

مضادات حيوية تنقذ ملايين البشر

فريق علمي متخصص
يبحث إمكانية تطوير
مضادات حيوية
مقاومة للبكتيريا



قبل طوكيو.. ماذا
قدم الفراغنة في عشر
مشاركات بالأولمبياد؟



رئيس مجلس الإدارة
مدحت بركات
رئيس التحرير
محمد عبد الجليل

الطريق
طريقنا.. وهنكمله

الخميس ٨ يوليو ٢٠٢١ - ٢٨ ذو القعدة ١٤٤٢ - العدد ٣١٠ - السعر ٢ جنيه

المؤسسات الدينية تنتفض إلكترونيا لمواجهة الجماعات المتطرفة بعد مطالبة الرئيس بعودتها للعمل.. ماذا تحتاج مصانع «عبد الناصر» لتعود للساحة الصناعية؟



تملك خامات محلية، كما أن تصفيتهما سيكون خسارة كبيرة فهي التي تعمل على توازن أسعار الحديد في البلاد. وأكد أن وزارة قطاع الأعمال كانت قد أخذت قرار التصفية دون زيارة الشركة، كما أن الدراسة التي قدمتها شركة صحاري كانت من خلال لجنة يترأسها المهندس سامي عبدالرحمن رئيس الحديد والصلب سابقا، مؤكدا أن هناك علامات استفهام كثيرة علر قرار الوزارة بالتصفية أو تجاهل الشركات التي تقدمت بعرض للتجديد ومماثلتهم لبياسوا من الطلب للتجديد. وفي السياق ذاته، قال أشرف القاضي رئيس مجلس إدارة المصرف المتحد، في تصريح خاص لـ«الطريق» إن مصر تملك مؤهلات للدخول للأسواق الأفريقية والعالمية والمنافسة فيها بقوة، موضحا أن الدولة تهدف لزيادة الإنتاج المحلي وتنشيط قطاع الصادرات. وأضاف القاضي، أن البنك المركزي يسعى لدعم المصنعة المحلية وتشجيع التصدير عن طريق إطلاقهم لمبادرات، كمبادرة الفوائد المنخفضة للمشروعات الصغيرة والمتوسطة التي أطلقها رئيس الجمهورية، ومبادرة الشمول المالي وتمتية المشروعات متناهية الصغر، مؤكدا أن تلك المبادرات قد ساهمت في تحريك الاقتصاد.

على مراجعة ملف المصانع المتعثرة على مدى ٦ أشهر، وسنوجه البنوك باعفاء هذه المصانع من الفوائد المترتبة بالكامل، مضيفاً أن حجم هذه الفوائد على مدى السنوات الماضية بلغ قيمتها ٣١ مليار جنيه». وزير التصفية.. شركة صحاري: قطاع الأعمال ماطلت مع الشركات «عشان يصفوا الحديد والصلب» قال حسام حواس المدير الإقليمي لشركة صحاري، لـ«الطريق» إنهم قدموا طلبا لتجديد الحديد والصلب، وإضافة ٤ مصانع جديدة للشركة، وبعد تقديم الشركة العرض ردت وزارة قطاع الأعمال بعدها بنحو شهر ردت الوزارة طلبت من الشركة دراسة وبعد إرسال الدراسة، ظلت الوزارة تماطل، وتم طلبت الجلوس معنا. وتابع حواس، أن الوزارة ظلت تماطل معهم، ثم اعترضت لأسباب غريبة، من ضمنها الأفران الكهربائية، والمصانع التي سيتم إضافتهم، بالرغم من أن شركة صحاري أكدت المحافظة على العمالة، وبعض المميزات الأخرى. وحذر حواس من قرار تصفية شركة الحديد والصلب، موضحا أن الحديد سعره حاليا يبلغ نحو ١٥ ألف جنيها، وعند تصفية الحديد والصلب سيرتفع لأكثر من ٢٠ ألف جنيها. وتابع، أن شركة الحديد والصلب هي الوحيدة التي

استطاعت مصر في عهد الرئيس الراحل جمال عبدالناصر، إحدت ثورة في الصناعة، وشهدت البلاد في عهده انشاء أكبر قاعدة صناعية، بلغت نحو ١٢٠٠ مصنعا، ولكن سوء الإدارة أدت إلى إغلاق المصانع الصناعية التي تم إنشائها في عهد عبدالناصر وغلقها وقتها لما قاله الخبراء. وطلب بعض من المسؤولين والنواب بعودة المصانع الصناعية للعمل مجددا، كما قال فال الرئيس عبد الفتاح السيسي، إن الدولة لم تتمكن من الحفاظ على المصانع التي خلفها الرئيس الأسبق جمال عبد الناصر، متابعا «لدينا مصانع أنشأها الزعيم الراحل جمال عبد الناصر، منذ أكثر من ٥٥ عاماً ولكن لم نستطع الحفاظ عليها لأي أسباب». وأكد الرئيس، أن مصر تضع وقتاً كثيراً في تطوير المصانع المتقدمة في القطاع العام، مثل مصانع السكر والغزل والنسيج والحديد والصلب، مشيراً إلى ضرورة أن تتفهم معدلات النمو بمعدلات أعلى بكثير مما هي عليه الآن. وكانت الحكومة ممثلة في البنك المركزي، قد قررت، إعفاء المصانع المتعثرة من الفوائد المترتبة، والتي يبلغ عددها ٥١٨٤ مصنعا ولديها قضايا مع البنوك، وقال طارق عامر محافظ البنك المركزي، «عكفتنا

هل يسمح «المركزي المصري» لنجيب ساويرس بإنشاء بنك إلكتروني؟ محمد شوقي: معرض الكتاب هذا العام مسألة حياة أو موت لدور النشر!



أسبوع الجرائم العائلية يهز شوارع المحروسة

مايان السيد: صرخت عندما علمت إنني همثل
مع يسرا.. وهذه الصعوبات التي واجهتني



محمد شوقي: معرض الكتاب هذا العام مسألة حياة أو موت لدور النشر!

الطريق

طريقنا.. وهنكله

جريدة مصرية اسبوعية شاملة
تصدر عن مؤسسة الصفاة للصحافة
والطباعة والنشر والتوزيع «ش.م.م»
صدر العدد الأول يناير ٢٠٠٨

مدير التحرير

نصر الدين عبد المنعم

المشرف العام

أحمد عبد المجيد

الإخراج الفني

محمود خطاب

الديسك

تيسير كمال

هدى السيد

الرياضة

شريف كمال

السياسة

وائل عبد العزيز

مدير التصوير

محمد عادل

٥ شارع المساحة- الدقي

الدور الثالث

طالع الموقع الإلكتروني

www.altreeq.com

Tel: 0237484441

Tel: 0237484442

Tel: 0237484443



الكورونا وإلغاء حفلات التوقيع وعدم تخفيض الإيجارات أبرز تحديات هذه الدورة

أسعار دور النشر العربية عادة ما تكون مرتفعة بالنسبة للقارئ المصري، فما الذي يستفيدونه من حضور معرض الكتاب المصري؟

ليس تحقيق الربح أكبر أهدافهم، لكن تحقيق الشهرة لكتبهم، فمن لم يشتهر في مصر، لن يوجد على الخارطة الثقافية، كما أن بإمكان الدور تصدير كتبها من مصر إلى أي مكان في الخليج أو العالم، فهذا أسهل بالنسبة لهم من تصديرها من دولهم.

ما المميز في دورة هذا العام؟
إتاحة حجز التذاكر عبر موقع إلكتروني مواز من خلال موقع الهيئة المصرية للكتاب، يتيح تصفح الكتب الموجودة في المعرض وطلب توصيلها إلى أي مكان، كما وفرت إدارة المعرض شاشات إلكترونية في كل مكان تحدّد عدد الموجودين فيه، كي تتبهم إذا تجاوز الحد الآمن المسموح به.

ما أبرز إصدارات عصور الكتب هذا العام؟
أصدرنا هذا العام ٨٠ عنواناً جديداً، واهتمنا أكثر بكتب الصحة النفسية، والكتب العلمية، والكوميكس، والكتب المترجمة، وأخذنا كذلك حقوق ترجمة ونشر روايات اعتمدت عليها بعض أشهر مسلسلات نقلت.

حسام مصطفى إبراهيم

كورونا، وما ستعرضه من إجراءات احترازية، وتقليص عدد الزوار، وإلغاء الفعاليات الثقافية المعتادة، التي هي سمة أساسية من سمات المعرض.

وهل أنت مع إقامة المعرض في هذه الظروف؟
بالتأكيد، فأغلب دور النشر عانت خلال السنتين الماضيتين كثيراً، خاصة أن نحو ٨٠٪ من دخلها يتحقق خلال المعرض، وبعضها تمثل لهم هذه الدورة مسألة حياة أو موت!

لكن كنا نأمل في تخفيض إيجارات الأماكن مراعاة للظروف، وإتاحة تسهيلات في الدفع، وكذلك توفير مساحة مفتوحة لإقامة حفلات التوقيع مع أخذ الإجراءات الاحترازية كافة، فأغلب القراء يحضرون خصيصاً لمقابلة كتابهم المفضلين والتقاط الصور معهم، أما الكتب فمتاحة طوال العام في المكتبات.

هل ستؤثر الإجراءات الاحترازية وتحديد عدد الزوار يومياً على حركة البيع والشراء؟

نأمل ألا يحدث هذا، خاصة مع إتاحة إصدارات مميزة من مؤلفي دور النشر ووجود خصومات حقيقية سوف تشجع القارئ على الاقتناء، والأمر بصفة عامة تجربة، سوف يجري تحسين ظروفها بناء على الأخطاء والمشكلات التي ستحدث.

هل لدور النشر العربية وجود في هذه الدورة؟

لم تتمكن كل دور النشر من حضور المعرض كالكويت مثلاً، ودور النشر التي تمكنت من ذلك، هي التي لها فروع في مصر بالعمل.



80% من دخل دور النشر يتحقق في معرض الكتاب

تأتي الدورة الثانية والخمسين لمعرض القاهرة الدولي للكتاب في أجواء صعبة، لاستمرار هيمنة فيروس كورونا على المشهد، ما يتطلب حيلة مبتكرة لإدارة الأزمة، تجلّت في اعتماد نظام إلكتروني لحجز التذاكر عبر الإنترنت، وتحديد عدد محدد للدخول كل يوم، ونقل جميع الأنشطة والفعاليات للمنصة الإلكترونية للهيئة المصرية للكتاب، فكيف ستتعامل دور النشر مع كل هذا؟ وهل ستتمكن من تحقيق ما تروجه من ربح، خاصة مع انتظارها هذا الحدث من العام للعام.

التقيت أ. محمد شوقي، مدير عام دار عصير الكتب للنشر والترجمة، وطرحنا عليه أسئلتنا.

”

ما التحديات التي واجهت دور النشر في هذه الدورة؟

التحديات بدأت من أول التخطيط في قرار إقامة المعرض، فقد كان الاتجاه العام عدم إقامته وحتى قبل إعلان القرار النهائي بيوم، كان الجميع ينتظر الإلغاء، ما تسبب في تراحم دور النشر على المطابع فور معرفتهم بأنه سيقام. والتحدي الثاني بالتأكيد

«النواب» يطهر الدولة من الإرهاب

البرلمان يعتمد فصل الموظف المنتمي لجماعة «الإخوان» من عمله | الدولة تطهر المؤسسات من الإخوان والعناصر الإرهابية بالجهاز الإداري

الإرهابية بشأن الإدراج، ولنفاذي حذف النص الوارد بقانون الكيانات الإرهابية. القانون وفصل الموظف الإخواني وفي تصريح خاص لـ «الطريق» قال الخبير القانوني أحمد مهران، إن هذا القانون ليس بتقديم وإنما تم استعداده مع بداية ظهور الكيانات الإرهابية المخبرية، منوهاً أن فصل الموظف الذي يثبت انتماءه لجماعة إرهابية ومنها الإخوان، يكون نتيجة لاعتبارات أمنية، ولحمائية مؤسسات الدولة من الاختراق، ويعاقب المشرع إدارياً بفصله بعد التحقيق الشامل معه، واستعداده لا يعني حرمانه من حقه المالي والبديلات، ويكون بمثابة معاش ميكر له.

البرلمان يوافق على مشروع القانون ووافق مجلس النواب خلال الجلسة العامة يوم الثلاثاء ٢٩ يونيو، على المادة الثانية من قانون فصل الإخوان والجماعات الإرهابية، والتي تمنح قرار الفصل لرئيس الجمهورية أو من يفوضه، ويخطر العامل بقرار الفصل، ولا يترتب على فصل العامل طبقاً لأحكام هذا القانون حرمانه من المعاش أو المكافأة، ومع عدم الإخلال بأحكام القانون رقم ٨ لسنة ٢٠١٥ في شأن تنظيم قوائم الكيانات الإرهابية والإرهابيين، في حال توافر سبب أو أكثر من أسباب الفصل المشار إليها في المادة (١/ مكرراً).

محمود معروف

تتظم شئون توظيفهم قوانين أو لوائح خاصة، والعاملين بشركات القطاع العام، وشركات قطاع الأعمال العام. أما المادة الثانية فقد بينت الحالات التي يجوز فيها فصل الموظف بغير الطريق التأديبي، ونصت على أنه لا يجوز فصل العامل بالجهات المشار إليها بالمادة السابقة بغير الطريق التأديبي، إلا في الأحوال الآتية:

«إخلال الموظف بواجباته العملية بما من شأنه الإضرار بالجسم بمرق عام بالدولة أو بمصالحها الاقتصادية، وإذا قامت بشأنه قرائن جديّة على ما يمس الأمن القومي للبلاد وسلامتها، ويعد إدراج العامل على قائمة الإرهابيين وفقاً لأحكام القانون رقم ٨ لسنة ٢٠١٥ بشأن تنظيم قوائم الكيانات الإرهابية والإرهابيين قرينة جديّة، وإذا فقد الثقة والاعتبار، أو سبب لأكثر من أسباب صلاحية شغل الوظيفة التي يشغلها، عدا الأسباب الصحية. ولا يجوز الالتجاء إلى الفصل بغير الطريق التأديبي إذا كانت الدعوى بطلب الفصل قد رفعت أمام المحكمة التأديبية، ومع عدم الإخلال بأحكام قانون تنظيم قوائم الكيانات الإرهابية والإرهابيين المشار إليه، في حال توافر سبب أو أكثر من أسباب الفصل المشار إليها سابقاً يتم إيقاف العامل بقوة القانون عن العمل لمدة لا تزيد على ٦ أشهر أو لحين صدور قرار الفصل إيهما أقرب، مع وقف صرف نصف أجره طوال فترة الوقت عن العمل، ويبلغ العامل بقرار الوقت المبرر تحقيقاً لتكامل النص مع قانون الكيانات

لا تزال العديد من المؤسسات والوزارات الحكومية والشركات التابعة للقطاع الخاص، تحتوي على عاملين وموظفين لها انتماءات لجماعة الإخوان المحظورة وجماعات محظورة أخرى، الأمر الذي يعد تهديداً واضحاً للأمن واستقرار الدولة، وعقب ثورة الـ ٣٠ من يونيو قامت مصر بإصدار تشريعات قانونية تجرّم الأعمال التي تقوم الجماعة المحظورة، مما دعى أحد النواب البرلمانين على التقدم بمشروع قانون، حول تعديل بعض أحكام القانون رقم ١٠ لسنة ١٩٧٣ بشأن الفصل بغير الطريق التأديبي. وتم عرض مشروع القانون الذي تقدم به النائب علي بدر و ١٠ أعضاء من مجلس النواب للمستشار حنفي جبالي رئيس مجلس النواب، لتعديل بعض أحكام القانون رقم ١٠ لسنة ١٩٧٣ بشأن الفصل بغير الطريق التأديبي، والذي يستهدف فصل الموظفين الإخوان والعناصر الإرهابية من الجهاز الإداري للدولة.

نصوص مشروع القانون ونصت المادة الأولى من مشروع قانون فصل الموظفين الإخوان والعناصر الإرهابية من الجهاز الإداري للدولة: «بأنه مع عدم الإخلال بالضمانات الدستورية المقررة لبعض الفئات في مواجهة العزل من الوظيفة، تسري أحكام هذا القانون على العاملين بوحدة الجهاز الإداري بالدولة من وزارات ومصالح وأجهزة حكومية و وحدات الإدارة من غير المحلية والهيئات العامة، وغيرها من الأجهزة التي موازاتها خاصة، والعاملين الذين



أحمد مهران: فصل المنتمي لـ «الإخوان» لا يعني حرمانه من حقه المالي والبديلات



استجابة لدعوة الرئيس.. المؤسسات الدينية تنتفض إلكترونياً لمواجهة الجماعات المتطرفة

الإفتاء في المقدمة بالموشن جرافيك.. والأزهر يقتحم المجال بلغات متعددة والأوقاف ت دشّن 20 حساباً في شهرين



منذ أن نادى الرئيس عبد الفتاح السيسي، قبل ستة أعوام، بضرورة تجديد الخطاب الديني، والتصدي للفكر المتطرف، سارعت المؤسسات الدينية في إعداد عدتها، لمواجهة الجماعات الإرهابية، خاصة عبر سوشيال ميديا، التي أصبحت الأكثر وصولاً إلى الشباب. ودشنت المؤسسات الدينية في مصر، عدداً من المنصات على مواقع التواصل الاجتماعي المختلفة، لتفنيد شبهات الجماعات المتطرفة، وبيان سماحة الإسلام الواسع.

لديهم القدرة الفنية والتقنية والعلمية والقدرة الفائقة على تطوير الذات لأنفسهم ومواقع وصحفات وقنوات الوزارة، مع الاستفادة بكل جهد مخلص يقدم دعماً فنياً أو معنوياً لهذه الانطلاقة الكبرى في مجال الدعوة الإلكترونية، قصد إيجاد بديل دعوي آمن وسطي مستنير لشبابنا وأبنائنا والمجتمع والعالم. وقال الدكتور نوح العيسوي وكيل وزارة الأوقاف، إن التطور التكنولوجي الذي تشهده مصر في الوقت الحاضر كان استثمار وزارة الأوقاف لهذا التطور التكنولوجي في مجال الدعوة، خاصة مع توقف أغلب أنشطة الدعوة بالمساجد عدا خطبة الجمعة نظراً للإجراءات الاحترازية التي تمر بها البلاد في هذه الفترة، مضيفاً أن العالم يشهد تحولات هائلة في مجال ثورة الاتصالات وتكنولوجيا المعلومات ومجالات التواصل.

وأضاف في تصريحات لـ«الطريق»، أن الوقت الحالي يلزم تعليق الدروس الدينية بالمساجد نظراً للظروف التي تمر بها البلاد، لذا قررت وزارة الأوقاف إنشاء إدارة خاصة بالدعوة الإلكترونية بديوان عام الوزارة، وانطلقنا في فضاء السوشيال ميديا من خلال استحداث عدد من الوسائل والتقنيات الإلكترونية من أجل نشر الفكر الواسع، وتصحيح المفاهيم الخاطئة، كما تم إطلاق عدد من الصفحات أكاديمية الأوقاف الدولية عبر الفيس بوك، كما تم والنشر الدعوي والتثقيف الإلكتروني.

وأشار إلى أن أبرز الصفحات التي تمتلكها وزارة الأوقاف دون أن تحمل اسمها هما صفحة (وعي) الإعجاز الرباني في الكون، ومجلة الفردوس للناشئة والأطفال، وذلك بهدف تكثيف ونشر الخواطر وجميع الأعمال الدعوية على نطاق واسع، لافتاً إلى أن الوزارة عملت على تدريب وتنقيح الأئمة لذا أطلقت أكاديمية الأوقاف الدولية عبر الفيس بوك، كما تم إطلاق قناة منبر التجديد على اليوتيوب، لنشر المحاضرات والرسائل الدعوية المصورة للأئمة والواعظين بوزارة الأوقاف، كما تم إطلاق قناة منبر التجديد الصوتية على التليجرام، لنشر المحاضرات والرسائل الدعوية الصوتية، كما تم إطلاق قناة منبر التجديد الصوتية على الساوند كلاود، لنشر المحاضرات والرسائل الدعوية الصوتية.

وأوضح أن المتابع لبوابة الأوقاف الإلكترونية يجد أنها ترتبط بعدد من المواقع التابعة كموقع المجلس الأعلى للشئون الإسلامية وموقع أكاديمية الأوقاف الدولية وموقع هيئة الأوقاف الدولية، للتيسير على المطالع لبوابة الأوقاف الإلكترونية لوزارة الأوقاف سرعة الوصول إلى المعلومة المطلوبة، مؤكداً أن الموقع عدداً من المنصات الدعوية والعلمية المتميزة، كمنصة الإعجاز الرباني في الكون، وذلك إيماناً من وزارة الأوقاف بتكامل العلوم في بناء الشخصية، وحرصاً منها على نشر الثقافة العلمية، ولا سيما ما يتصل منها ببيان مظاهر قدرة الخالق في الكون وفي جسم الإنسان والتي يتم من خلالها نشر المواد الدعوية المرتبطة ارتباطاً وثيقاً بالإعجاز الرباني.

وأضاف أن عدد الزائرين لموقع وزارة الأوقاف بلغ نحو أكثر من ٢٩ مليون ومائتين ألف زائر، فضلاً عن قناة منبر التجديد التي تهتم بنشر جميع المحاضرات والدورات التدريبية والرسائل الدعوية المصورة للأئمة والواعظين بوزارة الأوقاف، كما يتم من خلالها نشر البرامج الخاصة بالأئمة والواعظين، وإنتاجها لجميع المشاهدين الراغبين في التزود بضرع المعرفة والثقافة الدينية والفكر الواسع المستنير، كما يتم من خلالها عرض التقارير التي تُعنى بشئون الأوقاف.

وأضاف عياد في تصريحات لـ«الطريق»، أن هناك تفاعلاً كبيراً عبر صفحات الأزهر الشريف بين متابعين سوشيال ميديا، مشيراً إلى أن المواد التي تنشر عبر الصفحات تخضع للمراجعة والتدقيق بشكل يراعي المعايير الدولية في المواد التي تنشر.

ونوه إلى أن صفحات الأزهر تعمل على تنفيذ رؤية الدولة المصرية نحو التجديد، ومؤخراً دشّن الأزهر الشريف حملة لنفض الأكاذيب الصهيونية باللغتين العربية والإنجليزية، تزامناً مع القدس والقضية الفلسطينية، فند من خلالها عبر قنواته الإعلامية، المزاعم المغلوطة والأباطيل التي يروجها الكيان الصهيوني والتصدي لما يتم ترويجه من قبل الأذرع الإعلامية الصهيونية من شبهات ومزاعم مغلوطة حول القدس وعروبها.

وأطلق وزير الأوقاف، استراتيجية المتطرفة، وتأتي وزارة الأوقاف في المركز الثالث من حيث استخدامها لسوشيال ميديا، بين المؤسسات الدينية، والتي انطلقت بالتزامن مع بداية شهر رمضان الماضي. وأطلقت وزارة الأوقاف ما يقرب من ٢٠ حساباً عبر مواقع التواصل الاجتماعي، سواء كانت حسابات خاصة بالوزارة أو الوزير الدكتور محمد مختار جمعة.

وأطلق وزير الأوقاف، استراتيجية المتطرفة، وقال الدكتور عبدالله حسن المتحدث باسم وزارة الأوقاف، إن الوزارة وضعت خطتها للتطوير والتجديد عبر منصاتها الإلكترونية من خلال صفحاتها أو قنواتها أو الكتب الإلكترونية حتى تسهل على جميع الفئات التي تريد التعامل مع السوشيال ميديا.

وأضاف حسن، في تصريحات لـ«الطريق»، أن هناك تعليمات وتوجيهات من الدكتور محمد مختار جمعة، وزير الأوقاف، بتتبع الأئمة بصفة مستمرة للتأكد من وصول الأئمة لأهداف تحقيق الدعوة.

وأشار إلى أن الدعوة عبر الفضاء الإلكتروني، أحد الأهداف المهمة للأوقاف في الوقت الحالي، لنشر صحيح الإسلام والفكر المعتدل الواسع، ليكون حائط صد لأي معلومات دينية خاطئة ومواجهة الكتاب الإلكتروني بالحجة والدلائل، حيث أصبحت ضرورة حتمية. ونوه المتحدث باسم وزارة الأوقاف، إلى أن الوزارة تسعى لتصحيح ما أفسدته جماعات الإرهاب وتعريف الغرب بصورة الإسلام الحقيقية السليمة، وأن ما تقدمه التنظيمات الإرهابية ليس له علاقة بالأديان، مشيراً إلى أن الموقع الرسمي للوزارة متاح بأكثر من لغة.

من ناحيته، قال الدكتور أيمن أبو عمر، رئيس الإدارة المركزية للدعوة والإرشاد، إن وزارة الأوقاف تهدف إلى تكوين فضاء دعوي وسطي مستنير، عن طريق الدعوة الإلكترونية كهدف استراتيجي، لمواجهة التطرف وشغل الفضاء الدعوي. وأوضح أن الدعوة عبر الفضاء الإلكتروني هدف استراتيجي للأوقاف في المرحلة الراهنة؛ لنشر صحيح الإسلام والفكر الواسع المستنير، وسحب البساط من مواقع الجماعات المتطرفة والمتشددة ومواجهة الكتاب الإلكتروني بالحجة والبرهان.

ولفت إلى أنه تم استحداث عدد من الوسائل والتقنيات الإلكترونية على بوابة الأوقاف الإلكترونية، وصفحات التواصل الاجتماعي، وقنوات اليوتيوب، وتم تطوير الموقع الإلكتروني وإنشاء منصة خاصة بسوشيال ميديا، ومنصة الأوقاف العلمية، وإطلاق عدد من الصفحات والمواقع والقنوات، هدفها التواصل مع الجمهور والنشر الدعوي والتثقيف الإلكتروني، وأشار إلى أن شباب الوزارة المتميزين

مستشار المفتي لـ«الطريق»: مؤشر الفتوى يحل ويفتد آراء وتصريحات الجماعات المتطرفة



دار الإفتاء المصرية، وتعد دار الإفتاء المصرية، في طليعة المؤسسات الدينية، التي تصدت للتطرف عبر سوشيال ميديا، ووصل عدد متابعيها عبر موقع التواصل الاجتماعي فيسبوك، إلى ما يزيد عن ١٠ مليون ونصف متابع، وعبر تويتر وصل إلى ٤٧٢,٧٧٢ متابع، أما عن تطبيق تليجرام فوصل عدد متابعيها إلى ما يزيد عن ٢٨,٢٠٠ متابع، وعبر تطبيق أنستجرام ٤٩٦ ألف متابع، أما قناتها على اليوتيوب فوصل عدد متابعيها إلى ما يزيد عن ٢٠٩ ألف مشترك، فضلاً عن الصفحة الرسمية للدكتور شوقي علام، مفتي الجمهورية.

وقال الدكتور إبراهيم نجم، المتحدث باسم دار الإفتاء المصرية، إن وسائل التواصل الاجتماعي أصبح لا غنى عنها الآن، خاصة وأنها أصبحت وسيلة مهمة في التواصل مع الناس خاصة في ظل هذه الجائحة التي عززت من أهميتها. وأوضح نجم في تصريحات خاصة، أن دار الإفتاء أدركت أهمية الفضاء الإلكتروني منذ مدة طويلة، لذا عملت على تطوير العمل في إدارة سوشيال ميديا، وطورت أساليب التواصل، وأشار إلى أنه في المناسبات الدينية يتم العمل على الاستفادة القصوى من وسائل التواصل الاجتماعي الخاصة بالدار من زيادة لعدد ساعات البث المباشر على صفحة الدار الرسمية والتي بلغ عدد متابعيها ما يزيد عن ١٠ ملايين ونصف المتابع، وكذلك تلقي الأسئلة والفتاوى من خلال الموقع الإلكتروني لدار الإفتاء المصرية الذي يث بلغات عدة، بالإضافة إلى تطبيق دار الإفتاء على الهواتف الذكية، فضلاً عن الخط الساخن الذي تخصصه الدار للرد على أسئلة المستفتين هاتفياً سواء بشكل مباشر أو عن طريق تسجيل السؤال ثم سماع الرد عليه بعد ذلك.

ولفت مستشار مفتي الجمهورية، إلى أن الدار تعمل على التفاعل بقوة عبر مواقع التواصل الاجتماعي، فهناك المواد المرئية والمقروءة في تلك الصفحات، بالإضافة إلى نشر الرسالة الوسطية وتوضيح صحيح الدين وأحكامه فيما يطرأ ويستجد على الساحة من قضايا ومسائل تهم مستخدمي تلك المواقع وروادها، وهناك حملات باللغات الأجنبية لتوضيح الصورة الحضارية.

وأشار إلى أن الدار لا تعمل على نشر الفتاوى والرد على الأسئلة الواردة فقط، وإنما تتعامل مع كل ما يشغل الأذهان، بوحداتها المختلفة مثل الموطن جرافيك، ومرصد الفتاوى التكفيرية، ومرصد الإسلاموفوبيا، كما تعمل على تنفيذ وتحليل كل الفتاوى المغلوطة في بيان مؤشر الفتوى بشكل تفصيلي.

الأزهر الشريف، يأتي الأزهر الشريف، بعد دار الإفتاء في تكثيف العمل الدعوي عبر منصات التواصل الاجتماعي، من خلال صفحاتها المتمثلة في كافة القطاعات، أبرزها الصفحة الرسمية للأزهر الشريف، التي تضم ما يزيد عن مليوني ونصف متابع، وعبر تويتر وصل عدد المتابعين إلى ٣٢٩ ألف متابع.

وانطلقت جهود الأزهر الشريف، في التصدي للخطر الإلكتروني للمتطرفين، فضلاً عن الحساب الرسمي لفضيلة الإمام الأكبر، الدكتور أحمد الطيب، والتي يتناول خلاله القضايا الداخلية والخارجية بكل لغات العالم. وقال الدكتور نظير عياد، الأمين العام لمجمع البحوث الإسلامية، إن منهج الأزهر واضح في تجديد الخطاب الديني ومواجهة التطرف، مشيراً إلى أن كافة صفحات الأزهر الشريف، تسعى للوصول لكافة الفئات العمومية بأسرع الطرق، فتعطي المواطنين المعلومات بسهولة، وتبسيط المعلومات الدينية بشكل مبسط ليتناسب مع جمهور السوشيال ميديا.



مضادات حيوية من الصراصير قد تنقذ ملايين البشر

جزيئات الصرصار ليس لها أي آثار ضارة على الخلايا البشرية

البكتيريا أصبحت مقاومة للأدوية المتاحة تجارياً الفريق العلمي: حان الوقت لعدم اعتبار الصراصير آفة

منذ خمس سنوات، عوامل قوية مضادة للميكروبات في جزيئات الصراصير، ومع ذلك، فإن الاختبارات السريرية على الحيوانات ستسمح بالتحقق من فعاليتها وتأثيرها، ويقول الدكتور خان: «هذا وقت مثير ونتطلع إلى اختبار الجزيئات المحتملة ضد الالتهابات البكتيرية في الحيوانات».

جدير بالذكر أن هذا البحث المشترك الدكتور أجراه الدكتور خان مع كلا من «الدكتورة رقية صديقي من قسم الأحياء والكيمياء والعلوم البيئية في الجامعة الأمريكية، الدكتور ساذرلاند ماكيفر من جامعة إنديانا بالملحة المتحدة، البروفيسور كوانج كيم من جامعة جونز هوبكنز بالولايات المتحدة، والبروفيسور رضا شاه من جامعة كراتشي في باكستان»، ونشرت نتائج البحث على نطاق واسع في المجالات العلمية، وحصلت المجموعة على منح كبيرة للمساعدة في دعم عملهم.

ضد الجراثيم الخارقة التي تساعدها على الازدهار في البيئات الملوثة.

وفي غضون ذلك، يحاول البشر إيجاد طرق لحماية أنفسهم من العدوى المختلفة عن طريق إدخال صابون جديد مضاد للبكتيريا.

وقال رئيس قسم البيولوجيا بالجامعة الأمريكية في الشارقة: «اختبرنا هذه الفرضية من خلال فحص الأعضاء والكائنات الدقيقة المختلفة التي تعيش في الجهاز الهضمي للصراصير.. ووجدت البحث العديد من المضادات الحيوية الجديدة في تلك الحشرات.. ويبدو أنه حان الوقت لعدم اعتبار الصراصير آفة، وإدراك أن هناك الكثير نتعلمه منها».

وأضاف خان: «تعيش الصراصير على هذا الكوكب منذ ملايين السنين.. وتتغلب على الكوارث الطبيعية والهجمات الخارقة.. إن نتائج أبحاثنا لديها القدرة على إنقاذ حياة ملايين البشر إذا نجحنا.. خاصة لأننا نواجه تهديدات متزايدة من الأمراض المعدية ونرى جراثيم خارقة جديدة».

هذا ووجدت الاختبارات المعملية، التي استمرت



وأضاف خان: «هناك حاجة ملحة لإيجاد طرق جديدة لمنع أو علاج الالتهابات البكتيرية.. لقد وجدنا جزيئات عديدة من الصراصير تقتل 100 في المائة من جرثومة (مارسا)، وهي بكتيريا تسبب

العدوى في أجزاء مختلفة من الجسم».

ويرر الدكتور خان رأيه العلمي قائلاً إنه بما أن الصراصير تعيش في بعض الأماكن قذارة على وجه الأرض، فلا بد أن يكون لديها آليات دفاع قوية

هل تذكرمون مشهد «الصرصار» الشهير في مسرحية «المتزوجون»؟

فحينما فغر سمير غانم (مسعود) فمه مندهشاً من حرص شيرين (لينا) على تربية صرصار والسعي لتزويجه أيضاً، وتسبب ذلك في موجة كبيرة من الضحك بين المشاهدين، لم يكن يتخيل أحد أن تربية الصراصير قد تكون مفيدة للبشر في يوم من الأيام.

فاليوم يبحث فريق علمي متخصص إمكانية تطوير مضادات حيوية مقاومة للبكتيريا من الجزيئات الموجودة في الصراصير، في دراسة مشتركة بالجامعة الأمريكية في الشارقة (AUS).

ويجسب موقع «خليج تايمز» الإماراتي الناطق باللغة الإنجليزية، قال الدكتور نافيد خان، الأستاذ ورئيس قسم البيولوجيا والكيمياء والعلوم بالجامعة: «يتم أكثر من 17 مليون شخص سنوياً في جميع أنحاء العالم بسبب العدوى البكتيرية.. لقد اقتربنا من عصر ما قبل المضادات الحيوية حيث أصبحت البكتيريا مقاومة للأدوية المتاحة تجارياً».

سعيد محمود

تركة عبد الناصر

بعد مطالبة الرئيس بعودتها للعمل.. ماذا تحتاج مصانع «عبد الناصر» لتعود للساحة الصناعية؟

خبراء: بيوت خبرة أجنبية.. وعودة المصانع ستتوج مصر على عرش الصناعة والتصدير.. ونطالب المركزي بضمها لمبادرة المصانع المتعثرة



وزير التصفية.. شركة صحاري: قطاع الأعمال ماطلت مع الشركات «عشان يصفوا الحديد والصلب»

في الإصلاحات وإعادة الهيكلة، وأضاف الدكتور صلاح، أن مصر تحتاج إلى بيوت خبرة في قطاع التكنولوجيا، بالإضافة لقطاع تصنيع السيارات، فمصر ليس لديها تصنيع سيارات، وقطاع المشروعات البحرية والنهرية مادامت تحتاج لنقل التكنولوجيا، وأوضح فهمي، أن هناك أسباب عديدة للاستعانة ببيوت خبرة أجنبية، مضيفاً أن قطاع التعليم صرفت عليه الدولة مليارات ولم تجن منه أي ثمار، ولكن تعليم «الإنترناشونال» هو من يأتي بنتائج إيجابية، فالتطوير ليس مال فقط، ولكنه فكر، وفق قوله.

وأشار الخبير الاقتصادي، إلى الثانوية العامة ونظام البوكليت قاتلاً، «البوكليت ليس تطويراً، والثانوية العامة تعتمد حالياً على نظام الحشو فقط، وهذه طريقة خاطئة للتعليم فالتعليم هو عبارة عن تبادل الخبرات والتجارب، وقد نجحت تجربة الرئيس السيسي في كلية الطب العسكرية لأن فكرها مختلف، وطريقة التعليم بها مختلفة».

وتابع فهمي: «مصر كانت ثان دولة على مستوى العالم في مجال السكك الحديدية، ولكن حالياً نحتاج مليارات لتواكب الدول المتقدمة، ولنقل نسبة الحوادث»، مشيراً إلى أحداث الخمسينات في ثورة مصر وقصف اليابان بقنابل هروشيما، متسائلاً أين هم الآن وأين نحن فنحن حينها قومنا بثروة سلمية، ومن جانبه قال الدكتور أحمد فرغلي الخبير الاقتصادي، إن مصر لديها أساتذة ذو خبرة كبيرة يستطيعون المساهمة في عودة المصانع الصناعية المعروفة بصناعة عبد الناصر، ولكننا دائماً نتجاهل هذا الشق ونلجأ للاستعانة ببيوت خبرة أجنبية في العديد من المجالات، مؤكداً على وجوب تضيق الحدود في الاستعانة ببيوت خبرة أجنبية والالتفات لتطبيقاتها المحلية.

وأوضح الخبير الاقتصادي، أن الاستعانة ببيوت خبرة أجنبية يجب أن يكون له دراسة مسبقة، مضيفاً أنه يجب حصر الخبرات الموجودة لدينا وتوزيعها على القطاعات المناسبة، لتنفيذ عودة المصانع الصناعية للعمل والمشروعات الضخمة مثل السكك الحديدية والنقل البحري والأنفاق والمصانع. وتابع الدكتور فرغلي: «بيوت الخبرة الأجنبية التي تم الاستعانة بها في شركات الأعمال بمجال الغزل والنسيج فشلت فشلاً ذريعاً، وكانت سوء إدارة وإنتاج»، مضيفاً أن الصناعة التي تعتمد على عدم التصدير للخارج هي صناعة فاشلة.

المتعثرة ضخم جداً، مطالباً بضم مصانع عبد الناصر الصناعية لمبادرة البنك المركزي.

وفي سياق متصل، قال هاني توفيق الخبير الاقتصادي إن الدولة قامت بدورها في دعم القطاع الخاص، ويتبقى الدور الذي يخص المصانع، وهو الاستفادة من مبادرة المركزي والعودة لسوق، مؤكداً أن المركزي قام بتقليل برفع فوائد الدين، وسمح للمصانع بعدها بالعودة للاقتراض من البنوك مرة أخرى إذا دفعت المصانع نصف الدين الأصلي للبنوك، لتنمية القطاع الخاص

وفي هذا الصدد يقول الدكتور أسامة عبد الخالق، الخبير الاقتصادي، إن عودة المصانع الصناعية للعمل لها الكثير من الإيجابيات، فستساعد المصانع في توفير العديد من فرص العمل للشباب، وستدر دخلاً ضخماً للدولة، مؤكداً أن الدولة ستساعد في عودة المصانع للعمل مرة أخرى.

وأكد الخبير الاقتصادي، أن مصر إذا أعادت المصانع الصناعية للعمل ستقل من معدل الاستيراد من الخارج، وستقوم نحن بالتصدير وإذا اهتمنا بملف التصدير ستكون على رأس الدول المتقدمة.

ومن جانبه يرى الدكتور صلاح الدين فهمي، الخبير الاقتصادي، أن الرؤساء السابقين لمصر قد أهملوا تركة الراحل عبد الناصر، التي تعد بمثابة كنز لمصر، موضحاً أن المصانع التي بناها عبد الناصر كانت صناعية من الدرجة الأولى ولو كنا قومنا باستغلالها على الوجه الصحيح لكانت في مقدمة الدول الصناعية.

وتابع الخبير الاقتصادي: «كنا مقدمين فيما سبق في قطاع الغزل والنسيج ولدينا تاريخ عريق في هذا المجال، ولكن حالياً تم إهمال هذا القطاع وإهمال مصانع الغزل والنسيج ولم تبدأ الإصلاحات إلا في خلال السنوات الخمس الأخيرة».

ونوه الخبير الاقتصادي، إلى جودة القطن المصري العالية، متابعاً «لكننا ركنا لفترة من الزمن، وقد لجأنا قديماً لبيوت خبرة لمساعدتنا في عودة المصانع الصناعية للعمل والإنتاج ولكنها فشلت، لأن النظام السابق كان هدفه إرضاء الشعب وليس الإصلاح».

وأكد الدكتور صلاح الدين فهمي، أن مبارك لم يبدأ في أي إصلاح حقيقي كالرئيس السيسي، والنظام الحالي يصلح ما أتلفه النظام السابق، مشيراً إلى أنه منذ الخمسينات، لم تحدث أي تجديدات أو إصلاحات، «لجاناً إلى بيوت خبرة في توشكي لكننا لم نعمل ما قاله بل، «طبقنا اللي في دماغنا» في مجال الطرقات، فنحن ننشئ نظام هيكل جديد ونفعل ما تطلبه بيوت الخبرة الأجنبية، فهناك مصداقية

غربية، من ضمنها الأفران الكهربائية، والمصانع الدة التي سيتم إضافتهم، بالرغم من أن شركة صحاري أكدت المحافظة على العمالة، وبعض المميزات الأخرى.

وحذر حواس من قرار تصفية شركة الحديد والصلب، موضحاً أن الحديد سعره حالياً يبلغ نحو 15 ألف جنيهها، وعند تصفية الحديد والصلب سيرتفع لأكثر من 20 ألف جنيهها.

وتابع، أن شركة الحديد والصلب هي الوحيدة التي تملك خامات محلية، كما أن تصفيته سيكون خساراً كبيرة فهي التي تعمل على توازن أسعار الحديد في البلاد.

وأكد أن وزارة قطاع الأعمال كانت قد أخذت قرار التصفية دون زيارة الشركة، كما أن الدراسة التي قدمتها شركة صحاري كانت من خلال لجنة يترأسها المهندس سامي عبدالرحمن رئيس الحديد والصلب سابقاً، مؤكداً أن هناك علامات استفهام كثيرة على قرار الوزارة بالتصفية أو تجاهل الشركات التي تقدمت بعرض للتجديد ومماطلتهم ليأسوا من الطلب للتجديد.

وفي السياق ذاته، قال أشرف القاضي رئيس مجلس إدارة المصرف المتحد، في تصريح خاص لـ«الطريق» إن مصر تملك مؤهلات للدخول للأسواق الأفريقية والعالمية والمنافسة فيها بقوة، موضحاً أن الدولة تهدف لزيادة الإنتاج المحلي وتنشيط قطاع الصادرات.

وأضاف القاضي، أن البنك المركزي يسعى لدعم الصناعات المحلية وتنشيط التصدير عن طريق إطلاقهم لمبادرات، كمبادرة الفوائد المنخفضة للمشروعات الصغيرة والمتوسطة التي أطلقها رئيس الجمهورية، ومبادرة التمويل المالي وتنمية المشروعات متناهية الصغر، مؤكداً أن تلك المبادرات قد ساهمت في تحريك الاقتصاد المتعثرة يساهم في إغلاق ملف التعثر، وسيكون بداية جديدة لأصحاب المصانع، موضحاً أن تلك الخطوة لها مردود إيجابي كبير وستساعد في تقليل معدلات البطالة.

من جانبه، قال هاني كمال الخبير الاقتصادي، إن ملف المصانع المتعثرة والمغلقة ظل يعاني لفترات طويلة، مضيفاً أن مبادرة البنك المركزي برفع فوائد الدين عن المصانع، هي مبادرة قوية تدل على عزم الدولة الجاد في حل مشاكل القطاع الخاص.

كما أكد الخبير الاقتصادي، أن مبادرة المركزي ستساهم في عودة المصانع المتعثرة للقطاع الخاص للمنافسة ودعم الاقتصاد، وستساعد في تقليل نسبة البطالة وستزيد من فرص العمل، لأن عدد المصانع

استطاعت مصر في عهد الرئيس الراحل جمال عبد الناصر، إحداهن ثورة في الصناعة، وشهدت البلاد في عهده إنشاء أكبر قاعدة صناعية، بلغت نحو 1200 مصنعاً، ولكن سوء الإدارة أدت إلى إغلاق المصانع الصناعية التي تم إنشائها في عهد عبد الناصر وغلقها وفقاً لما قاله الخبراء.

وطالب بعض من المسؤولين والنواب بعودة المصانع الصناعية للعمل مجدداً، كما قال قال الرئيس عبد الفتاح السيسي، إن الدولة لم تتمكن من الحفاظ على المصانع التي خلفها الرئيس الأسبق جمال عبد الناصر، متابعا «لدينا مصانع أنشأها الزعيم الراحل جمال عبد الناصر، منذ أكثر من 50 عاماً ولكن لم نستطع الحفاظ عليها لأي أسباب».

وأكد الرئيس، أن مصر تضيع وقتاً كثيراً في تطوير المصانع المتقدمة في القطاع العام، مثل مصانع السكر والغزل والنسيج والحديد والصلب، مشيراً إلى ضرورة أن تتفرد معدلات النمو بمعدلات أعلى بكثير مما هي عليه الآن.

وكانت الحكومة ممثلة في البنك المركزي، قد قررت، إعفاء المصانع المتعثرة من الفوائد المترتبة، والتي يبلغ عددها 5184 مصنعا ولديها قضايا مع البنوك، وقال طارق عامر محافظ البنك المركزي، «عكفنا على مراجعة ملف المصانع المتعثرة على مدى 7 أشهر، وسنوجه البنوك بإعفاء هذه المصانع من الفوائد المترتبة بالكامل»، مضيفاً أن حجم هذه الفوائد على مدى السنوات الماضية بلغ قيمتها 31 مليار جنيه».

وزير التصفية.. شركة صحاري: قطاع الأعمال ماطلت مع الشركات «عشان يصفوا الحديد والصلب»

قال حسام حواس المدير الإقليمي لشركة صحاري، لـ«الطريق» إنهم قدموا طلباً لتجديد الحديد والصلب، وإضافة 4 مصانع جديدة للشركة، وبعد تقديم الشركة العرض ردت وزارة قطاع الأعمال بعدها بنحو شهر ردت الوزارة طلبت من الشركة دراسة وبعد إرسال الدراسة، ظلت الوزارة تماطل، وتم طلبت الجلوس معنا.

وتابع حواس، أن الوزارة ظلت تماطل معهم، ثم اعترضت لأسباب

هدير أبو العلا



هل يسمح «المركزي» المصري» لنجيب ساويرس بإنشاء بنك إلكتروني؟

رؤساء بنوك لـ«الطريق»: الرقابة المالية والجدارة الائتمانية أصعب التحديات أمام ساويرس - البنك المركزي يضمن ودائع للعملاء تتخطى 5.19 تريليون جنيه

الشروط الآتية: - أن تتخذ شكل شركة مساهمة مصرية، أو فرع لبنك أجنبي - ألا يقل رأس المال المصدر والمدفوع بالكامل للبنك عن خمسة مليارات جنيه مصري، وألا يقل رأس المال المخصص لنشاط فروع البنوك الأجنبية في جمهورية مصر العربية عن مائة وخمسين مليون دولار أمريكي أو ما يعادلها بالعملة الحرة.

- وضوح هيكل الملكية بما يكفل التعرف على المستفيد النهائي والتأكد من مشروعية مصدر الأموال.

- عدم تعارض الترخيص مع المصلحة الاقتصادية العامة للدولة.

- ألا يؤدي الترخيص إلى الإخلال بقواعد المنافسة ومنع الممارسات الاحتكارية.

- عدم تشابه الاسم التجاري الذي يتخذه البنك على نحو يثير اللبس مع اسم بنك آخر أو منشأة أخرى.

- كفاية دراسة الجدوى المالية والاقتصادية والمتضمنة بيان الهدف من تأسيسه، وطبيعة الأنشطة والخدمات التي سيؤديها، ودراسة للسوق توضح قدرته على تعبئة المدخرات وتوظيفها.

- أن يتوافر في ذوي الشأن النزاهة، وحسن السمعة، والمهارة المالية.

- كفاية ووضوح خطط الرقابة الداخلية والمخاطر والإدارة ونظم العمل والحوكمة والاستراتيجية والسياسة التي ينوي اتباعها في تصريف شؤونه.

وأضافة لشروط السابقة، يشترط في فرع البنك الأجنبي أو الشركة المساهمة المصرية التابعة لبنك أجنبي، أن يتمتع المركز الرئيسي للبنك الأجنبي بجسدية محددة ويخضع لرقابة الجهة الأجنبية المناظرة المختصة في الدولة التي يقع فيها.

وأيضا أن توافق تلك السلطة على العمل في جمهورية مصر العربية، وأن تطلق مبدأ الرقابة المجمعمة، وأن تبدي عدم معانعة في تطبيق مبدأ الرقابة المشتركة مع البنك المركزي.

الأول من العام، لتسجل ٤.٥ تريليونات جنيه بنهاية مارس، مقابل ٤.٣ تريليون جنيه بنهاية ديسمبر الماضي.

فيما بلغت الودائع غير الحكومية بالعملة المحلية ٣.٨ تريليون جنيه، بنهاية مارس الماضي، مقابل ٣.٧ تريليون جنيه بنهاية ديسمبر السابق عليه، بينما سجلت الودائع الغير الحكومية بالعملة الأجنبية ٢٥٥.٧ تريليون جنيه بنهاية مارس الماضي، مقابل مليار جنيه بنهاية العام الماضي.

شروط الموافقة على مزاولة أعمال البنوك وحدد قانون البنك المركزي والجهاز المصرفي الجديد الذي تمت الموافقة عليه خلال العام الماضي ٢٠٢٠، ضوابط وشروط لمباشرة أعمال البنوك، وإصدار التراخيص.

وتصن المادة ٦٣ من قانون البنك المركزي والجهاز المصرفي، على أن يحظر على أي شخص، طبيعي أو اعتباري، غير مسجل طبقاً لأحكام فصل «تراخيص البنوك» أن يباشر أي عمل من أعمال البنوك.

ويستثنى من ذلك الأشخاص الاعتبارية العامة التي يباشر عملاً من هذه الأعمال في حدود سند إنشائها.

ويحظر القانون على أي منشأة غير مسجلة طبقاً لأحكام هذا الفصل، أن تستعمل كلمة بنك أو أي تعبير يماثلها في أي لغة سواء في تسميتها الخاصة أو في عنوانها التجاري أو في دعايتها إذا كان ذلك من شأنه أن يثير اللبس لدى الجمهور.

وتنص المادة ٦٤، على أنه لمجلس الإدارة منح موافقة مبدئية لأي منشأة ترغب في الترخيص بمزاولة أعمال البنوك عند توافر

إنشاء بنك إلكتروني، عليه أولاً مناقشة الضوابط مع البنك المركزي المصري الذي يحدد بدوره إمكانية إعطاء الرخصة من عدمها، فالمركزي عليه أن يضمن القوة والجدارة الائتمانية للجهة المقدمة ومدى إمكانية حفاظها على ودائع العملاء التي تقدر بمليارات الجنيهات، لأن البنك يجب أن يضمن حق الجميع وعدم زعزعة الاستقرار المالي في مصر.

وعلى صعيد أرصدة وودائع العملاء، كشف البنك المركزي في تقريره الشهري الأخير، عن زيادة أرصدة ودائع القطاع المصرفي بقيمة ٣١٨.٩ مليار جنيه، خلال ثلاثة أشهر الأولى من العام الحالي ٢٠٢١، لتسجل ٥.١٩ تريليون جنيه بنهاية مارس الماضي، مقابل ٥.٥ تريليون جنيه بنهاية ديسمبر ٢٠٢٠ الماضي.

كما أظهرت البيانات الصادرة عن المركزي زيادة أرصدة ودائع القطاع الحكومي بالمليين المحلية والأجنبية بنحو ١١٢.٢ مليار جنيه، لتبلغ ٩٨٠.٧ مليار جنيه بنهاية مارس الماضي، مقابل ٨٦٨.٥ مليار جنيه بنهاية ديسمبر ٢٠٢٠.

وسجلت الودائع الحكومية بالعملة المحلية نحو ٨٥١.٥ مليار جنيه بنهاية مارس، مقابل ٧٥٧.٣ مليار جنيه بنهاية عام ٢٠٢٠، بينما بلغت الودائع الحكومية بالعملة الأجنبية ١٢٩.١ مليار جنيه، مقابل ١١١.١٩ مليار جنيه خلال فترة المقارنة نفسها.

وعلى صعيد أرصدة ودائع العملاء غير الحكومية بالمليين المحلية والأجنبية، فقد ارتفعت بنحو ٢٠٦.٧ مليار جنيه، خلال الربع

خلال الأيام الأخيرة، أعلن نجيب ساويرس رجل الأعمال المصري الشهير، العضو المنتدب لشركة أوراسكوم للاستثمارات القابضة، أن قطاع الخدمات المصرفية يعد أحد القطاعات الاستثمارية المالية التي تركز عليها الشركة، مضيفاً أن شركته تستهدف التقدم لطلب الحصول على رخصة «ديجيتال بنك» خلال الفترة المقبلة.

وكذلك يقول نجيب ساويرس إن استهداف إنشاء بنك إلكتروني يأتي تزامناً مع التكنولوجيا الجديدة، وكذلك نقل الخبرة التي اكتسبتها من امتلاكه ديغيتال بنك في أوروبا إلى مصر، خاصة وأن هذا النوع من البنوك ما يزال غريباً عن المجتمع المصري ولا يوجد منه حالياً في مصر.

وهي هذا الشأن كشف رؤساء بنوك عاملة في القطاع المصرفي المصري، من القطاعين العام والخاص، لـ«الطريق»، الحالات المسموح فيها بالتقدم للحصول على رخصة إنشاء «ديجيتال بنك».

وأوضح رؤساء البنوك رفضوا الإفصاح عن هويتهم، أن التقدم للحصول على رخصة لإنشاء ديغيتال بنك ليس أمراً سهلاً في مصر في ظل المراقبة المالية القوية، فهو يتم عبر البنك المركزي المصري ويضوابط أكثر قوة عن دول أوروبا، لأن البنك المركزي ملتزم بحماية كافة الودائع في البنوك التي تخضع لرقابته في القطاع المصرفي المصري على عكس دول أوروبا والاحتياطي الفيدرالي الذي لا يضمن أكثر من ١٠٠ ألف دولار لكل عميل.

وأوضح رؤساء البنوك الذي رفضوا ذكر أسمائهم، أن البنك الوحيد الذي تقدم وحصل على الموافقة وسيدشن ديغيتال بنك هو بنك مصر فقط، وهو بنك مملوك للحكومة المصرية، كما أنه ثاني أكبر بنك قطاع حكومي في مصر، ويحظى بشعبية وثقة واسعة عن مؤسسة مالية كثيرة، رغم أن إصدار الرخصة أخذ الكثير من الوقت منذ إطلاق القانون الجديد للقطاع المصرفي العام الماضي.

وتابع رؤساء البنوك، أن تقدم أحد رجال الأعمال أو أحد مالكي الشركات المالية غير المصرفية للحصول على رخصة

البنك الإلكتروني، يعد أحد أهم الوسائل الرقمية الحالية عالمياً، في دعم التحول الرقمي والاعتماد على الدفع الإلكتروني، فهو مستخدم في كل دول أوروبا، ويسمح للقطاعين العام والخاص إنشاء بنى على موافقة السلطات هناك، كما يمكن لرجال الأعمال امتلاك بنك إلكتروني «ديجيتال بنك» بهيكل عمل إداري خاص يشبه في تكوينه البنوك العادية لكن على الإنترنت.

أحمد أيمن

المهندس أحمد السويدي: نسعى في توجهننا بدول إفريقيا تعزيز خطط التنمية لهذه الدول

رئيس السويدي إليكتروك: تنزانيا ستكون عاصمة استثمارنا في إفريقيا - افتتاح مصانع جديدة في باكستان ودول آسيا خلال العام الجاري

نعمل الآن على إنشاء العديد من المصانع في دول القارة، ولا تقتصر على بلد واحد، فنحن نعمل على مشروعات لصناعة الكابلات ومشروعات واسعة على الاستثمارات البيئية، ناهيك عن حضور كبار المسؤولين عن هيئات ومؤسسات الاستثمار في دول القارة.

وتابع السويدي في تعليقه على التوصيات التي خرجت من المنتدى، قائلاً: اعتقد أن توصيات المنتدى سيكون لها دوراً فعالاً في تحسين مناخ الاستثمار، وأيضا المنظومة الإلكترونية التي ستعرض فرص الاستثمارات في كل دول القارة، أمام الجميع على شبكة الإنترنت، سيكون لها الدور الأبرز في إنجاح أهداف المنتدى لدعم الاستثمارات في دول القارة.

ومشروعات الربط الكهربائي مع السودان وكشفت رئيس المجموعة العالمية، عن مشاركة الشركة في مشروعات الربط الكهربائي لجنوب السودان مع مصر، قائلاً إنه مع جنوب السودان لدينا مشروعات لربط الكهرباء بقوة ٢٠ ميجا واط، كان من المفترض أن يتم افتتاحه في مارس الماضي، وخلال الفترة الماضية اتفقت مع الرئيس على التعجيل وافتتاح هذا المشروع في ديسمبر المقبل، وسيكون لدينا مشروعات أخرى قريباً مع جنوب السودان سنخرج بها قريباً إلى النور، وعن أبرز العوائق التي واجهت السويدي في الاستثمار بدول القارة، قال إن أبرز العوائق التي تواجههم في إفريقيا تحديداً، هي التمويل في المقام الأول، ثم بطء القرارات، متابعا: لكننا تعودنا على هذا الآن ويات بإمكاننا التعايش مع هذا الأمر، وفي توصيحه لكبار الدول المنافسة في القارة الإفريقية، قال إن هناك منافسة شديدة للشركات المصرية مع الشركات الصينية والإسرائيلية والتركية، فهذه الدول الثلاثة تعد صاحبة الاستثمارات الأكبر في دول إفريقيا، ومشروعاتهم داخلية في كل شئ في البنية التحتية والكهرباء والطاقة والمشروعات الاستراتيجية.

مصانع الكابلات في تنزانيا

وخلال المقابلة، كشف المهندس أحمد السويدي تفاصيل المشروعات الجديدة في تنزانيا، قائلاً إنه غير إنشاء مصنع للكابلات العملاقة في تنزانيا الذي اعثاه خلال منتدى هيئات الاستثمار، فنحن

بين دول القارة، قال إن منتدى هيئات الاستثمار سيحسن شكل مصر بشكل أوسع أمام دول قارة إفريقيا، فهو أول منتدى أحضره ويركز بشكل واسع على دعم الاستثمارات البيئية، ناهيك عن حضور كبار المسؤولين عن هيئات ومؤسسات الاستثمار في دول القارة.

وتابع السويدي في تعليقه على التوصيات التي خرجت من المنتدى، قائلاً: اعتقد أن توصيات المنتدى سيكون لها دوراً فعالاً في تحسين مناخ الاستثمار، وأيضا المنظومة الإلكترونية التي ستعرض فرص الاستثمارات في كل دول القارة، أمام الجميع على شبكة الإنترنت، سيكون لها الدور الأبرز في إنجاح أهداف المنتدى لدعم الاستثمارات في دول القارة.

ومشروعات الربط الكهربائي مع السودان وكشفت رئيس المجموعة العالمية، عن مشاركة الشركة في مشروعات الربط الكهربائي لجنوب السودان مع مصر، قائلاً إنه مع جنوب السودان لدينا مشروعات لربط الكهرباء بقوة ٢٠ ميجا واط، كان من المفترض أن يتم افتتاحه في مارس الماضي، وخلال الفترة الماضية اتفقت مع الرئيس على التعجيل وافتتاح هذا المشروع في ديسمبر المقبل، وسيكون لدينا مشروعات أخرى قريباً مع جنوب السودان سنخرج بها قريباً إلى النور، وعن أبرز العوائق التي واجهت السويدي في الاستثمار بدول القارة، قال إن أبرز العوائق التي تواجههم في إفريقيا تحديداً، هي التمويل في المقام الأول، ثم بطء القرارات، متابعا: لكننا تعودنا على هذا الآن ويات بإمكاننا التعايش مع هذا الأمر، وفي توصيحه لكبار الدول المنافسة في القارة الإفريقية، قال إن هناك منافسة شديدة للشركات المصرية مع الشركات الصينية والإسرائيلية والتركية، فهذه الدول الثلاثة تعد صاحبة الاستثمارات الأكبر في دول إفريقيا، ومشروعاتهم داخلية في كل شئ في البنية التحتية والكهرباء والطاقة والمشروعات الاستراتيجية.

مصانع الكابلات في تنزانيا

وخلال المقابلة، كشف المهندس أحمد السويدي تفاصيل المشروعات الجديدة في تنزانيا، قائلاً إنه غير إنشاء مصنع للكابلات العملاقة في تنزانيا الذي اعثاه خلال منتدى هيئات الاستثمار، فنحن



وفي تعليقه على منتدى هيئات الاستثمار الإفريقية، أوضح أن المنتدى يعد أحد أهم العوامل التي ستدعم تحسين خريطة الاستثمار في دول إفريقيا مستقبلاً، وأنا أرى أنه تميز بالتركيز على حضور رؤساء هيئات الاستثمار بتحديد، لوضع خريطة واسعة لتعزيز الاستثمار بين دول القارة وتوقيع البيئة المناسبة لرجال الأعمال لدخول الأسواق الإفريقية.

وعن دور المنتدى في تعزيز مناخ الاستثمارات

استطاع السويدي قيادة المجموعة خلال السنوات العشر الماضية، وافتتاح مصنعا على الأقل كل عام، لتصل مجموعة السويدي لعدد من الدول مع تصليها أي شركة مصرية أبداً.

وفي أحدث التقارير العالمية التي أشادت بنجاحات مجموعة السويدي، حلت الشركة ضمن أقوى ١٠٠ شركة في الشرق الأوسط خلال ٢٠٢١، لتحتل في المرتبة الـ ٨١ بقائمة فوربس التي اعتمدت في تصنيفها على إجمالي الأصول وصافي الأرباح والقيمة السوقية وحجم مبيعات الشركة، وسجلت الشركة خلال أول ٣ أشهر من ٢٠٢١، صافي ربح بلغ ٧٦٩.٤٩ مليون جنيه خلال الربع الأول من ٢٠٢١، مقابل أرباح بلغت ٤٦٣.٦٩ مليون جنيه خلال الربع الأول من ٢٠٢٠ مع الأخذ في الاعتبار حقوق الأقلية.

أبرز مشروعات السويدي في إفريقيا

وفي مقابلة خاصة، تحدث المهندس أحمد السويدي، عن المشروعات الجديدة للمجموعة في إفريقيا، قائلاً إن أبرز المشروعات التي تعمل الشركة عليها الآن في دول القارة، تتمثل في مشروعات الربط الكهربائي والبنية التحتية وتوصيل المياه وصناعة الكابلات الكهربائية.

وعن أسباب تفضيل مجموعة السويدي التوجه نحو الأسواق الإفريقية بدلا عن بقية العالم، قال إن مجموعة السويدي إليكتروك تعتبر السوق الإفريقي هو مستقبل استثماراتها، على مستوى كافة القطاعات، مضيفاً: كما أنه أيضا مستقبل استثمارنا في مصر وليس في الخارج فقط، فالاستثمارات في إفريقيا رغم أنها تتسم بالمخاطرة إلا أن نتائجها أفضل من دول أوروبا.

مخاطر الاستثمار في إفريقيا

وحول تامل مجموعة السويدي مع مخاطر الاستثمار في إفريقيا، أوضح السويدي: «نعمل في دول قارة إفريقيا منذ نحو ٢٠ عاما، ولدينا خبرة واسعة في التعامل مع الآن مع دول القارة ومع التحديات التي تواجه الاستثمارات في إفريقيا من ناحية مخاطر الاستثمار وضع رؤوس الأموال، حتى أنني عدت منذ أيام من دولة جنوب إفريقيا وكنا نبعث المزيد من الفرص الاستثمارية هناك».

وكشف عن أبرز الاستثمارات التي تحتاجها

هدير أبو العلا - أحمد أيمن

بحر الدم.. أسبوع الجرائم العائلية يهز شوارع المحروسة

شهد الأسبوع الماضي عدداً من الجرائم البشعة التي تركت أثراً سلبياً في نفوس المواطنين وكان السبب الرئيسي فيها الخلافات العائلية والخيانة الزوجية.

”



أخ يقتل شقيقه في جريمة بشعة بالفيوم ربة منزل تنهي حياة زوجها بسبب الخلافات الأسرية بأسبوع

بتضييق الخناق على الزوجة وبالمعاملة تبيين وجود شبهة جنائية في الواقعة واعترفت الزوجة بأنها وراء طعن زوجها بالسكين خلال مشاجرة نشبت بينهما لقيامه بالزواج عليها مما أثار غضبها فتشاجرت معه، وخلال المشاجرة طعنته بسكين طعنة غائرة تسببت في وفاته بعد نقله لتلقي العلاج بالمستشفى. وتبين من التحريات أن الزوجه تدعى «ر» ٢٥ عاماً ومتزوجة من القتيل مما يقرب من ١٠ سنوات ولديهما ٤ أطفال صغار، وأنها فوجئت بزواجه عليها من شابة تصغرها فنشبت بينهما مشادة تحولت لمشاجرة فطعنته بسكين وحاولت إخفاء الجريمة بالإدعاء بسقوطه على السكين أثناء الإعداد لذبح خروف، ولكن بتضييق الخناق عليها اعترفت بأنها وراء الجريمة بعد أن ثبت من معاينة الجثة وجود شبهة جنائية في الواقعة، وأضافت هي أقوالها أن زوجها كثير الزواج حيث ارتبط بالعديد من النساء قبلها وكانت تقيم هي وأبنائها رفقة بمحل سكنه. في هذه الواقعة نرى مثالا لكل هذا.. أنها جريمة مركبة.. أو معقدة.. فيها.. خيانة زوجية.. حمل سفاح.. تزوير بنسب طفل الخاطئة لزوجها.. الموجود خارج البلاد.. وتنتهي كل هذه الجرائم بجريمة كبرى.. القتل.. فقد تخلصت «الزوجة اللعوب» من كل هذا بقتل ثمرة الخاطئة حتي تداري الفضيحة.

«ملعوب.. الزوجة اللعوب»

رغم أن هذه الجريمة تتسم بالإثارة والتشويق.. إلا أنها تمتزج بالأسف.. والدموع.. «البطلة» فيها امرأة في زهرة شبابها.. ارتدت ثوب الإجرام.. وتمثلت في صورة شيطان.. استغلت سفر زوجها سعياً وراء لقمة العيش.. وتوفير حياة كريمة لشريكة حياته.. وبناء مستقبل لأولاده.. وبعثت نفسها للشيطان.. وراحت تجري وراء متعتها مع أحد أبناء قريتها الذي أوقعها في برائن شبابه بكلمات الحب، وعبارات العشق.. فارتدت في أحضانها تشبع رغباتها المكبوتة.. وتروي نزواتها المجنونة علي فراش المتعة الحرام. أثمرت العلاقة الحرام عن ابن الحرام.. وتجنب المرأة اللعوب طفل الخاطئة.. وتقوم بنسبه لزوجها الموجود خارج البلاد.. لكن يبدو أن الخوف من كشف أمرها دفعها للتخلص من طفلها.. أو قد تكون رغبة عشيقها خشية إثارة شكوك زوجها.. المهم أنها تخلصت من فضيحة تهددها.. وحبل يقيدها.. المهم.. تخلصت «الأم المفترقة» من ثمرة الخاطئة بقتل طفلها.. بكل برود أعصاب.. كسرت رقبته وادعت وفاته نتيجة إصابته بالصفراء.. وقامت بدفنه وسط دموع كاذبة.. وأحزان خادعة.. وعاشت حياتها كما يحلو لها.

قتلت رضيعها خشية الفضيحة

عاد الزوج المخدوع في إجازته السنوية كعادته ليكتشف حكاية زوجته وتلاحقه نظرات أبناء القرية حتى اكتشف خيانتها بل وقتلها لطفل الخاطئة فأبلغ الشرطة.

تلقي مساعد وزير الداخلية لأمن الشرقية إخطاراً من شرطة البجدة باتهام «عامل» لزوجته بالزنا والحمل سفاحاً وقتل الطفل.

تبين من التحقيقات وأقوال الزوج أنه حضر إلي مصر من الخارج في شهر أكتوبر من عام ٢٠٢٠ وسافر في شهر نوفمبر وبعد ٦ أشهر فوجيء بزوجته أنجبت طفلاً وسجلته باسمه، وادعت وفاته بالصفراء.. وحرر دعوى زنا ضدها، وتركت الزوجة المنزل، وتبين من تقرير الطب الشرعي وتحليل «DNA» أن الطفل ليس نجله.

كما تبين أن الزوجة زعمت وفاة الطفل نتيجة إصابته بالصفراء ودفنته خشية الفضيحة. وبعد نتيجة الطب الشرعي تم استخراج الجثة من قبل النيابة وتبين وجود شبهة جنائية وأن الأم وراء قتل رضيعها بكسر عنقه لتخلص من الفضيحة.

محمد شعبان



وسيدة تطعن زوجها بسكين ليموت في الحال «عامل» يتهم زوجته بالزنا والحمل سفاحاً وقتل الطفل



أبيض «سكين»، وأودعت الجثة مشرحة بمستشفى منفلولب المركزي، وحرر محضر بالواقعة، وتولت النيابة العامة التحقيقات.

يمزق جسد شقيقته وسط الشارع

أنهى «عريجي» مقيم بمنطقة الصوفي بالفيوم، حياة شقيقته الصغرى لشكه في سلوكها أثناء تواجدها بصحبة والدتها التي تعمل بأمعة خضار بسوق في مدينة الفيوم.

كان اللواء ثروت المحلاوي نائب مدير أمن الفيوم، قد تلقى إخطاراً من العميد أمير السحلي مأمور قسم شرطة الفيوم «أول» بمقتل «ع» ٢٠ عاماً - ربة منزل مقيمة بمنطقة الصوفي.

كشفت تحريات الرائد حسين فؤاد رئيس مباحث قسم شرطة بندر الفيوم «أول» تحت إشراف اللواء صبري العزب مدير إدارة البحث الجنائي بالمحافظة، أن خلافاً وقع بين المتهم «ع» ٢٢ عاماً، «عريجي»، وشقيقته على خلفية خروجها من المنزل بشكل مستمر ومقابلة بعض الشباب، وهو ما جعله عرضة لمعايرة أصدقائه بسبب سوء سلوك شقيقته، وهو ما دفعه إلى الذهاب إلى منطقة سوق تعمل به والدته لبيع الخضروات واصطحاب المتهم شقيقته بعيداً عن الجمهور، وطعنها عدة طعنات وتركها غارقة في دمايتها.

جرى القبض على المتهم وإحالتة إلى حسام ممدوح وكيل نيابة بندر الفيوم والذي قرر حبسه ٤ أيام على ذمة التحقيقات.

انتقام امرأة

عرفت الخلافات طريقتها إلى منزلها وتحولت حياتها من حب وسعادة إلى مشادات ومشاجرات بشكل يومي فلم تكن تتخيل أن عشر سنوات من الزواج ستكون نهايتها سكينه ملطخة بالدماء مطعوناً في صدر أبو أولادها «ع» وتقتضى سببها ما تبقى من حياتها خلف القضبان.

امرأة في بداية عقدها الثالث كانت كثيرها من الفتيات تحمل بمن يتقدم لطلب يدها وتكون معه أسرة في بيت جديد تكون هي ملكته المتوجة وبمرور الأيام كبرت الفتاة وزاد جمالها وتقدم لخطبتها العديد من جيرانها ولكنها لم توافق وقررت الانتظار. وبمرور الأيام تقدم إليها عن طريق أحد معارفها رجل يحمل جنسية إحدى الدول الأجنبية تبدو عليها ملامح الثراء طالبا يدها للزواج وقدم جميع الإغراءات من مهر وشبكة وتجهيز مسكن للمعيشة بالقاهرة فلم تردد الفتاة وأسرته كثيراً في الموافقة خاصة وأنه سيحقق لها جميع أحلامها وستنتقل للإقامة معه في دولته وبعد المدة المحددة تم عقد قرانها وسط فرحة الجميع.

انتقلت الزوجة رفقة عريسها ورويدا رويدا بدأت تعلم طباخ زوجها وحاولت تحملها بالرغم من فارق السن بينهما حتى رزقهما الله بالأولاد ظنت أن الأولاد سيغيرون من طباخ الزوج ويجعلونه يستقر معهم رفقاً والدتهم.

عكفت الزوجة على تربية أبنائها طيلة عشر سنوات وسعت لأن تكون الزوجة الأخيرة خاصة بعد علمها بأن زوجها تزوج الكثير من النساء قبلها فحاولت تلبية كل رغباته أملاً في السيطرة عليه ومرت الحياة في بدايتها هادئة حتى تكبر صفوها بعد تغير طباخ الزواج لتكتشف اعتزازه الزواج عليها.

تلقي اللواء حاتم حداد مدير إدارة البحث الجنائي بالقليوبية إخطاراً من المقدم محمد شديد رئيس مباحث مركز شبين القناطر بوفاة شخص يحمل جنسية عربية «سعودي الجنسية» ووجود شبهة جنائية عقب ادعاء زوجته إصابته بطفنة سكين أثناء التجهيز لذبح خروف بالمنزل.

انتقل الرائد حسام الحسيني معاون مباحث مركز شبين القناطر، وبالفتح تبين أن المجني عليه أصيب بجرح طعني وتوفي أثناء تلقي العلاج في أحد المستشفيات وادعاء الزوجة أنه أصيب أثناء ذبح خروف بمنزلهما.

أشعل النار في جسد عمه أثناء نومه

شهدت محافظة الفيوم جريمة قتل بشعة عندما أقدم شاب على إشعال النار في جسد عمه أثناء نومه بفرشته ليلقى مصرعه حرقاً، بينما كان شقيق المجني عليه في انتظاره خارج غرفته لتأمينه حتى ينتهي من ارتكاب جريمته ثم تظاهراً بالنوم إلى أن اكتشف الجيران الحريق، وتم ضبط المتهمين واتخاذ الإجراءات القانونية اللازمة.

كان بلاغ ورد لقسم ثان الفيوم بنشوب حريق بشقة يمتلكها خراف والعثور على جثة مالكها متفحمة بشرقة إحدى الغرف، وقرر شقيق المتوفي - ٢٢ سنة بإقدام شقيقه علي الانتحار بسبب تطليق زوجته.

على الفور أشرف اللواء علاء سليم مساعد وزير الداخلية لقطاع الأمن العام على تشكيل فريق بحث برئاسة مفتشي القطاع وبمشاركة ضباط البحث الجنائي بالفيوم أسفرت جهوده أن وراء ارتكاب الواقعة نجل شقيق المجني عليه - ١٩ سنة، بالاتفاق مع شقيق المتوفي.

بضبطهما أقر الأول بوجود خلافات بين المتوفي وأشقائه بسبب هيئته على الأمور المادية الخاصة بالعائلة واستحوادها بإيرادات الأراضي الزراعية الخاصة بهم، فاتفق مع الثاني على التخلص منه بقتله وغافل المجني عليه أثناء نومه وسكب كمية كبيرة من البنزين عليه وأضرم النيران به حيث كان الثاني بانتظاره وتظاهراً عقب ذلك باستراقهما في النوم حتى اكتشف الجيران نشوب الحريق بالشفقة، وبمواجهة المتهم الثاني أيد ذلك، وتم اتخاذ الإجراءات القانونية.

قاييل وهابيل

شهدت مدينة الفيوم، جريمة قتل بشعة تقشعر لها الأبدان، حيث أتهم شخص بالاشتراك مع ابن شقيقه، في قتل شقيقه الأكبر دون رحمة أو هوادة، بعد خلافات عائلية نشبت بينهما.

كان اللواء رمزي المزين مدير أمن الفيوم، قد تلقى بلاغاً، من شرطة النجدة، يفيد بوجود حريق بناحية السلخانة قبل مدخل السلخانة بنحو ٢٠٠ متر اتجاه ميدان النخيل، وبالاتصال والفحص تبين أن الحريق داخل منزل مكون من دورين ملك المواطن «بكري ع س» ٦٠ سنة، مقيم السلخانة الدور الأول قاره موشاي، والدور الثاني عبارة عن شقة، عُثر بداخلها على جثة منتفخة لشخص يدعى «حمادة ب ع س» ٢٧ سنة، ويعمل خراف ومقيم السلخانة وتم التحفظ على مسرح الجريمة وتم إخطار النيابة للانتقال والمعاينة.

وأكد شهود عيان، أنه نشبت مشاجرة بين الأخ وشقيقه الأكبر بسبب خلافات عائلية فيما بينهم حيث إنهم يقطنان معاً في منزل واحد، بسبب عدم رغبة شقيقه المجني عليه في زواج أخيه من طليقته، فقرر شقيق المجني عليه بمساعدة ابن شقيقهم الآخر، بالاتتمام من أخيه فذهبا إليه، وقاما بضربه على رأسه بمطرقة خشبية ثم خدروه، وقاموا بإحراقه داخل المنزل.

وحرر ضباط مباحث قسم شرطة ثان الفيوم محضراً رسمياً، ويحمل رقم ٢٤٢٤ إداري قسم ثان الفيوم لسنة ٢٠٢١م، وإحالتة للنيابة العامة التي تولت التحقيق، وأمرت بضبط الجناة واتخاذ الإجراءات القانونية اللازمة حيال الواقعة.

رضاً قتل «أبو العيال»

أقدمت ربة منزل على قتل زوجها بمنفولب في أسبوع، بسبب الخلافات الأسرية.

تلقت مديرية أمن أسبوع، إخطاراً من غرفة عمليات النجدة، بورود بلاغ من الأهالي بالحادث، وانتقل رجال الشرطة والإسعاف، إلى مكان الحادث، وبالمعاينة الأولية تبين مقتل «محمود ش» ٥٩ عاماً، وأن وراء ارتكاب الواقعة زوجته «رضا» ٤٠ عاماً بسبب خلافات الزوجية.

جرى ضبط المتهم، وبمواجهتها اعترفت بارتكابها الواقعة بالمنزل، عن طريق ضربه بسلاح

قبل طوكيو.. ماذا قدم الفراعنة في عشر مشاركات بالأولمبياد؟



الرابع مرتين و68 هدفا في 32 مباراة.. غريب يطمح لتحقيق ميدالية أولمبية بعد إنجاز مونديال الشباب 2001

مباراة. وأحرز لاعبو منتخب مصر الأولمبي 68 هدفاً، فيما دخلت مرماه 87 هدفاً على مدار سجل المشاركات الأولمبية. يذكر أن المنتخب المصري الأولمبي كان قد خاض مبارتين وديتين في شهر يونيو، أمام منتخب جنوب إفريقيا، حيث حقق الفوز في المبارتين بنتيجة هدف نظيف وثلاثية دون رد.

حلم المونديال

ويطمح شوقي غريب، المدير الفني للمنتخب الأولمبي في تحقيق ميدالية أولمبية في دورة الألعاب المقبلة بطوكيو، وتكرار الإنجاز الذي حققه المدرب المحنك في كأس العالم للشباب عام 2001، وذلك عندما نجح في تحقيق المركز الثالث والتتويج بالميدالية البرونزية، كأفضل إنجاز للمنتخب المصرية في البطولات التي ينظمها الاتحاد الدولي لكرة القدم «فيفا».

أحمد واعر

المصري عام 1920 التي لعبت ببلجيكا، حيث تلقى المنتخب المصري الهزيمة في المباراة الأولى من إيطاليا بهدفين مقابل هدف، قبل أن يحققوا الفوز في المباراة الثانية على يوغسلافيا برعاية مقابل هدفين. وفي دورة أمستردام عام 1928، حصل المنتخب الأولمبي المصري على المركز الرابع كأفضل إنجاز، وهو ما نجح الفراعنة في تحقيقه مرة أخرى في أولمبياد طوكيو عام 1964.

فيما جاءت آخر مشاركة للمنتخب الأولمبي في الأولمبياد عام 2012 التي لعبت بلندن تحت قيادة هاني رمزي، حيث تاهل المنتخب المصري من دور المجموعات، قبل أن يتلقوا الهزيمة في دور الـ 8 من المنتخب الياباني بثلاثية نظيفة، في البطولة التي شارك فيها الثلاثي الكبار محمد أبو تريكة، وعماد متعب، وأحمد فتحي.

يذكر أن المنتخب المصري شارك في دورة الألعاب الأولمبية عشر مرات، لعب خلالها 32 مباراة، حيث حقق الفوز في عشر مباريات، والتعادل في أربع مباريات، والخسارة في 18



الأسترالي في الجولة الثالثة يوم 28 من يوليو. مجموعات نارية وقسم الاتحاد الدولي لكرة القدم «فيفا» المنتخبات الـ 16 المشاركة في الأولمبياد إلى أربع مجموعات، والتي جاءت كالتالي: المجموعة الأولى: اليابان - المكسيك - جنوب إفريقيا - فرنسا. المجموعة الثانية: كوريا الجنوبية - هندوراس - نيوزيلندا - رومانيا. المجموعة الثالثة: الأرجنتين - إسبانيا - مصر - أستراليا. المجموعة الرابعة: البرازيل - ألمانيا - كوت ديفوار - السعودية.

تاريخ مشرف يذكر أن المنتخب الأولمبي المصري صاحب تمثيل مشرف للقرارة السمراء في الأولمبياد، كما أنه من أكثر المنتخبات الإفريقية ظهوراً في الأولمبياد بعشر مرات من قبل، كان آخرها عام 2012 بلندن. وجاءت المشاركة الأولى للمنتخب الأولمبي

يوصل المنتخب المصري الأولمبي استعداداته للمشاركة في أولمبياد طوكيو المقبلة، والتي تنطلق في 22 من يوليو، وتستمر حتى السابع من أغسطس المقبل. وكان المنتخب المصري قد توج ببطولة أمم إفريقيا الأخيرة تحت 23 عاماً، وذلك بعد فوزه على منتخب كوت ديفوار في المباراة النهائية بهدفين مقابل هدف، ليصبح أول المنتخبات الإفريقية تاهل للمشاركة في الأولمبياد. وتأجلت دورة الألعاب الأولمبية في طوكيو من عام 2020 لتلعب في صيف 2021 بسبب فيروس كورونا المستجد «كوفيد-19»، والذي تسبب في تأجيل كافة البطولات عام 2020.

وأوقعت قرعة أولمبياد طوكيو المنتخب المصري في مجموعة نارية تضم منتخبات الأرجنتين وإسبانيا وأستراليا. ومن المقرر أن يستهل المنتخب الأولمبي مبارياته في الأولمبياد بمواجهة المنتخب الإسباني يوم 22 يوليو، على أن يلتقي الأرجنتين في الجولة الثانية يوم 25 من يوليو، ثم يواجه المنتخب

بعد الخروج من «يورو 2020».. هل لعب كريستيانو رونالدو آخر بطولة أوروبا في مسيرته؟!



ربما يكون النجم البرتغالي كريستيانو رونالدو قد لعب مبارياته الأخيرة في تاريخ مباريات كأس الأمم الأوروبية على الإطلاق اليوم ضد بلجيكا.

رونالدو لعب لمدة 90 دقيقة في المباراة، كعادة المباريات السابقة في كأس الأمم الأوروبية، على أمل قيادة فريقه للطور القادم لكن دون فائدة.

أرقام النجم البرتغالي في المباراة كانت جيدة للغاية على المستوى الفردي، لكنها لم تؤثر جماعياً في نتيجة المواجهة. وودع منتخب البرتغال، بطولة كأس الأمم الأوروبية، من دور الـ 16 على يد منتخب بلجيكا، بنتيجة هدف دون رد.

وسجل رونالدو اسمه أيضاً كأكثر لاعب يسجل ثنائية في مباراة باليورو في عمر (36 عاماً و 13 يوماً)، متخطياً النجم الأوكراني أندريه شيفتشينكو الذي سجل ثنائية ضد السويد في نسخة الـ 2012، وعمره (35 عاماً و 256 يوماً). وأصبح كريستيانو رونالدو أول لاعب في تاريخ اليورو يلعب في 5 نسخ مختلفة، حيث شارك في بطولات اليورو أعوام 2004، 2008، 2012، 2016، 2020، و 2024. ويات رونالدو أيضاً أول لاعب في تاريخ اليورو يسجل في 5 نسخ مختلفة، بعدما سجل هدفين في نسخة 2004، وهدفاً في 2008، و 3 أهداف في 2012، و 2 أهداف في 2016، و 5 أهداف في النسخة الحالية.

طاهر محمد

فهل يستمر في الملاعب حتى النسخة المقبلة ونراه يحطم رقمه الذي حطمه بالفعل في هذه النسخة؟ أم يكتفي بهذا القدر من الإنجازات الدولية مع منتخب البرتغال؟ لا ندري ربما بعد كأس العالم القادم تظهر الحقيقة!

أرقام قياسية لرونالدو في بطولة أمم أوروبا: أول لاعب أوروبي يسجل أكثر من 20 هدفاً (21 هدفاً) في كأس العالم (7 أهداف)، واليورو (14 هدفاً)، متجاوزاً النجم الألماني ميروسلاف كلوزه (19 هدفاً).

سجل هدفه الـ 109 مع منتخب البرتغال في المنافسات الدولية، معادلاً رقم النجم الإيراني السابق علي دائي، كأكثر اللاعبين في التاريخ تسجيلاً للأهداف الدولية.

بات كريستيانو رونالدو ثاني أكثر لاعب تسجيلاً للأهداف في دور المجموعات باليورو (5 أهداف)، حيث لا يتفوق عليه سوى ميشيل بلايتيني (7 أهداف، في يورو 1984).

ولم يسجل رونالدو أي هدف من الضربات الحرة في البطولة، أما فيما يتعلق بكأس العالم فسدد 24 ركلة وسجل هدفاً وحيداً كان في شباك إسبانيا عندما سجل هاتريك.

هل هذه آخر بطولة «يورو» يلعبها كريستيانو رونالدو؟ النسخة المقبلة من كأس الأمم الأوروبية ستقام في ألمانيا بصيف عام 2024 ما لم يجد جديد فيما يتعلق بالمواعيد والأوبئة التي ضربت العالم في الأشهر الأخيرة.

عندما يحل ذلك التاريخ سيكون كريستيانو رونالدو قد أتم عامه الـ 39، وربما لا يكون فيرناندو سانتوس على رأس الجهاز الفني للفريق، ولا تساعد العوامل البدنية والتنافسية في ذلك الوقت على التواجد.

رونالدو لعب بالفعل خمس بطولات في تاريخ كأس الأمم الأوروبية، بداية من 2004 أكثر من أي لاعب آخر في التاريخ وينفرد بالرغم القياسي لنفسه.

حرص رونالدو، لاعب منتخب البرتغال، على توديع بطولة أمم أوروبا 2020، بعد خروج منتخب بلاده على يد بلجيكا في المباراة التي جمعتها الـ 16.

وكتب رونالدو عبر حسابه الشخصي بموقع إنستجرام، «لم تحصل على النتيجة التي أردناها وتركتنا المنافسة في وقت أقرب مما أردناه، لكننا فخورون برحلتنا، لقد بذلنا جهداً كبيراً لتجديد لقب أبطال أوروبا، وأثبتت هذه المجموعة أنها لا تزال تمنح البرتغاليين الكثير من السعادة».

رقم محبب في الضربات الحرة! يملك كريستيانو رونالدو الهدف التاريخي لبطولة كأس الأمم الأوروبية سجلاً محبباً للغاية فيما يتعلق بالضربات الثابتة في البطولة.

النجم البرتغالي نفذ 27 ضربة حرة في كأس الأمم الأوروبية منذ أن لعب أول نسخة له في 2004 باليونان.

الخميس
٨ يوليو ٢٠٢١
العدد ٣١٠

8

الطريق

أخر
طريقنا.. وهنكله



مايان السيد في حوار خاص لـ «الطريق»: صرخت عندما علمت إني همثل مع يسرا وهذه الصعوبات التي واجهتني

مشهد الموت في حرب أهلية الأصعب ومشاهدي مع جميلة عوض ممتعة شخصيتي في حرب أهلية لم تشبهني وأنا جريئة



جميلة عوض حمستني إني أمثل قبل ما أعرفها غيابي في 2020 بسبب كورونا أحبطني ولكن عوضت ظهوري في 2021

واستقبلت العديد من الرسائل ومنها جاء فيها «ليه يا نور بتعملي فينا كدا»، وأرى كومكس عن نظرة يارا لـ هنا وعلاقة يارا بشاميا ولكن أغلب التعليقات كانت تعاطفت لنور بسبب احساسها بالوحدة ورأيت إشارات بالتمثيل والأحداث، ومبسوطة بالتنوع الذي أقدمه في الـ ٣ مسلسلات.

■ من من الشخصيات في المسلسلات الثلاثة تشبه لـ مايان السيد؟

شخصية يارا في لعبة نيوتن ومنار في هجمة مرتدة يشهون لي أكثر من نور التي أجسدها في حرب أهلية، أنا لست هادئة على الإطلاق، وأصدقاتي تعجبوا جدا من شخصية نور الرومانسية البريئة، وبالعكس أنا رغبة جدا وجريئة جدا وأحب الهزار.

■ كيف كانت تأثير فيروس كورونا على تحضير لأدوارك؟

بالطبع أثر فيروس كورونا حيث كان من المقرر عرض لعبة نيوتن وهجمة مرتدة في رمضان ٢٠٢٠ ولكن توقف التصوير وتأجل العرض بسبب وقف الطيران وفي هذه الفترة شعرت بالإحباط بسبب عدم مشاركتي في أي عمل في ٢٠٢٠ والحمد لله عوضتهم السنة اللي بعدها.

■ ما معايير اختيارك لأدوارك والشخصيات التي تجسديها؟

هناك ٣ أمور أركز عليها وقت اختياري للأدوار وهي من المخرج، وطبيعة الشخصية وهل هي مؤثرة وحجم الدور وإذا كان الدور صغير فأركز على حجم تأثيره وآخر شئ هي قصة العمل هل تجذبني وأضع نفسي في مكان المشاهد.

■ هل ترى صعوبة في رؤية نفسك على الشاشة؟

بالفعل من الصعب أن الإنسان يرى نفسه على الشاشة ولكن هناك فضول داخلي أن أرى شكله على الشاشة وأداني، وأشعر إنني اتقد نفسي وقتها مما يفيدني.

■ ما الأعمال الدرامية التي تتابعها في السياق الرمضاني للعام الحالي؟ وماذا عن المنافسة؟

أتابع حرب أهلية و لعبة نيوتن وخلي بالك من زيزي وضل راجل والاختيار ٢ وهو من أكثر الأعمال التي أعجبت به وبمتابعها، ومن ضمن المسلسلات المهمة خلي بالك من زيزي الذي يناقش فكرة مهمة وهو مرض الـ ADHD وجعل مجموعة من الناس يبحثون عن هذا المرض وكيفية علاجه، ولم يكن هناك وجود للكوميديا في دراما رمضان هذا العام وكنت أنتظر مسلسل عالم موازي لـ دنيا سمير غانم.

■ ما أصعب المشاهد في «حرب أهلية»؟

من أصعب مشاهدي في حرب أهلية عندما ضربتني يسرا بالقلم بالإضافة إلى مشهد الموت كنت متوترة جدا به والحمد لله إنه ظهر بشكل جيد، وفي مشهد الموت قررت إني أغضض عيني ومفتحهاش، وأدخل في مود إنني مش موجودة.

■ ما أصعب المشاهد في «حرب أهلية»؟

وحصل موقف مضحك وقتها إنني نمت بعد، وكنت أشعر بالاستاذة يسرا وهي جاني تبكي عليا وتحط إيديها على وشي وكان نفسي أطيب عليها.

■ حديثنا عن مشاركتك في مسلسل «هجمة مرتدة»، مع أحمد عز.

شركة الإنتاج تحدثت معي وعندما ذهبت للمقابلة اكتشفت أن العمل من ملف المخابرات ومن بطولة النجم أحمد عز وهند صبري وتحسنت جدا وأحببت العمل به. والمخرج أحمد علاء مخرج شاطر وكان هناك استمتاع في اللوكيشن بسبب العائلة التي جمعنا أنا وماجدة زكي وصلاح عبدالله وأحمد عز فكانت هنا كيميا بيننا والكواليس ممتعة ولطيفة.

■ ماذا عن ردود الأفعال على أدوارك؟

سعيدة جدا بردود أفعال الجمهور وتفاعلهم معي

أبكت الكثير بمشهد وفاتها يوم خطوبتها وتصدرت التريند ومحركات البحث المختلفة وجذبت أيضا تعاطف الجمهور لها بعد أن ضربتها الضائقة يسرا، فهي تلك البنت الرقيقة والبريئة التي تتميز بجمالها وموهبتها المميزة في سن صغير.

وهي الفنانة الشابة مايان السيد التي تطل على الجمهور بالموسم الرمضاني لعام ٢٠٢١ بظهور خاص في أكثر من عمل، تقف خلالها أمام نجوم كبار مثل أحمد عز، ومنى زكي، ويسرا وغيرهم.

وكان لـ «الطريق» حوار خاص مع الفنانة مايان السيد كشفت خلاله عن كواليس وأسرار لأول مرة حول مشاركتها في مسلسلات «لعبة نيوتن»، و«حرب أهلية»، و«هجمة مرتدة» وأصعب المشاهد بجانب أعمالها المقبلة. إلى نص الأسئلة:

■ كيف جاءت مشاركتك في مسلسل «لعبة نيوتن»؟

في البداية رأيت منشور للمخرج تامر محسن عبر صفحته الرسمية بموقع التواصل الاجتماعي فيسبوك، يبحث عن مشاركين للمسلسل وعلى الراغبين في التقديم لتجارب الأداء وكان العمل في البداية اسمه «تقاطع طرق». من زمان وأنا نفسي أشغل معاه وبالفعل أرسلت كافة بياناتي وصوري وجزء من شغلي وكلموني للذهاب والمشاركة في تجارب الأداء، وذهبت وبعدها ذهبت لمقابلة المخرج تامر محسن، وبعدها بأيام حدثوني مرة أخرى للذهاب للتعاقد وحضرت جلسات العمل وفي البداية لم أكن أعلم أن منى زكي هي بطلة المسلسل.

■ ما الذي جذبك لشخصية «يارا» ضمن أحداث مسلسل لعبة نيوتن؟

شخصية يارا ليس لها طبيعة محددة لكنها فتاة صغيرة في ثانوية عامة والدتها شديدة ولديها أخت تدعى هنا متزوجة وحامل، فالشخصية بسيطة وكان المخرج تامر محسن قال لي أن الأحداث ستكون مفاجئة وسيكون هناك تغيرات وصدمات في الشخصية.

■ كيف كانت كواليس التصوير مع أبطال المسلسل؟

كنت اتعلم من أداء منى زكي عند رؤيتها تمثل وأحببت الكيميا بين منى زكي والمخرج تامر محسن فهناك لغة تفاهم كبيرة فهو يستطيع أن يوصل لها ما يريد في المشهد وكانت منى زكي تتقمص المشاعر والأحاسيس التي تمر بها الشخصية بطريقة احترافية تشعرني أنها حقيقية.

■ حديثنا عن أصعب مشهد بالنسبة لك في مسلسل لعبة نيوتن؟

حتى الآن أصعب مشهد كان المواجهة بين يارا وشقيقها هنا وهي منى زكي عندما قالت لها: «انتي بوظتي حياتنا من ساعة ما سافرتي»، ولكن المسلسل سيشهد العديد من المفاجآت في الحلقات الأخيرة.

■ متى بدأت في تصوير لعبة نيوتن؟ وهل تصوير أعمال أثر على أدائك؟

تصوير لعبة نيوتن كان في نفس الوقت التي كنت أصور به مسلسل هجمة مرتدة حيث كان من المقرر عرضهم ضمن الموسم الرمضاني الماضي لعام ٢٠٢٠ لكن حرب أهلية شاركت به في ٢٠٢١، وكنت بالفعل صورت ٥٠٪ من لعبة نيوتن وهجمة مرتدة.

■ وكان تصوير مسلسل حرب أهلية بشكل متواصل وليس متقطع على عكس العامين الآخرين للحاق به في السياق

الرمضاني واستطعت أن أوفق بين الأعمال.

■ كيف جاءت مشاركتك في مسلسل حرب أهلية للنجمة يسرا؟

جاءتني مكالمة للمشاركة في مسلسل حرب أهلية من بطولة النجمة يسرا، بعدها صرخت في التليفون من الفرحة وكنت متحمسة جدا إنني بحب يسرا وكان حلمي إنني أقابلها وكمان أشغل معها من أحلى اللحظات في حياتي.

■ ما معايير اختيارك لأدوارك والشخصيات التي تجسديها؟

هناك ٣ أمور أركز عليها وقت اختياري للأدوار وهي من المخرج، وطبيعة الشخصية وهل هي مؤثرة وحجم الدور وإذا كان الدور صغير فأركز على حجم تأثيره وآخر شئ هي قصة العمل هل تجذبني وأضع نفسي في مكان المشاهد.

■ هل ترى صعوبة في رؤية نفسك على الشاشة؟

بالفعل من الصعب أن الإنسان يرى نفسه على الشاشة ولكن هناك فضول داخلي أن أرى شكله على الشاشة وأداني، وأشعر إنني اتقد نفسي وقتها مما يفيدني.

■ ما الأعمال الدرامية التي تتابعها في السياق الرمضاني للعام الحالي؟ وماذا عن المنافسة؟

أتابع حرب أهلية و لعبة نيوتن وخلي بالك من زيزي وضل راجل والاختيار ٢ وهو من أكثر الأعمال التي أعجبت به وبمتابعها، ومن ضمن المسلسلات المهمة خلي بالك من زيزي الذي يناقش فكرة مهمة وهو مرض الـ ADHD وجعل مجموعة من الناس يبحثون عن هذا المرض وكيفية علاجه، ولم يكن هناك وجود للكوميديا في دراما رمضان هذا العام وكنت أنتظر مسلسل عالم موازي لـ دنيا سمير غانم.

■ ما أصعب المشاهد في «حرب أهلية»؟

من أصعب مشاهدي في حرب أهلية عندما ضربتني يسرا بالقلم بالإضافة إلى مشهد الموت كنت متوترة جدا به والحمد لله إنه ظهر بشكل جيد، وفي مشهد الموت قررت إني أغضض عيني ومفتحهاش، وأدخل في مود إنني مش موجودة.

■ ما أصعب المشاهد في «حرب أهلية»؟

وحصل موقف مضحك وقتها إنني نمت بعد، وكنت أشعر بالاستاذة يسرا وهي جاني تبكي عليا وتحط إيديها على وشي وكان نفسي أطيب عليها.

■ حديثنا عن مشاركتك في مسلسل «هجمة مرتدة»، مع أحمد عز.

شركة الإنتاج تحدثت معي وعندما ذهبت للمقابلة اكتشفت أن العمل من ملف المخابرات ومن بطولة النجم أحمد عز وهند صبري وتحسنت جدا وأحببت العمل به. والمخرج أحمد علاء مخرج شاطر وكان هناك استمتاع في اللوكيشن بسبب العائلة التي جمعنا أنا وماجدة زكي وصلاح عبدالله وأحمد عز فكانت هنا كيميا بيننا والكواليس ممتعة ولطيفة.

■ ماذا عن ردود الأفعال على أدوارك؟

سعيدة جدا بردود أفعال الجمهور وتفاعلهم معي

