعب الفلسطيني والاحتلال الإسرائيلي، قامت الحافلات المصرية بنقل المساعدات الغذائية والطبية إلى معبر رفح تمهيداً لدخولها قطاع غزة، تنفيذاً لتوجيهات الرئيس عبد الفتاح السيسي بدعم الأشقاء الفلسطينيين في قطاع غزة، حيث قدمت مصر أضخم قافلة مساعدات للقطاع عبارة ١٢٠ شاحنة عملاقة محملة بـ ٢٥٠٠ طن مواد غذائية، وأدوية، وألبان أطفال، وملابس، ومفروشات، وأجهزة كهربائية... وغيرها من المواد المتنوعة المقدمة من خلال صندوق «تحيا مصر».

الهلال الأحمر المصري

وقدم الهلال الأحمر المصري المساعدات الطبية اللازمة، من خلال الدفع بشعنتين من التجهيزات الطبية والإغاثية لمساندة الهلال الأحمر الفلسطيني، مع تجهيز مصر قافلة بالاحتياجات من الأدوية والمستلزمات التي يحتاجها القطاع الطبي داخل غزة وإرسالها.

إعادة إعمار غزة

بدوره، أكد الرئيس عبد الفتاح السيسي في القمة الثلاثية التي عقدت بقصر الإليزيه في العاصمة الفرنسية باريس حول تطورات الأوضاع في الأراضي الفلسطينية مع كلا من الرئيس الفرنسي إيمانويل ماكرون، والملك عبد الله الثاني بن الحسين، ملك المملكة الأردنية الهاشمية، والذي شارك عبر تقنية الفيديو كونفرانس، أنه لا سبيل من إنهاء الدائرة المفرغة من العنف المزمع واشتغال الموقف بالأراضي الفلسطينية إلا بإيجاد حل جذري للقضية يفضي إلى إقامة دولة فلسطينية يعيش ويتمتع بداخلها الشعب الفلسطيني بكامل حقوقه المشروعة كسائر شعوب العالم.

وشدد الرئيس السيسي على خطورة تداعيات محاولات تغيير الوضع الديموجرافي لمدينة القدس وهي المحاولات التي تستوجب الوقف الفوري.

واستمراراً للجهود المبذولة، أعلن الرئيس السيسي، عن تقديم مصر مبلغ ٥٠٠ مليون دولار كمبادرة مصرية تخصص لصالح عملية إعادة الإعمار في قطاع غزة نتيجة الأحداث الأخيرة، كما وجه الرئيس الشركات المصرية المتخصصة بالاشتراك في تنفيذ عملية إعادة إعمار غزة.

دور المؤسسات الدينية

بدوره، أطلق الإمام الأكبر الأستاذ الدكتور أحمد الطيب شيخ الأزهر الشريف، حملة عالمية لمساندة الشعب الفلسطيني بـ ١٤ لغة مختلفة.

وأجرى الدكتور شوقي علام، مفتي الجمهورية، رئيس الأمانة العامة لدور وهيئات الإفتاء في العالم، اتصالاً هاتفياً بالشيخ محمد حسين، مفتي القدس الشريف، للتعبير عن التضامن الكامل للقدس والمقدسين ودعم القضية الفلسطينية، مؤكداً أن القضية الفلسطينية هي قضية كل عربي ومسلم في ربوع الأرض يحملون أمانتها أينما كانوا، وهي قضية لا تسقط بالتقادم، ولكنها تحيا في نفوسنا، ويزداد تمسكنا بالحق الفلسطيني والعربي لما للقدس من مكانة دينية وحضارية على مر التاريخ.

النواب والشيوخ يتضامنان مع الشعب الفلسطيني

أدان مجلس النواب جرائم الاحتلال الإسرائيلي التي ترتكب ضد الشعب الفلسطيني، وشدت عضد القدس الشريف، وخصص مجلس الشيوخ جزءاً من جلسته البرلمانية المنعقدة لإدانة الاعتداء الإسرائيلي الوحشي ضد الشعب الفلسطيني، وكرتت وزارة الخارجية جهودها لدعم القضية الفلسطينية، وأعدت منذ بداية اليوم الأول للعدوان الغاشم عن بالغ أدانتها واستنكارها لقيام السلطات الإسرائيلية باقتحام المسجد الأقصى المبارك والاعتداء على المصلين الفلسطينيين.

وكان الحدث الأهم في الكلمة التاريخية التي ألقاها وزير خارجيتنا سامح شكرى في الاجتماع الوزاري الطارئ لجامعة الدول العربية لبحث التحرك لمواجهة الاعتداءات الإسرائيلية، التي لمست مشاعرنا جميعاً، وأكد فيها أن سياسة فرض الأمر الواقع واللجوء إلى القوة المفرطة التي دأبت إسرائيل على انتهاجها قد أثبتت فشلها في تحقيق الأمن في المنطقة، وجما لوقف هذا التصعيد بحق الشعب الفلسطيني، وتحمل السلطات الإسرائيلية لمسئولياتها وفق قواعد القانون الدولي لتوفير الحماية اللازمة للمدنيين الفلسطينيين وصيانة حقوقهم في ممارسة شعائهم

منذ أكثر من سبعين عاماً،

لم تتوان مصر يوماً عن نصرة القضية الفلسطينية أمام الممارسات الإسرائيلية، وقد

تجدد الموقف المصري بعد الأحداث التي شهدتها غزة جراء الانتهاكات الإسرائيلية

الأخيرة، منذ بدء عمليات تهجير الفلسطينيين من منازلهم في حي الشيخ جراح.

في البداية، ومع تزايد أعداد الجرحى الفلسطينيين، أعلنت مصر

عن فتح معبر رفح، ورفع مستشفيات رفح والشيخ زايد والعريش وبيتر العبد

درجة الاستعداد القصوى لاستقبال الجرحى من قطاع غزة، وتم تزويدها

بالعدد المطلوب من الألبان والممرضين وسيارات الإسعاف والتجهيزات

الطبية، انتظاراً لوصول المصابين لتلقي العلاج.

ووفقاً لتوجيهات الرئيس عبد الفتاح السيسي، تم تجهيز ١١ مستشفى

بمحاافظات شمال سيناء والإسماعيلية والقاهرة لاستقبال مصابي غزة جراء

العدوان الإسرائيلي على القطاع.

»





اشهد يا تاريخ

السيسي يهزم العالم وينتصر لـ «غزة»

مصر أم العرب.. وحلالة العقد في المنطقة وقف إطلاق النار بين فلسطين وإسرائيل بمساعي مصرية
السيسي: ندعم إقامة دولة فلسطينية عاصمتها القدس وبادين يشهد: تحركات مصر اتسمت بالحكمة لحل الأزمة الفلسطينية - الإسرائيلية

لا تزال القضية الفلسطينية قضية مصيرية وحتمية لمصر على مدار التاريخ منذ بدايتها عام ١٩٤٨م، وفي عام ٢٠١٦ جاء الرئيس عبد الفتاح السيسي بأجندة رئاسية وبرنامج ضم فيه جزء كبير من الاهتمام للقضية الفلسطينية، ومرارا وتكرارا في مختلف المحافل يؤكد

السيسي دائما على دعمه لفلسطين كدولة عربية مستقلة وعاصمتها القدس الشرقية. وتعددت المناوشات بين فلسطين الشقيقة والكيان الصهيوني العدوانى على مدار التاريخ منذ احتلال الأخير لفلسطين، وأخيرا اندلعت أزمة كبيرة بين الجانبين يوم ٨ مايو من العام الجاري والتي ظلت قرابة ١٥ يوما من القصف الجوي لطائرات الكيان الصهيوني والرد عليها من قبل صواريخ المقاومة محلية الصنع وعرفت بـ«انتفاضة حى الشيخ جراح»، وأظهرت تقارير دولية أرقاماً لعدد مصابي المقاومة التي وصلت إلى ٨٩٠٠ مصابا مقابل ٣٣٠ من الجانب الإسرائيلي، ووفاة ٢٦٩ مقابل ١٢ آخرين وقصف ١٨٤ برجاً بقطاع غزة.



قطاع غزة، بلغت نحو ١٠ مليارات دولار أمريكي، وهو ١٣ ضعفاً ما كانت عليه في الحرب الإسرائيلية الأولى على قطاع غزة عام ٢٠١٤.

مستقبل إسرائيل يتهار
أشارت وكالة فيتش للتصنيفات الائتمانية، إلى أنه للمرة الأولى، سيكون لاستمرار المواجهات أثر سلبي على التصنيف السيادي لإسرائيل. رغم أن الوكالة قد صنفت إسرائيل في ٢٠٢٠ لكنها في أعلى درجات التصنيفات A+، لكن الوكالة أعلنت أن المشاكل السياسية والأمنية طويلة الأمد سيكون لها تأثير خطير، وقد تكون دافعاً لتحرك إسرائيل نحو تقييم سلبي.

وأوضحت الوكالة في بيان لها، أن أعمال العنف، قد تهدد النظرة المستقبلية، فالاقتصاد الإسرائيلي تضرب في ثلاثة أيام فقط، وشعور يهود إسرائيل بالخطر وبالحياة المهددة سوف يكون له تأثيرات طويلة الأمد على قرار المستوطنين بالبقاء هناك. من جانبه، قال جديعون ليفي، المحلل الاقتصادي والشأن الإسرائيلي، «الجحيم من فوق رؤوسنا ونحن في الملاجئ.. اقتحاما للمسجد الأقصى كان غلطة كبيرة لم تكن بالحسبان، والقبة الحديدية ليست الحل، فالكامل يعلم أن وقتها من ٢٠ إلى ٣٠٪، وليس كما يدعي نتنياهو»، مشيراً إلى أنه يتم إطلاق صاروخ قيمته ٥٠ ألف دولار لضرب صاروخ قيمته ٣٠٠ دولار، ويخطئ أيضاً في معظم الأحيان.

وأشار ليفي في تصريحات له، إلى أن الكتيبت أعلن عن فاتورة قيمتها ٩١٢ مليون دولار مصاريف حرب وخسائر في يومين، مضيفاً: «النهاية قريبة جداً.. فشعوب المنطقة بدأت تفيق من سباتها».

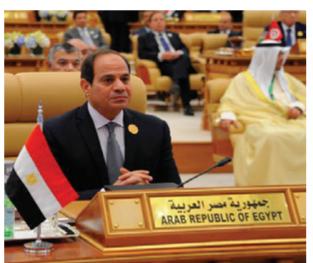
معجزة دبلوماسية
وفي هذا الصدد، قال أوبوكر الديب الباحث في العلاقات الدولية والشأن الإقتصادي، ورئيس منتدى تطوير الفكر العربي للدراسات: إن ما صنعه مصر من جهود في وقف العدوان على غزة وتحقق الهدنة يمثل معجزة دبلوماسية. وأشار الديب، في تصريحات خاصة، بالجهود المصرية بقيادة الرئيس عبد الفتاح السيسي في التوصل إلى وقف إطلاق النار بين الإسرائيليين والفلسطينيين، مؤكداً على دعم مصر للقضية الفلسطينية انحيازاً للحق والعدل. وأكد أن مصر شددت على أهمية حماية الأرواح والوقف الفوري لإطلاق النار في الأراضي الفلسطينية المحتلة واستدامته، والحيلولة دون أية استفزازات في القدس مع احترام الوضع القانوني والتاريخي للأماكن المقدسة، وذلك خلال كلمة مصر الدائم القاهها السفير محمد إدريس، مندوب مصر الدائم لدى الأمم المتحدة في نيويورك، أمام جلسة الجمعية العامة الطارئة التي دعت لها المجموعتان العربية والإسلامية وحركة عدم الانحياز، بشأن التصعيد في الأرض الفلسطينية المحتلة.

بأن يكون استمرار الانقسام الفلسطيني، ذريعة لإبقاء واقع الاحتلال». **السيسي أمام الدورة ٧٥ للجمعية العامة للأمم المتحدة**
طالب الرئيس السيسي بضرورة الاهتمام بالقضية الفلسطينية وإقامة دولة مستقلة، وفتح آفاق السلام والتعاون والعيش المشترك والتصدي للإجراءات الأحادية التي تقطع الأرض من تحت أقدام الفلسطينيين وتقوض أسس التسوية وحل الدولتين التي تبنتها القرارات الدولية وقامت عليها عملية السلام.

السيسي يتبرع لفلسطين بـ ٥٠٠ مليون دولار
واتجه الرئيس عبد الفتاح السيسي يوم ١٦ مايو ٢٠٢١ إلى العاصمة الفرنسية باريس، للمشاركة في القمة الثلاثية بشأن تطورات الأوضاع في الأراضي الفلسطينية، بعد أحداث دامية بين فلسطين والكيان الصهيوني والتي أعلن فيها الرئيس السيسي على تقديم مصر مبلغ ٥٠٠ مليون دولار لدعم إعادة إعمار غزة، بمشاركة الرئيس الفرنسي إيمانويل ماكرون، والملك عبد الله الثاني بن الحسين ملك المملكة الأردنية الهاشمية، موجهاً تعليمات لوزارة الصحة والسكان بضرورة نقل الإصابات العاجلة من غزة للعلاج بالقاهرة من خلال فتح معبر رشح لاستقبال المصابين من قطاع غزة وسائر الفلسطينيين.

السيسي يتصدر
وأعلن الجانبين الفلسطيني والإسرائيلي وقف إطلاق النار بدعوة وجهود رامية من قبل الرئيس السيسي ووزير الخارجية السفير سامح شكري، يوم الجمعة الماضية ٢١ مايو ٢٠٢١، عبر تواصل دولي مع رؤساء وملوك الدول العالمية والعربية ومع المؤسسات الحقوقية والمجتمعية: إنهاء حالة التوتر القائمة واستعادة الاستقرار والحد من الخسائر البشرية والمادية، وقد تلقى الرئيس السيسي اتصالاً هاتفياً من قبل الرئيس الأمريكي جو بايدن، ثمن فيها الأخير التحركات التي اتسمت بالإنجاز والحكمة من أجل تحقيق الأمن والسلام للمنطقة بأسرها، والذي أعرب أن مصر قوة كبيرة وميزان القوى بالشرق الأوسط.

نزيف دماء شديد
نزيف دماء بدأت إسرائيل بعد أن شنت الحرب على الأراضي الفلسطينية، وبالتحديد قطاع غزة، دمار ونسف وخسائر لا تعد ولا تحصى، استمرت لمدة ١١ يوماً، وقع أثرها الكثير من القتلى والجرحى من الفلسطينيين والإسرائيليين، ولكن حدث ما لم تكن إسرائيل تتوقعه، فقد خرجت من هذه الحرب بخسائر على كافة المستويات، أضرار مادية ومعنوية في الاقتصاد، التعليم، الأرواح بالإضافة إلى ما تعرضوا له من الأذى النفسي والبدني. فقد أعلنت صحيفة يديعوت أحرونوت العبرية، أن إجمالي خسائر بلادها المباشرة خلال الحرب على



باحث علاقات دولية: ما صنعه السيبي في وقف العدوان على غزة معجزة «دبلوماسية»



الفتاح السيسي نظيره الروسي بقصر الاتحادية في القاهرة: لبحث سبل التعاون بين البلدين في مختلف المجالات العسكرية والاقتصادية والاجتماعية، وقد أكد الرئيس السيسي في حوار مع الرئيس الروسي أهمية الحفاظ على الوضعية القانونية للقدس، في إطار المرجعيات الدولية والقرارات الأممية ذات الصلة، وضرورة العمل على عدم تعقيد الوضع بالمنطقة من خلال اتخاذ إجراءات من شأنها تقويض فرص السلام في منطقة الشرق الأوسط.

وأشاد الرئيس السيسي بالدور الروسي تجاه تسوية القضية الفلسطينية، سواء بشكل منفرد أو في إطار آلية الرباعية الدولية التي تم تشكيلها: بهدف التوصل لتسوية نهائية عادلة لقضية محورية، تظل هي الأقدم ضمن القضايا السياسية المُعلقة التي يناقشها المجتمع الدولي بأسره، ولا زال يعاني من عدم تسويتها حتى الآن.

السيبي وزير خارجية فرنسا
واستقبل الرئيس السيسي، في القاهرة وزير خارجية فرنسا، جان إيف لودريان، للحديث عن العلاقات الثنائية بين البلدين ومناقشة آخر تطورات الملفات الإقليمية والدولية والتي كان على رأسها «الأزمة السورية، القضية الفلسطينية، استقرار الأوضاع الأمنية في ليبيا»، وقد أكد السيسي على أن مصر ستظل داعمة لقضية فلسطين طيلة المراحل والمرجعيات الدولية المتفق عليها، وعلى أساس حل الدولتين وفقاً لحدود ١٩٦٧، تكون في القدس الشرقية عاصمة لدولة فلسطين. **كلمة السيبي في القمة العربية بالسعودية**
والتقى الرئيس عبد الفتاح السيسي كلمته أمام القمة العربية المنعقدة بالمملكة العربية السعودية، الذي عُقد بتاريخ ١٥ أبريل ٢٠١٨، معلناً لبدء من أن تبدأ بفلسطين لأن ما قدمه ويقدمه الشعب الفلسطيني من تضحيات على مدار عقود، تضع الضمير الإنساني كله على المحك، وقضية نضال الشعب الفلسطيني ليست قضية العرب وحدهم، ولكنها قضية الحق في مواجهة القوة.

وأشار الرئيس السيسي في كلمته، إلى أن مصر شاركت في إعداد مشروع قانون اقترته الأمم المتحدة في ديسمبر ٢٠١٧، والذي يتمحور حول أحقية العرب في القدس وهو حق ثابت وأصيل لا يقبل التحريف أو المصادرة، منوهاً أن القوة العربية مستمرة في التمسك بالخيارات السلمية الحوارية، ورفض سياسة الاحتلال ومصادرة الحقوق الفلسطينية في الأراضي المحتلة، وأن المجتمع الدولي مسؤول أمام سياسات تكريس الاحتلال وحرمان فلسطين من أبسط حقوقها، خاصة بعد معاناة وكالة «الأرواح» من عدم توفير حياة آمنة له ملايين لاجئ فلسطيني.

وأشار الرئيس السيسي إلى أن فلسطين يسقط منها كل يوم شهداء أبرياء، مما يجعلنا نسمر في قضيتهم وجعلها قضية مركزية توشك على الضياع بين قرارات غير منطجة، بجانب استنزاف الموارد والقوى الفلسطينية بغير هدف والسعي لإنهاء حلم الشعب الفلسطيني الشقيق في الحرية والدولة المستقلة، معلقاً: بكل صراحة، لا يجب السماح

فشل مجلس الأمن
اتفقت آراء وزراء خارجية الدول العربية «فلسطين وقطر والأردن والجزائر والكويت» المشاركين في اجتماع الجمعية العامة للأمم المتحدة بشأن القضية الفلسطينية، الذي أقيم يوم الخميس ٢٠ مايو ٢٠٢١ على عدم قدرة مجلس الأمن الدولي من وقف الانتهاكات الوحشية من قبل الاستيطان الإسرائيلي. وعلق وزير الخارجية الفلسطيني رياض المالكي، بأن دعاوى إسرائيل في الدفاع عن نفسها وعن حقها غير صحيح، خاصة وأن الحق هو حق عربي فلسطيني، وإسرائيل دولة محتلة منتهكة للاتفاقات الدولية، متسائلاً ماذا كنتم ستفعلون لو أن بلدانكم تحت الاحتلال وتعرض لهذا العدوان؟

ودعا باقي وزراء الخارجية إلى ضرورة تدخل مجلس الأمن والتحرك من صمته الواضح تجاه المجازر التي شنتها القوات الإسرائيلية بحق المدنيين الفلسطينيين، ووقف الاعتداءات على المسجد الأقصى باعتباره بيت من بيوت الله ووجهة للمسلمين لا يجوز التعدي عليها، فيما قال وزير الخارجية الجزائري صبري بوقادوم، الذي تتولى بلاده رئاسة المجموعة العربية للشهر الجاري: «هذا العدوان يذكرنا جميعاً بتقصير الأمم المتحدة ومجلس الأمن في العمل على إيجاد حل عادل وشامل للقضية الفلسطينية التي تهدد السلم والأمن الدوليين. وأضاف بوقادوم: «٧٥ سنة تمر على إنشاء الأمم المتحدة والقضية الفلسطينية هي الثابت الوحيد على أجندة الأمم المتحدة، ولا يزال الظلم التاريخي بحق الفلسطينيين قائماً ليومنا هذا، بل يتواصل تهجير الفلسطينيين والاستيلاء على ممتلكاتهم، أما وزير الخارجية الكويتي أحمد ناصر محمد الصباح فقال: «تقوم إسرائيل بتكريس سياسات الاحتلال والفصل العنصري وانتهاك مفاصل ومبادئ ميثاق الأمم المتحدة. كل ما سبق دعا الرئيس دعا السيسي إلى إطلاق مبادرة حوار وفتح مجال المحادثات بين الجانبين لوقف إطلاق النار الذي يدفع ثمنه المدنيين الأبرياء، ويمكن أن نستعرض مواقف السيبي تجاه الأزمة الفلسطينية في مختلف المحافل على النحو التالي:

السيبي يستقبل رئيس فلسطين
وفي شهر يوليو من عام ٢٠١٧، استقبل الرئيس عبدالفتاح السيسي الرئيس الفلسطيني محمود عباس بالقاهرة، لتعزيز سبل الحوار الدائم لحل الأزمة الفلسطينية، مؤكداً أهمية دفع الجهود الرامية للتوصل إلى تسوية للقضية الفلسطينية، خاصة وأن مصر لن تألوا جهداً في استمرار المفاوضات بين الجانبين الفلسطيني والإسرائيلي، ومن جانبه، قد أعرب الرئيس الفلسطيني عن تقديره للجهود التي تقوم بها مصر لدعم الشعب الفلسطيني وقضيته العادلة، مؤكداً أن مصر لم تدخر وسعاً من أجل إقامة الدولة الفلسطينية المستقلة وعاصمتها القدس الشرقية، ودعمها التام لتحقيق الوحدة الوطنية الفلسطينية وإنهاء الانقسام.

زيارة فلاديمير بوتين ٢٠١٧
في ديسمبر من عام ٢٠١٧ استقبل الرئيس عبد

وائل عبد العزيز - محمود معروف رضوى ناصر

ضربت عليهم الذلة

«الطريق» ترصد نزيف إسرائيل من الحرب على غزة.. 10 مليار دولار خسائر.. وخبير: النهاية قريبة جدا



هل تصمد قوات الاحتلال بعد حربها على فلسطين؟.. والبادي أظلم.. الحرب على فلسطين تكلف إسرائيل ما لم تكن تتوقعه



البادي أظلم.. نزيف دماء بدأته إسرائيل بعد أن شنت الحرب على الأراضي الفلسطينية. وبالتحديد قطاع غزة، دمار وعنف وخسائر لا تعد ولا تحصى، استمرت لمدة 11 يوما، وقع إثرها الكثير من القتلى والجرحى من الفلسطينيين والإسرائيليين، ولكن حدث ما لم تكن إسرائيل تتوقعه، فقد خرجت من هذه الحرب بخسائر على كافة المستويات، أضرار مادية ومعنوية في الاقتصاد، التعليم، الأرواح، بالإضافة إلى ما تعرضوا له من الأذى النفسي والبدني. فقد أعلنت صحيفة يديعوت أحرونوت العبرية، أن إجمالي خسائر بلادها المباشرة خلال الحرب على قطاع غزة، بلغت نحو 10 مليارات دولار أمريكي، وهو ثلاثة أضعاف ما كانت عليه في الحرب الإسرائيلية الأولى على قطاع غزة عام 2014.

محلل سياسي إسرائيلي: اقتحامنا للأقصى كان غلطة كبيرة لم تكن بالحسبان

خبير دولي يكشف 3 أضرار لحقت بالكيان الصهيوني في حربها على القطاع



بن جويون، وقررت العديد من شركات الطيران الأميركية والأوروبية، إلغاء الرحلات المباشرة المخطط لها بين الولايات المتحدة وإسرائيل، كما قررت شركات أخرى عالمية اتخاذ الخطوة ذاتها.

الضرر الذي لحق بالاقتصاد خلال 3 أيام من إطلاق الصواريخ من غزة، فاق 160 مليون دولار. الخسائر تصل لجمال التعليم لم تقتصر الخسائر على القطاع الاقتصادي والأرواح، فقد طالت أيضا مجال التعليم، حتى تم تعليق الدراسة، ووقف كافة الأنشطة الثقافية والرياضية، فضلا عن تعليق الرحلات في مطار

غزة، حسب قناة «كان» الرسمية. وتم إغلاق المحلات التجارية في بعض المناطق، وسجل انخفاض وتراجع غير مسبوق للمعاملات التجارية والاقتصادية في سوق المال والبورصة والمصارف الإسرائيلية، في حين سجلت العملة الإسرائيلية شيكل انخفاضا أمام الدولار بنسبة 1.4٪، فقد أكد اتحاد المصنعين الإسرائيليين أن

بلغت الخسائر على الاقتصاد الإسرائيلي أكثر من 0.5٪ من الناتج المحلي الإجمالي للبلاد، وذلك خلال حربها على قطاع غزة في فلسطين، وذلك حسبما أعلنت صحيفة يديعوت أحرونوت الإسرائيلية.

وأعلن الجنرال أوري غوردن، قائد الجبهة الداخلية الإسرائيلية، أن عمليات القصف الصاروخي من قطاع غزة خلفت 10 قتلى ونحو 800 مصاب، بينهم 50 يائسون من حالات حرجة، بينما بلغ إجمالي عدد الشهداء في القطاع بلغ 208 شخصا، من بينهم 55 طفلا، و22 سيدة، و1238 إصابة بجروح متفاوتة، والعشرات منهم في حالة الخطر الشديد.

وأضاف قائد الجبهة الداخلية الإسرائيلية، أنه تم تعطيل العديد من المرافق الاقتصادية الحيوية؛ حيث أدت الصواريخ الأخيرة نحو بئر السبع إلى انقطاع الكهرباء عن مناطق في غرب بئر السبع والعديد من البلدات في محيطها، وتوقف حركة القطارات من تل أبيب ومن وسط إسرائيل إلى جنوبيها.

مستقبل إسرائيل ينهاز أشارت وكالة فيتش للتصنيفات الائتمانية، إلى أنه للمرة الأولى، سيكون لاستمرار المواجهات أثر سلبي على التصنيف السادي لإسرائيل. رغم أن الوكالة قد صنفت إسرائيل في 2020 بأنها في أعلى درجات التصنيفات A+، لكن الوكالة أعلنت أن المشاكل السياسية والأمنية طويلة الأمد سيكون لها تأثير خطير، وقد تكون دافعا لتحرك إسرائيل نحو تقييم سلبي.

وأوضحت الوكالة في بيان لها، أن أعمال العنف، قد تهدد النظرة المستقبلية، فالإقتصاد الإسرائيلي تضرر في ثلاثة أيام فقط، وشعور يهود إسرائيل بالخطر وبالحياة المهددة سوف يكون له تأثيرات طويلة الأمد على قرار المستوطنين بالبقاء هناك.

من جانبه، قال جددون ليفي، المحلل الاقتصادي والسياسي الإسرائيلي، «الجميم من فوق رؤوسنا ونحن في الملاجئ.. اقتحامنا للمسجد الأقصى

وائل عبد العزيز ورضوى ناصر

آباء ولكن قتلة.. أسبوع الدم في الحوامدية

«عندي عريس خليجي لبنتك أية.. هيدفع فلوس حلوة».. الجملة التي قتلت عروس القرية

على غير العادة، عاش أهالي مركز الحوامدية أسبوعاً بلون الدم، تبدلت الأجواء من الهدوء والسكينة حيث الهدوء الذي يطبق على المركز القروي إلى أحداث متلاحقة دفعت به في صدارة محركات البحث واهتمامات متابعي مواقع التواصل الاجتماعي.

”

جريمته قتل سجلتها محاضر قسم الشرطة. الأولى راحت ضحيتها عروس والثانية «ملاك بري» رضيعة لم تقترب ذنبا في حياتها التي انتهت قبل بدايتها، والمتهم في كليهما كان أقرب الناس «الأب» بينما في الثالثة دفع شاب في مقتبل العمر حياته ثمنا لخلاف على قيمة الأجرة.

ليلة مقتل عروس الحوامدية

منذ ٨ سنوات خطت رحال «سيد» وأسرته أرض الحوامدية جنوب الجيزة. استقرت الأسرة في منزل إيجار بمنطقة السهران دون أن يدري فاطنوها بما ستؤول إليه الأحداث التي ستصدر معها المنطفة محركات البحث واهتمام متابعي مواقع التواصل الاجتماعي على خلفية جريمة قتل بشعة.

خلافات زوجية متكررة عصفت بأحلام الزوجة ب حياة هادئة يسودها الحب والتفاهم إلا أن طباخ بعلم السنيّة جاءت بما لا تشتهي السفن.

اعتاد سائق الميكروباص وشهرته «سيد بلاطة» الاعتداء بالضرب على أبنائه. لم يفرق رب الأسرة بين كبيرهم وصغيرهم، بل امتد الأمر ليشمل رفيقة دربه «أم العيال» دون هوادة. لم تكن الحالة المادية للأربعيني في أفضل حال. اضطر للاقتراض مرات عدة حتى تراكم ديونه مع فشهله في سدادها مع نوافذ الديانة على فترات طلبا لأموالهم المستحقة.

٦ أشهر متتالية لم يسدد «بلاطة» قيمة إيجار المنزل محل سكنه، كما وصلت متأخرات فواتير مستحقة لشركة الكهرباء ومياه الشرب تصل نحو ٢٨ ألف جنيه.

مع تأزم الموقف، اقترح أحد الأشخاص على صاحب اله٤ سنة «عندي حل هيخلصك من كل المشاكل» انتبه السائق للحديث منتظرا الصما السحري التي سنتهي معها أزماته ليتلقى اقتراح المتحدث «عندي خليجي لبنتك أية.. هيدفع فلوس حلوة». لحظات صمت امتطى «سيد» فيها «البساط السحري». راح يفكر في الأموال التي سيحصل عليها من العريس الثري، لترسم البسمة على وجنتيه للمرة الأولى منذ فترة ليست بالقصيرة.

عمد «بلاطة» لرف البشري السارة على زوجته وابنتهما القاصر «١٧ سنة» قاتلا «زغروطة» يا أم العروسة.. بنتك هتفتح لها طاقة القدر.

على عكس المتوقع، قوبل اقتراح الأب برفض الابنة «مش عايزة اتجوز». لسه كمل تعليمي» بينما تكتم بين جنبيها السبب الحقيقي كونها ليست سلعة تباع وتشترى في سوق الجوازي كما كان الحال في عصر الجاهلية.

فجأة تبدد الحلم، استفاق الأب على كابوس الرفض وفضل الزيجة لتتوتر العلاقة بينه وبين فلذة كبدزه عمد الأربعيني إلى الاعتداء على «أية» بالضرب وسط صرخات الأم التي لا حول لها ولا قوة.

لم يقتصر مسلسل الاعتداء على الابنة، بل شمل أيضا نجليه. مسلسل عنف غير مبرر لسائق الميكروباص وقع أنباؤه ضحية له، بداية من اعتدائه على ابنة وانتهاء بقتله ابنته القاصر.

قبل ليلة وفاة عيد الفطر المبارك، كاد الأب أن يقتل نجله الصغير لدى مطالبته «عايز أجيب لبس العيد».

وضع وسائد على وجه الصغير وجلس عليها فأخسر شقيقه الأكبر «محمد» لنجدته وجذبه «أوعي هتموته» فكان عقابه ضربة بسكين أصابت كتفه استلزمت نحو ٣٠ غرزة، حسب الأم التي

تركزت المنزل على إثرها.

في تلك الليلة تدخلت الفتاة للدفاع عن شقيقها بسبب مسلسل عنف والدها المستمر، فنهزها، وهددها بنفس الجزء «امسحي دم أخوكي علشان هعمل فيكي زيه» لكنها لم تدر ما ستؤول إليه الأمور.

لاكثر من ١٢٠ دقيقة مكثت الابنة المغلوبة على أمرها داخل الحمام تجهش بالبكاء وسط قشعريرة أصابت جسدها التحيف حتى طرقت الأب الباب «الخصي اطلعي وانزلي هاتي لنا سحور» مضيفا «انت فاكدة إنك هتعيدي.. مش هتعيدي».

ارتدت الفتاة عبايتها والطرحة المميزة لهيبتها قاصدة محل سوبر ماركز معروف بالقرب من المنزل بشارع عمر المختار خلف مستودع أسطوانات البوتاجاز، لكنها جلست على بعد أمتار على الرصيف في حالة بكاء هستيري لتقرر عدم العودة.

استقر بها الحال لدى عمها «هيثم» بذات المنطفة ما أثار غضب أبيها الذي توعدا لدى عودتها.

بعد ١٠ أيام، عادت الابنة إلى المنزل على وعد من الأب بعدم إيذاها وسط مخاوف الأم مطالبة العم «أبوس رجلك يا هيثم متسبهاش معاه، وديها تتضف له البيت ورجعها في إيدك» كما لو أن قلبها يحدثها بما يحاك في الخفاء.

الثانية والنصف فجرا، استيقظ «مصطفى» على صراخ وعويل جارته «أم أية» تهزول كالطفلة التائهة بأرجاء الشارع الضيق مرردة «جوزي قتل بنتي وسلم نفسه للقسمة».

هرع الكل إلى الطابق العلوي ليكتشفوا الطامة الكبرى. عثروا على جثة «أية» مسجأة على ظهرها وتخرج من فمها «إفرازات بيضاء» -في إشارة لتعرضها للخنق- وملفوف حلو رقبته طرحة وسلك خاص بشاحن هاتف محمول وحقبة جلد.

دقائق وانتشرت معها قوات الشرطة وضباط المباحث بمسرح الجريمة بعد بلاغ لتقاه العميد أحمد الشراوي مأمور القسم عبر شرطة النجدة. تحفظ رجال المباحث بقيادة الرائد أحمد عصام

على الأب المتهم.

برر الأب فعلته بأنه كان يشك في سلوكها، وأنها كانت سيئة السمعة إلا أن تحريات النقيب فاروق عبد القادر وهيتم رمضان معاوني مباحث الحوامدية، كشفت المستور وكذب رواية الأب.

أجمع الجيران وأهالي المنطفة على دماثة خلق البنت القاتل بقولهم: «كانت كويسة ومحترمة كانت ونعم الأخلاق» مؤكداً «٨ سنوات محدش سمع عنها حاجة وحشة.. كانت بتلبس طرحة وعباية وتخرج مع أمها وترجع معاها.. عروسة في الجنة يارب».

أمام المقدم عماد رشدي وكيل فرقة الجنوب، أدلى المتهم باعتراضات تفصيلية لجريمته مشيراً إلى أنه أعد خطة للتخلص من ابنته لدى عودتها المنزل.

أحضر المتهم «كريب» ودس بداخله السم لتتناوله فلذة كبده ثم راح ينهي حياته خنقا ليتوجه بعدها إلى القسم لتسليم نفسه للشرطة.

بالعودة إلى الشارع الذي شهد الفصل الأخير في حياة «عروس الحوامدية» - ما أطلق عليها الأهالي - اكتست القلوب قبل البيوت بالواد حزناً على مقتل «أية» وسط ثورة غضب عارمة ونار مشتعلة تكاد تلتهم الأخضر واليابس بداخل الجميع مطالبين بتوقيع أقصى عقوبة على المتهم بما فيهم نجله الأصغر «لازم إعدام بس يتعذب الأول زي ما عذب أختي».

عقب انتهاء التحقيقات وسماع اعتراضات المتهم، جرى اصطحابه وسط حراسة أمنية مشددة إلى مسرح الجريمة لإجراء المعاينة التمهيلية ومحاكاة لما جرى في تلك الليلة ومن بعدها الزج به خلف القضبان في انتظار إحالته للمحاكمة الجنائية وتحديد مصيره.

محمد شعبان

الأب مدمن والضحية رضيعته

«بابا كان بيضربها لحد ما قطعت النفس».. شهادة الطفل تلقي بالأب القاسي في السجن

لم تمر سوى

أيام معدودة على

مقتل فتاة على يد

أبيها خنقا بمركز

الحوامدية حتى

تكررت نفس المأساة

لكن تلك المرة أنهى

الأب حياة رضيعته

بسبب تبولها

الإلارادي.

في وقت متأخر

من الليل بدت

تصرفات «محمد

ع.» غير مألوفة.

يحمل الأب رضيعته

مهزولا وتبدو عليه

علامات الارتباك

كما أنه يتصبب

عرقا.

”

سؤال عن وجهته أجاب باقتضاب «البنت تبانة طالع بيها على المستشفى». مع صوله قسم الاستقبال أوصى الطبيب المعالج «اطلع بيها بسرعة على قصر العيني حالتها متأخرة».

منذ الوهلة الأولى لاستقبال الرضيعة بالمستشفى العتيق، بدت الصورة واضحة، لم يحتاج الطاقم الطبي استكمال الفحص المبدئي ليتوجهوا للأب «البقاء لله.. البنت أصلا جاية مية».

دموع غير صادقة تظاهر من خلالها الأب بحزنه على فقدان فلذة كبده مطالبا مسؤولي المستشفى بمساعدته في الإسراع من وتيرة إجراءات الدفن ليصدم برجال الشرطة بنقطة المستشفى الذين تحفظوا عليه.

وردت إشارة إلى غرفة النجدة من نقطة شرطة مستشفى قصر العيني بالاشتياه جنائيا في وفاة رضيعة تبلغ من العمر عاما ونصف العام تدعى «ملكة».

تحفظ رجال الشرطة على والد الطفلة ويدعى «محمد ع.» فران، أصل إقامته المنيا، للوقوف على ملابسات الواقعة في ظل ادعائه

وفاة رضيعة نتيجة سقوطها من الشرفة. شكوك راودت الرائد أحمد عصام رئيس وحدة مباحث قسم الحوامدية، ومعاونيه النقيبين فاروق عبد القادر وهيتم رمضان

حول رواية الأب.

يجمع المعلومات والتحريات -تحت إشراف العميد علا فتحي- تبين أن والدة الطفلة دائمة الخلاف مع الزوج، وتكرار تركها لعش الزوجية آخرها منذ شهرين، اعتادت معها ترك أطفالها الثلاثة رفقة الأب.

جهود البحث والتحري للعقيد مروان مشرف مفتش فرقة الجنوب والمقدم عماد رشدي وكيل الفرقة، توصلت إلى أن الأب «محمد ع.» فران، طرد زوجته من عش الزوجية واحتفظ بحق إقامة أطفاله الثلاثة معه وهم (عبدالله، مالك، ملكة) وأعمارهم (٨، ٥، ٥، عام ونصف).

مع مغادرة الأم المنزل منذ شهرين وإقامتها لدى أسرته، اعتاد الأب -دائم تعاظمي المواد المخدرة- ضرب أبنائه في مسلسل متكرر انتهت آخر حلقاته بقتل رضيعته.

القول الفصل في القضية جاء على لسان شقيقي الضحية، إذ كشف عن اللفظ بالإشارة إلى أن «بابا كان بيضربها لحد ما قطعتم النفس» مؤكداً أنه اعتاد ضرب ثلاثتهم أيضا.

لم يكف رجال المباحث بذلك بل عمدوا إلى سماع أقوال والدة الضحية حتى تكتمل الصورة لما جرى خلف الأبواب المغلقة.

بصوت خافت بالكاد يسمع من شدة

الصدمة وكثرة البكاء، روت الأم كواليس الأيام الأخيرة لها في كنف بعلمها الذي أذاقها وأطفالها ألوان العذاب قائلة «كنت عايشة معاه في شقة إيجار لكن هو كان مدمن مخدرات لدرجة باع عش البيت علشان يصرف على مزاجه».

لحظات صمت تحاول معها الأم المكلمة التقاط الأنفاس واسترجاع تفاصيل ما جرى لتعود بعدها وتستكمل حديثها أمام رجال المباحث في حضور اللواء عاصم أبو الخير مدير المباحث الجنائية بالجيزة «جوزي طردني من البيت، وسبت عيالي عشان أهلي على قدم ومش هتدر على مصاريفهم».

اكتملت الصورة ويات لا ينقصها سوى اعتراف الأب الذي استم في ماطلة الأجهزة الأمنية حتى تمت مواجهته بالأدلة وأقوال الزوجة والأبناء ليقر معها بفضله، مؤكداً تخلصه من رضيعته بوضلة ضرب

أودت بحياتها على إثر تبولها الإلارادي ليسدل الستار على القضية بالتصريح بدفن الرضيعة وعرض المتهم على النيابة العامة التي أمرت بحبسه على ذمة التحقيقات.

محمد شعبان



العاشرة يا أهلي..

الأحمر يقصي صن داوونز من ربع نهائي إفريقيا للموسم الثاني على التوالي.. ويصطدم بالترجي في مواجهة نارية بنصف النهائي



سيطرة واضحة للفرق العربية في بطولة دوري أبطال إفريقيا هذا الموسم؛ وذلك بعد أن حسمت مقاعدها بنصف نهائي دوري أبطال إفريقيا، وهم الأهلي، والوداد المغربي، والترجي التونسي، بالإضافة إلى كايزر تشيفز من جنوب إفريقيا.

الأهلي يعاقب صن داوونز
المارد الأحمر كان أول الفرق التي حسمت تأهلها لنصف نهائي دوري أبطال إفريقيا؛ وذلك بعد أن أطاح بفريق صن داوونز من ربع نهائي دوري أبطال إفريقيا للمرة الثانية على التوالي. وكان الأهلي قد حقق الفوز على صن داوونز في مباراة الذهاب بهدفين دون رد، وأحرزهما طاهر محمد وصالح محسن، فيما تعادل في مباراة الإياب بهدف لملته، لتنتهي مبارتي الذهاب والإياب بتفوق الأهلي بنتيجة 3-1 وهي نفس نتيجة الموسم الماضي، والتي جمعت الفريقين في ربع النهائي، لينجح المارد الأحمر في الأخير بالتأهّل بلقب البطولة للمرة التاسعة بعد غياب سبع سنوات. المارد الأحمر عاقب صن داوونز وأطاح به من ربع نهائي دوري أبطال إفريقيا مرتين متتاليتين، وذلك بعد خماسية عام 2019 ببريتوريا.

الإياب بثلاثية دون رد بتزانيا. الوداد للثانية على التوالي
فيما كان فريق الوداد المغربي هو ثالث الفرق التي تاهلت لنصف نهائي دوري أبطال إفريقيا، وذلك بعد أن أطاح بفريق مولودية الجزائر من ربع النهائي، وذلك بعد الفوز عليه بنتيجة 2-1 في مجموع مبارتي الذهاب والإياب. الترجي يقبل الطاولة وكان رابع الفرق التي تاهلت لربع النهائي هو فريق الترجي التونسي، والذي نجح في قلب الطاولة والعودة من بعيد؛ وذلك بعد الهزيمة من فريق مولودية الجزائر بهدفين دون رد في مباراة الذهاب قبل أن يعود بطل تونس ويحقق الفوز في مباراة الإياب بهدفين دون رد بتونس؛ ليحتكم الفريقان لركلات الجزاء التي اتسمت للترجي التونسي في الأخير.

من المغرب. مواجهات نارية
ومن المقرر أن يلتقي الأهلي نظيره الترجي التونسي في نصف نهائي دوري أبطال إفريقيا، على أن يواجه فريق الوداد المغربي نظيره كايزر تشيفز بطل جنوب إفريقيا. وحصد الاتحاد الإفريقي لكرة القدم «كاف» مواعيد مباريات الذهاب لنصف نهائي دوري أبطال إفريقيا، والتي ستعقد يومي يومي 18/19 يونيو المقبل، على أن تلعب مباريات الإياب يومي 26/27 من ذات الشهر.

التونسي بطولة إفريقيا أربع مرات من قبل، وحقق الوداد المغربي لقب البطولة ثلاث مرات، فيما لم يتوج كايزر تشيفز ببطولة إفريقيا ولا مرة في تاريخه.
دفاع وهجوم
يذكر أن النادي الأهلي أقوى الفرق في خط الهجوم في الرباعي الذي تاهل للمربع الذهبي؛ وذلك بعد أن أحرز 19 هدفاً في بطولة إفريقيا منذ دور الـ32، فيما يعد ثاني الفرق من حيث القوة في خط الدفاع برصيد 6 أهداف فقط في مرماه. ويأتي الوداد والترجي في المركز الثاني من حيث القوة الهجومية بعد أن سجل كل فريق 14 هدفاً، فيما يأتي كايزر تشيفز في المركز الرابع برصيد تسعة أهداف. وعلى صعيد الدفاع، يعد فريق الوداد المغربي الأقوى دفاعياً بعد أن تلقى ثلاثة فقط أهداف في بطولة إفريقيا، فيما يأتي الأهلي خلفه برصيد ستة أهداف في مرماه، ويأتي كايزر تشيفز ثالثاً برصيد تسعة أهداف، ثم الترجي الأضعف دفاعياً بعد أن تلقت مرماه عشرة أهداف.

أحمد واعر

«الحاضر الغائب».. حسين الشحات ظالم ولا مظلوم في الأهلي؟

أرقام ضعيفة واعتذارات متكررة.. ملخص ثلاث سنوات رحلة الشحات



إبراهيم سعيد: «الشحات

ميعرفش أنه في النادي الأهلي

وعلى طول تأيه»



شادي محمد: «حسين

الشحات لسه عنده كثير..

وفقدان الثقة الأزمنة»



مستواه، ففي يوليو 2019، قيم جناح الأهلي بدايته مع الفريق، حيث قال: «لست راضياً عن نفسي، أدائي تذبذب من مباراة لأخرى صعوداً وهبوطاً، وأتمنى أن أعود لمستواي». ومع نهاية موسم 2019-2020، قال: «غير راض عما أقدمه مع الأهلي»، وفي بداية الموسم التالي: «أنا مقصر في حق نفسي ولم أقدم حتى الآن ما أريده مع الأهلي». وفي بداية الموسم الحالي، برر حسين الشحات تراجع مستواه لتعامله على نفسه، واللعب مصاب حيث خضع لعملية «الفتاق». في الوقت نفسه طالب الشحات الجماهير بتحلي الصبر معه، مشيراً إلى تضحيته الكبيرة من أجل الانتقال للقلعة الحمراء، بعدما تنازل عن راتبه الكبير مع فريق العين الإماراتي.

سبب الأزمة
أكد شادي محمد نجم الأهلي السابق، على أن أزمة حسين الشحات بعيدة عن الفنيات، حيث قال في تصريحات خاصة لـ«الطريق»: «الشحات لاعب كبير وصاحب مستوى فني مميز وهذا السبب الرئيسي الذي جعل الأهلي يصر على ضمه بأي مقابل». وتابع: «من وجهة نظري، الشحات يعاني من أزمة ثقة ومساحة الثقة بينه وبين الجماهير بدأت تقل بسبب تراجع مستواه، وأثرت على أداءه داخل الملعب، ودا ظهر في العديد من قراراته في اللعب». وتابع: «تركيز حسين الشحات مع الجماهير، زاد من معنوياته عليه، ودا السبب الرئيسي في تذبذب أداءه وفقدانه للثقة بشكل كبير، فغابت عنه الحلول الفردية وهي أهم ميزاته».

واختتم: «لا بد أن يستغل ثقة الجهاز الفني بقيادة موسيماتي فيه، ويقفل ودنه عن أي انتقادات ويصوب تركيزه على الملعب فقط، الأداء الجيد والمساهمة في الأهداف ستكون خير رد على الانتقادات».

هجوم شرس
على الجانب الآخر لا يفوت إبراهيم سعيد نجم منتخب مصر السابق، فرصة إلا ويشن فيها هجوم عنيف على جناح الأهلي، حيث قال في تصريحات تلفزيونية سابقة: «حسين الشحات ميعرفش أنه في النادي الأهلي، لسه موصولش المعلومة دي، بيستخبي ويتحرك غلط، وتايه جوة الملعب».

وتابع: «أنا زعلان عليه، أصبح ملوش أي دور أو إضافة في النادي الأهلي، يجب أن يشعر بكونه موجوداً في النادي الأهلي، وبيتعد عن بعض الأشخاص الذين يمدحونه دائماً ويقولون أنه يقدم أداء جيد بشكل دائم، يجب أن يكون لك دور، لو عندك مشكلة أو تعبان يجب أن تتحدث». واختتم إبراهيم سعيد تصريحاته: «الأهلي تعاقد مع حسين الشحات في صفقة ضخمة جداً، مش هنفضل عايشين على أنه ضحى، لا أنت ضحيت ولقيت، لو لم يتغير أدائه سيصبح خلال فترة قصيرة خارج النادي الأهلي».

إيمان محمود

«لست راضياً عن نفسي، أدائي متذبذب من مباراة لأخرى، وأتمنى أن أعود لمستواي». بهذه الكلمات وجه حسين الشحات لاعب الفريق الأول لكرة القدم بالنادي الأهلي، رسالة اعتذار للجماهير القلعة الحمراء على تراجع مستواه بشكل ملحوظ خلال الفترة الأخيرة مع الفريق.

فلاعب العين الإماراتي السابق ما زال يتتخس خطوته، للإندماج داخل منظومة النادي الأهلي، رغم مرور ثلاثة أعوام على انتقاله لصفوف الفريق، في واحدة من أكبر الصفقات التي أبرمها الأحمر في العقد الأخير. وتسبب حسين الشحات في إشعال ثورة غضب جماهير الأهلي مؤخراً، وذلك عقب المستوى والأداء المتواضع الذي ظهر به خلال الفترة الأخيرة، وتحديداً منذ نهائي القرن أمام الزمالك في دوري أبطال إفريقيا، بعدما أهدر فرصة هدف محقق كانت كافية لضمان الفوز لفريقه مبكراً. تراجع مستوى الشحات لم يقتصر على نهائي القرن، لكنه امتد لأبعد من ذلك حيث اختفى اللاعب، ثم عاد للظهور مرة أخرى في كأس العالم للأندية، بعدما أحرز هدف المارد الأحمر الوحيد في البطولة في مرمى الدحيل القطري، والذي كان كافياً للصعود لنصف النهائي ومواجهة بايرن ميونخ الألماني.

الأمر الذي بث روح التفاؤل داخل جماهير الأهلي، التي تمتت ظهور حسين الشحات الصنفقة المنتظرة، الذي قدم أداءً رائعاً مع العين الإماراتي سواء على مستوى الدوري أو كأس العالم للأندية، لكن «عادت ريمه لعادتها»، واختفى حسين الشحات من جديد، وصام عن التهديد فترة امتدت لأكثر من شهرين. وخلال السطور التالية تسلط «الطريق» الضوء على أرقام حسين الشحات مع الأهلي، وأسباب أزمته، ولماذا يظهر بأداء باهت ومتذبذب أغلب فترات الموسم؟

أرقام الشحات
انضم حسين الشحات لصفوف النادي الأهلي، خلال فترة الانتقالات الشتوية عام 2019، وفي أول نصف موسم شارك في 24 مباراة، أحرز خلالها 5 أهداف وصنع 3. وفي الموسم التالي 2019-2020، أسهم في 16 هدفاً في 33 مباراة حيث سجل 11 وصنع 5، وعلى صعيد دوري أبطال إفريقيا التي توج بها الأحمر أحرز 6 أهداف وصنع 2 في 10 مباريات. وعلى صعيد منافسات الموسم الحالي، شارك حسين الشحات في 20 مباراة بواقع 17 خلال الدوري، 6 مواجهات في دوري أبطال إفريقيا، ومبارتين في كأس العالم للأندية. تمكن من تسجيل 5 أهداف.

اعتذارات متكررة
اعتاد حسين الشحات على تقديم الاعتذار لجماهير الأهلي خلال الفترة الأخيرة، على تراجع

بعد سلسلة من الأزمات.. جهاد جريشة يعلن اعتزاله التحكيم جريشة لـ«الطريق»: المشاكل ليست سبباً في قرار

انتظر عرض مغري تركت على أثره التحكيم ووارد إنهاء المسيرة قبل نهاية الموسم



فمقب مباراة الزمالك ومصر للمقاصة موسم 2016-2017، تعرض جريشة إلى هجوم ضاري من مرتضى منصور رئيس القلعة البيضاء الأسبق بسبب تقاضي الحكم الدولي عن احتساب ركلة جزاء على مدافع الفريق النيوبي أحمد سامي، إثر لمسة يد متعمدة، وبعد تلك الواقعة بفترة ليست بعيدة، تعرض جريشة لهجوم شرس من الجانب الأهلاوي بعد تقاضيه عن احتساب ركلة جزاء خلال مباراة الأهلي وبييراميدز، ثم تم انتقاده بشدة بعد اعتذاره عن الخطأ واعترافه بظلم الفريق الأحمر. أزمة تلو الأخر، كتبت تاريخ طويل لجهاد جريشة، مليء بالناجحات ويختلله بعض السقطات والأزمات، فهل كانت سلسلة مشاكل الحكم الدولي سبباً في اعتزاله..؟

هو الأمر الذي تحدث عنه جريشة في تصريحات خاصة لـ«الطريق»، مؤكداً أن قرار الاعتزال لا علاقة له بالمشاكل التي عانى منها مؤخراً، كما أشار إلى أن الأمر يتعلق بتلقيه عرضاً مغرياً خارج المستطيل الأخضر مما دفعه إلى إعلان اعتزاله في الوقت الراهن، ولا شيء سوى ذلك. وأضاف جريشة في حديثه لـ«الطريق»: «وارد أن لا أنتظر حتى نهاية الموسم لأعلق صافرتي وأعلن اعتزالي بشكل رسمي، وأنا الآن أفكر في العرض من جميع الجوانب وأتمنى توفيق الله والسداد، أما عن تفاصيل وملامح العرض، فالأمر سيكون مفاجأة للجميع». وأتم جريشة مؤكداً أنه لا يستطيع الحديث عن أسباب الأزمات التي تعرض لها مؤخراً، منوهاً إلى إمكانية وجود مساحة أكبر للحديث بعد الاعتزال، كونه لا يزال رجلاً مسؤولاً ينتمي لأسرة التحكيم المصري حتى اللحظة. واختتم: كما ذكرت الخطوة المقبلة في مستقبلي بعد الاعتزال ستكون مفاجأة للجميع، رافضاً الكشف عن أي تفاصيل بخصوص هذا الأمر حفاظاً على سرية المفاوضات وحتى يتم الالتزام بشكل رسمي. يذكر، أن جريشة صاحب الـ45 عاماً، قد حصل على البطاقة الدولية سنة 2008، وأدار خلال مسيرته مواجهة الدور قبل النهائي لبطولة دوري أبطال إفريقيا عام 2011 بين الوداد المغربي وإنيما النيجيري، ومباراة ذهاب نهائي البطولة ذاتها بعام 2019 بين الترجي التونسي والوداد، ومباراة تحديد الميدالية البرونزية لكأس الأمم 2015، و2019، ولقاء واحد بكأس العالم بروسيا 2018 بين إنجلترا وبنما.

كشف الحكم الدولي المصري، جهاد جريشة، النقاب عن نيته إنهاء مشواره التحكيمي خلال الفترة القريبة المقبلة، بعد مشاور طويل داخل المستطيل الأخضر، تخلله إدارة مباريات في خمسة نسخ لبطولة كأس الأمم الإفريقية، وكأس العرب والمشاركة في نهائيات كأس العالم.

وأعلن جريشة في تصريح مقتضب عبر حسابه الشخصي بموقع التواصل الاجتماعي «فيس بوك»، قائلاً: «خطوات قليلة جداً وأنه مشوار 25 سنة تحكيم دولي وإفريقي وعربي ومحلي لأبدأ مشوار جديد وطموح جديد أسأل المولي عز وجل التوفيق من خلاله». بعد إشهار جريشة لقراره، ربط بعض متابعي كرة القدم المصرية، اعتزاله بالصفوف الملقاة على التحكيم، والأزمات التي تورط بها الحكم الدولي خلال الفترات الماضية، والتي كان آخرها تصريحات سيد عبد الحفيظ مدير الكرة بالنادي الأهلي ضده.

وكان مدير الكرة بالنادي الأهلي قد أدلى قبل أسابيع بتصريحات مصورة، أكد في ختامها تكرار جريشة للأخطاء التحكيمية ثم الاعتذار عنها، وهو ما فسره البعض بوجود تواصل غير شرعي بين الطرفين، ليتقدم الحكم الدولي بشكوى رسمية لاتحاد الكرة، ويتم استدعاء عبد الحفيظ للتحقيق معه بمقر الجبيلية. وتجدر الإشارة إلى أن الشهور الماضية شهدت عدداً من المشاكل التي تورط بها جريشة وتسببت في انفجار مدوي بخلاف أزمته مع عبد الحفيظ، من بينها توتر العلاقة بينه وبين رئيس لجنة الحكام السابق جمال الغندور وإصدار قرار بإيقافه لحين التحقيق معه، بسبب اتهامه مسؤولي اللجنة بمحاربه. هذا بخلاف أزمة جريشة مع زميله الحكم الدولي إبراهيم نور الدين خلال فترة الأزمات مع جمال الغندور، والتي انتهت بالصلح بحضور رئيس لجنة الحكام الحالي وجيه أحمد. وسبق أزمات جريشة داخل اتحاد الكرة، عدد من التمرشات داخل المستطيل الأخضر، فالبرغم من كونه حكماً دولياً منذ ما يزيد عن 12 عاماً، إلا أن دائماً ما كانت تشهد مبارياته بعض اللفظ اعتراضاً على القرارات التحكيمية.

شريف كمال



آخر الطريق

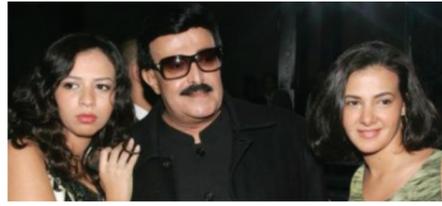
طريقنا.. وهنكله

8

الخميس
٢٧ مايو ٢٠٢١
العدد ٣٠٥

حكايات الشقاوة والحب والألم في حياة سمير غانم

حينما شتم سمورة موسيقار الأجيال وأغلق في وجهه الهاتف.. وحكاية سهرة غيرت حياته



تدهور حالتها الصحية في الفترة الأخير.

مواقف لا تنسى لسمورة

مشاكس لدرجة لفت أنظار عمالقة الفن منذ الوهلة الأولى التي ظهر فيها من خلال فرقة «ثلاثي أضواء المسرح»، وفي يوم من الأيام وبضحكة مسموعة اتصل محمد عبد الوهاب بالصحفي الكبير محمود عوض، على غير عادته لأنه كان يتسم بالوقار والهدوء، الذي جعلت «عوض» يستغرب من سماع ضحكة «عبد الوهاب» بهذا الشكل، وسأله «خير يا أستاذ أنا أول مرة أسمعك بضحك كده في التلفزيون»

رد عليه «عبد الوهاب»: «افتح التلفزيون واقترح بنفسك.. في ولد كوميديان اسمه سمير مش عارف إيه كده بس مصيبة سودا».

فسأله «عوض» بدهشة: «إنت ماتعرفش سمير غانم؟» فبعد الوهاب قاله: «والله يا محمود مش لاقى وقت بس الولد ده عجيب، لأنه بيضحك بطريقة جديدة»، ورد الأخير: «طب ازاي يا أستاذنا؟»

قال له الموسيقار: «يعني مش بيلاعب شلاصيمه زي إسماعيل يس ولا قصير وتخين وأحول زي القصري، بالعكس ده شاب وسيم جدا وممكن يمثل تراجمي، بس هو كوميديان غير عادي».

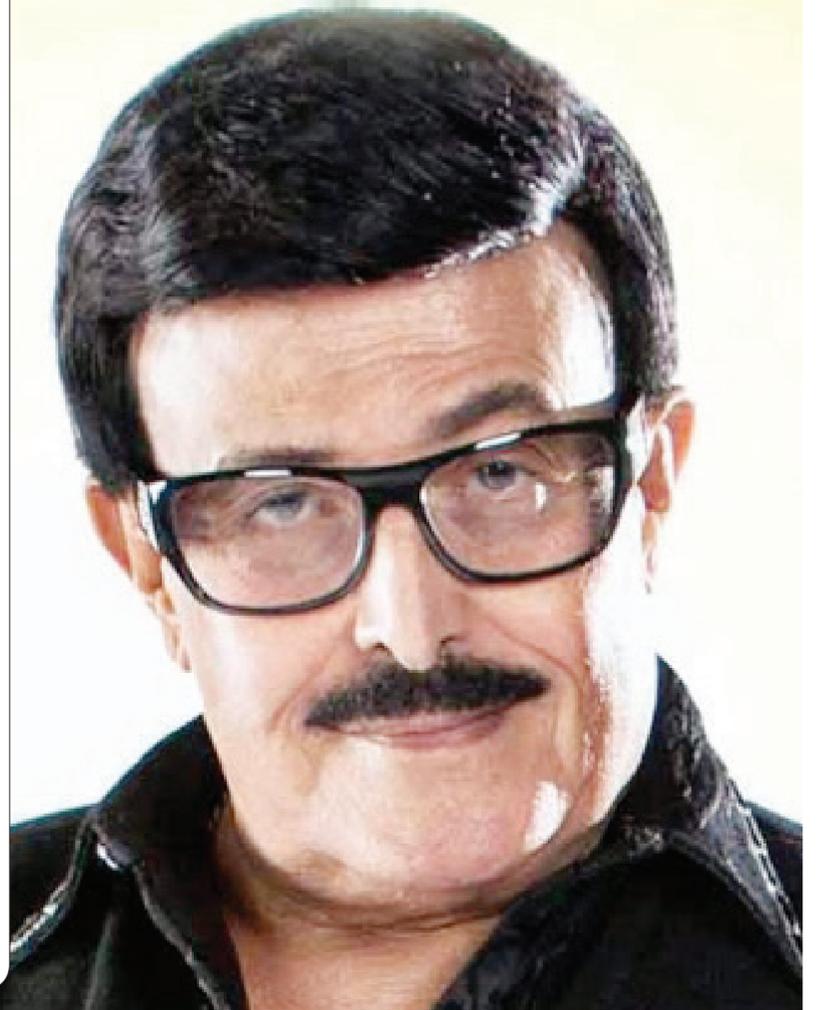
وكان لـ عوض وجهة نظر لدعم سمير غانم وطلب من «عبد الوهاب» الاتصال بـ سمير غانم ليقول له هذا الكلام، حتى يرفع من روحه المعنوية، لكنه اعترض في البداية ووافق بعدها، وأخذ رقم «سمير غانم» وكلمه، وبعد وقت قليل اتصل «عوض» بـ «غانم» ليطمئن عليه وخلال الحديث قال له ملك الكوميديا: «أنا عايز أغير رقم تليفوني يا محمود»، وأكمل كلامه: «التليفون مببطلش رن.. لدرجة إن من شوية اتصل بيا واحد قليل الأدب بيقلد صوت الأستاذ عبد الوهاب ويقولني إنت هائل يا سمير، قلت له أقلل السكة يا حمار وخلي عندك ذوق.. بقى بدمتك يا محمود عبد الوهاب هيطلبنى أنا في التلفزيون»، ولم يتمالك الصحفي عوض من الضحك وطلب من سمير أن يذهب معه مشوار ثاني يوم. ودون علم سمير غانم أخذه الصحفي عوض وذمها لـ «عبد الوهاب» وكان لا يعلم أن هذا البيت للموسيقار الكبير، وبعد دخولهما البيت خرج لهما «موسيقار الأجيال». في هذه اللحظة، تفاجأ غانم وكانت صدمة شديدة له بعدما رأى الموسيقار عبد الوهاب وقال بكل تلقائية: «يخرب بيتك.. أوعى تكون إنت اللي كلمتني امبارح؟»

وليس ذلك الموقف الوحيد الذي جمعه بالموسيقار محمد عبد الوهاب، ففي أحد الأيام طلبه الموسيقار الكبير للغداء بعدما شاهد أحد عروضه، وذهب بالفعل وقام بتناول الغداء معه، وكان كل غرضه أن يشاهد طريقته وهو يتكلم وكيف يصفق، وكيف يأكل حاجة عظيمة من الكلاسيكات كده، ولم يلفظ بكلمة واحدة طوال وجوده بمنزله، ومن المواقف الطريفة التي فعلها الموسيقار في تلك الليلة أنه تركهم وذهب لغرفته كي يأخذ قسطاً من الراحة ونام بالفعل في ظل حضور الجميع».

حنان الشحيمي

سمير غانم..

ضحكة دلال التي غابت



خطف القلوب بحسه الفكاهي، خلد في الوجدان بعدما رسم البهجة على وجوه الملايين لسنوات، تألق في تجسيد أعماله الفنية بصدق التي سيطرت على القلوب، لأنه استطاع أن يفرس موهبته في القلوب ويحضر ابتسامته في ذاكرة الجميع منذ بدايته حتى الرحيل.

لمع صاحب الإفيئات المبهجة في الفرقة التي شكلها برفقة الفنان الضيف أحمد وجورج سيدهم في «ثلاثي أضواء المسرح» ليخطف القلوب والأنظار له وكان موسيقار الأجيال محمد عبد الوهاب، من أشد المحجيين بحسه الفكاهي النادر.

ولأن الكوميديا والبهجة كانت تفوح في كل أعماله الفنية، اعتقد البعض أنه خلق لرسم الضحكة على الوجوه فقط وليس له مكان في الرومانسية، وهذا ما ظنه الجميع، فهناك من يعتقد أن الفنانة دلال عبد العزيز الزوجة الأولى والأخيرة في حياة الراحل سمير غانم، إلا أنه كان عاشقا للحياة والجمال، وفي الحقيقة كان له أكثر من زوجة على مدار حياته.

الفنان الراحل كان جذابا يجعل المعجبين تطارده في كل مكان ومن بينهن فتاة صومالية أحبته وهي التي تعرف عليها في إحدى الحفلات، ولكن بعد شهر من الزواج انفصل عنها بسبب حدوث بعض الخلافات الزوجية ولم ينجب منها أطفال..

صدفة الزوجة الثانية

وفي سهرة مع أصدقائه تورط في الزيجة الثانية التي لم يخطط لها مسبقا، وتزوج من صديقه له بطريقة طريفة، بعدما راهنه أصدقائه على الزواج منها وكسب هو الرهان ولكن انفصل عنها بعد أسبوع فقط ولم يكشف هويتها.

حب دلال

لم يكن سمير غانم كوميديان صاحب أقوال طريفة وأفيئات تبكي من الضحك فقط، لكنه كان دنجوان عاشق رومانسي وقع في حب الفتاة الحسنة التي يكبرها بـ ٢٠ عام، عشقها وحاول مرارا تكرار أن يخطف قلبها كما فعلت به كان يشتري لها الفل والناسمين تعبيرا عن حبه ولحسن حظها نجح وأحبته الحسنة تزوجها وهي الفنانة «دلال عبد العزيز» وبرغم حبه لها كان لا يرغب بالزواج ولكن بعد محاولات كثيرة من الفنانين المقربين لهم مثل الفنان فريد شوقي وافق وتزوجها وهي الزوجة الوحيدة التي ظلت معه لسنوات حتى رحيله، وأنجبت منه دنيا وإيمي سمير غانم اللاتي قررن أن يسرن على خطى والدهما ويتجهن لطريق الفن والتمثيل، ومن سوسة الحياة فرضت على حبيبة العمر أن لا تودع زوجها ولا تحضر جنازته والتي ظلت لا تعلم خبر وفاته أيام بسبب

«محبش الموت».. وداعا سمورة الكوميديا



الخوض فيه احتراماً لمشاعر أسرته ومحبيه، وأيضا احتراماً لقدسية وحرمة الموت.

أعمال سمير غانم

قدم الفنان الراحل أعمالاً لا تنسى لعل أبرزها فوزاير سمورة، فطولة»، التي كانت تعرض في شهر رمضان المبارك، مسرحية «المتزوجون»، مسرحية «هالا يا دكتور»، فيلم «الرجل الذي عطس»، «يارب ولد» وغيرها

محمود سلطان

زافه على ابنته إيمي: «قولته في ودته أنا مش هوصيك عليها يا حسن قالي دي في عيني، ملحقش أوصى رامي هو حاجتي هو ودنيا يوم الفرح كانوا عاملين أغنية عالمية ملحقش، اتلخمت»، وتحدث سمير غانم عن حبه الشديد لزوجته الفنانة دلال عبد العزيز وقال: «أنا بهدي سيرتي وأقول لها رينا يديكي الصحة وطولة العمر».

وأشار إلى إنه اقتبس عنوان سيرته من صديقه الناقد الفني طارق الشناوي وحملت عنوان «أكسير الحياة»، قائلا: «اعتبر سيرتي سيرة السعادة».

وزارة الصحة تحسم الجدل حول وفاة سمير غانم بسبب الفطر الأسود

حسمت وزارة الصحة المصري الجدل المثار، خلال الساعات القليلة الماضية، حول السبب الرئيسي لوفاة الفنان الراحل سمير غانم لإصابته بالفطر الأسود الذي انتشر مؤخرا في الهند.

ورفض رئيس الإدارة المركزية لشؤون الطب الوقائي بوزارة الصحة والسكان، الدكتور محمد عبدالفتاح، الحديث بشكل مفصل عن حالة الصحة النجم الراحل سمير غانم، مشيرا إلى أن ذلك نوعا من اختراق الخصوصية لا ينبغي

أعضائها الثلاث إلى أن انفصلوا بعد وفاة الضيف أحمد عام ١٩٧٠.

خوف سمير غانم من الموت

في لقاء سابق للفنان الراحل سمير غانم، منذ حوالي ٦ أعوام، مع الإعلامية أروي، في برنامج «الليلة»، المذاع عبر شاشة قناة «CBC»، أن الموت يسبب له خوفا كبيرا في حياته. ورد سمير غانم خلال اللقاء، على سؤال الإعلامية أروي: «إيه أكثر حاجة بيخاف منها»، ليرد قائلا: «اللي كل واحد بيخاف منها الموت، محبش الموت، خصوصا السنة دي الموت كان فظيع خد كام واحد من الجامدين، واللي أثر فيا أوي بوفاته لأنه كان الصديق الوحيد ليا في الوسط الفني. هو غسان مطر».

وصية الفنان الراحل سمير غانم

كشف الكوميديان الراحل سمير غانم «سمورة»، في آخر حوار تلفزيوني له عن وصيته، خلال لقائه في برنامج «السيرة»، الذي تقدمه الإعلامية وفاء الكيلاني، وتحدث خلال اللقاء عن علاقته بزوجي ابنته «دنيا وإيمي» الإعلامي رامي رضوان والفنان حسن الرداد، مؤكدا أن الاثنين على خلق ويتمتعان بالعديد من الصفات الحميدة. وقال الراحل سمير غانم، إنه أوصى حسن الرداد في ليلة

رحل عن عالمنا منذ أيام، النجم الكبير سمير غانم، أحد أعضاء ثلاثي أضواء المسرح الذي تميز بأداء فريد وأزيائه الخاصة وطلته المختلفة المبهجة ليخطف القلوب والأنظار.

النجم الراحل من مواليد ١٥ نوفمبر عام ١٩٢٧ في عرب الأطاولة، مدينة أسيوط في صعيد مصر والده اللواء يوسف غانم، التحق بكلية الشرطة وتركها بعد استنفاد سنوات رسوبه ونقل دراسته إلى كلية الزراعة وتخرج منها بإجازة وهناك تعرف على وحيد سيف وقدم العديدا من العروض المسرحية.

فرقة ثلاثي أضواء المسرح

فرقة ثلاثي أضواء المسرح، تعد من أشهر الفرق المصرية التي ظهرت في ستينات القرن الماضي، وضمت هذه الفرقة كلا من النجوم سمير غانم، جورج سيدهم والضيف أحمد.

وأسس فرقة ثلاثي أضواء المسرح، الفنان الضيف أحمد، وقدمت عددا من الأعمال الفنية الكوميديا التي لاقت نجاحا كبيرا، في السينما والمسرح والإذاعة والتلفزيون، ويرجع الفضل في اكتشافها للمخرج الراحل محمد سالم، واشتهرت هذه الفرقة بالتناغم الشديد بين

سمير غانم.. آخر أضواء المسرح تودع جمهورها

١٩٧٠، لم ينفصل الشاوي على الرغم من قيامهم بالبحث في رحلة طويلة عن «بديل» للضيف، إلا أن كل المحاولات باءت بالفشل، فلم يعوض مكانة الضيف أحمد أي شخص. وبعد رحيل الضيف قدم جورج سيدهم وسمير غانم عددا من الأعمال في السينما والمسرح، أبرزها «المتزوجون»، «أهلا يا دكتور»، «ممنوع في ليلة الدخلة»، وعلى الرغم من انفصالهما الفني، إلا أن صداقتهما استمرت على مدار سنوات لتنتهي برحيل جورج سيدهم العام الماضي، ويلحقه آخر أضواء الفرقة النجم سمير غانم عن عمر يناهز ٨٤ عاما منذ أيام.

منال الجيوشي

لتصبح الفرقة حتى يومنا هذا أهم فرقة استعراضية في عالم الفن. كان سمير غانم عضوا من ثلاثة أعضاء تميز كل واحد منهم على حدة، ليكون «سمورة» هو الجوكر في الفرقة، فكان يلعب بطبقات صوته بطريقة لا تشبه أحد، كما كان يستعرض حركاته بلغة جسد لا مثيل لها، بالإضافة لخبفة دمه ورشاقته على المسرح. وجاءت الفرقة على مدار سنوات الدول العربية، لتتحقق نجاحات كبيرة، وشاركت في العديد والعديد من الأفلام لعل أبرزها «٢٠ يوم في السجن»، «شاطي المرح»، «الزواج على الطريقة الحديثة»، وغيرها.

كما قدمت الفرقة استكشاثات غنائية أبرزها «كوتوموتو»، «لو كانوا سألونا»، «بص شوف»، «كويويد للبيع»، «جمبري مشوي»، و«بوفاة الضيف أحمد عام

هي أهم محطة في محطات مشواره الفني، فبسببها عرفه الجمهور وحقق شهرة واسعة، التحق بالفرقة مع الفنان الضيف أحمد والفنان جورج سيدهم، وكان «التناغم» هي السمة الرئيسية التي لفت الأنظار للكوميديانات الثلاثة. في مطلع الستينات من القرن الماضي، قرر الضيف أحمد العقل المدير للفرقة إنشاء فرقة استعراضية غنائية تشارك بعروض مسرحية وتحتفي حفلات «أضواء المدينة» وتشارك بالأفلام السينمائية بظهور مميز. هذه الفكرة التي ولدت في عقل «الضيف» قد تبدو للوهلة الأولى دربا من الجنون، خاصة أن الرفاق الثلاثة لم يكونوا بالقدر الكافي من الشهرة، ولم يتحسم الكثير من المنجحين لهذه الفرقة، إلا أن إيماننا عميقا بما يقدمه جملة يسعى وراء حلمه

قادر على رسم الابتسامة وانتزاع الضحكات بمجرد ظهوره على الشاشة، هو نجم استثنائي بكل ما تحمله الكلمة من معنى، فاسمه مقترن بالكوميديا والفكاهة وهو صاحبة مدرسة مميزة في التلقائية وفن الأداء. فلسفته هي رسم الابتسامة على الوجوه، ليس بالضرورة أن يكون الأمر «مقيدا وعميقا»، فاليساطة هي عنوانه والشعار الذي حمل رايته طيلة سنوات عديدة تجاوزت ٦٠ عاما في عالم الفن. النجم الكوميدي الكبير سمير غانم استطاع أن يأسر قلوب محبيه من المحيط للخليج، فنجدته من أكثر الفنانين انتشارا في الوطن العربي، فقدم عروضاً فنية في جميع البلدان العربية، ليصبح سمير غانم هو «ملك الكوميديا».

سمير غانم الذي اعتبر فرقة ثلاثي أضواء المسرح

