

الكابوس.. متى ينتهى؟



لقاحات «كورونا» تعيد الحياة لشوارع أمريكا ■ **انحسار الإصابات في أوروبا والجماهير بالمدرجات**
نجاح حملات التطعيم في مصر ■ **مخاوف «الموجة الرابعة» تعصف بأمال رحيل الوباء**

لجنة المستشارين
وحرب القانون..
الزمالك رايق فين؟



رئيس مجلس الإدارة
مدحت بركات
 رئيس التحرير
محمد عبد الجليل

الطريق

طريقنا، وسنمكنا

الخميس ٣ يونيو ٢٠٢١ - ٢٢ شوال ١٤٤٢ - العدد ٣٠٦ - السعر ٢ جنيه



محمود عبد الرزق: ما نقوله
عن حفظ الله للعربية مُسْكَنَات!



سلوى عثمان: لا
تذبحوا محمد سامي



سفير فلسطين في القاهرة
دياب اللوح: «مصر ضهرنا»

تركة بالمليارات.. من يدير امبراطورية رجل الأعمال أحمد بهجت بعد وفاته؟

٢٠٠٢ كان هناك لحد لأستاذ هيكال في الجامعة الأمريكية وتم لادعته على دريم، وقال فيه هيكال إن حسني مبارك لا يجب أن يربح نفسه في انتخابات ٢٠٠٥ ومشروع التوريث لازم يوقفه، وقامت الدنيا ولم تقعد من وقتها، كل ما عاينته بسبب هذا الحديث لأنه لم يكن مقبولاً.

وأضاف: «ولدت يوم تلبية متكاملة من رئاسة الجمهورية بل انقلب لمحاكمة السيد المركزي هيميني بزي والقاضي (١٨) عصابة هزوح (١٥) لم تعسى هيات في طرة، وهذا الورق اني ضامن كل شركاتي بشكل شخصي رغم اننا كانت شركات مساهمة ومنها شركة في البرصة».

وقال بهجت: «مبارك، واراضي في دريم ٢٥ سيرة، وانما بفتحتم القناة قلتي بوضوح متكاملين، علماً انكم شافوا انما التجار بناح هيكال يتناقل عليهم، رغم اني كنت بكرة معمر وقت إتاحة الحوار ولم يكن مرتب له، وحسب بهجت: «ويوضح بهجت ان ملك التوريث، تسبب في لقاء «سنوات العمل» بيه وبين الرئيس الأسبق والرئيس حسني مبارك مشيراً إلى أنه منذ التوريث، يطلب منه أن يعزل رايه لكن يتم الطغو عنه لكنه رفض».

وهي ٢٠١٨ تطورت محكمة ٦ أكتوبر، في تسليم أصول وممتلكات دريم لآلة المحاكاة لرجل الأعمال أحمد بهجت إلى الشركة المصرية لإدارة الأصول العقارية المحاكاة لتسلي الأهل المصري ومصر.

وتم حجز دريم استلام أصول دريم لآلة إلى الحكم، بعد انتهاء لجنة الخبراء التابعة لوزارة العدل من مصادرة الأصول التي ما زالت في حوزة رجل الأعمال أحمد بهجت.

ويبلغ قيمة هذه الأصول حوالي ٤.٤ مليار جنيه حسب آخر تقييم لها عام ٢٠١١، وتشمل A18 فنادق، وهدفين، ٤٤٤ فيلاتون دريم لآلة، و٤٥٠٠ وحدة دريم بارك، و٧٢٢ وحدة بهجت سترز، وفضي حكم الحكم رقم ٧٢٢ والصادر لصالح بنكي الأهلي المصري ومصر بنجام بوع أملاك أحمد بهجت وشركته.

تأسست شركة بهجت مع مبارك وشباب شروحه وبين العلاقات التي حدثت مع رجل الأعمال أحمد بهجت وحسب مبارك، يوضح بهجت في لقائه في ٢٠١٤، ان قناة دريم ظلت تعمل بشكل جيد، حتى جاء لقاء للإعلامي الكبير الراحل محمد حسنين هيكل بعد المنع ٤٨٠ مخطفاً، حتى

وكشفت مصادر مقربة من رجل الأعمال الراميل أحمد بهجت انه خاض خلال السنوات الماضية العديد من الخلافات مع الحكومة والبنوك المصرية لأسباب متعددة، انشأ بعض هذه الخلافات بحصول البنوك على ممتلكات بعقارات الضيافة وبعضها ما يزال قائماً.

وأوضح المصدر في تصريحه ان هذه الخلافات منذ سنوات متعددة منذ عهد الرئيس الراحل محمد حسني مبارك، أدت لإيقاف مصانع أحمد بهجت لتصنيعات الهندسية وتعمل استشارته، قبل ان يعود لتدريجياً منذ نحو ٨ سنوات.

وأوضح المصدر ان الممتلكات التي لا يوجد عليها خلافات مع الحكومة والبنوك منتقبة إلى الجرة، وهم أبناء الثلاثة شوه ومصر وويلا، أما الأراضي والشركات الأخرى التي ما زالت تعمل بخلاف مع الحكومة فينتظر القرار النهائي بشأنها.

وهي عام ٢٠١٧ حكمت إحدى المحاكم المصرية بخصومة أصول أحمد بهجت لصالح البنك الأهلي المصري، وبعد سنوات أشهر أحمد بهجت من إجراءات التصالح في كافة الممتلكات سواء مع الحكومة أو بعض الجهات المصرفية.



الفصل من الوظيفة.. 6 ملايين موظف حكومي تحت رحمة «إيجابى مخدرات»
أزمة «إيفر جيفن».. «القناة» لمالكي السفينة: ادفع عرشان تعوم
ألفت عمر في ندوة «الطريق»: مررت بنفس معاناة منى زكي في «لعبة نيوتن»



«خبوا عيالكم».. التحرش بالأطفال كارثة في «عرض» القانون

الطريق

طريقنا.. وهنمنا

جريدة مصرية اسبوعية شاملة
تصدر عن مؤسسة الصفوة للصحافة
والطباعة والنشر والتوزيع «ش.م.م»

صدر العدد الأول يناير ٢٠٠٨

مدير التحرير

نصر الدين عبد المنعم

المشرف العام

أحمد عبد المجيد

الإخراج الفني

محمود خطاب

الديسك

تيسير كمال

هدى السيد

الرياضة

شريف كمال

السياسة

وائل عبد العزيز

مدير التصوير

محمد عادل

٥ شارع المساحة- الدقي

الدور الثالث

طالع الموقع الإلكتروني

www.altreeq.com

Tel: 0237484441

Tel: 0237484442

Tel: 0237484443

حمود سلام أبو مالك: عظمة اللغة من عظمة ما يقدمه أبناؤها بها.. لا بكثرة مرادفاتنا!



لا أنصح المبتدئين بتعلم اللغة من كتاب.. وإنما بالمعيشة الهمزات تترك الناس فيقطعون ما أمر به الله أن يوصل ويفسدون في الإملاء! (إنشاء) الله وحسبي الله (ونعمل) وكيل.. أشهر أخطاء المصريين على مواقع التواصل!

بها، بالفنون والعلوم التي سنتجونها بها، والعربية استطاعت في عصور النهضة أن تكون لغة العلم والثقافة والحضارة، انظر مثلا إلى ما بلغته في العصر العباسي، وفي عصرنا الحديث عندما قررت سوريا تعريب العلوم، اتسمت اللغة لهذا، فعظمة اللغة من عظمة أبنائها عندما يدعون بها.

هل يمكن أن تموت اللغة العربية يوماً؟

تموت -لا قدر الله- إن مات محبوبها، فلا يعود أحد يستمع إليها، ولا يعود أحد يتحدث بها، ولا يعود أحد يكتب بها، ولا يعود أحد يقرأ بها، وهذا عصي إن شاء الله، لن يكون ما دام محبوبها يتوارثون حبها جيلا عن جيل.

جدنا عن مبادرتك

مبادرتي «صحح لغتك»، أطلعتها في ٢٠١٥، لأشارك الأصدقاء استماعي باللغة العربية الصحيحة.

لماذا اخترت طريق تعليم العربية رغم ما

يكنتفه من صعوبات ومشاق؟

أنا رجل عاشق للضاد، والعشق كما هو معلوم حب غير مشروط، وبعض متعته من مستقته.

ما الذي كنت تتوقه عندما بدأت؟ وما الذي وجدته؟

الحق أنني لم أكن أتوقع كل هذا الإقبال، ولا كل هذه الحفاوة، وكان كثيرين كانوا متعظمين لمن يشاركهم هذا الشغف.

هل تشعر أن مبادرتك غيرت من واقع اللغة

العربية في مصر والوطن العربي؟

يد واحدة لا تصفق، وصفقة واحدة لا تسع، لذا أستطيع أن أقول إن مبادرتنا جميعاً: أكتب صح، صح لغتك، كبسولات لغوية، نحو وصرف، تريجمات، وما قبلها وما بعدها من المبادرات، كلها غيرت وتغيرت من واقع اللغة العربية في مصر والوطن العربي.

ما أطرف الموافقت التي قابلتها خلال رحلتك؟

يوماً ما.. بعدما أعاني التعب من التجول في معرض القاهرة الدولي للكتاب، فجلست على الأرض أستريح، مر بي شاب أشار إليّ وقال ضاحكا لأصدقائه: لغة عربية قاعدة على الأرض؟! أنا أول مرة أشوف لغة عربية قاعدة على الأرض!

ما مشاريعك الجديدة لخدمة اللغة العربية؟

ما زلت أعمل على مشروع الأكر: الفية أبي مالك، في الأخطاء اللغوية.

إن العربية حاضرة بإبداع أبنائها بها، وغائب بتخلفهم عن التركيب وكثفهم عن الفعل والإنجاز ومواكبة العالم وتقديم كل جديد عبرها، فالعيب ليس فيها وإنما في من يتخلون عنها، وينبذونها، ويفضلون عليها ما هو دونها، ومن يتصرون عدم قدرتها على مجازة العلم الحديث، لأنهم لا يريدون بذل الجهد لاكتشاف إمكاناتها والإبحار عبر آفاقها والتقدم بها ولها وعبرها لا احتلال المكانة التي تستحق، لو كانوا يعقلون!

حسام مصطفى إبراهيم



اللغة التي ستعتزل

التكنولوجيا سوف تختفي

سن قوانين حماية اللغة

وتعليمها بطرق إبداعية أمل

الدولة في الحفاظ على العربية

وتركيبها، أن يشاهدوا الدراما العربية الفصيحة، أن يقرأوا لمن يحبون من الكتاب والشعراء ليستمتعوا بهم، ثم في مرحلة لاحقة إن شاءوا أن يتعلموا القواعد ويكتسبونها اكتساباً معرفياً، فيكتفهم أبسط كتاب، لكي يضيء لهم السرب، مثال كتاب مختصر قواعد اللغة العربية لفراديس، ثم لو أرادوا أن يزدادوا دقة وتطوراً فأنصحهم بكتاب (الأخطاء اللغوية الشائعة في الأوساط الثقافية) لمحمود عبد الرزاق جمعة، فهو عذب وبسيط ويستطيع كل الناس أن يقرأه، ومن أراد مزيداً فعليه بالنحو الوافي لعباس حسن.

العربية هي الهوية لأنها الجبل السرى الذي يربطنا بأجدادنا وأسلافنا من العصر الجاهلي إلى اليوم، وسيظل هذا الجبل ممتداً إلى الألف وأحفادهم حتى قيام الساعة، وهذا الرباط الزمني التاريخي لن يكون إلا بلغة واحدة، تربط أوتنا بأخربنا، إضافة إلى امتدادها الجغرافي، إذ تربط بين العرب من المحيط إلى الخليج، وهي ملاذنا الوحيد لكي نرتبط ونستعصم ونحشد وفيهم كل منا الآخر، وإذا تخيلنا عن هذا الرباط فقدنا الهوية.

هل تفضل اللغة العربية غيرها بكثرة جذورها

كما يقال؟

لست ممن يقولون إن اللغات تتصارع بعهد جذورها ومفرداتها، حتى لو العربية عظيمة في هذا، وإنما تتوق اللغات بما يبدعه أبنائها بها، بالأداب التي سيكتبونها بها والفلسفات والتأملات التي سيناقشونها

اللغات (وغيرها من العلوم) فتكون وسيلة لأزدهارها، أو تخاصمها لغة فتتغزل عنها وتتسع الفجوة بينهما، بما قد يؤدي إلى اختفاء هذه اللغة أو هذا العلم.

لماذا ينظر الشباب من اللغة العربية؟

لا يسعنا التعميم، فالشباب - كالناس- وهم في ما يعيشون مذهباً، وأغلب الناس يحيون ما يأفنون، وينفرون مما يستصعبون، وإن كان من نفور، فالنفور هنا ليس من اللغة العربية، ولكن من الفصحى، وإلا فالعامية التي يتكلمها الناس، هي عامية عربية، وهي مستوى من مستويات اللغة العربية، ولا شك أن العامية أقرب إلى السنة الناس من الفصحى التي لا يستمعون إليها، ولا يتحدثون بها، إلا قليلاً.

ما جهود الدول العربية في الحفاظ على اللغة العربية؟ وما الذي يصلح منها للتطبيق في مصر؟

تظهر الجهود في مستويات عدة، وكلها تصلح للتطبيق في مصر، إن أريد ذلك: دستورياً حيث اللغة العربية هي اللغة الرسمية، وقانونياً حيث تسن القوانين التي تحمي اللغة العربية، وتضمن لها الصدارة والسلامة في لافتات المحال وإشارات الطرق، وتعليمياً حين تعتمد الطرق الإبداعية في تعليمها والتواصل بها داخل الفصول، على الأقل في حصص اللغة العربية، ومؤسسياً حين تقوم الجهات المختصة كجمع اللغة العربية ونحوه على مواكبة الحياة وتذليل العقبات اللغوية، وربط اللغة دائماً بالمعسر، وثقافياً حين تنظم المسابقات والفعاليات وتمنح المنح لدعم المبدعين بالعربية، وتبني إبداعاتهم ونشرها كما ينبغي، وفنياً برعاية وتقديم الفنون الفصيحة في السينما والدراما والمسرح والإذاعة وغيرها، وإعلامياً بتخصيص التوافذ للفصحى، وتبسيط الضوء على أعلامها وزوادها ومرديها.

هل توجد مؤامرة على اللغة العربية في مصر؟

اللغة بنت الحضارة، وصراع الحضارات سنة من سنن التاريخ، فالمؤامرة هنا ليست على العربية وحدها، وإنما تحاول كل حضارة أن تتصر لغتها، وتجعلها تبسط هيمنتها على العالم، والناظر إلى التاريخ وإلى الجغرافيا كذلك يرى أن السيادة كانت للفرنسية مدة، وللروسية مدة، وللألمانية مدة، وقديماً كانت للاريسية مدة، متلما كانت للعربية في قرون من الزمان، كما هي للإنجليزية -الأمريكية- في عصرنا الحالي، والسبب في ذلك معلوم ومفهوم يدركه المتاملون.

لو قررت تصميم منهج دراسي للغة العربية، ماذا ستكون أهم ملامحه؟

لن يكون أكثر من معايشة الفصحى فوناً وفضائلاً وقصصاً للأطفال، فإن عايشوا النصوص واستمتعوا بها، تسربت اللغة إلى أسماعهم ولستهم وأذواقهم وعقولهم من حيث لا يتصنون.

ما الكتب التي تنصح بها المبتدئين لتعلم العربية؟

لا أنصح المبتدئين بتعلم اللغة العربية، تعلماً نظمياً من كتب، وإنما أن يعايشوا اللغة العربية، ويقتربوا منها ويستمتعوا إلى أغنية فصيحة ليتذوقوا أنظاظها

في الحلقة الثانية من (حوارات العربية) التي ناقش خلالها شباب اللغويين وأصحاب مبادرات الحفاظ على العربية وتعليمها، ونستطلع آراءهم في ما آلت إليه، وأسباب ذلك، وكيفية النهوض بها، نلتقي الشاعر واللغوي محمود سلام أبو مالك، صاحب مبادرة (صحح لغتك) -التي نالت إعجاب أكثر من ٤٠ ألفاً على فيس بوك- والمؤدي الصوتي البارع والمراقب اللغوي وصاحب عديد من دواوين الشعر (نؤس) و(رباعيات القاهرة)، بالإضافة إلى مشروع اللغوي الطموح، كتاب (الألفية في الأخطاء اللغوية).

كيف ترى حال العربية اليوم؟

في مرحلة البعث والإحياء، بعد أن تجاوز محيوها مرحلة لعن الظلام، وقاموا يُشعل كل منهم شمعة تضئ للناس درياً، وتحببها إليهم، وتقربها منهم.

كيف أشعلوا الشموع؟

بالمبادرات التي أطلقها فرسانها، مثل أكتب صح لحسام مصطفى إبراهيم ونحوه وصرف لمحمود عبد الرزاق جمعة، وصحح لغتك التي أطلقها، وكبسولات لغوية لمحمود موسى. كلها مبادرات لتحبب اللغة إلى الناس وتقربها إليهم، وبمنصة (رواة) على ساوند كلاود التي أحييت الأدب العربي والتراث العربي وقدمته بأصوات عذبة وأدوات بديعة، وبمن يمارسون اللغة وينقلونها إلى منصات مختلفة كيوتيوب وتيك توك وغيرها، ويتخذون منها وسيطاً في هذه المبادير، خروجاً بها عن القالب النمطي، ولتصدير رسالة للناس أن هذه اللغة وسيلة إبداع وحياة ومتعة.

في كل مكان تقريباً نجد لافتة بها أخطاء فادحة، فلماذا شاع الخطأ إلى هذه الدرجة في بلادنا؟

مظهر من مظاهر التلوث الذي تشهده بيئتنا وشوارعنا في كل الجوانب تقريباً، بصرياً وسمعيًا وهوائياً، بعد أن غاب الوازع الداخلي، والمسؤولية الذاتية.

هل للمصريين طابع معين في ارتكاب الأخطاء؟

المصريون وغير المصريين، تترك بعضهم الهمزات، فيقطعون ما أمر به الله أن يوصل، ويصلون ما أمروا به أن يقطع، ويفسدون في الإملاء، فقد تزعمج النقاط، وتفوتهم بعض القواعد النحوية، فمنهم من يقول إنه يختلف عن (الأخرون)، ومنهم من لا يفكر في معنى ما يكتبه فتراه يقول: (إنشاء) الله، وحسبي الله (ونعمل) وكيل!

تتقدم التكنولوجيا بخطى سريعة وتفرض هيمنتها على كل المجالات، هل يمكن أن تمثل خطراً على اللغة العربية يوماً؟

التكنولوجيا أداة كثيرها من الأدوات، تستفيد بها

هل أنتهي كابوس كورونا؟

عودة الحياة في أوروبا.. وفتح المسارح والاندية والمطاعم بألمانيا واليونان وإسبانيا إيطاليا تبدأ تدريجياً بتخفيف قيود الحظر

من مناطقهم أو التجمع في الشارع مساء، وفي مدن عدة في البلاد، علت الهتافات والتصفيق والموسيقى عند منتصف ليل السبت الأحد، موعد انتهاء القيود المفروضة منذ أكتوبر ورفع حظر التجول في معظم المناطق.

ألمانيا

وفي ألمانيا بات أكثر من ٧ ملايين شخص تلقوا اللقاح، يستفيدون من تخفيف القيود الصحية الصارمة، والسماح للمواطنين بالتجمع وبالدخول إلى أي متجر كان من دون تقديم فحص سلبي، كما هي الحال في الوقت الراهن لسائر المواطنين، باستثناء المتاجر التي تعتبر «أساسية» مثل متاجر الأغذية والصيدليات.

إيطاليا

وفي مدينة ميلانو بشمال إيطاليا، أعاد مسرح «لاسكالا» فتح أبوابه أمام الجمهور بأعداد بسيطة، بعد أن وافقت حكومة إيطاليا خلال اجتماعها نهاية الشهر الماضي «أبريل» على عودة العمل داخل قاعات المطاعم بما في ذلك أثناء الليل اعتباراً من أول حزيران/يونيو المقبل، مع تسريع وتيرة إعادة فتح الأنشطة الأخرى مثل مراكز اللياقة البدنية، والسماح بحضور الجمهور للمباريات الرياضية في الملاعب المفتوحة وكذلك بالتسوق في المراكز التجارية الكبيرة في عطلات نهاية الأسبوع.

في نفس الوقت يحذر الخبراء من موجة رابعة قد تكون أشد فتكا في أغسطس القادم قد تبدد آمال العلماء بانتهاء كابوس الوباء، مطالبين في الوقت نفسه بعدم الإفراط في التخلي عن الإجراءات الاحترازية.

محمود معروف

والمدارس.

الولايات المتحدة

من جانبه، أعلن منسق مكافحة الفيروس في البيت الأبيض، جيفري زينس، أن الولايات المتحدة تعيش نقطة تحول، حيث تلقى ٥٨ ٪ من الراشدين جرعة لقاح واحدة على الأقل في الولايات المتحدة، وتم تحصين أكثر من ١١٠ ملايين شخص -ثلث إجمالي السكان- بالكامل، معلقاً مهمتها في جعل إتاحة اللقاحات أسهل، وكسب ثقة الناس.

وأشار «زينتس» إلى أن حالات الإصابة والوفيات تراجعت مع تسارع حملة التطعيم، وبعد طفرة طفيفة مع عطلة الربيع، عادت الأرقام للانخفاض منذ منتصف أبريل، وحدد الرئيس الأمريكي جو بايدن، هدفاً يتمثل في تلقيح ٧٠ ٪ من الراشدين بجرعة واحدة على الأقل خلال الفترة المقبلة، لكن حملة التطعيم تشهد تباطؤاً بسبب تردد المواطنين المشككين في سلامة اللقاح. وأضاف زينتس في هذا الصدد.

اليونان

في اليونان، أعيد فتح دور الحضارة والمدارس الثانوية والإعدادية والثانوية في جميع أنحاء البلاد، وذلك بعد إغلاقها ٦ أشهر وفقاً للتدابير الصحية، وستتجوب على الطلاب والمدرسين وأعضاء الهيئة الإدارية إبراز نتيجة فحص سلبية مرتين في الأسبوع يومي الاثنين والخميس، يجرونها بينات فحص ذاتية يمكن الحصول عليها مجاناً في الصيدليات.

إسبانيا

و في إسبانيا هبت رياح الحرية الأحد مع إنهاء حال الطوارئ الصحية، حيث بات بإمكان السكان أخيراً الخروج

ونحن في خضم موجة ثالثة من الفيروس التاجي

كورونا كوفيد- ١٩، وتحتور جيني يأتي كل فترة أصعب من التي تسبقها، يعيش سكان العالم حالة من الرعب

بعد ظهور المتحور الهندي لفيروس كورونا، والذي

حصد ولا زال يحصد مئات الآلاف من المواطنين في

الهند وظهور أنواع لفطر فتاك أيضاً «الأبيض والأسود

والأصفر»، إلا أن دول أوروبا بدأت في رفع قيود الحظر

عن مواطنيها وعودة الحياة لطبيعتها.

بريطانيا

البداية جاءت من بلاد الإنجليز، حيث أعلنت حكومة بريطانيا أن ٦٧ ٪ من السكان البالغين حصلوا على الجرعة الأولى من اللقاح المضاد لكورونا، ومن بين هؤلاء حصل ٣٣.٥ ٪ من البالغين على الجرعتين الموصى بهما من اللقاح، الأمر الذي دعا الحكومة الإنجليزية يوم ١٧ من مايو ٢٠٢١ بالسماح للمواطنين الانتقاء في أماكن مغلقة على ألا يزيد عددهم عن ٦ أشخاص، بينما سيتمكنون من التجمع في الخارج بمجموعات لا تتعدى ٣٠ شخصاً، وهو العدد الذي بات مسموحاً به أيضاً في الأعراس والمناسبات العائلية.

كما سيسمح للحنات والمطاعم باستقبال الزبائن في الداخل من جديد ولأماكن الترفيه الداخلية باستئناف عملها، وعودة طلاب المدارس من الحضور إلى الجامعة



البيت الأبيض: الأمريكيون يعودون للحياة

بعد تحصين أكثر من 110 ملايين مواطن



سد النهضة.. الدقيقة 90

مصر والسودان يستعدان عسكرياً بتدريب «حماة النيل».. والعالم في انتظار حلول الفرصة الأخيرة

السياسي أنهى أزمة فلسطين بجدارة.. والدور على سد النهضة وزير الري: قدمنا 15 مقترحاً لحل أزمة السد لكن إثيوبيا رفضت

النهضة من ٢ إلى ٤ فتحات لتأمين احتياجاتها، لكن إثيوبيا رفضت. وأضاف «عبد العاطي» أنه أثناء التفاوض، طلبت مصر من إثيوبيا زيادة فتحات السد إلى ٤ على أن تتحمل مصر تكلفة الفتحين الإضافيين لكن إثيوبيا رفضت، معلقاً: «قدمنا ١٥ سيناريو لإثيوبيا لحل الأزمة لكن تعنتت إثيوبيا في المفاوضات يعود لعدم وجود رغبة وإرادة سياسية للحل بالإضافة إلى أن لديها مشكلات داخلية غير مفهومة».

تواصل مصري - أمريكي

ويعد إنهاء الرئيس عبد الفتاح السيسي الأزمة الفلسطينية من خلال مساعيه واتصالاته الدولية مع القادة والزعماء وبدعم من وزارة الخارجية، تلقى اتصالاً هاتفياً من الرئيس الأمريكي، جو بايدن، يعتبر الأول من نوعه؛ للتباحث وتبادل الرؤى حول مستجدات القضية الفلسطينية وسبل التعاون من أجل وقف العنف والتصعيد في ظل التطورات الأخيرة. وأكد الرئيس السيسي أهمية علاقات الشراكة الاستراتيجية بين مصر والولايات المتحدة الممتدة عبر مدار عقود طويلة في تحقيق المصالح المشتركة للبلدين الصديقين ومواجهة التحديات المشتركة، مشدداً سيادته على أن ما يشهده المحيط الإقليمي من أزمات تهدد أمن واستقرار المنطقة بأسرها، إنما يفرض تعزيز التعاون والتشاور المنظم بين مصر والولايات المتحدة لدرء تلك الأخطار. كما أكد «بايدن» تطلع بلاده لتعزيز العلاقات الثنائية مع مصر خلال المرحلة المقبلة، بما يُمكن الدولتين من مجابهة التحديات غير المسبوقة إقليمياً ودولياً في ضوء الأولويات المشتركة بين البلدين الصديقين، مبرراً عن تقديره لجهود الرئيس السيسي الحثيثة مع جميع أطراف القضية الفلسطينية وهي التحركات التي تتسم بالانزاع والحكمة من أجل تحقيق الأمن والسلام للمنطقة بأسرها، وهو ما يرسخ دور مصر التاريخي والمحوري في الشرق الأوسط والخاصة بالاستقرار والتنمية الاقتصادية، وهو الدور الذي تدعمه وتعمل عليه الإدارة الأمريكية في المساهمة في احتواء التصعيد الحالي ووقف العنف، الأمر الذي دعا السياسيين والخبراء الأمنيين إلى ربط ذلك التواصل بؤعية أمريكا في التوسط لحل أزمة سد النهضة والضغط على الجانب الإثيوبي.



جو بايدن: ندعم مصر لأهمية دورها في الاستقرار بالشرق الأوسط



محمود معروف

تحت القبة.. البرلمان يوافق على 6 تشريعات جديدة.. أهمها إنهاء خدمة الموظف المتعاطي للمخدرات



مجلس النواب بشكل مبدئي على قانون العلاوة الدورية للموظفين

القانون رقم ٧٠ لسنة ١٩٦٤ بشأن رسوم التوثيق والشهر، ويقضى التعديل بأن يكون رسم التوثيق والشهر على أعمال الشركات سابقة الخبرة وصحة ميزانيتها لتقديمها للعمل بالخارج ٠.٥٪. بعد أقصى مائة ألف جنيه بدلاً من الوضع الحالي الذي يقصر تطبيق هذا الأمر على شركات المقاولات ويجعل باقي الشركات تمانى من العمالة في تقدير رسوم الشهر على ميزانيتها عند التقدم للعمل بالخارج يسابق خبرة أعمالها.

وتتم الموافقة على تعديل بعض أحكام القانون رقم ٨٤ لسنة ٢٠١٥ بإنشاء صندوق تحيا مصر، ويهدف مشروع القانون لإطلاق إعفاء عوائد صندوق تحيا مصر والتسهيلات الائتمانية الممنوحة له من جميع الضرائب والرسوم أي كان نوعها مع النص على عدم سريان أحكام قوانين ضرائب الدخل، والدمغة، ورسوم تنمية موارد الدولة، والضريبة على القيمة المضافة.

قانون الكهرباء من بين مشروعات القوانين التي وافق عليها البرلمان، مشروع قانون بتعديل بعض أحكام قانون الكهرباء الصادر بالقانون رقم ٨٧ لسنة ٢٠١٥، ويهدف مشروع القانون إلى إطلاق إعفاء عوائد صندوق تحيا مصر والتسهيلات الائتمانية الممنوحة له من جميع الضرائب والرسوم أي كان نوعها.

وبأغلبية ثلثي أعضاء المجلس، تمت الموافقة على مشروع قانون مقدم من الحكومة بتعديل بعض أحكام قانون العقوبات، والذي يتضمن تجريم على التصوير بالمحكمة الجنائية بدون إذن، ويتضمن مشروع القانون إضافة مادة برقم ١٦٨ إلى قانون العقوبات تنص على عقاب بغرامة لا تقل عن مائة ألف جنيه ولا تزيد على ثلاثمائة ألف جنيه كل من صور أو سجل كلمات أو مقاطع أو بث أو نشر أو عرض بأي طريق من طرق

النشاط مستمر لمجلس النواب بقيادة المستشار حنفي جبالي، رئيس البرلمان، وفي هذا الإطار مجلس النواب، على ٦ تشريعات، بعد ورود خطابات مجلس الدولة بشأن هذه التشريعات، أولهم مشروع قانون يقضي بإنهاء خدمة الموظف المتعاطي للمخدرات.

وينص مشروع قانون إنهاء خدمة الموظف المتعاطي للمخدرات، على وضع حداً لاستمرار بعض العاملين في شغل وظائفهم على الرغم من ثبوت تعاطيهم المواد المخدرة، وتوفير النصوص القانونية الصريحة التي يمكن بموجبها إيقاف من ثبت تعاطيهم المواد المخدرة عن العمل، وحماية المرافق العامة، وحياة المواطنين من الخطر الداهم الذي يمكن أن يسببه بقاء متعاطي المخدرات في وظائفهم.

وفقاً للقانون الجديد يتم إجراء التحليل المثبت لعدم تعاطي المخدرات قبل الالتحاق بالعمل، وإجراء تحليل فحائي لمعرفة الجهات المختصة طبقاً لخطة سنوية تعد ويكون التحليل استدلاليًا، وفي حالة إيجابية العينة يتم تحريرها وإيقاف العامل بقوة القانون لمدة لا تزيد على ٣ أشهر. ويسرى القانون الجديد على شركات القطاع العام وشركات قطاع الأعمال العام والشركات القائمة على إدارة المرافق العامة، ودور الرعاية وأماكن الإيواء والملاجئ ودور الإيداع والتأهيل، ودور الحضانه والمدارس والمستشفيات الخاصة.

قانون الشهر والتوثيق وافق مجلس النواب أيضًا خلال جلساته الأخيرة، على مشروع قانون بتعديل بعض أحكام

كما نص مشروع القانون على دعم العاملين بالدولة على اختلاف فئاتهم ودرجاتهم، وأعمالاً لمبدأ المساواة والعدالة بين جموع العاملين بالجهات الإدارية بالدولة، ومن خلال اشتراك مشروع القانون أحكاماً تقضي بمنح علاوة خاصة

وأئل عبد العزيز ورضوى تصير



«خبوا عيالكم».. التحرش

بالأطفال طعنة في قلب المجتمع

في المعادي والطالبة.. الظاهرة لا تعرف الحي الراقي من الشعبي

35% من الحوادث يكون المتحرش له صلة بالطفل روضة الوقاية والعلاج تبدأ من الأسرة

الطفل أن جسده ملكه وحده ولا يسمح لأحد بملامسته مهما كان قريبا منه ويعرفه جيدا ويثق فيه، ولا يلامس هو بدوره جسد أحد، وتوعيته بمعاني «الحلال» و«الحرام» و«العيب».

وأشار إلى مرحلة أخرى تتمثل في فشل الوقاية ووقوع الحوادث بالفعل، وعندها لا بد من التزام الأب والأم الهدوء وسماع أقوال الطفل مع عدم الثورة عليه أو ضربه أو معاقبته كما يحدث أحيانا، لأنه هو الضحية والمعتدى عليه، والإصغاء الجيد والسماح للطفل بشرح الواقعة والاهتمام بما يقوله والعمل على تهدئته وطمأنته بأنه لن يحدث له أي مكروه، وفي بعض الأحيان يحتاج الطفل للعرض على طبيب نفسي إذا كانت لديه أي أعراض نفسية وعادة لا يحتاج لأدوية بل يحتاج للدعم النفسي فيما عدا حالات الاكتئاب والتهته والتبول اللاإرادي والتي تحتاج إلى بعض أدوية الاكتئاب لمعالجتها.

ضباب القيم الأخلاقية

وعن أسباب تولد تلك الظاهرة في المجتمع، يقول الدكتور طه أبو حسين، أستاذ مساعد علم الاجتماع إن انحسار القيم الأخلاقية والدينية لدى بعض أفراد المجتمع، فضلا عن اتساع بعض أنماط السلوك الإباحية وغير الأخلاقية عبر مواقع التواصل الاجتماعي كاسباب لتزايد حالات التحرش بالطفل والتي تشتهر في ظل غياب الحماية المتواصلة للأطفال سواء من الأسرة أو المدرسة أو النادي، وتصبح فرص حدوثها متاحة أكثر مما كانت عليه في الماضي. وتابع خلال حديثه أن انشغال الأب والأم عن الرعاية الاجتماعية المتكاملة لأبنائهم، وعدم الاهتمام بتوعيتهم بمثل هذه الأنماط من السلوك المنحرف، فضلا عن ضعف الرقابة الدقيقة على الأطفال في المدارس والنادي جعل بعض الأطفال معرضين للتحرش، لذلك تطالب بضرورة التوعية الواضحة للأطفال بمخاطر هذا السلوك الانحرافي وآثاره المدمرة لتفسيهم وأيضا يجب إصدار المزيد من التشريعات القانونية التي تفلح العقوبات على مرتكبي هذه الجريمة حماية للفرد والمجتمع، كما نبه لخطورة الإدمان وتعاظم المخدرات والذي شكل علاقة طردية وثيقة مع حوادث التحرش.

عبدالرحمن قنواي

انحسار الأخلاق واختفاء قيم «الحلال والحرام والعيب» وراء الظاهرة



التصرف بطريقة جنسية أو التلطف بألفاظ جنسية غير مناسبة لسنه، ودائما ما يتسم بمشكلات سلوكية مثل العنف مع أسرته وأصدقائه أو قيامه بالسرقة مثلا.

وأضاف «هندي» خلال حديثه أنه لا بد أن تكون العلاقة بين الطفل والديه قائمة على الحب والثقة، فعلى الأب أن يصادق ابنه، وعلى الأم أن تصاحب ابنها منذ الصغر حتى تتولد بينهما الصراحة والمصارحة وللإصغاء بالفطريات المخاطية، وهم: الأشخاص المصابون بمضاعفات مرض السكري، والسرطان، ومن زرعوا أعضاء بشرية، أو خلايا جذعية، وانخفاض عدد خلايا الدم البيضاء، وتعاظمي المخدرات بالحقن، ووجود الكثير من الحديد في الجسم، وسوء التغذية من عوامل الخطر المرتبطة بشكل رئيسي بالفطر المخاطي المعدني المعوي.

ثقة مثل الأقارب أو الجيران أو المدرس بالمدرسة أو المدرب بالنادي أو أحد الخدم بالمنزل أثناء غياب الأسرة، لذا يكون من الصعب اكتشاف الجريمة، لكن يمكن ملاحظة بعض التغيرات المفاجئة والعييفة مثل تحول الطفل للسلوك العدواني، وشعوره المستمر بعدم الراحة بالإضافة لمعاناته من التبول اللاإرادي وظهور اضطرابات في النوم وأحلام مزعجة، وعدم الرغبة في اللعب أو الذهاب للمدرسة، وأيضا عدم المصارحة من أي شخص أكبر منه سنا كما يلاحظ عليه الخوف والقلق المستمرين وأحيانا الاكتئاب النفسي ويبدأ في

هناك نحو ٤٠ مليون طفل يعانون العنف بشكل عام في منطقة الأمريكتين والبحر الكاريبي، وفي مصر كانت أول دراسة عن حوادث التحرش بالأطفال خلصت إلى أن «الاعتداء الجنسي» يمثل نحو ١٨% من إجمالي الحوادث المتعلقة بالطفل، وأن في ٣٥% من الحوادث يكون الجاني له صلة بالطفل، بينما كشفت دراسة أخرى عن أن ٨٢% من الاعتداءات حدثت في أماكن من المفترض أن تكون آمنة للطفل وحدثت من أناس الطفل يتق فيهم ٧٧% من المعتدين بهمهم الأطفال.

وأكد خلال حديثه وجود عادات اجتماعية سيئة أسهمت في زيادة هذه الجريمة ومنها تشجيع الطفل على خلع ملبسه أمام أفراد الأسرة أو في أماكن غير غرفته وأمام الغرباء وهذا خطأ فادح لذلك عندما أقوم بتوقيع الكشف الطبي على الطفل أطلب من أسرته أن يقوموا بخلع ملبسه بأنفسهم وأنا بجوارهم وذلك حتى لا يتعود الطفل على السماح لأحد من الأشخاص بخلع ملبسه حتى لو كان قريبا منه لأنه للأسف هناك مراهقون يعتدون على أشقائهم الصغار.

تدخل جراحي لعلاج الأضرار

من جانبه يرى الدكتور أمجد المحمدي، استشاري أمراض النساء بجامعة الإسكندرية أن أخطر درجات التحرش الجنسي بالأطفال هو هتك العرض والاعتصاب، لافتا إلى أنه في أغلب الحالات الأم هي من تسعى للكشف على ابنتها لمعرفة مدى الضرر الواقع عليها من التحرش، وهل حدث هتك عرض فقط أو اعتداء كامل نتج عنه فحش لغشاء البكارة أو تهتك في العضو التناسلي نفسه كما في بعض حوادث الاعتداءات الوحشية على البنات الصغيرات.

وأكد أن حوادث كثيرة تنتج عنها أضرار بالغة، ففي بعض الحالات تكون الطفلة بحاجة إلى تدخل جراحي دقيق لإصلاح التهتكات والإصابات التي تنتج عن الاعتداء، مشددا على عدم ترك الطفلة مع أولاد أو مراهقين في غياب الرقابة وكذلك منع اختلاط الأطفال من الجنسين عند النوم، خاصة مع وجود أولاد أكبر في السن وضرورة التقرب من الطفلة وتعليمها أن ترفض أي ملامسة لمنطق جسدها وأن تنهر كل من يحاول القيام بذلك حتى لو كان الأب نفسه وأن تخبر الأم عن أي فعل أو تصرف غير مقبول.

تغيرات سلوكية عنيفة

وعن كيفية اكتشاف الأمر، يقول الدكتور وليد هندي، استشاري الصحة النفسية إن معظم حالات التحرش بالأطفال تقع من أشخاص لهم صلة بالطفل وأهل

عادت ظاهرة التحرش بالأطفال للظهور والطفو على الطح مجددا، عقب الواقعة التي شهدتها منطقة الطالبة في فيصل بمحافظة الجيزة، والتي كانت فيها الطفلة الضحية في طريقها للعودة لمنزل أسرتها، وكان المتحرش يراقبها ويتربص بها، حتى استدراجها لداخل عقار، وصعد الطابق الأول للتأكد من عدم وجود كاميرات مراقبة لضمان عدم كشف جريمته، إلا أن والد الطفلة الضحية، تقدم ببلاغ إلى قسم شرطة بولاق الدكرور، وأوضحت التحريات التي قام بها المقدم محمد طلبة، رئيس المباحث، أن والد الطفلة قرر اصطحاب ابنته إلى قسم الشرطة للإبلاغ عن الواقعة، مؤكدا أن ابنته المجني عليها كانت في طريق العودة للبيت بعد شراء بعض المستلزمات المنزلية، واستدراجها المتهم للطابق الأول وتحرش بها وفر هاربا، مستغلا عدم وجود كاميرات أمام الشقق.

واقعة «تحرش الطالبة» أعادت للأذهان جرائم التحرش بالأطفال، والتي كان آخرها قضية «تحرش المعادي»، والتي حدثت بداية شهر مارس الماضي، حين شهدت إحدى العقارات بميدان الحرية بمنطقة المعادي على واقعة تحرش بطفلة تدعى «يارا»، عرفت إعلاميا بطفلة المعادي»، على يد شخص كان يراقب الطفلة التي تباع مناديل في الميدان، وحاول استدراجها بجمعة مساعدتها ماديا إلى مدخل عمارة، وقام بالاعتداء عليها، وتمكنت إحدى العاملات في معمل تحاليل في الطابق الأرضي من إنقاذ الطفلة بعد مشاهدة جريمته على شاشات كاميرا المراقبة، ونشرت مقطع الفيديو عبر صفحتها على «فيس بوك»، وتم إلقاء القبض عليه والحكم عليه في ٢٧ أبريل الماضي بالسجن الممتد ١٠ سنوات.

٧٧% من المعتدين يجهم الأطفال

الدكتور حسام عبدالخالق، استشاري جراحة الأطفال يقول إن التحرش الجنسي يقصد به أي اتصال جنسي بين الطفل والشخص البالغ من أجل إرضاء غرائز جنسية، ويضيف أن منظمة الصحة العالمية تؤكد أن

«الفطر الأسود».. الفرع القادم من الهند

قاتل سمير غانم يصيب العين والمخ المرض المرتبط بالسلالة الهندية يسبب «عفن الأنسجة» نسبة وفيات المرض أكثر من 50% ولا ينتقل بين البشر



طريقة انتقال الفطر الأسود

وحول كيفية انتقال العدوى وهل تنتقل بين البشر مثل عدوى فيروسات كورونا، وهو السؤال الذي أجاب عليه الدكتور مجدي بدران، عضو الجمعية المصرية للحساسية والمناعة قائلا لـ«الطريق» إن المرض ليس معد، وبالتالي لا يمكن أن ينتقل بين البشر والحيوانات، ويصاب الأفراد بهذه العدوى عن طريق التعرض للفطريات في البيئة إذا تم استنشاقها، ويمكن أن تصيب الفطريات الرئتين أو الجيوب الأنفية. وأشار إلى أنه من الممكن التقاط الفطريات عن طريق الاستنشاق أو عند ملامستها جلد مفتوح، نتيجة جرح أو حرق، ويمكن أن تنتشر العدوى لاحقا إلى مجرى الدم، وتصل إلى أعضاء مثل الدماغ والقلب والطحال أيضا.

عوامل تؤدي لخطر الإصابة بالفطر الأسود

ولفت إلى أن تدني المناعة لدى بعض الأشخاص يجعلهم أكثر عرضة للإصابة بالفطريات المخاطية، والفطريات والانتهايات الانتهازية الأخرى، وأيضا المصابين بنقص المناعة البشرية «الإيدز»، مشيرا إلى أن مجموعات معينة من الأشخاص أكثر عرضة للإصابة بالفطريات المخاطية، وهم: الأشخاص المصابون بمضاعفات مرض السكري، والسرطان، ومن زرعوا أعضاء بشرية، أو خلايا جذعية، وانخفاض عدد خلايا الدم البيضاء، وتعاظمي المخدرات بالحقن، ووجود الكثير من الحديد في الجسم، وسوء التغذية من عوامل الخطر المرتبطة بشكل رئيسي بالفطر المخاطي المعدني المعوي.

عبدالرحمن قنواي

ما سر تسميته بالفطر الأسود؟

ونقلت «سي إن إن» عن الدكتور هيمانت ناكر، الطبيب الاستشاري وأخصائي القلب في مستشفى براش كاندي، في مومباي أن المرض يضر الدورة الدموية حتى آخر عضو في الجسم، كما ينتج عنه موت الأنسجة، التي تصعب سواء اللون بعد ذلك، وهذا سبب تسميته بالفطر الأسود.

كيفية العلاج من مرض الفطر الأسود

المرض ليس مستعصيا على العلاج، حيث يوجد علاج له هو عبارة عن دواء «أفوتريسين بي»، الذي تنتجه العديد من الشركات الهندية، في السوق السوداء، ولكن هذا الدواء غير موجود في الأسواق الهندية في الوقت الحالي.

هل تفقد العين بسبب الفطر الأسود

تأثيرات الإصابة بالمرض بالميت قد تصل إلى أبعد كثيرا من جميع التخيلات، ففي حالة حدوث مضاعفات وتأخر في الحالات المصابة، قد يكون العلاج قطع الأنسجة الميتة أو المصابة، فوفقا لما أعلنته السلطات الصحية بالهند، قد تؤدي الإصابة بالفطر الأسود إلى فقدان الفك العلوي أو حتى العين في بعض الأحيان.

انتشر الرعب في العديد من دول العالم بعدما أعلنت الهند ظهور مرض الفطر الأسود الملائم للإصابة بفيروس كورونا المستجد، وزادت حالة الهلع بعدما كشف حسام غانم شقيق الفنان سمير غانم في تصريحات تلفزيونية عن أن شقيقه أصيب قبل الوفاة بمرض الفطر الأسود، مؤكدا أن عينه اليمنى ظهرت عليها علامات الإصابة بهذا المرض الذي وصفه شقيق الراحل بأنه «من أسوأ الأمور التي يتعرض لها الإنسان».

ما هو الفطر الأسود وما هي تأثيراته؟

ووفقا لما ذكرته «بي بي سي»، ينتج مرض الفطر الأسود عن عفن موجود في البيئات الرطبة مثل التربة أو السماد، ولديه القدرة على مهاجمة الجهاز التنفسي، ووفق بيان للسلطات الصحية الهندية، مرض الفطر الأسود يبدأ في الظهور على شكل عدوى جلدية في الجيوب الهوائية الموجودة خلف الجبهة والأنف وعظام الخدود وبين العينين والأنسان، ثم بعد ذلك ينتشر في العينين والرئتين ويمكن أن ينتشر إلى الدماغ. وعن الآثار المترتبة على العين من العدوى، أشارت الهند في إفادتها إلى أنه يؤدي إلى اسوداد أو تغير في لون الأنف، كما أن من أعراضه عدم وضوح الرؤية أو ازدواجها، كما يصاحبه ألم في الصدر والشخص المريض، وكذلك صعوبات في التنفس وسعال في الدم.

سفير فلسطين في القاهرة دياب اللوح: «مصر ضهرنا»

موجة من الغضب من الشعب الفلسطيني على الانتهاكات الإسرائيلية، رد عليها الاحتلال الإسرائيلي بوابل من النيران، الذي خلف العشرات من الضحايا بين القتلى والمصابين، بداية من محاولة المستوطنين لطردهم الفلسطينيين من منازلهم في منطقة شيخ جراح، وصولاً إلى اقتحام المسجد الأقصى على المصلين،

واشتعال الغضب في كل ربوع فلسطين. وهي أعقاب تهدئة الأوضاع، «الطريق» حاورت «دياب اللوح» سفير دولة فلسطين بالقاهرة ومندوبها الدائم لدى جامعة الدول العربية السفير دياب اللوح عن تفاصيل الأحداث في فلسطين.

محمود حافظ



المستوطنون الإسرائيليون رفعوا شعار الموت للعرب إسرائيل تريد إحداث تغييرات جغرافية في القدس

الإصابات من أبناء الشعب الفلسطيني، بالإضافة إلى الاعتداء على النساء والأطفال، والتي يتولى رعايتهم الهلال الأحمر الفلسطيني، على مسمع ومرئ من العالم. **■ كيف يرى الشعب الفلسطيني دعم الرئيس السيسي لإعمار غزة بـ ٥٠٠ مليون دولار؟**

مبادرة الرئيس عبد الفتاح السيسي بتقديم ٥٠٠ مليون دولار لإعادة إعمار قطاع غزة بالتأكيد هي مبادرة وطنية وقومية، بالإضافة إلى توجيهات الرئيس السيسي تجاه فلسطين والشعب الفلسطيني، وتدل على أصالة مصر وموقف مصر من القضية الفلسطينية.

وباسم الشعب الفلسطيني والحكومة الفلسطينية أتوجه بالشكر للرئيس السيسي ولعصر على كل ما تقدمه مصر من مبادرات أصيلة لوقف العدوان الإسرائيلي الغاشم على قطاع غزة وما قدمته من مساعدات عاجلة للشعب الفلسطيني في مستشفيات فلسطينية، بالإضافة إلى توجيهات الرئيس السيسي في فتح المستشفيات المصرية أمام الجرحى من العدوان الغاشم في القطاع.

وجاء قرار المساعدة من الرئيس السيسي لقطاع غزة قابلته الشعب الفلسطيني والقيادة الفلسطينية بالترحيب والثناء الكبير لمكونات وقطاعات وأبناء قطاع غزة الذي يد العدوان الإسرائيلي، قائلاً الشعب الفلسطيني ممّن وشاكر للرئيس السيسي على هذه المبادرة المصرية الأصيلة. **■ هل دعم مصر لإعمار غزة دعوة للعالم للمساعدة في فلسطين؟**

أتمنى أن تكون المبادرة المصرية بداية وخيط لتقديم الدول العربية ودول العالم المساعدات للشعب الفلسطيني وإعادة إعمار غزة، حيث يحتاج الشعب الفلسطيني إلى مزيد من هذه المبادرات وأن تكون هذه المبادرات جدية كما قدمتها مصر، كما أتمنى أن تتكامل هذه المبادرات المصرية بالنجاح في وقف العدوان الإسرائيلي على قطاع غزة بشكل نهائي لأن قطاع غزة أصبح منطلقاً منكموبة بكل معنى الكلمة بعد تعرضها للقصف العنيف الواسع المدمر للبنية التحتية ومنازل المواطنين الفلسطينيين.

دعاء راجح

الدولي والإدارة الأمريكية ولكن عدم مطالبة الإدارة الأمريكية من إسرائيل بوقف العدوان في أسرع وقت يدل على أنها تعطي فرصة لإسرائيل في الاستمرار في عدوانها إلى المدى الذي تريد وعدم الرد على العدوان الإسرائيلي الغاشم المدمر غير المبرر على غزة وباقي المدن الفلسطينية وهذا العدوان بدأ من القدس والمسجد الأقصى المبارك وحي الشيخ جراح وبدأ من الأحياء العديدة في الضفة الغربية من عصابات المستوطنين.

■ ما هو الدور الذي قامت به الفصائل الفلسطينية في مواجهة الاعتداءات الإسرائيلية؟

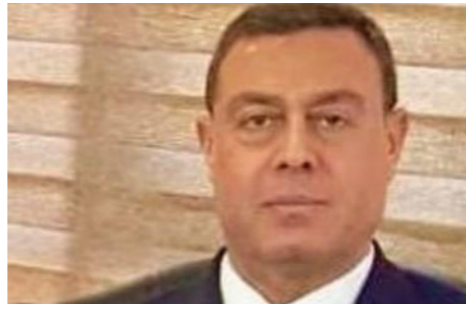
تصدت الفصائل الفلسطينية للعدوان الإسرائيلي في جميع أنحاء الأراضي الفلسطينية بداية من القدس وحتى قطاع غزة، كما عملت وفقاً لألية متقنة عليها بين بعضهم البعض واستراتيجية موحدة في الدفاع عن حقوق الفلسطينيين ووجودهم على الأراضي الفلسطينية لذلك تأشد العالم والقوى الحرة في العالم لإتخاذ قرار فوري وحاسم لوقف جرائم الحرب مكتملة الأركان التي ترتكب بحق الشعب الفلسطيني، ولابد من وقف تعتد إسرائيل واستمرارها في العدوان على الشعب الفلسطيني.

■ كيف ترى الموقف المصري من الاعتداءات الإسرائيلية الأخيرة على فلسطين؟

كل الشكر والاحترام لمصر الشقيقة على إسنادها ودعمها المستمر للشعب الفلسطيني وكناجها العادل والمشروع في الحصول على حقوقها، ولم تكن هذه المعركة الوحيدة فمصر تقف بجانب الشعب الفلسطيني في كل المعارك، ومصر لم تتخلى يوماً عن القدس والصمود الفلسطيني في القدس، لذلك وجب الشكر لمصر حكومة وشعباً على مساندتهم للشعب الفلسطيني في هذه المعركة، كما أوجه الشكر للإعلام المصري في التطبعية الإعلامية التي تتم بكل ما يحدث في فلسطين وتكشف الغطاء الكامل عن الاعتداءات الإسرائيلية على الفلسطينيين أمام العالم، وأوجه تحية وتقدير وإجلال إلى الأزهر الشريف ودار الإفتاء المصرية، لما قدموه من إدانة ورفض للاعتداءات الإسرائيلية وجرائم الحرب التي تمت ضد الشعب الفلسطيني، والاعتداء على المسجد الأقصى المبارك والاعتداء على المصلين، وهم سجوداً في المسجد وإطلاق قنابل الغاز المسيل للدموع على المصلين، وهو ما أسفر عن العديد من



■ أشكر مصر حكومة وشعباً والأزهر الشريف على الوقوف بجانب القدس



■ مبادرة الرئيس السيسي لإعمار غزة «وطنية وقومية وإنسانية»

الأمر الواقع وإخلاء منازل المواطنين بالقوة لتغيير معالم المدينة الجغرافية والديموغرافية، وتهجير السكان الفلسطينيين لصالح الإسرائيليين.

■ هل تحاول إسرائيل خلق صراع ديني؟

إسرائيل تحاول خلق صراع ديني، بالرغم من معرفة العالم بأنه صراع على الأرض وليس الديني، وتستمر إسرائيل في فرض السيطرة على الأراضي الفلسطينية وبناء المستوطنات في حالة خارجة عن السيطرة، وتحاول أن توجه رسالتها للشعب الفلسطيني بأنه الأمر الواقع الذين يعيشون فيه، وعزل القدس عن محيطها العربي، ومنع إقامة دولة فلسطينية منفصلة.

■ هل تحاول إسرائيل القضاء على فكرة حل الدولتين؟

إسرائيل تسعى جاهدة في إحباط فكرة حل الدولتين، التي نادى بها العالم منذ أن تسلم نتنياهو مقاليد الحكم، من خلال الرفض الدائم الجلس على طاولة المفاوضات بشأن حل الدولتين، وترفض تنفيذ ما تم الاتفاق عليه مع الحكومة الإسرائيلية السابقة، ولاقت حكومة نتنياهو كل الدعم والتأييد من الإدارة الأمريكية السابقة، من خلال تمرير صفقة القرن، والتي لم تمر بفضل صمود الشعب الفلسطيني، وإسرائيل الآن يتم فيه اليمين المتطرف، وهو ما كشفت عنه نتائج الانتخابات الأخيرة، وهو ما يؤكد سيطرة عصابات المستوطنين هم من يتحكمون في المعابر السياسية في إسرائيل، كما أن رئيس الوزراء الحالي يفضل البقاء في منصبه وإبقاء العادل والشامل بين الفلسطينيين والإسرائيليين وفي المنطقة بشكل عام، ولذلك يمكن أن نقول الحسابات شخصية وضيقية، والحكومة الإسرائيلية ليست حكومة سلام وإنما هي حكومة مستوطنين متطرفين تحكم إسرائيل، ولذلك أصبح الوضع معقد وخطير ولابد من الجلوس على طاولة المفاوضات في إطار مؤتمر دولي للسلام كما تم الاتفاق عليه من قبل.

■ لماذا لم تستمع إسرائيل للنداء العالمي الفلسطيني؟

استمرار الاعتداءات الإسرائيلية على غزة يدل على «هتجيه» وغطرية الاحتلال الإسرائيلي ونفوذ الجيش الإسرائيلي، قائلاً: «إسرائيل تعتبر نفسها دولة فوق القانون وهو ما يحتاج إلى استمرار الجهود المبذولة لوقف العدوان ويحتاج إلى موقف جدي من المجتمع الدولي».

■ لماذا لم تستمع إسرائيل للنداء العالمي الفلسطيني؟

استمرار الاعتداءات الإسرائيلية على غزة يدل على «هتجيه» وغطرية الاحتلال الإسرائيلي ونفوذ الجيش الإسرائيلي، قائلاً: «إسرائيل تعتبر نفسها دولة فوق القانون وهو ما يحتاج إلى استمرار الجهود المبذولة لوقف العدوان ويحتاج إلى موقف جدي من المجتمع الدولي».

■ في البداية.. كيف ترى الأوضاع في فلسطين على مدار الأسابيع الماضية؟

الأوضاع في الأسابيع الماضية، كانت شديد السوء، لما قامت به سلطات الاحتلال الإسرائيلي والمستوطنين من انتهاكات ضد الشعب الفلسطيني وهو ما ترتب عليه العديد من الانتعاشات، فهي أعمال تتنافى مع القانون الدولي والمواثيق الدولية والشرايع الدولية، كما أن حي الشيخ جراح والقدس هي أراضي فلسطينية محتلة لا يحق لسلطات الاحتلال الإسرائيلي أن تجري فيها أي مجريات سواء جغرافية أو ديموغرافية، ونحن نحمل الحكومة الإسرائيلية كامل المسؤولية عما تقوم به من مخططات وأيضاً نحذر من خطورة تداعيات هذه المخططات، لأنها لا تمس مشاعر المواطنين الفلسطينيين والعرب فقط، ولكنها تهدد الأمن والاستقرار في المنطقة.

■ كيف ترى التحرك الدبلوماسي الذي حدث عن الأوضاع التي مرت على القدس؟

بالفعل تم التحرك السياسي والدبلوماسي على جميع المستويات العربي والإسلامي والدولي، وتم عقد اجتماع في مجلس الجامعة العربية على مستوى وزراء الخارجية بشكل افتراضي لبحث ما يجري في القدس وما يتعرض له المقدسات الإسلامية والمسيحية وخصوصاً المسجد الأقصى المبارك والاعتداءات على المواطنين، بالإضافة إلى ما يجري في حي الشيخ جراح من مخططات لإخلاء ٢٨ منزل بشكل قصري، وهم مملوكين للمواطنين الفلسطينيين وموقفة في الأوراق الرسمية، وأن ما يحدث الآن هي جريمة حرب تضاف إلى جرائم الحرب التي حدثت من قبل إسرائيل في حق الشعب الفلسطيني.

■ ماذا يعني تحرك أعضاء الكنيست الإسرائيلي إلى القدس وممارسة بعض الأساليب الاستفزازية أمامهم؟

المستوطنون هم مجموعة من القتلة رفعوا شعار الموت للعرب وما رسوا هذا الشعار بكل أساليبهم، ولذلك فهم يرقصون على دماء الشعب الفلسطيني ويحتفلون على مناناة الشعب الفلسطيني، وهو ما شاهدناه الأيام الماضية، عندما صاحبت سيدة فلسطينية صاحبة أحد المنازل المهدة بالإخلاء، وهي تقول للمستوطنين: «لماذا تحاول سرقة منزلي؟»، فرد عليها قائلاً: «إذ لم استولى أو أسرق منزلك فماذا أفعل؟»، وهو ما تحاول الجمعيات الاستيطانية خلقه وهو تزوير للتاريخ ورفض سياسة

العربية.. قدس اللغات

محمود عبد الرازق جمعة: ما نقوله عن حفظ الله للعربية مُسكّنات للضماير لا أكثر!

لسببين انقسم بينهما المهاجمون: الأول أنني أهاجم هذا اللاعب الخلق وأسئله إليه وأشوه صورته بين الناس، والثاني أنني أنشر أفكار هذا «الإخواني المتطرف»، واكتشف عن وجه الصفحة الحقيقية! **لو طلبوا منك تصميم منهج دراسي للغة العربية في المرحلة الابتدائية، فماذا ستكون أهم ملامحه؟**

سيكون له ملمح رئيسي تتفرع منه بقية الملامح: الارتباط بالواقع، فيكون له جانب أكاديمي يشرح القواعد بأمثلة من قلب الواقع خارجة من موضوعات من حياة التلاميذ، وجانب عملي يبدأ بالاستماع إلى أحاديث وحوارات باللغة العربية الفصحى من شخصيات معروفة للتلاميذ، ثم بالتحدث داخل الصف وخارجه ومع الناس باللغة العربية الفصحى، وتسجيل كل هذا، ومناقشة الأداء اللغوي للتلاميذ، وتقييمهم وتقويمهم.

ما الكتب التي ترشحها لمن يريد بدء رحلة تعلم العربية؟

أهم هذه الكتب في رأبي: «القواعد الأساسية في النحو والصرف»، كتاب مبسط سهل شامل صغير، جيد الترتيب، وأضيف إليه كتاب ملخص قواعد اللغة العربية لنفوذ جمعة.

ما مشاريعك المستقبلية لخدمة اللغة العربية؟

حالياً أفكر في تأليف كتاب جديد يتناول قواعد الإملاء العربي وأهم مبادئه والاختلافات في يونيو ٢٠٢١. معرض القاهرة الدولي للكتاب في يونيو ٢٠٢١. إن اللغة ليست مجرد حروف وكلمات، لكنها مرادف للهوية، ومُعبر عن الحضارة والمُنجز الإنساني، والحفاظ عليها ليس ترفاً ولا اختياراً وإنما من صميم تدعيم وجودنا على هذا الكوكب، ولكل منا دور في تحقيق ذلك، بمحاولة تعلم فنون العربية ونقل جيبها للأولاد، وتشجيعهم على إتقانها، والتبشير بأهميتها وأحقيتها في أن تحتل في حياتنا مكانة أكبر مما هو حدث الآن. على أمل أن يأتي اليوم الذي يسمى الآخرون تعلم لغتنا -كما كانت الحال في الماضي- رغبة في مجاراة العصر وعدم تقويت فرصة تلقي العلم النافع والنهل من معين الثقافة العربية الضخم الذي لا ينفد.

حسام مصطفى إبراهيم

فراثكو ومهرجانات...

لماذا يفتخر الشباب من اللغة العربية؟

لأنهم لا يستعصرون جدواها: هي بالنسبة إليهم مادة صعبة، تتعقد علاقتهم بها بتسليم كراسة الإجابة في الامتحانات.

هل يمكن أن تموت اللغة العربية يوماً؟

لغات كثيرة ماتت لأن أصحابها أهملوها، وإذا استمر إهمال اللغة العربية في المدارس والبيوت والشوارع والمؤسسات الحكومية والخاصة، فالنتيجة الحتمية هي زوال العربية.

ويمكن أن تتأمل حال اللغة العربية في بلدان عربية كتونس ولبنان حيث لا يكاد المرء يعبر عن نفسه بها. ويمكن أن تخيل مصيراً يعيش في السوق ويستعمل اللغة العربية البسيطة لا المعقدة، في طلب مشترياته، ثم تخيل ما سيتعرض له من سخرية واستهزاء. هذا الواقع إذا استمر فإن منحني الانهيار سيستمر في الارتفاع، وإذا وصل إلى القمة فإن النتيجة لا تحتاج إلى شرح. والأمر لا علاقة له بالدين وبالقرآن، وما نقوله من أن الله حفظ العربية عندما تعهد بحفظ القرآن، هو مسكّنات للضماير لا أكثر، فقد تخفتي اللغة العربية ويبقى القرآن للتعبد، ومسلمون كثيرون في تركيا وإندونيسيا وغيرها من البلدان المسلمة يتعبدون بالقرآن وباللغة العربية وهم لا يتقنون منها شيئاً.

لماذا اخترت خوض الطريق الشاق لتعليم العربية؟

لأنه الطريق الذي أعرفه، فإن نمشي في طريق شاق نعرفه، خير من أن نمشي في طريق سهل لا نعرفه، وأن نتعقد نصف الطريق، خير من أن نتقطع طريقاً كاملاً لا نقيده ولا يفيدنا.

مباريتي صفحة «نحو وصرف» على فيس بوك وتوتير تقوم على الربط بين اللغة والواقع، من خلال عرض القواعد بطريقة مبسّرة بعيدة عن التفاصيل التي لا تهّم المدارس، وتصويب الأخطاء اللغوية للشخصيات العامة، والأخطاء اللغوية «البارزة» لغير الشخصيات العامة، والأخطاء الواردة على أغلفة الكتب واللوحات واللقات وغير ذلك، مع إبراز جماليات اللغة العربية وطرائقها وحقائقها.

ما أطرف المواقف التي قابلتها خلال رحلتك؟

المواقف كثيرة ومتعددة، ولكن من أطرفها أنني حين نشرت تغريدة للاعب كرة القدم السابق محمد أبو تريكة، وصحّحت ما وقع فيه من أخطاء لغوية، تعرّضت لمقدار عظيم من السباب،



■ ما نحتاج إليه من لغة القرآن بضع آيات وأدعية ليوفّقنا الله في دراسة اللغات الأخرى

الأخطاء الإملائية، خصوصاً الهمزات والتاء المربوطة، والأخطاء النحوية، فلا تكاد تجد عندهم جمع مذكر سالمًا مرفوعاً، ولا متى مرفوعاً...

هل ستقتضي التكنولوجيا على اللغة العربية علاجاً أم آجلاً؟ التكنولوجيا لا تقضي على شيء، ولا تبني شيئاً، التكنولوجيا أداة، يمكن تسخيرها لإحياء الميت، ويمكن تسليطها لإبادة الحي. فإذا أحب الناس لغتهم جعلوا التكنولوجيا معالجاً ودروساً وشروخاً، وإذا نفروا من لغتهم جعلوا التكنولوجيا

■ فإين اللغة العربية الآن في حياتنا؟ ولماذا لا يُقبل عليها الشباب؟ هل لعيب فيها أم فهمهم؟ ولماذا إصلاحاً، فما الطريق؟ وما الطريقة؟

لذا، عبر سلسلة من الحوارات مع شباب اللغويين الناشطين في مجال العمل الاجتماعي والتربوي، نستكشف ممّا حال اللغة اليوم، وطرق النهوض بها، وتصفيها بشكل عملي في حياتنا اليومية والاستفادة مما تملكه من إمكانات غير مسبوقة، علنا نضع أيدينا على لبّ المشكلة وتكتشف لنا «روشة» العلاج.

ونبدأ الرحلة مع الصحفي والشاعر واللغوي محمود عبد الرازق جمعة، ابن المنصورة، خريج كلية التربية، مؤسس صفحة «نحو وصرف» على فيس بوك، التي حازت إعجاب أكثر من ٦٠٠ ألف متابع، وياتت علامة من علامات الموقع الأزرق، يقصدها كل مُحِبٍّ للعربية وكل طامع في استكناه أسرارها والنهل من فيضها. كما أنه مؤلّف عديد من الكتب من بينها كتابان مهمّان في تعلم اللغة العربية، خصوصاً للكتاب والصحفيين هما «عزيزي المحرر» و«الأخطاء اللغوية الشائعة في الأوساط الثقافية» من إصدارات دار بتانة.

■ ما واقع اللغة العربية حالياً في مصر؟

واقع اللغة العربية في مصر حالياً شديد السوء والتدهور. المناهج سيئة، وطرق التدريس غير عملية، بما جعل بين الطلاب واللغة العربية حاجزاً نفسياً وعملياً.

■ ما السبب الذي أوصل حال العربية إلى هذا؟

لأن العمل مُوسّد -مُسْتد- لغير أهله، لأن المناهج مليئة بالأخطاء رغم أن كل كتاب ألفه وراجعه ثلّة من الأساتذة والعلماء، علماء يحفظون العلم في رؤوسهم ولا يُخلصون عند إخراجه للدارسين. ولأن السياق العام ليس سيقافاً مرتبطاً باللغة العربية، فنسبة من يريدون أن يعملوا في تخصص اللغة العربية، لا تذكر. ونسبة الأهالي الذين يرسمون لأبنائهم طريقاً تكون اللغة العربية عنصراً أساسياً من عناصره لا تذكر.

■ لماذا تقفز الأخطاء اللغوية شوارعنا إلى هذا الحد؟

لأن الشوارع يصنعها ويشكلها الناس، والناس يسود بينهم الجهل باللغة، فمن المنطقي أن ينسحب منهم على شوارعهم. وهم لا يشعرون بأهميتها بحيث يستشيرون من يعرفون باللغة قبل وضع مُلصق أو تعليق لافتة.

■ ما أشهر الأخطاء التي يرتكبها المصريون عامة؟

لا ينتهي الحديث عن

اللغة العربية -ويجب ألا

ينتهي- فهي ذرة التاج.

وحاملة الثقافة والتاريخ

والهوية، والجسر الذي

يعبر عليه كلام الله

إلينا فنمضي في رحابه،

والأرض المشتركة التي

يقف عليها جميع العرب

وإن اختلفوا على ما سواها.

ورغم ما تتعرض له من

إساءات متجددة وتجاهل

من أصحابها وتعال وترفع

عن استخدامها أحياناً

بدعوى التمدن والانتماء

لطبقة عليا، فإنها العربية

تستمر في التوقّد والتجني

وشق طريقها العسر عبر

غابات التكنولوجيا وغيرها،

على أكتاف محبيها

ومريديها الذين لا يرضون

بالأمر الواقع ويفتشون عن

أي وكل طريقة تعيد إليها رونقها وتنزلها المكانة التي تستحق.

تركة بالمليارات.. من يدير امبراطورية رجل الأعمال أحمد بهجت بعد وفاته؟

«ملف التوريث أنهى سنوات العسل».. محطات صراع «بهجت» مع حسني مبارك وأبناءه



كان لرجل الأعمال أحمد بهجت، الذي وافته المنية يوم الجمعة ٢١ مايو ٢٠٢١، العديد من المشروعات الكبرى في مصر وخارج مصر تقدر بمليارات الجنيهات، كما كان له خلافت كبيرة مع الحكومة أخذت معظم وقته وأوقفت توسعات استثماراته خلال آخر ١٥ عاما بسبب الخلافات مع البنوك واستحواد الحكومة على بعض الممتلكات، وبقيت بعض الأمور العالقة التي كانت في مراحلها النهائية.

مبارك زاره في دريم 25 مرة وأثناء افتتاح القناة قال له الرئيس الراحل «متنطش علينا»



وأضاف: «وثالث يوم تلقيت مكاملة من رئاسة الجمهورية بأن أذهب لمحافظ البنك المركزي هيديني ورق واتقالي إذا مضيت هتروح وإذا لم تضمي هتبات في طرة، وهذا الورق إني ضامن كل شركاتي بشكل شخصي رغم إنها كانت شركات مساهمة ومنها شركة في البورصة».

وقال بهجت: «مبارك زارني في دريم ٢٥ مرة، وأخنا بنفتح القناة قالي بوضوح متنطش علينا، لكنهم شافوا أننا الحوار بتاع هيكل بنتنطش عليهم، رغم إني كنت برة مصر وقت إذاعة الحوار ولم يكن مرتب له» بحسب بهجت.

ويوضح بهجت أن ملف التوريث، تسبب في انتهاء «سنوات العسل» بينه وبين الرئيس الأسبق والراحل حسني مبارك، مشيراً إلى أنه كان ضد التوريث، وطلب منه أن يعدل رأيه لكي يتم العفو عنه لكنه رفض.

الشركات التي كانت مملوكة لأحمد بهجت: المصرية لصناعة الرخام، المصرية للأجهزة المنزلية، المصرية لصناعة البلاستيك، المصرية لصناعة التبريد والتكييف، العالمية للأجهزة المنزلية، الشركة العالمية للإلكترونيات، العالمية للأجهزة الكهربائية، شركة دريم للملاهي، دريم لاند لبراميدز للجولف، مدينة الفرسان دريم لاند، أسواق دريم لاند، شركة دريم لاند للمؤتمرات، منتج دريم لاند الصحي، دريم لاند للتمتية.

وتم حجز دعوى استلام أصول دريم لاند إلى الحكم، بعد انتهاء لجنة الخبراء التابعة لوزارة العدل من معاينة الأصول التي ما زالت في حوزة رجل الأعمال أحمد بهجت.

وتبلغ قيمة هذه الأصول حوالي ٤.٥ مليار جنيه حسب آخر تقييم لها عام ٢٠١١، وتشمل ٨١٨ فدانا، وفندقين: فندق هيلتون دريم لاند وهتلان دريم لاند ومدينة دريم بارك ومجموعة بهجت ستورز، وقضى حكم التحكيم رقم ٧٥٧ والصادر لصالح بنكي الأهلي المصري ومصر بتمام بيع أملاك أحمد بهجت وشركاته.

تفاصيل خلاف بهجت مع مبارك وضيق شروته

وعن الخلافات التي حدثت مع رجل الأعمال أحمد بهجت وحسني مبارك، يوضح بهجت في لقائه في ٢٠١٥، أن قناة دريم ظلت تعمل بشكل جيد، حتى جاء لقاء للإعلامي الكبير الراحل محمد حسنين هيكل «هد المعبد كله»، مضيفا: «في ٢٠٠٢ كان هناك لقاء للأستاذ هيكل في الجامعة الأمريكية وتم إذاعته على دريم، وقال فيه هيكل إن حسني مبارك لا يجب أن يرشح نفسه في انتخابات ٢٠٠٥ ومشروع التوريث لازم يتوقف، وقامت الدنيا ولم تقعد من وقتها، كل ما عاينته بسبب هذا الحديث لأنه لم يكن مقبولاً».

وكشفت مصادر مقربة من رجل الأعمال الراحل أحمد بهجت، أنه خاض خلال السنوات الماضية العديد من الخلافات مع الحكومة والبنوك المصرية لأسباب متعددة، انتهى بعض هذه الخلافات بحصول البنوك على ممتلكات بمليارات الجنيهات، وبعضها ما يزال عالقا. وأوضح المصدر في تصريحاته أن هذه الخلافات منذ سنوات متعددة منذ عهد الرئيس الراحل محمد حسني مبارك، أدت لإيقاف مصانع أحمد بهجت للصناعات الهندسية وتعطل استثماراته، قبل أن تعود تدريجيا منذ نحو ٨ سنوات.

وأوضح المصدر أن الممتلكات التي لا يوجد عليها خلافات مع الحكومة والبنوك ستهب إلى الورثة وهم أبناءه الثلاثة شهد وعمر ودينا، أما الأراضي والشركات الأخرى التي ما زالت محل خلاف مع الحكومة فسينظر القرار النهائي بشأنها.

وفي عام ٢٠١٢ حكمت إحدى المحاكم المصرية بمصادرة أموال أحمد بهجت لصالح البنك الأهلي المصري، وبعد سنوات انتهى أحمد بهجت من إجراءات التصالح في كافة الملفات سواء مع الحكومة أو بعض الجهات المصرفية، وفي ٢٠١٩ نظرت محكمة ٦ أكتوبر، في تسليم أصول وممتلكات «دريم لاند» المملوكة لرجل الأعمال أحمد بهجت إلى الشركة المصرية لإدارة الأصول المقارية المملوكة لبنكي الأهلي المصري ومصر.



أحمد أيمن

بنك مصر يوقع بروتوكول تعاون مع هيئة الأنفاق لدعم التحصيل الإلكتروني



قال بنك مصر، إنه بروتوكول تعاون مع الهيئة القومية للأنفاق، وذلك من أجل دعم منظومة التحصيل الإلكتروني لكل المشروعات الخاصة بالهيئة (الخط الأول والثاني والثالث لمترو الأنفاق، والقطار الكهربائي، والمونوريل).

ووقع على البروتوكول عاكف المغربي، نائب رئيس مجلس إدارة بنك مصر، مع عصام عبد القادر والي، رئيس مجلس إدارة الهيئة القومية للأنفاق، وبحضور إيهاب درة، رئيس قطاع الفروع والتجزئة المصرفية ببنك مصر، ولقيد من قيادات البنك والهيئة.

وذكر البنك أن هذا البروتوكول يهدف إلى توفير نقاط البيع الإلكترونية (POS)، ورمز الاستجابة السريع «QR CODE» للتحصيلات التي ستم من خلال بطاقات الدفع الإلكترونية بمختلف أنواعها (فيزا وماستر كارد وميزة بأنواعها وأيا كان البنك المصدر لهذه البطاقات) أو من خلال المحافظ الإلكترونية.

وأشار إلى أن توقيع هذا البروتوكول يأتي في إطار حرص البنك على دعم التحول للمجتمع اللا نقدي وإتمام كل المعاملات المصرفية بسهولة وأمان، وبخاصة في ظل تفضيل الأفراد للتقاعد الاجتماعي واستخدام الخدمات الإلكترونية كبديل آمن في ظل الظروف الحالية الخاصة بفيروس كورونا.

وأضاف البنك أن ذلك يُسهم في تحقيق أهداف الشمول المالي كأحد الأهداف القومية للدولة، وتماشياً مع سياسات المجلس القومي للمدفوعات الإلكترونية؛ وذلك من خلال تحفيز استخدام الوسائل والقنوات الإلكترونية في الدفع بدلاً من استخدام النقد.

وأوضح البنك أنه يقدم حلاولا مختلفة لميكنة المرتبات موجهة لشركات قطاع الأعمال العام والخاص عن طريق تقديم مجموعة متنوعة من منتجات تحويل المرتبات (بطاقات مرتبات - حسابات مرتبات) حيث بلغ عدد الشركات المتعاقد مع البنك ١٤٤٢ شركة بعدد بطاقات ٩٦٩,٥ ألف بطاقة وكذلك ما يزيد عن ٦٢ ألف حساب.

وقال إنه عمل على التوسع في إصدار المحفظة الإلكترونية الخاصة ببنك مصر «BM WALLET»، والتي بلغت أكثر من ١,٤ مليون محفظة، كما بلغ عدد نقاط البيع الإلكترونية «POS» حوالي ٢٥٠ ألف نقطة بيع مما يشير إلى زيادة اعتمادية العملاء على هذه المنتجات في تنفيذ عمليات التحويل وسداد الفواتير المختلفة.

وأشار إلى أن حصته السوقية بين البنوك المشاركة في منظومة وزارة المالية لميكنة المرتبات تصل إلى ٤٨٪ وعدد بطاقات بلغ ٢,٦ مليون بطاقة تخص الجهات الحكومية المتعاقد مع البنك وعددها ١٤٠٠ جهة، كما بلغت قيمة المرتبات لكلا القطاعين العام والخاص ما يزيد عن ٩٨,٥ مليار جنيه سنويا يتم تحويلها عن طريق البنك.

أحاديث جانحة.. استمرار حجز «إيفر جيفن» والسفينة تلجأ للصندوق الأسود «التعويض مبالغ فيه» ساويرس ينتقد هيئة قناة السويس.. وخبير ملاحه يرد: «دي تعويضات لـ400 سفينة تضررت»



أصدرت محكمة الإسماعيلية الاقتصادية يوم الأحد ٢٣ مايو ٢٠٢١، قرارا يقضي باستمرار الحجز التحفظي على السفينة البنمية «إيفر جيفن».

وأحالت المحكمة الدعوى إلى الدائرة الابتدائية بذات المحكمة والتي ستعقد يوم ٢٩ مايو لتظر الدعوى التي رفعتها هيئة قناة السويس لتثبيت الحجز التحفظي للسفينة والبت في طلب تعويض مالي قيمته ٩١٦,٥ مليون دولار من الشركة المالكة للسفينة.

وأوضح خبير الملاحة، أن أيضا هناك تعويضات لتلف بعض البضائع الاستهلاكية، وتأخير وصول بضائع أخرى وهذا المبلغ تم احتسابه عن طريق شركات تأمين وشركات محاسبية. ولفت خبير الملاحة البحرية، أن المادة ٥٩ من القانون التجاري البحرية تنص على جواز التحفظ على السفينة التي قامت بحادث ومنعها من التحرك، كذلك المادة ٦٠ من القانون البحري تؤكد على الحجز التحفظي وذلك من أجل المطالبة بسداد دين بحري عما أحدثته السفينة بالحادث البحري من تلوث أو أعمال انشغال بضائع وغيرها، مؤكدا أن تلك الخطوات التي اتخذتها مصر في أزمة السفينة الجانحة بالقتاة.

هل يدفع نجيب ساويرس تعويضات مع السفينة الجانحة للقناة؟

ومن جانبه قال الدكتور هاني كمال، الخبير الاقتصادي، إن المبلغ الذي أقرته المحكمة الاقتصادية بالإسماعيلية كتعويض عن الأضرار التي ألحقها جنوح السفينة البنمية، في معبرقناة السويس، جاء بعد دراسة مجموعة من شركات التأمين وشركات المحاسبة لدراسة الأضرار والمبالغ المستحقة.

ولفت الخبير الاقتصادي، إلى أنه من المرجح أن تكون هناك إحدى الشركات التابعة لرجل الأعمال نجيب ساويرس لديها بضائع على متن سفينة «إيفرجين»، أو يكون ساويرس لديه أسهم في الشركة المالكة ويساهم في دفع التعويضات للقناة، موضحا أن سبب توقعاته ترجح لهجوم رجل الأعمال على قناة السويس.

طاقم السفينة «إيفر جيفن»، فسيتم دفع تعويضات لمصر عن الخسائر العطل الذي أصاب القناة خلال الأيام الـ٦ التي جنحت فيها السفينة.

وأضاف الفريق أسامة ربيع، أنه سيتم أيضا دفع تعويضات عن المعدات التي تم بها تحريك وتعويم السفينة. المبلغ مغالي فيه.. هجوم حاد على قناة السويس بسبب حجم التعويضات وتداول مواقع التواصل الاجتماعي، بعض المنشورات التي تضمنت إعادة نشر تغريدة رجل الأعمال نجيب ساويرس، وغيره والتي كان محتواها، التعويض مغالي فيه وغير واقعي ومش من المصلحة القومية المغالاة في التعويض، معلقا على قرار المحكمة الاقتصادية بالإسماعيلية، بفرض تعويض بمبلغ ٩١٦ مليوناً و٥٢٦ ألفاً و٤٩٤ دولارا أمريكيا، على السفينة إيفرجين البنمية، بسبب جنوحها لسبع أيام في قناة السويس.

وفي هذا الصدد قال يوسف محي، خبير الملاحة البحرية، إن المبلغ الذي حكمت به المحكمة لصالح قناة السويس، ليس فقط تعويضات عن إيرادات القناة، بل هو تعويضات البضائع والتأمين والشركات المشغلة للسفن التي تعطلت على مدار الأيام السبع.

خبير ملاحه: «دي تعويضات ٤٠٠ سفينة تضررت»

وتابع خبير الملاحة، أنه كان هناك ٤٠٠ سفينة معطلة ومتأخرة هي العبور خلال فترة جنوح السفينة البنمية، وتلك السفن تأخذ تعويضات للشركات المشغلة للسفن وتعويضات للشركات الشاحنة للبضائع.

كما أن قناة السويس تأخذ تعويضات عن تضرر غير مادي مثل السمعة وغيرها.

كانت السفينة البنمية قد ظلت جانحة لنحو أسبوع في قناة السويس خلال مارس الماضي ما عرقل الملاحة عبر الممر الملاحي الحيوي للتجارة العالمية. وكانت نتيجة التحقيقات أثبتت أن حادث جنوح سفينة «إيفر جيفن» أثناء مرورها بقناة السويس، كان بسبب وجود عطل فني بالسفينة، بالإضافة إلى «خطأ من ريان السفينة»، كما أن «هيئة قناة السويس، على مدار ١٠ أيام، أجرت عدة تحقيقات في الواقعة، استمعت فيها إلى طاقم السفينة، هندي الجنسية، وريان السفينة، إضافة إلى مرشد هيئة قناة السويس»، كما أن «الفريق المصري اكتشف وجود عيوب تصنيعية في السفينة، تم إدراجها في التقرير، الذي سيقدم إلى الشركة وإلى رئيس المنظمة البحرية، بعد انتهاء التحقيقات». كما فرغ فريق التحقيق الصندوق الأسود الخاص بالسفينة، جهاز الدهي بي آر»، الذي يحوي كافة التسجيلات قبل وقوع الحادث، وكافة الاتصالات التي دارت بين المرشد المصري، التابع لهيئة قناة السويس، وريان السفينة. هذا وأثبتت كافة نتائج التحقيقات، عدم وجود أي خطأ لدى مرشد هيئة قناة السويس، أو أي مشكلة في استقبال رسائل السفينة وتوجيهها قبل وقوع الحادث يدقائ، بالإضافة إلى أن «العاصفة الجوية كانت سببا في زيادة الجنوح، وليست السبب الرئيسي».

قناة السويس تكشف أسباب تعويضات السفينة للقناة

وقال الفريق أسامة ربيع، رئيس هيئة قناة السويس، في تصريح خاص لـ«الطريق»، إن مصر ليس لها علاقة برفع مالك السفينة «إيفر جيفن» دعوى قضائية ضد الشركة المشغلة للسفينة. وأوضح رئيس هيئة قناة السويس، أنه في حال ثبت أن هناك خطأ فني من قبل

هدير أبو العلا



لجنة المستشارين وحرب القانون.. الزمالك رايع فين؟

بين اتحادي اليد والقدم.. الزمالك «كعب داير» إثارة القمة بـ«التوريث».. وحكام الممتاز مصدر قلق

والأقترح هو ما تم اللجوء له بالفعل، وتم حسم لقب الدوري لصالح الزمالك بصفته بطل آخر نسخة، واعتبار الأهلي بطلا لكأس باعتباره بطلا لأخر نسخة.

حكام الممتاز «صداع» في دماغ ميت عقبة خاض فريق الكرة الأول بنادي الزمالك حتى الآن ٢٢ مباراة في الموسم الجاري ٢٠٢٠-٢٠٢١، ولم تمر مباراة واحدة دون أن يتعرض على الطاقم التحكيمي، مصرحين بأن لهم أكثر من قرار لصالحهما لم يتم احتسابها، رغم أنه الفريق الأكثر احتساباً لكرات الجزاء حتى الآن في المسابقة، حتى صعد لقمة جدول الترتيب.

وما أن بدأ الفريق التقليدي النادي الأهلي في الاقتراب من صدارة الجدول، حتى أطلق مسؤولو الزمالك تصريحاتهم النارية التي تدعو لجنة الحكام واتحاد الكرة، «مفضلين الدوري»، مؤكداً أن هناك اتفاقات لأن يتم منح الدوري للأهلي عن طريق الحكام.

التهديد بإيقاف النشاط وتصعيد الأزمات قررت لجنة إدارة الزمالك اتخاذ إجراءات صارمة للرد على تلك الأزمات الأخيرة، وبدأت في إطلاق التهديدات بالتفكير في إيقاف النشاط الرياضي في النادي، إذا لم يحصل الزمالك على حقه، فضلاً عن تقديمه بشكاوى للجنة الأولمبية المصرية ضد اتحادي الكرة واليد، مؤكداً أنهم لم يطالبوا سوى بتطبيق اللائحة.

فاطمة الشاذلي

قمة جديدة أثارت الجدل ولكن داخل الصالات، ودون أن تلعب على أرض الواقع، بل تسبب فيها اتحاد كرة اليد، لحسن موسم ٢٠١٩-٢٠٢٠، الذي تعطل في العام الماضي بسبب جائحة فيروس كورونا.

كان اتحاد اليد قرر إيقاف المسابقة وإنهاء الموسم في العام الماضي رغم تبقي مباراتين فقط، وتم بدء موسم جديد.

ثم جاء بعدها القرار باستئناف الموسم ولكن بالقوائم الجديدة وهو ما تسبب في مشكلة نارية بين الأندية والاتحاد، قبل أن يتراجع هشام نصر، رئيس الاتحاد، ويعلم استكمال الموسم بالقوائم القديمة، بعد أخذ رأي الاتحاد الدولي لكرة اليد والذي أفتى بضرورة إنهاء المسابقة بالقوائم القديمة وكان ذلك في شهر أكتوبر الماضي.

وبعد صراع بين طرفي حسم الموسم الأهلي والزمالك، قرر الاتحاد تأجيل المباريات المتبقية من موعد الآخر، حتى تأجلت في يناير الماضي لأجل غير مسمى، بسبب بطولة كأس العالم التي استضافتها مصر.

وبناء عليه، لجأت لجنة إدارة الاتحاد إلى لجنة التوسية والتحكيم الرياضي في مارس الماضي، واستطلاع رأيهم في تنفيذ مقترح من إثنين:

الأول: إلغاء موسم ٢٠١٩-٢٠٢٠ مع احتساب لقب الدوري والكأس بناء على موسم ٢٠١٨-٢٠١٩، وهذا يعني أن الزمالك بطلا للدوري والأهلي بطلا لكأس.

الثاني: استكمال الموسم بالقوائم الجديدة بسبب استحالة استكمالها بالقوائم القديمة



يد الزمالك تصد البطولات عن الأهلي



أهداف، وهو ما لم يتحقق في المباراة ولم يستطع لاعبو الأهلي الفوز سوى بفارق هدفين فقط. عقب المباراة بدأ لاعبي الفريقين بالاحتفالات المبالغ فيها، ظناً منهما أنها أصبحت أبطال الدوري، ليوجه اتحاد الكرة صدمة للفلسطينيين، ويعلن إقامة مباراة فاصلة لتحديد البطل، نظراً لصعوبة حسم الموقف، وهو ما أثار غضب الجميع.

وتم إلغاء المباراة الفاصلة واقتسام لقب البطولة على الأهلي والزمالك، لينتهي الموسم المثير للجدل والذي بدأ دون لائحة محددة تحكم مبارياته.

وذلك قبل أن تقرر لجنة المسابقات إقامة مباراة فاصلة بين الفريقين يوم ٢٦ مايو، لتحديد فائز واحد فقط.

وتعرض عدد من لاعبي الزمالك عقب المباراة للإيقاف والعقوبات من قبل لجنة الانضباط بالجيلالية، على رأسهما إمام عاشور وأحمد عبد الفني، بعد قيادتهم للتعصب وسب وقذف رموز وأساطير الأهلي، في غرفة الملابس، والرقص على أنغام سب المنافس.

وقال أحمد مجاهد، رئيس اللجنة الثلاثية المكلفة بإدارة الجيلالية عن الأزمة: «المسابقة كان مقرر إلغاؤها قبل أن تقرر الدولة استئناف النشاط، عادت المسابقة ولكن دون لائحة تحكمها، لأننا نرى أنها بطولة غير مهمة، ولا تؤهل لأي شيء بعدها، فقط هي تحفز اللاعبين قبل تصديدهم للفريق الأول».

الكومندوز أبطال الدوري.. ويد الأهلي ترفع الكأس

صراعات متعددة خاضتها اللجنة المكلفة بإدارة شؤون نادي الزمالك، برئاسة المستشار عماد عبد العزيز، التي تقدمت باستقالتها في الفترة الأخيرة، في كل الاتجاهات وبمختلف الألعاب، فقد شهدت الفترة الأخيرة حروب كلامية شنتها لجنة إدارة الزمالك ضد الاتحادات المختلفة.

إن كان هناك صراعاً يخوضه نادي الزمالك في لعبة ما، فهذا يعني وجود النادي الأهلي غريمه التقليدي والأزلي في الطرف الآخر. وكان من محض الصدفة، أن تصبح مواجهات الفريقين هي الحاسمة والفيصل في مختلف البطولات لشتى الألعاب، والتي بسببها تمت إثارة الجدل، وبدأ نادي الزمالك ترديد مصطلح «ظلمة المؤامرة».

دوري الجمهورية ٩٩ وقمة الشباب اكتسب مباريات الأهلي والزمالك للفرق الصغيرة خشونتها مما يحدث مع قمة الكبار، من أحداث الجماهير واهتمام وسائل الإعلام، أو علاقات اللاعبين وبعضهم البعض في المستطيل الأخضر. وكانت مباراة الفريقين التي جمعتهم في مارس الماضي، في ختام دوري الجمهورية مواليد ١٩٩٩، خير شاهد على التعصب بين الفريقين.

في لم تكن مباراة عابرة في جدول المسابقة، بل كانت لحسم اللقب، وفي ختام الموسم، ويحتاج فيها الأهلي للفوز على غريمه التقليدي بفارق ٣

الحصاد.. ماذا فعل المحترفين المصريين في أوروبا عام 2021؟



أرقام ترويجية مع أستون فيلا هذا الموسم:

لعب: ٢١ مباراة
عدد الدقائق: ١١٦٦
الأهداف: ٢

- محمد النني
- خاض محمد النني، لاعب وسط أرسنال الإنجليزي، ٢٦ مشاركة مع المدفعية خلال موسم ٢٠٢٠/٢٠٢١، في البطولات التي شارك فيها الفريق، سواء المحلية أو القارية.

أرقام النني مع أرسنال:
لعب: ٢٢ مباراة
عدد الدقائق: ١٥٤٢
الأهداف: ١
بطاقات صفراء: ٣

- أحمد حسن كوكا
- توج فريق أولمبيكوس، المحترف ضمن صفوفه النجم المصري أحمد حسن كوكا، بلقب الدوري اليوناني، بعد الفوز الذي حققه على ضيفه فريق باناثينايكوس في لقاء الدوري بنتيجة ٣ - ١، ضمن مباريات الجولة الثالثة من مرحلة تحديد بطل الموسم الحالي ٢٠٢٠-٢٠٢١، من دوري السوبر اليوناني.

أرقام أحمد حسن كوكا مع أولمبيكوس:
لعب: ٢٥ مباراة
عدد الدقائق: ١١٥٠
الأهداف: ١٠

ظاهر محمد

أبرز أرقام محمد صلاح، في عام ٢٠٢١:
- سجل محمد صلاح ٤١ هدفاً في ٦٩ مباراة مع ليفربول في الدوري الإنجليزي منذ بداية الموسم الماضي.

- وصل النجم المصري محمد صلاح، لهدفه الـ ٩٧ في الدوري الإنجليزي، ليصبح في المركز الثاني بقائمة أكثر اللاعبين الأفارقة تسجيلاً للأهداف عبر تاريخ المسابقة بالتساوي مع النجم التوجولي إيمانويل أديبايور، وخلف الفيل الإيفواري ديديه دروجبا صاحب الصدارة برصيد ١٠٤ أهداف.

- سجل محمد صلاح، أهدافه الـ ٩٧ في الدوري الإنجليزي بواقع ٩٥ هدفاً مع ليفربول وهدفين بقميص فريق تشيلسي، خلال ١٥٦ مباراة خاضها في البريميرليج.

- سجل الفروع المصري منذ انضمامه إلى نادي ليفربول في بداية موسم ٢٠١٧-٢٠١٨، ١٢٥ هدفاً حتى الآن في جميع المسابقات، أكثر من أي لاعب آخر في الدوري الإنجليزي خلال تلك الفترة.

- أصبح محمد صلاح أول لاعب من الدوري الإنجليزي يسجل ٢٠ هدفاً خارج الأرض في جميع المسابقات في موسم واحد منذ موسم ٢٠١٧-٢٠١٨، حيث جاءت أهدافه الـ ٢٥ في ٢٥ مباراة.

- مصطفى محمد
- أحرز مصطفى محمد ٩ أهداف بقميص جالاتا سراي خلال ١٧ مباراة في جميع المسابقات، بواقع ٨ أهداف في الدوري التركي بجانب هدف بكأس تركيا.
- أهم أرقام مصطفى محمد في الدوري التركي خلال نصف موسم:
عدد المباريات: ١٦
عدد المباريات أساسية: ١٠
متوسط الدقائق لكل مباراة: ٥٧
فريق الأسبوع: ٢ مرة
عدد الأهداف: ٨
تردد التهديد: ١١٤
التسديدات: ٢٠,٣
إضاعة الفرص الكبيرة: ٢
عدد الأسيست: ٠
متوسط اللمسات في المباراة: ٢٠
متوسط فقدان الكرة: ٧
عدد الكروت الصفراء: ٢
البطاقات الحمراء: ١

- محمود حسن تريزيجي
- انتهى موسم النجم محمود تريزيجي، لاعب أستون فيلا الإنجليزي، خلال مواجهة ليفربول، بعد إصابته بقطع في الرباط الصليبي.
وعاد تريزيجي، إلى القاهرة، قادماً من إنجلترا بعد انتهاء مسابقة الدوري الإنجليزي، واستكمال برنامجه العلاجي بالقاهرة قبل العودة لإنجلترا مجدداً خلال شهر يونيو المقبل.

تذبذبت أحوال الرياضة حول العالم متراجحة ما بين الصعود والهبوط خلال العام الجاري، ذلك بسبب آثار انتشار فيروس كورونا المستجد في كل أنحاء العالم، معلناً عن حالة طوارئ عامة بكل الدول، ما أثر سلباً على الأندية الكبيرة، لأسباب عدة أهمها غياب الجماهير وكذا نسبة إلى العائد المادي من المباريات بالإضافة إلى زيارة الفيرس

بعض النجوم المتواجدين بها، وعلى الرغم من تلك الظروف إلا أنه هناك من قدم أداءً قوياً، ومن تذبذبت قائمة الأداء في هذا العام الصعب.

كما شهد عام ٢٠٢١ بعض اللحظات التي لا تنسى للمحترفين المصريين، يأتي على رأسهم النجم محمد صلاح، لاعب فريق ليفربول الإنجليزي، ومصطفى محمد لاعب جالطة سراي التركي.

WWW.ALTREEQ.COM



سلوى عثمان: أرفض الأدوار المبتذلة والبطولة المطلقة لم تعد تناسبني

فكرة «ورق التوت» جذبتني للمشاركة به وسعدت بالعمل مع المخرج حسام علي سعيدة بالعمل مع شريف سلامة وأجواء التصوير داخل اللوكيشن كانت ممتعة



فاخر خسرناء، شخص هادي وجميل وخفيف الظل والدم، ربنا يرحمه ويحسن إليه، كان نجمًا كبيرًا، ليس لديه أي خلافات مع أحد وكان يأخذ جميع الأمور ببساطة.

■ **حدثينا عن تجربتك بالمشاركة في مسلسل الاختيار؟**

تشرفت بالعمل في الاختيار، لأنه مسلسل وطني والشرطة كان لها تضحيات كثيرة، ويجب علينا أن نقابل ما تفعله الشرطة والجنش بانتمائنا لوطننا، وسعدت جدًا بالعمل مع كريم عبد العزيز حبيب قلبي، وأحمد مكي كان اكتشاف في العمل.

■ **ماذا تعني لك البطولة المطلقة؟**

قدمت أعمالًا جيدة وحصلت على تقدير من الجمهور أكثر من القائمين على الفن، وفي النهاية أرى أن كل شيء تقدير ربنا، وحب الجمهور يكفيني، وفي عمري صعب أن أحصل على البطولة المطلقة من الممكن أن أكون بطلة ضمن أبطال كثر، إلا إذا كان عمل مكتوب لصالح فنان كبير.

■ **كيف تختارين أدوارك.. وهل هناك أدوار ترفضين المشاركة بها؟**

الأهم بالنسبة لي هو النص، لأنه عامل الجذب بالنسبة للفنان، إضافة إلى المخرج لو موهوب ومميز بشعر بالأطمئنان أنني سأقدم عملاً يجذب الجمهور، وأرفض الأدوار المبتذلة والتي لا تحمل قيمة أو هدف.

حوار - منى عبد السلام

يخص قرار المتحدة بوقف التعامل معه فهذا شيء يرجع لهم ونحن لا نعلم تفاصيل أزمته مع الشركة.

■ **ما رأيك في هجوم بعض الممثلين عليه بسبب معاملته في لوكيشن التصوير بحسب حديثهم؟**

بشكل شخصي، أنا لم أرى منه سوى الأخلاق والمعاملة الطيبة، وأود أن التمس له العذر لأنه كان يقود حوالي ٤٥٠ الف شخصًا، وكل منهم له طابع مختلفة عن الآخر فمن الضروري أن يحكمهم، ومن الممكن أن يتعصب في بعض الأحيان لأنه يريد أن يخرج العمل على أكمل وجه. وبالمناسبة لهجوم بعض الممثلين عليه، فلماذا هذا الوقت تحديدًا، وإذا كان هناك أزمة حقيقية لزميل فمن الأفضل أن يخبره بشكل شخصي، وأرى أن الوقوف ضد شخص في أزمته شيء مغزّي، كما أن البعض ينتهز تلك الفرص حتى يحقق شهرة على حساب أزمات الآخرين.

■ **وماذا عن تعاونك مع النجمين أمير كرارة وأحمد السقا؟**

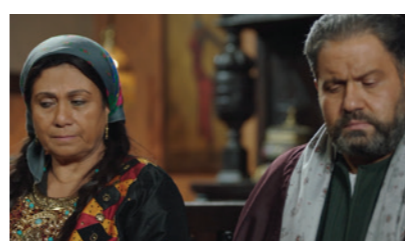
نجمان في منتهى الذوق والأدب والأخلاق والاحترام والجدعنة، هذه شهادة حق مني وليست مجاملة نهائيًا، والأشياء يتميزان بالبساطة والتواضع داخل لوكيشن التصوير وخارجه، فلم أرى منهما سوى كل خير، إضافة إلى التزامهما الشديد بعملهما.

■ **وما رأيك في مي عمر كممثلة وانتقاد البعض لموهبتها في التمثيل؟**

في عمر سيدة لطيفة ومهذبة ومجتهدة، وتتعامل مع زملائها بشكل محترم جدًا وجميعهم يتكلمون لها بالحب والاحترام، ولا يوجد ممثل يأخذ أوسكار من أول عمل، والخبرة والممارسة والفرص هي التي تنقل الفنان، والجمهور ينتظر من مي المزيد، لأنهم في النهاية يريدون أن يروا الممثل متكامل.

■ **تعاونت مع سمير غانم في أول فيلم سينمائي.. كلمة منك للراحل؟**

سمير غانم عبارة عن بلمس وملاك، شيء



■ **تجربة العمل في «نسل الأعراب» ممتعة ولمست حب الجمهور في الشارع**

■ **مي عمر مجتهدة جدًا ومفيش ممثل يأخذ أوسكار من أول عمل**



■ **سعدت بالعمل مع السقا وكرارة لأنهم في منتهى الذوق والجدعنة**

■ **ما جذبك للمشاركة في مسلسل «ورق التوت»؟**

أجسدت دور ست شعبية وبنيت بلد لها ظروف مع المخرج حسام علي لأنه ميدع، وقصة المسلسل لطيفة وغنية، وتدور أحداثه حول أكاديمية شباب نتعرف من خلالها على الشباب ومستوياتهم المختلفة وعائلاتهم وحياتهم وطبائعهم.

■ **وماذا عن دورك في المسلسل؟ وهل واجهت صعوبات؟**

أجسدت دور ست شعبية وبنيت بلد لها ظروف خاصة ومستواها المادي ضعيف، ولم أجد صعوبة في تجسيدها، هي تحتاج مني أن أشعر بها بشكل كبير وبأحاسيسها، وما يسعدها وبآلمها.

■ **حدثينا عن التعاون مع الفنان شريف سلامة وبإي فريق العمل؟**

استعملت جدًا بالعمل مع شريف سلامة هو زميل ونجم له اسم، وسعدت بالمشاركة مع باقي طاقم العمل وطبعم الأسرة الأساسية من الفنانين الشباب هم ثراء جبيل ومحمد أشرف وآخرين من الشباب المبدع، كانوا حريصين أن يقدموا أدوارهم على أكمل وجه، وأجواء التصوير داخل اللوكيشن كانت ممتعة.

■ **ماذا عن تجربة العمل في مسلسل «نسل الأعراب» بعد الانتقادات الكثيرة التي وجهت للعمل؟**

أجسدت المشاركة في المسلسل، ولمست بشكل كبير آراء الجمهور في الشارع، ومدى حبهم للمسلسل وشغفهم الكبير لمعرفة تطورات الأحداث، واحترام جميع الآراء والانتقادات، وفي النهاية لا يتفق الجميع على شيء، والسوشيال ميديا ليست مجالًا لمناقشة الآراء.

■ **حدثينا عن تعاونك مع المخرج محمد سامي؟ ورأيك في قرار المتحدة بوقف التعامل معه؟**

عملت مع محمد سامي أربع مرات وأجسدت العمل معه بشكل كبير، لأنه مخرج هائل، وفيما

فنانة من طراز خاص، تهتم باختيار أدوارها بعناية شديدة، وتتنوع في تجسيد شخصيتها، شاركت في المارثون الرمضاني المنصرم في مسلسل «نسل الأعراب»، وقدمت دور شرف في «الاختيار ٢» وينتظر الجمهور مسلسلا الجديد بعنوان «ورق التوت» الذي ينتمي لنوعية أعمال الـ ٤٥ حلقة، وفي حوار لـ «الطريق» تحدثنا عن كواليس أعمالها الأخيرة وتعاونها مؤخرًا مع أمير كرارة وأحمد السقا ومي عمر والمخرج محمد سامي، وإلى نصر الحوار:

”

ألفت عمر في ندوة «الطريق»: مررت بنفس معاناة منى زكي في «لعبة نيوتن»



عدسة: محمد عادل



ذلك سافرت إلى أمريكا وجلست فترة طويلة حتى إنني أنجبت طفلة هناك، وكل ما ساعدني في إبتعادي عن التمثيل لفترة، وأنا لم أدم على ذلك لأن طفلي وتربيته كانت أهم بالنسبة لي.

■ **ما هي المسلسلات التي نالت على إعجابك وشاهدتها في رمضان؟**

تابعت هذا العام مسلسل «الاختيار ٢» ومسلسل «لعبة نيوتن» لأنه ذكرني بما مررت به من معاناتي مع طفلي.

■ **هل مررت بنفس تجربة منى زكي في مسلسل «لعبة نيوتن»؟**

نعم أنا مررت بنفس تجربة منى زكي في «لعبة نيوتن»، حيث إنني أنجبت طفلي الوحيد في أمريكا وكنت وقتها بمفردي وتعرضت للعديد من المواقف والمتاعب مثل ما نراه ضمن أحداث المسلسل، بل أن الواقع كان أصعب وأشد حيث تعرضت في أحد الأيام لموقف كانت من الممكن أن أفقد ابني بسببه، حيث أنه في يوم مطر ذهبت للسوبر ماركت وتركت ابني في السيارة بمفرده وكان عمره شهر وقابلت صديقتي وحذرتني من تكرار ذلك حتى لا يأخذ أي شرطي ويتهمني بالإهمال، وفي موقف آخر تعرضت ابني لوعكة صحية ودخلت العمليات قبل أيام من عودتي إلى مصر ونجى من الموت وكان ذلك في يوم عيد ميلادي.

■ **حدثينا عن مشاركتك في الإذاعة ومسلسلك مع أحمد عز؟**

أنا أحببت فكرة الإذاعة جدًا، لأن بصوتك فقط تقدرين على التعبير عن كل المشاعر، فهي بالنسبة لي سهلة وصعبة وممتعة في ذات الوقت، كما أن العمل مع أحمد عز ممتع ولطيف لأنه شخص ملتزم جدًا «يارب أتعلم التزامه»، حيث أنه كفتان ملتزم صحيا وثلاجته دائمًا بها فواكه وخضروات وعصائر، فأحمد عز بالنسبة لي مثال وقدوة في هذه المهنة.

حوار/ منى رجب

ولاد ناس مسلسل عائلي يدين رب الأسرة



■ **أحمد عز قدوة للمهنة يارب أتعلم إلتزامه**

كيف شاهدتي ردود الأفعال على مسلسل ولاد ناس؟ الحقيقة إنني تقاجتت برد فعل الجمهور، مسلسل «ولاد ناس» أنا توقعت نجاحه ولكن ليس بهذا الحجم، وذلك لأن الموسم الرمضاني هذا العام كان به أعمال قوية جدا ومتنوعة، والذي أثبت نجاح هذا العمل هو الجمهور الذي صنفته بالمسلسل العائلي، وذلك نظرا للقضايا التي يطرحها العمل داخل الأسرة المصرية، وهذا العمل تحديدا كان يدين «رب الأسرة» وهو الأب، من خلال تربيته للطفل ورعايته لزوجته.

■ **هل نجح «ولاد ناس» بسبب إبتعاده عن البلطجة التي سيطرت على أغلب مسلسلات رمضان هذا العام؟**

ليس السبب إبتعاد المسلسل عن البلطجة، السبب وراء نجاحه نو القضية الذي طرحها واختلافها عن ما تم تقديمه ليس في رمضان فقط بل في الأعوام السابقة، كما أن المسلسل قدم لجميع شرائح المجتمع وبه توعية عالية لكل أسرة.

■ **ألفت عمر الأم.. كيف تتعاملين مع ابنك؟**

أنا كام بدأت «رحلتي مع ابني من وهو في بطني»، أنا مهتمة بفكرة السيكولوجي بشكل عام على الإنسان لأنني مهنتي تقوم على تفسير الشخصيات، فأنا كنت متأملة جدا في فكرة الحمل وتطور مراحل نمو الطفل، ثم بعد ذلك تعلق الطفل بوالده ووسلوكة، تعلمت كيفية تحويل الطفل من المشاكس إلى الهادي وهكذا وكنت أطبق كل ما أتعلمه على ابني.

■ **هل حملك وتربيته طفلك هو سبب إبتعادك عن الفن لفترة طويلة؟**

نعم بالفعل هذا كان سبب رئيسي في إبتعادي، كما إنني بعد مسلسل «قضية رأي عام» قدمت كذا عمل ثم سافرت وشاركت في مسلسل «الفاروق عمر» وكنت وقتها المصرية الوحيدة في العمل، ثم بعد

حققت الفنانة ألفت عمر نجاح كبير، هذا العام مشاركتها في الموسم الرمضاني من خلال مسلسل ولاد الناس، والتي شاركت فيه مع العديد من نجوم الفن، كما شاركت في المسلسل الإذاعي «نادي أندرويد»، مع الفنان أحمد عز. وأستضافت «الطريق» الفنانة ألفت عمر، في ندوة خاصة، كشفت لنا خلالها كواليس مشاركتها في رمضان، ورأيها في المسلسلات التي قدمت، وكذلك كشفت لنا سبب إختفائها لفترة طويلة عن الأعمال الفنية.

