



ملحمة السيسي في الصعيد

2022

وش الخير على جنوب المحروسة



**64 مليون مستفيد من السلع
واستخراج 81 ألف بطاقة لأول مرة**

رئيس مجلس الإدارة
مدحت بركات
رئيس التحرير
محمد عبد الجليل

الطريق

طريقنا.. وهنكله

الخميس 30 ديسمبر 2021 - 26 جمادى الأولى 1443 - العدد 223 - السعر 2 جنيه



محمد عبد الجليل
يكتب:

ملحمة السيبي في الصعيد

أصبح من المعتاد أن السيبي يُعَمَّر مصر، ويعيدها إلى خارطة العالم بكل ما هو هونكله العبارة من معاني العزة والكرامة والإدراك الكامل لما عاناه الوطن عبر سنوات من تحجيم دوره وإغراقه في مشكلات لا تنتهي، كي يظل محدود التأثير محلياً وعالمياً.

وهذه المرة، اختار الرئيس صعيد مصر، في إشارة إلى لا مركزية التعمير، وشيوع الاهتمام بكل مصري في الشمال أو الجنوب.

إن رسالة السيبي هذه المرة أكثر وضوحاً: كلكم أبناء، وكلكم يستحق حياة كريمة تليق بكم وبمصر.

سبعة مشاريع عملاقة، يدشنها الرئيس، لن تلبث أن تلعب دورها في حل كثير من مشكلات الصعيد، وتسهم في زيادة دخول أبنائه، وإعادةهم إلى حضن مصر، مع تأكيد أنها لن تكون المرة الأخيرة التي ينظر إليهم السيبي بعين الرعاية والتقدير.

ثم وهو يفعل كل هذا، لا ينسى الرجل أبطال مصر، وما قدموه من تضحيات لم تضع هباء أبداً، فيطلق على المشاريع أسماءهم، ليذكر الناس بهم، ويبعث رسالة أخرى لا تقل أهمية عن سابقتها، أن هذا الوطن لا ينسى أبناءه، ولا يتنكر لصنيعهم مهما طال العمر.

إن ملحمة السيبي في الصعيد، تضاف إلى ملاحمه الأخرى في طول مصر وعرضها لتؤكد أن هذا الشعب قد وجد أخيراً من يحنو عليه، ويستمع إلى شكواه، ويتخذ قرارات مصيرية في صالحه أولاً، ويتحمل تبعاتها بكل مسؤولية، ويحرص على الوفاء بما قطع على نفسه مهما تكبد.

خبراء يرصدون العوامل المؤثرة في نمو الاقتصاد المصري

القطاع، وارتباطاً مع انتشار تلقي اللقاح بين المصريين، سيما في القطاعات المؤثرة في القطاع السياحي، والقطاع الطبي والمطارات والنقل والمواصلات، وغيرها.

وأوضح عضو الجمعية المصرية للاقتصاد، أن عام 2022 هو عام الفرص والتحديات، فهناك فرص جيدة لنمو الاقتصاد المصري، وأيضاً تحديات متعلقة بالتغيرات الخارجية، فالإقتصاد العالمي يعاني من موجة تضخمية، ارتباطاً بارتفاع أسعار الطاقة عالمياً، مما ترتب عليه ارتفاع أسعار عناصر الإنتاج والمنتجات النهائية، فضلاً عن ارتفاع أسعار النقل عالمياً.

وأشار جاب الله، إلى أن هناك تحديات كثيرة على المستوى العالمي، تعمل السياسات الحكومية في مصر على مراعاتها وعلى وضع الخطط والاستراتيجيات للتعامل معها، ويعتبر الحفاظ على استقرار سعر الصرف خلال تداخات كورونا عام 2020 و عام 2021 هو من أهم إنجازات الحكومة خلال الفترة السابقة.



الزراعي وقطاع الاتصالات وما يرتبط بهم من قطاعات.

وقال جاب الله، إن هناك فرص كبيرة لتحسين مالية الدولة، مع تحسن إيرادات القطاع السياحي، تأثراً بما يحدث من تعافي في هذا

رصده من استثمارات خارج الموازنة.

وأكد عضو الجمعية المصرية للاقتصاد، أن الحكومة المصرية تتطلع في برنامج الإصلاحات الهيكلية، لتعمل على تعزيز تنافسية المنتجات المصرية، وتعميق الصناعة، وتطوير القطاع

لا يزال تعافي الاقتصاد العالمي، مستمراً، من الآثار التي سببها جائحة كوفيد-19، ولكن هذا التعافي متذبذب ومتعسر نوعاً ما، في الوقت الذي تشهد فيه الجائحة تحورات جديدة، قد يستمر التعافي منها لفترة أطول، إلا أن صندوق النقد الدولي توقع للاقتصاد المصري أن يكون ثاني أكبر اقتصاد عربي وإفريقي خلال العام الجديد 2022، بتحقيق معدل نمو متوسط بنسبة 5.6% خلال الخمس سنوات القادمة، وهو الأفضل منذ 25 عاماً.

وفي هذا الصدد قال الدكتور وليد جاب الله عضو الجمعية المصرية للاقتصاد والإحصاء والتشريع، إنه مع تحقيق الاقتصاد المصري معدل نمو بلغ 9.8% خلال الربع الأول من العام المالي الجاري، يبدو أن الاقتصاد في مصر ينطلق نحو عام 2022 مدفوعاً بمعدلات نمو قياسية، لم تتحقق منذ سنوات طويلة.

وأضاف جاب الله، أن هناك إجراءات حكومية مهمة لدفع الاقتصاد وتحريكه، مدفوعة باستثمارات حكومية قياسية، أكثر من 358 مليار جنيه مخصصة من الموازنة العامة، خلاف ما تم

ماذا ينتظر ملف الصادرات المصرية في 2022

8 أحداث هزت 2021

موكب الملوك ورحيل سمورة و«الطفاية دي الطفاية دي»

مادلين طبر في ندوة «الطريق»:

كان نفسي أطلع رقاصة



من 33 شمعة إلى عناقيد شجرة الكريسماس.. طقوس احتفالات المنيا بعيد الميلاد



إقبال المواطنين لشراء هدايا الكريسماس كثيف عن السنوات الماضية التي شهدت حالة ركود حاد بسبب غلق المحلات التجارية خلال جائحة كورونا ولفت أن الآباء والأمهات يفضلون شراء شجرة الميلاد وبدلة «بابا نويل» لأطفالهم وتتناسب الأسعار مع جميع الفئات وذلك لأن السوق يحتوي على العديد من الأشكال والأحجام ويتحدد الأسعار على حسب الخامة وعدد عناقيد الإضاءة حيث تبدأ أسعار شجرة الكريسماس من ٥٠ جنيه إلى ٣٠٠ جنيه للشجرة ١٢٠ سم وتتراوح أسعار بدلة «بابا نويل» من بين ٦٠ جنيه إلى ٤٠٠ جنيه وذلك بحسب الحجم بينما يصل سعر بابا نويل المصنوع من القماش والفايبر إلى ٤٥٠ جنيه.

ولفت عدد من شباب مركز ديرموس أن محال بيع أشجار الكريسماس تترزين كل عام بالملابس ذات اللون الأحمر ووجه بابا نويل، وذلك في عدد كبير من المحال، موضحين أن الملفت للنظر هذا العام هو بعض أشكال «المانيكان» التي تكتسي بالملابس ذات اللون الأحمر، حيث وضع أحد المحال التجارية «مانيكان» في العرض تتوسط إثنين آخرين وموضوعة بطريقة غريبة جميع من يشاهدها يطلق عليها أصحاب المحلات موديل «سبيوني في حالي» خاصة وأن شكل «المانيكان» مختلفة عن من يجاورها داخل صالات محلات الملابس.

صهيب مصطفى



تغير لون أوراق شجرة الكريسماس هذا العام من الأخضر إلى الرمادي يأتي بدافع التفاتل بالخير بالعام الجديد واستبعاد فكرة رجوع الإضاءة بالشمع مره أخرى خوفا على حياة الأطفال وأضاف صلاح رضا صاحب محل لعب أطفال أن

يقول رومانى حبيب، أحد أصحاب المحال التجارية بمركز ملوى بالمنيا، إنهم اعتادوا على تزيين المحال التجارية والشوارع بأشجار الكريسماس التي يحبها الصغير والكبير بتزامن مع احتفالات رأس السنة الميلادية، لافتا إلى أن

والأغنياء فقط، ويعتقد بعض أبناء المنيا أن هذه الأشجار تزين بثلاث وثلاثين شمعة، وهي السنوات التي عاشها المسيح، ومن الأرجح أن تكون الشموع، حسب المرشدة، وقد استبدل الشمع بعناقيد الإضاءة الحديثة التي تعكس الضوء بشكل أفضل.

تتغير أجواء وطقوس الاحتفال بالعام الميلادي الجديد من محافظة إلى أخرى من ناحية طرق الاحتفال بهذه المناسبة التي يحرص عليها العديد من المواطنين الذين يشاركون في الاحتفال بجميع المناسبات سواء كانت خاصة بمسلمين أو مسيحيين حيث تزيّنت شوارع ومحال محافظة المنيا التجارية بمظاهر وطقوس احتفالات الكريسماس ورأس السنة الميلادية الجديدة ٢٠٢٢ بمختلف قرى ومراكز المحافظة.

وتصدّرت المحال التجارية بمحافظة المنيا المشهد الأكثر احتفالا هذا العام بأعياد الميلاد المجيد، وابتكار طرق جديدة ليست تقليدية لجذب المواطنين لمشاهدة المعروض من هدايا تخص هذه المناسبة فكان أبرزها مجسمات بابا نويل المدعوم بأنوار وأصوات الموسيقى وتغير لون شجرة الكريسماس من اللون الأخضر إلى الرمادي المصحوب بالأبيض بهدف التناؤل بالعام الميلادي الجديد وتعد شجرة الكريسماس من أهم طقوس ومظاهر الاحتفالات بأعياد الميلاد. لدى المنياوية. ويعود اقتناء وتزيين شجرة الميلاد إلى القرن التاسع عشر واقتصر في البدء على الأسر الميسورة

السياسي أول رئيس ي دشّن جسرا للتواصل بهدف تمكين الشباب



يتقدم الصحفي أحمد أبو السعود

بأسمي آيات التهاني والتبريكات إلي صديقه العزيز المهندس

«إبراهيم الفيشاوي»

بمناسبة «حفل زفافه» على رية الصون والعفاف

الآنسة «نادين عمران»

وسط حفل بهيج جمع بين العائلتين والأصدقاء.

ويتقدم بأجمل التهاني القلبية لأسرة العروسين، متمنيا لهما سعادة

وافرة بزفافهما، وأن يزرقهما الله بالذرية الصالحة



وعندما يكون الشباب معدا بشكل سليم وواعيا ومسلحا بالعلم والمعرفة فإنه سيصبح قادرا على ارتياد المستقبل وتحدياته ومتطلباته التنموية لافاق واسعه . والشباب هم صمام الأمان لأي أمة وساعدها القوي في التقدم والازدهار والحيوية وتمكينهم أصبح ضروريا لأن التنمية المنتظرة والنهضة الموعودة لن تكون سوى بعقول شابة تبديع بنشاط بحيوية ونشاط في مؤسسات شاخت وترهلت. والجميع يقوم بالإشادة برؤية الرئيس السيسي التي لطالما لم تتوقف في كل مناسبة ومناشداته المتكررة منذ توليه المسئولية منذ ٢٠١٤ بضرورة تمكين الشباب وتأهيله للقيادة في دوله بشكل فيها الشباب الأغلبية العظمى من عدد سكانها، الأمر الذي أصبح حلما يتمنى الكثير تحقيقه. كما تحقق للشباب إنجازات ومكاسب عدة في عهد الرئيس عبد الفتاح السيسي لم يسبق أن تحققت في فترة رئاسية أخرى وذلك يرجع لإيمان الرئيس السيسي بدور الشباب في صناعة حاضر ومستقبل بلدهم

أصبح الآن حلم «تمكين الشباب» حقيقة لطلالما كان إيمان السلطة المصرية بالشباب يزداد يوما، كما أصبح الشباب يوم بعد يوم يصيغون حاضرهم ويشيدون مستقبلهم.

كما آمنوا بأن الشباب هم كلمة السر لعالم أكثر استقرارا وسلاما، علاوة على كلمات السيد الرئيس عبدالفتاح السيسي الذي يعكس اهتمام السيد الرئيس بالشباب ومدى أهمية وجودة على الساحة السياسية والحياتية. تمكين الشباب كلمة كانت أشبه بالحلم في مصر إلى أن جاء الرئيس عبدالفتاح السيسي ٢٠١٤ ووضع علي رأس أولوياته الشباب وتقدمهم المناصب القيادية والتفديدية.

كما يراهن السيد الرئيس علي الشباب في كسب رهانات المستقبل وفي أي تحول تنموي، فهم الشريحة الأكثر حيوية وتأثيرا في أي مجتمع قوي تمثل المشاركة والحوار جوهر تكوينه وهم وسيلة التنمية وغايتها والشريحة الأكثر أهمية في المجتمع.

رحاب غزالة



حي على الصعيد

السيسي يحمل «شعلة النور» التي أضاءت الجنوب

قبل مجيء الرئيس عبد الفتاح السيسي كقائد للسفينة التي مالت وكادت أن تغرق في بحور الضلال بما فيها، كان إقليم الصعيد مهمشا منسيا لا طاقة له ولا مخرج، والمشروعات التي خطط منذ عهود سابقة كادت أن تختنق أوراقها من التخزين حتى أخرجها السيسي بيديه لنور التنمية، ليصبح صعيدا بلا فقر ولا مرض (حياة كريمة)، وأسبوع الصعيد الذي بدأه السيسي نهاية الأسبوع الماضي -قبل الأخير- من شهر ديسمبر ٢٠٢١، سطع كشعلة مضيئة أمام العالم، تفاصيل هذا الأسبوع نستعرضه على النحو التالي بشكل ترتيبي.

”

الرئيس: «ثقافة الخدمة بأقل من ثمنها مش موجودة غير في بلدنا بس»



أشكر القطاع الخاص لمشاركتهم في المشروعات التنموية

مصر دوليا فيما يتعلق بإنتاج وتوزيع الكهرباء والطاقة المتجددة والربط مع دول الجوار. وأشار الرئيس السيسي إلى أن الدولة أنفقت ما يزيد عن ١,١ تريليون جنيه سنويا على الصعيد ولأجلنا نعمل لتوفير الخدمات للمواطنين بها بالشكل المناسب. وطالب الرئيس السيسي بأن يتم في المشروعات التي تقوم بها مبادرة «حياة كريمة» حاليا في الصعيد بتغيير عدادات الكهرباء الحالية بأخرى مسبقة الدفع لتلافي شكوى عدم انضباط قراءة العدادات ولكي تساعد المواطن على التحكم في استهلاك الكهرباء في جميع أنحاء الجمهورية. وأشار الرئيس إلى أن الهدف من هذه الافتتاحات هو إطلاع المواطنين على حجم الجهد المبذول والتكلفة المالية المدفوعة «وهذا عملنا الذي نقوم به وإذا لم نفعله سنكون مقصرين»، مؤكدا أن الدولة ستواصل تقديم المزيد.

أهالي غرب سهيل والسيسي
واستجاب الرئيس عبدالفتاح السيسي لطلب إحدى السيدات أثناء جولته بقرية غرب سهيل التابعة لمحافظة أسوان، بإدخال القرية ضمن مبادرة حياة كريمة وقالت السيدة للرئيس السيسي: «ميسوتين بيك ياريس»، ورد الرئيس السيسي عليها قائلا «هندخل القرية دي حياة كريمة على طول دولقتي عشان خاطركم».

وأطلقت السيدات الزغاريد في أثناء زيارة الرئيس السيسي للقرية وقد حرص على عقد لقاء مفتوح معهم، وللطمئنان على أحوال القرية وقد تناول وجبة الغداء معهم، والتي تضمنت أكالات نوبية أساسية مثل العسل والفطير، والتي حرص أهل القرية على تقديمها له، وأثنى على حفاوة استقبال أهل القرية، وفي نهاية الزيارة وجه الرئيس الدعوة للطفلة «جنى» التي استقبلته في مرسى جزيرة كيكبي مع الطفل «ساجد»، والتي جلست بجوار الرئيس لحضور النسخة ٤ من منتدى شباب العالم، والذي يعقد يناير المقبل في مدينة شرم الشيخ.

محمود معروف - رضوى ناصر

١٢,٥ مليون جنيه. ثم تقدم مجمع الخدمات الزراعية والذي يتكون من وحدة زراعية - وحدة بيطرية - مكتب إرشاد زراعي - مركز تجميع الألبان، حيث بلغت تكلفة الإنشاء نحو ١٢ مليون جنيه. كما زار نقطة الإسعاف والوحدة الصحية بالقرية والتي تتكون من مئتين على مساحة حوالي ٢,١٢٠٠، حيث تم رفع كفاءتها بالكامل ضمن مبادرة حياة كريمة، وتطوير كافة الأجهزة والمعدات بالإضافة إلى دعم أجهزة عيادة الأسنان والعيادات الخارجية والصيدلية والمعمل ووحدة تنظيم الأسرة والمشروع الأوربي ويتوافر بها إستراحة مخصصة للأطباء وأخرى مخصصة للمريض.

حديث السيسي في قنا
طالب الرئيس عبد الفتاح السيسي، أصحاب الشركات بتوفير الخدمات على المحاور الجديدة مثل محطات الوقود، مؤكداً أن مناطق الخدمات توفر عامل أمان على المحاور والطرق الجديدة خاصة في حال توافر سيارات إسعاف وسيارات شرطة على هذه الطرق، مضيفاً أن الهدف من مناطق الخدمات ليس فقط المعاند الاقتصادي، قائلا «إحنا بندفع فلوس زي الكوتشينة على المشروعات».

وأشار الرئيس السيسي إلى أن مشروع الروبيكي تجرته لم تتجح إلا بتدخل الحكومة وبصرف ١٠٠ مليون جنيه، موجها الشكر لشركات القطاع الخاص، لتعاونهم في المشروعات التنموية بالصعيد، مطالبا بضرورة الإسراع في تنفيذ بعض المشروعات مقابل الحصول على باقي مستحقاتهم المالية بعد عام، وذلك في أثناء افتتاحه سلسلة من المشروعات التنموية بالصعيد.

زيارة السيسي لأسوان
ووصل الرئيس السيسي لمحافظة أسوان يوم الأحد ٢٢ ديسمبر، لتفقد مشروعات استصلاح الأراضي الزراعية ومزارع القمح والنخيل بمنطقة توشكي بجنوب الوادي، فيما أجرى جولة تفقدية لمجمع «نبان» للطاقة الشمسية، وقد افتتح عدداً من المشروعات التابعة لقطاع الكهرباء بمحافظات الصعيد.

تصريحات الرئيس
وقال الرئيس عبد الفتاح السيسي، إننا نستهدف تقدم



محافظات الصعيد

يحتوي إقليم الصعيد بـ ١١ محافظة وهم «بنى سويف، الوادي الجديد، الفيوم، المنيا، أسيوط، سوهاج، الجيزة، قنا، الأقصر، أسوان، البحر الأحمر»، وأجرى الرئيس السيسي جولات عدة لافتتاح مشروعات قومية ضمن خطة تنمية الصعيد تحت عنوان «أسبوع الصعيد».

بداية الجولات

بدأ الرئيس السيسي جولاته يوم الأربعاء الماضي ٢٢ ديسمبر في زيارة لمجمع إنتاج البنزين بشركة أسيوط لتكرير البترول بمحافظة أسيوط، والذي يعتبر أحد مشروعات الدولة الاستراتيجية، في إطار خطط التنمية صعيد مصر، حيث يعد أكبر مجمع بترولي في الوجه القبلي بهدف لتأمين إمدادات البنزين لأهالي محافظات الصعيد، وتوفير تكلفة نقله من معامل التكرير القائمة بالقاهرة والإسكندرية والسويس لمناطق الصعيد المختلفة.

تصريحات السيسي في أسيوط

«إحنا بنصرف في السنة اللي كنت بنصرفه في ٣٠ سنة، وثقافة الخدمة بأقل من ثمنها مش موجودة غير في بلدنا بس، ولا يمكن هدي بطاقة تموين لشخص بيتجوز ثاني، والحكومة تعبت معايا ولما بقعد معاها مايبعجنيش حاجة خالص، والله اللي اتعمل في البلد ما يتعمل في ظروفنا وقدراتنا، وبنعاني من إشكالية ومناهة الخلف، ونصيب الصعيد من التنمية كان أقل من باقي محافظات الجمهورية».

زيارة السيسي لقنا

قام الرئيس عبد الفتاح السيسي، بجولة تفقدية يوم السبت ٢٥ ديسمبر بقرية المرشدة التابعة لمركز الوقت بمحافظة قنا، لمتابعة تنفيذ مشروعات المبادرة الرئاسية حياة كريمة لتنمية الريف المصري.

وخلال الجولة تفقد الرئيس مجمع خدمات المواطنين بقرية المرشدة، والذي يخدم ٥٥ ألف نسمة، ويضم العديد من الخدمات للمواطنين من بينها (مركز تكنولوجيا - مكتب الشهر العقاري - مكتب التموين - مكتب تضامن اجتماعي - أحوال مدينة - وحدة محلية - مجلس محلي - مكتب بريد) بالإضافة إلى استراحة للمواطنين، وتم إنشاؤه على مساحة ٤٢٠ م ٢، ويتكون من ثلاثة طوابق بتكلفة إجمالية قدرها



2022 وش الخير على صعيد مصر

مطورو وخبراء الاقتصاد: الرئيس السيسي أعطى الضوء الأخضر للمستثمرين لتنمية مدن الصعيد

البستاني: المطورون العقاريون يدرسون الفرص الاستثمارية عبر عصام: غرفة التطوير العقاري لها دور في طرح الفرص الاستثمارية

وأكد، على أهمية أن يكون للشركات العقارية المنفذة للمشروعات بالصعيد الملاءة المالية المناسبة لتدشين مشروعاتها في الصعيد إلى جانب الخبرة الكافية.

وتابع شلبي، أن وزارة الإسكان ممثلة في هيئة المجتمعات العمرانية أصبحت توفر أراضٍ بالتخصيص بالأمر المباشر بأسعار مناسبة بالإضافة إلى أن العملاء لديهم القدرة على شراء الوحدات.

وأضاف، أن الجولة التفقدية التي قام بها الرئيس عبد الفتاح السيسي في مدن الصعيد وتقدّم المشروعات بها يعطي دفعة قوية لجذب الاستثمارات وتنويع بالصعيد سواء عقاري أو صناعي.

وقال الخبير الاقتصادي والعقاري طارق فتح الله، إن الزيارة التي قام بها الرئيس عبد الفتاح السيسي للصعيد أعطت إشارة البدء لكافة المستثمرين بضرورة تنمية الصعيد وتنوع الاستثمارات هناك.

وأضاف فتح الله خلال تصريحات خاصة لـ «أهل مصر»، أن الصعيد عانى كثيرا في السابق من الإهمال وعدم اهتمام الحكومات السابقة بتنمية الصعيد.

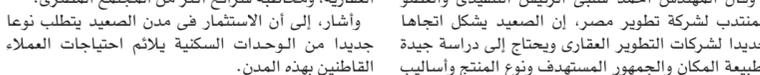
وأشار، إلى إنشاء مجتمعات عمرانية جديدة ومدن الجيل الرابع في الصعيد يعكس اهتمام الدولة المصرية بها وبأهالي الصعيد.

وشدد الخبير الاقتصادي، على ضرورة توجيه المستثمرين نحو تنمية المدن الجديدة بالصعيد خاصة مع إعطاء الرئيس عبد الفتاح السيسي الضوء الأخضر للتنمية وضرورة التوسع العمراني بها.

وأوضح فتح الله، أن المدن الجديدة بصعيد مصر ستفتح شهية المطورين العقاريين لفتح مشروعات جديدة هناك وتوسيع محفظة أراضيهم.

وأكد، على أهمية أن تلعب الدولة ممثلة في وزارة الإسكان والمرافق وهيئة المجتمعات العمرانية الجديدة في تقديم كافة التسهيلات للمستثمرين ولا سيما في طرح الأراضي، لافتا أن الأراضي لا بد أن تستغل الاستغلال الأمثل سواء في القطاع العقاري أو الصناعي.

خالد الأسمر



قال المهندس محمد البستاني رئيس جمعية مطوري القاهرة الجديدة والعاصمة الإدارية الجديدة، إن المطورين العقاريين يدرسون جيدا الفرص الاستثمارية في ربوع مصر كلها والتي من ضمنها الفرص الاستثمارية في الصعيد.

وأضاف البستاني، أن تنمية الصعيد تأتي ضمن توجه الدولة نحو التنمية الشاملة التي تستهدفها مصر في ٢٠٥٢. وأشار، إلى أن المدن الجديدة أصبحت ثقافة في الوقت الراهن وبالتالي فالصعيد يأتي ضمن هذا الفكر، وبالتالي من الجيد أن تشمل التنمية مدن الصعيد الجديدة.

وأفاد البستاني، أنه بالنسبة لثقافات أهالي الصعيد فيما يتعلق بالسكن فيستطيع المطور العقاري تنفيذ وحدات سكنية بنفس النظم الذي يتماشى مع سكان أهل الصعيد. وأوضح، أن ثقافة «الكيباوندات» وغيرها من الممكن أن تجذب أيضا الأهلالي في الصعيد لأن تلك النوعية ستكون بمثابة منتج جديد بالنسبة لهم.

وأشار البستاني، إلى أن هيئة المجتمعات العمرانية الجديدة هي النموذج بها طرح الأراضي وبالتالي ربما يتم جديدة لجذب الفرص الاستثمارية هناك.

قالت عبير عصام رئيس مجلس إدارة شركة عمار للتطوير العقاري، إن الزيارة التفقدية التي قام بها الرئيس عبد الفتاح السيسي للصعيد وتأكيد على تنمية الصعيد يفتح المجال أمام المستثمرين والمطور العقاريين للتوجه نحو تنمية المدن الجديدة بالصعيد.

وأضافت، أن الدولة ممثلة في هيئة المجتمعات العمرانية الجديدة فتحت المجال أمام المطورين العقاريين من خلال إنشاء المدن الجديدة بالصعيد وطرح الأراضي بها.

وأشارت، إلى أن مدن الصعيد أصبحت نصب اهتمام المستثمرين والمطورين العقاريين بنفس أهمية تنمية العاصمة الإدارية والعلمين الجديدة وغيرها من المدن. وأفادت عصام، أن هناك مطورين عقاريين بدأوا بالفعل في الدخول بمشروعات عقارية باستثمارات متنوعة سواء في أسبوط أو أسوان الجديدة.

وتابعت، أن الأمر لم يقتصر فقط على التنمية العمرانية وإنما شمل كذلك دخول مستثمرين في مختلف المجالات لا سيما في مجالات الصناعة وغيرها.

وأكدت عبير عصام، أن غرفة التطوير العقاري لها دور أيضا في طرح الفرص الاستثمارية في الصعيد بدءا من اليوم حتى أسوان، لافتة أن الغرفة تعمل على تنفيذ تلك المشروعات ومدى جدواها ثم طرحها لأصحاب الولاية على الأرض.

وأشارت، إلى أن أهالي الصعيد لديهم الرغبة في التوجه نحو المدن الجديدة خاصة أن هيئة المجتمعات العمرانية

أجمع عدد من المطورين العقاريين وخبراء الاقتصاد على أهمية تنمية وتطوير المدن الجديدة بالصعيد خاصة مع توجه الدولة نحو التنمية الشاملة لكل ربوع مصر والتي من ضمنها الصعيد.

وأكدوا على أن عام ٢٠٢٢ سيكون عام الخير والتحول للتنمية والصعيد بعد أن عانى سابقا من عدم الاهتمام من الحكومات السابقة، معربين عن تفاؤلهم بالخطط التنموية التي تتبناها الدولة المصرية في عهد الرئيس عبد الفتاح السيسي والذي يؤكد حرصه على أهمية صعيد مصر في التنمية من خلال البرامج التنموية ومن ضمنها برنامج تكافل وكرامة ومشروعات سكن لكل المصريين وغيرها.

حول هذا الإطار صرح عدد من المطورين وخبراء الاقتصاد بالطريق،

وأشارت، إلى أن أهالي الصعيد لديهم الرغبة في التوجه نحو المدن الجديدة خاصة أن هيئة المجتمعات العمرانية

وأشارت، إلى أن أهالي الصعيد لديهم الرغبة في التوجه نحو المدن الجديدة خاصة أن هيئة المجتمعات العمرانية

وأشارت، إلى أن أهالي الصعيد لديهم الرغبة في التوجه نحو المدن الجديدة خاصة أن هيئة المجتمعات العمرانية

وأشارت، إلى أن أهالي الصعيد لديهم الرغبة في التوجه نحو المدن الجديدة خاصة أن هيئة المجتمعات العمرانية

وأشارت، إلى أن أهالي الصعيد لديهم الرغبة في التوجه نحو المدن الجديدة خاصة أن هيئة المجتمعات العمرانية

وأشارت، إلى أن أهالي الصعيد لديهم الرغبة في التوجه نحو المدن الجديدة خاصة أن هيئة المجتمعات العمرانية

وأشارت، إلى أن أهالي الصعيد لديهم الرغبة في التوجه نحو المدن الجديدة خاصة أن هيئة المجتمعات العمرانية

2022 عام الفرص والتحديات.. خبراء يرصدون العوامل المؤثرة في نمو الاقتصاد المصري

يقضي على العملة الدولارية، وبالتالي يؤثر على القيمة الشرائية للجنينة المصري، فتصنيع السيارات في المنطقة الصناعية بقناة السويس، يوفر عملة صعبة ويقضي على معدل البطالة، ويعزز القيمة الشرائية للجنينة المصري.

وأكدت مدير المركز الدولي للاستشارات الاقتصادية، أن من أهم المشروعات، المؤثرة في أداء الاقتصاد خلال العام الجديد ٢٠٢٢، هو مشروع الطاقة المتجددة في أسوان، واستغلالها، لأنها رخيصة بالنسبة لتكلفة ثمنها، ولأن مصدرها الموارد الطبيعية.

وأضافت الملاح، أن المصانع تقوم على الكهرباء، وعند استغلال الطاقة المتجددة في توليد الكهرباء سيكون هناك أداء هائل للاقتصاد المصري خلال العام الجديد، ومن ضمن مشروعات الطاقة المتجددة، الاستفادة من فضل الهيدروجين عن الماء وتوليد الطاقة الكهربائية، وبالتالي تنخفض أسعار الكهرباء وتكون متاحة بوفرة في المصانع والمساكن وغيرها.

وقالت الدكتورة هدى الملاح، مدير المركز الدولي للاستشارات الاقتصادية ودراسات الجدوى، إن أداء الاقتصاد المصري خلال العام الجديد ٢٠٢٢ مرتبط بحجم المشروعات التي تم البدء في تنفيذها خلال العامين السابقين، ٢٠٢٠/٢٠٢١.

وأضافت الملاح، أن من أهم المشروعات التي تحقق نمو اقتصادي خلال العام الجديد ٢٠٢٢، هو تصنيع السيارات في مصر والتي يتحدث عنها مجلس الوزراء هذه الأيام، لأن استيراد السيارات

وقال الخبير، إن هناك أيضا فرصة لاستمرار الاستقرار في سعر الصرف خلال الفترة القادمة، مع تحقيق تحويلات المصريين بالخارج لمعدلات قياسية، تجاوزت ٣٠ مليار دولار عام ٢٠٢١، وتجاوز إيرادات قناة السويس أيضا لأول مرة في التاريخ ٦ مليار دولار، فضلا عن ارتفاع الصادرات المصرية إلى ما يجاوز ٢٩ مليار دولار حتى سبتمبر الماضي.

وأكد أن هناك إجراءات وتحسن ونمو في الاقتصاد المصري، وهناك تحديات عالمية وبيئية الإدارة الجيدة والتفاعل ما بين المستثمرين والشعب مع ما تقدمه الحكومة من حوافز وضمانات للاستثمار، هما الضمان لخلق مناخ النشاط الاقتصادي الذي يحافظ على استقرار المؤشرات الاقتصادية خلال العام ٢٠٢٢.

وقالت الدكتورة هدى الملاح، مدير المركز الدولي للاستشارات الاقتصادية ودراسات الجدوى، إن أداء الاقتصاد المصري خلال العام الجديد ٢٠٢٢ مرتبط بحجم المشروعات التي تم البدء في تنفيذها خلال العامين السابقين، ٢٠٢٠/٢٠٢١.

وأضافت الملاح، أن من أهم المشروعات التي تحقق نمو اقتصادي خلال العام الجديد ٢٠٢٢، هو تصنيع السيارات في مصر والتي يتحدث عنها مجلس الوزراء هذه الأيام، لأن استيراد السيارات

وقال الخبير، إن هناك أيضا فرصة لاستمرار الاستقرار في سعر الصرف خلال الفترة القادمة، مع تحقيق تحويلات المصريين بالخارج لمعدلات قياسية، تجاوزت ٣٠ مليار دولار عام ٢٠٢١، وتجاوز إيرادات قناة السويس أيضا لأول مرة في التاريخ ٦ مليار دولار، فضلا عن ارتفاع الصادرات المصرية إلى ما يجاوز ٢٩ مليار دولار حتى سبتمبر الماضي.

المصرية، وتعميق الصناعة، وتطوير القطاع الزراعي وقطاع الاتصالات وما يرتبط بهم من قطاعات. وقال جاب الله، إن هناك فرص كبيرة لتحسين مالية الدولة، مع تحسن إيرادات القطاع السياحي، تأثيرا بما يحدث من تعافي في هذا القطاع، وارتباطا مع انتشار تلقي اللقاح بين المصريين، سيما في القطاعات المؤثرة في القطاع السياحي، والقطاع الطبي والمطارات والنقل والمواصلات، وغيرها.

وأوضح عضو الجمعية المصرية للاقتصاد، أن عام ٢٠٢٢ هو عام الفرص والتحديات، فهناك فرص جيدة لنمو الاقتصاد المصري، وأيضا تحديات متعلقة بالتغيرات الخارجية، فالالاقتصاد العالمي يعاني من موجة تضخمية، ارتباطا بارتفاع أسعار الطاقة عالميا، مما ترتب عليه ارتفاع أسعار عناصر الإنتاج والمنتجات النهائية، فضلا عن ارتفاع أسعار النقل عالميا.

وأشار جاب الله، إلى أن هناك تحديات كثيرة على المستوى العالمي، تعمل السياسات الحكومية في مصر على مراعاتها وعلى وضع الخطط والاستراتيجيات للتعامل معها، ويعتبر الحفاظ على استقرار سعر الصرف خلال تداعيات كورونا عام ٢٠٢٠ و عام ٢٠٢١ هو من أهم إنجازات الحكومة خلال الفترة السابقة.

وأشار جاب الله، إلى أن هناك تحديات كثيرة على المستوى العالمي، تعمل السياسات الحكومية في مصر على مراعاتها وعلى وضع الخطط والاستراتيجيات للتعامل معها، ويعتبر الحفاظ على استقرار سعر الصرف خلال تداعيات كورونا عام ٢٠٢٠ و عام ٢٠٢١ هو من أهم إنجازات الحكومة خلال الفترة السابقة.

وأشار جاب الله، إلى أن هناك تحديات كثيرة على المستوى العالمي، تعمل السياسات الحكومية في مصر على مراعاتها وعلى وضع الخطط والاستراتيجيات للتعامل معها، ويعتبر الحفاظ على استقرار سعر الصرف خلال تداعيات كورونا عام ٢٠٢٠ و عام ٢٠٢١ هو من أهم إنجازات الحكومة خلال الفترة السابقة.

لا يزال تعافي الاقتصاد العالمي، مستمرا، من الآثار التي سببتها جائحة كوفيد-١٩، ولكن هذا التعافي متذبذب ومتعثر نوعا ما، في الوقت الذي تشهد فيه الجائحة تحورات جديدة، قد يستمر التعافي منها لفترة أطول، إلا أن صندوق النقد الدولي توقع للاقتصاد المصري أن يكون ثاني أكبر اقتصاد عربي وإفريقي خلال العام الجديد ٢٠٢٢، بتحقيق معدل نمو متوسط بنسبة ٥,٦٪ خلال الخمس سنوات القادمة، وهو الأفضل منذ ٢٥ عاما.

وفي هذا الصدد قال الدكتور وليد جاب الله عضو الجمعية المصرية للاقتصاد والإحصاء والتشريع، إنه مع تحقيق الاقتصاد المصري معدل نمو بلغ ٩,٨٪ خلال الربع الأول من العام المالي الجاري، يبدو أن الاقتصاد في مصر ينطلق نحو عام ٢٠٢٢ مدفوعا بمعدلات نمو قياسية، لم تتحقق منذ سنوات طويلة.

وأضاف جاب الله، أن هناك إجراءات حكومية مهمة لدفع الاقتصاد وتجريكه، مدفوعة باستثمارات حكومية قياسية، أكثر من ٣٥٨ مليار جنيه مخصصة من الموازنة العامة، خلاف ما تم رسمه من استثمارات خارج الموازنة.

وأكد عضو الجمعية المصرية للاقتصاد، أن الحكومة المصرية تتطلع في برنامج الإصلاحات الهيكلية، لتعمل على تعزيز تنافسية المنتجات

وأكد عضو الجمعية المصرية للاقتصاد، أن الحكومة المصرية تتطلع في برنامج الإصلاحات الهيكلية، لتعمل على تعزيز تنافسية المنتجات



جاب الله



الملاح

بالرغم من أزمة كورونا.. مصر لم تشهد أي أزمة في توفير السلع التموينية خلال 2021

64 مليون مستفيد من السلع واستخراج 81 ألف بطاقة لأول مرة



استخراج 20 ألف بطاقة تموينية لمستحقي «تكافل وكرامة».. و72 مليون استفادوا من الخبز رقمنا المشغولات الذهبية والتجهيز لتكويد المصوغات بالليزر «السيارات المتنقلة» وفرت 330 فرصة عمل

شركات، وهم الشركة العامة للجملة، والمصرية للجملة، والنيل، والأهرام، ويجري حاليا البدء في تطبيق المنظومة بشركة الإسكندرية للمجمعات الاستهلاكية. وبشأن جهود ضبط الأسواق والرقمنة، تم تطوير مكاتب التموين وتحويلها إلى مراكز الخدمة المطورة، حيث تم تطوير 25 مركز خدمة ليصبح إجمالي المراكز التي تم تطويرها 310 مركزا بالإضافة إلى أنه يجري تطوير 21 مركز خدمة آخرين، بينما يجري اتخاذ إجراءات تطوير وإنشاء مراكز خدمة مواطنين بـ 11 مديرية تموين، علما بأن تكلفة تطوير مراكز الخدمة عام 2021 بلغت نحو 70 مليون جنيه. وبالنسبة لجهود جهاز حماية المستهلك، وصل متوسط عدد الشكاوى شهريا إلى 14.1 ألف شكوى عام 2021 مقارنة بتراوحه ما بين 10 إلى 12 ألف شكوى عام 2020. بينما وصلت نسبة الشكاوى التي تم حلها من إجمالي الشكاوى لـ 97% بعدما كانت تتراوح ما بين 81 لـ 85% عام 2020. وبشأن المشروع القومي لرقمنة المشغولات والمعادن الثمينة، تم الانتهاء من توريد وتركيب الأجهزة الخاصة بالمشروع القومي لرقمنة المشغولات الذهبية والمعادن الثمينة بالليزر (الدمج والتكويد بالليزر)، كما تم تفعيل المنظومة والتدريب عليها للبيئة الاختبارية وجاري التجهيز للبيئة الإنتاجية. كما تم الانتهاء من إعادة تأهيل الإنشاءات الخاصة بمركز تطوير وسلامة الغذاء بها، كما تم تدعيم المركز بالأجهزة الحديثة الخاصة بتحليل الأغذية بتكلفة إجمالية تبلغ نحو 70 مليون جنيه للأعمال المنفذة وقيمة المعدات، ويجري استكمال باقي الأجهزة الخاصة بتحليل متبقيات المبيدات والسموم وبقايا المضافات والمعادن الثقيلة.

مصطفى محمود



الإعداد للتعاقد عليها. وعن جهود توزيع السلع وتطوير المجمعات والشركات القابضة، ومنها تطوير المجمعات الاستهلاكية، تم تطوير 44 مجمعا استهلاكية بتكلفة بلغت 33.7 مليون جنيه، ليصبح إجمالي المجمعات التي تم تطويرها 105 مجمعا، بينما يجري تطوير 17 مجمعا استهلاكية، كما تم افتتاح 883 منفذا جديدا لمشروع جمعي، وفرت 2649 فرصة عمل، وذلك خلال عام 2021. وتم مشروع السيارات المتنقلة، 110 سيارات توفر 230 فرصة عمل، علما بأنه خلال عام 2021 بلغت تكلفة المشروع 5 ملايين جنيه، وتم خلاله توزيع 24 سيارة. وبالنسبة لنظام الميكنة للشركة القابضة وشركات السلع، تم التحول من النظم اليدوية إلى العمل بمنظومة معلومات آلية متكاملة لتحقيق الالتزام والانضباط في توزيع السلع الغذائية بأسلوب مُحكم سواء بالمخازن أو منافذ البيع، وبلغت تكلفة تنفيذ تلك المنظومة 52 مليون دولار، وذلك بـ 1396 موقع بينهم 881 مجمع استهلاكي و515 مخزن، كما تم تنفيذ منظومة المعلومات الآلية المتكاملة في 4

الإيطالية بتكلفة 367.6 مليون جنيه. وعلى صعيد تنمية وتطوير التجارة الداخلية، زاد الناتج المحلي الإجمالي لقطاع تجارة الجملة والتجزئة بنسبة 11.2%، وسجل 90.1 مليار جنيه عام 2020/2021 مقارنة بـ 81.0 مليار جنيه عام 2019/2020. أما بشأن تشييد الأسواق الجديدة، فمن المستهدف إنشاء أول سوق جملة مركزي مطور نحو 3 مليار جنيه، كما أنه تم وضع خطة تنفيذية لأسواق الجملة المركزية المتطورة بالتعاون مع الوكالة الفرنسية للتنمية وشركة رنجيز العالمية لإدارة أسواق الجملة. وبلغ إجمالي الاستثمارات الجديدة في 11 مشروعا للمناطق التجارية واللوجستية والسلاسل التجارية 37.5 مليار جنيه، وتم الانتهاء من تشغيل منطقتين لوجستيتين خلال عام 2021 بتكلفة بلغت 10.5 مليار جنيه، فيما تم الانتهاء من طرح 4 مستودعات استراتيجية في محافظات الشرقية والسويس والفيوم والأقصر، في حين يجري

في جهود توفير السلع الاستراتيجية، يصل موقف الاحتياطي منها مدة كفاية القمح إلى 5.3 شهر، وكل من الدواجن والأرز 3 أشهر، والفول والسكر التمويني 3.0 شهر، والزيت التمويني 5.4 شهر، والمكرونة 6.5 شهر، واللحوم الحية السوداني 17.9 شهر. وبالنسبة لموقف توريدات وتعاقدات السلع الاستراتيجية، وصول حجم توريدات القمح المستورد إلى 5.0 مليون طن، بينما وصل حجم توريدات القمح المحلي إلى 2.0 مليون طن، والاكتفاء الذاتي من الأرز لـ 100%. وبالنسبة للزيوت، فقد وصل حجم واردات زيوت الطعام إلى 840 ألف طن، في حين ساهم الزيت المحلي في مناقصات الهيئة العامة للسلع التموينية خلال العام الحالي بنسبة 25%، فيما تم التعاقد على استيراد 2500 طن فول، ورد منها بالفعل 1600 طن. وبشأن اللحوم، تم التعاقد على 1825 طن لحوم مجمدة، حيث وردت الكمية بالكامل، بالإضافة إلى التعاقد على 60 ألف رأس ماشية، ورد منها بالفعل 45 ألف رأس، فيما تم التعاقد على 12 ألف طن دواجن مجمدة. وأبرز ما تم بمنظومات السلع التموينية والخبز المدعم والصوامع والتخزين، وصول إجمالي عدد المستفيدين من صرف السلع التموينية إلى 64 مليون مستفيد، بينما تم استخراج 81 ألف بطاقة تموينية لأول مرة للشئات الأولى بالرعاية ومحددو الدخل، ليصل الإجمالي إلى 480 ألف بطاقة. كما تم استخراج نحو 20 ألف بطاقة تموينية للأسر المستحقة لمعاش تكافل وكرامة وغير مدرجة تموينيا، وفيما يتعلق بمنظومة الخبز المدعم، قد وصل عدد المستفيدين من صرف الخبز المدعم إلى 72 مليون مستفيد. أما بالنسبة لمنظومة الصوامع والتخزين، فقد تم الانتهاء من تنفيذ صومعتين عام 2021 بتكلفة بلغت 525 مليون جنيه، ليصل الإجمالي إلى 76 صومعة، بالإضافة إلى أنه يجري تنفيذ 6 صوامع حقلية من خلال مبادلة الديون

تنتقل استراتيجية الدولة المصرية لتنمية قطاع التموين والتجارة الداخلية من عدة محاور تتمثل في تكوين مخزون استراتيجي من السلع، وانتظام توفيرها وتواجدها في الأسواق، مع التوسع في إنشاء المراكز اللوجستية والتجارية وسلاسل الإمداد والتوريد، وزيادة عدد السلع التموينية المطروحة في المنافذ، إلى جانب متابعة تطبيق منظومة بيع الخبز المدعم في محافظات الجمهورية كافة، فضلا عن تعزيز دور الأجهزة الرقابية في الأسواق لمنع الممارسات الاحتكارية وحماية المستهلك، بالإضافة إلى التطوير المستمر للمكاتب التموينية، ووضع خطط التوسع في الإنتاج المحلي والاستيراد لسد الفجوات القائمة، وهو الأمر الذي ساهم في تعزيز قدرة الدولة على مواجهة تداعيات جائحة كورونا، وتستعرض «الطريق» حصاد وزارة التموين والتجارة الداخلية خلال 2021.

منافسة دولية كبيرة.. ماذا ينتظر ملف الصادرات المصرية في 2022



منى حمدان

WWW.ALTREEQ.COM

WWW.ALTREEQ.COM

WWW.ALTREEQ.COM

WWW.ALTREEQ.COM

WWW.ALTREEQ.COM

والمنتجات المصرية خلال 2022. وتوقع عضو لجنة الصناعة بجمعية رجال الأعمال المصريين، أن يعلن الرئيس السيسي عام 2022، «عام الصناعة المصرية»، مطالبا الحكومة باتخاذ اجراءات لخفض الأعباء الضريبية والجمركية عن الصناع، منها: الضريبة العقارية وتقليص زمن الإفراج عن الخامات ومستلزمات الإنتاج، وأكد فتوح أن الصناعة المحلية قادرة علي تحقيق نمو في الصادرات والنفاذ إلى مختلف الأسواق التصديرية. وتابع فتوح: «نتطلع لتحقيق آمال الشعب المصري، والرئيس عبد الفتاح السيسي، في الوصول إلى صادرات سنوية تصل لـ 100 مليار دولار سنويا». واستكمل: «دورنا كمستثمرين وصناع وحكومة، إعطاء دفعة قوية لتنمية الصادرات، وتعزيز المستثمر المصري لتحقيق قصص نجاح بدون معوقات، بهدف جذب رؤوس الأموال والمستثمرين الأجانب لسوق المصري». ويطالب عضو لجنة الصناعة بجمعية رجال الأعمال المصريين، بوضع خريطة للفرص الاستثمارية في القطاعات الانتاجية التي تحتاجها مصر. وإلى جانب، دعم الرأسمالية الوطنية عبر إقامة مشاريع محلية وزيادة تنافسية المنتج المصري. ويدعو فتوح، المواطنين أن تترك السلبيات

يتربق الجميع أحوال الاقتصاد في شتى الدول، بسبب توالي الأزمات الاقتصادية، فقد تأثر العالم بتداعيات كورونا، والتغيرات المناخية، فضلا عن مشكلة سلاسل الإمداد، وزيادة أسعار الشحن والخامات، لذلك توجت أغلب الدول خاصة التي تستورد أغلب احتياجاتها من المعاصيل الزراعية وباقي المنتجات الصناعية، لدعم الصناعة الوطنية لتوفير احتياجاتها محليا خاصة بعد مخاوف الإغلاق بسبب متحور كورونا الجديد. وتوجهت مصر، مثل باقي الدول، إلى الإهتمام بالصناعة والزراعة، ويتم ذلك من خلال تطوير أساليب الري والصناعة والزراعة بأحدث التكنولوجيات، لتلبية احتياجات السوق، بمنتجات ذات جودة عالية، فضلا عن إنشاء مجمعات صناعية في شتى محافظات الصعيد. يتبقى أيام، ويأتي عام جديد 2022، مليء بالإرغاسات والتوقعات، حول مستقبل الاقتصاد، وماذا سيحقق خلاله؟ وفي هذا السياق، صرح عمرو فتوح عضو لجنة الصناعة بجمعية رجال الأعمال المصريين، لجزيد الطريق، أن الحكومة المصرية واجهت في الفترات الأخيرة عدم استقرار للأسعار في السوق العالمي، لذلك فقد وضعت الحكومة، خطة لدعم تنافسية الصناعة المحلية. ولفت فتوح، إلى أن الحكومة تعمل علي خفض تكاليف الإنتاج والأعباء المالية عن الصناعة

نوفمبر الأسود ومذبحة الإسماعيلية..

8 أحداث هزت 2021



موكب الملوك ورحيل سمورة و«الطفاية دي» شغلت فضاء السوشيال ميديا



في أفغانستان، بعد الموعد النهائي لانسحاب الناتو في سبتمبر، ستكون معرضة للخطر بصفتها «محتلة». صاحب تريند «الطفاية دي» وفي سبتمبر الماضي ظهر بائع الطفايات أيوب القاضي بطريقته الخاصة في عرض منتج في إحدى قطارات الصعيد، ليهيّر الجميع بطريقته الشعرية التي تعبر عن الحياة وأحوال كل طوائف الشعب، لتكون فاتحة الخير له ولأسرته التي تسكن في بيت من الطوب اللبن بقرية البحثية بنجع حمادى شمال محافظة قنا.

تحول «القاضي» إلى حديث التواصل الاجتماعي حتى ذاع صيته في كافة أرجاء مصر والعالم العربي، ومنحته الحكومة قرصاً لإنشاء ورشة لتتمكن من تنفيذ مشروعه في صناعة التحف والانتيكات والطفايات، وشارك في معرض ترانزا الشهير وحوار الرئيس السيسي بقصيدة وطنية. مذبحة الإسماعيلية

لم يترك عام 2021 المصريين إلا وقد صدر لهم مشهداً تشعّر له الأيدان، ماذا أنت بفعل إذا شاهدت رجلاً يذبح أخراً؟ لا اعتقد أن الأمور ستكون على ما يرام، وهذا ما حدث بالفعل في محافظة الإسماعيلية، التي شهدت قطع شاب رقيقة مواطن آخر في الأول من نوفمبر الماضي. وقد تلقت حينها مديرية أمن الإسماعيلية بلاغاً يفيد بقطع رقيقة مواطن لآخر، وتم القبض على المتهم عبد الرحمن نظمي الشهير بعبد الرحمن ديور، وقد تم اتخاذ الإجراءات ضده حتى تم الحكم عليه بإحالة أوراقه إلى مفتي الجمهورية. عودة مرتضى منصور

وفي يوم الإثنين 22 نوفمبر الماضي، أصدرت وزارة الشباب والرياضة، اليوم، قراراً بعودة مجلس إدارة نادي الزمالك السابق برئاسة مرتضى منصور لإدارة النادي، وذلك تنفيذاً لحكم محكمة القضاء الإداري بمجلس الدولة بقبول طعن رئيس الزمالك السابق مرتضى منصور وإيقاف قرار وقفه واستبعاد مجلس إدارة نادي الزمالك، بعد وقفه في الشهر ذاته من العام الماضي 2020، بسبب مخالفات مالية وإدارية.

متحور أوميكرون وفي الـ 9 من نوفمبر الماضي، ظهر المتحور الأكثر رعباً من متحورات فيروس كورونا التاجي جينياً، وقد صرح خبراء الأوبئة على مستوى العالم ومنظمة الصحة أن المتحور الذي بدأ من جنوب إفريقيا يعد أشد فتكاً من متحور دلتا، حيث يحمل 50 طفرة إجمالية، منها 30 على البروتين الشوكي مقارنة بطفرتين فقط لـ دلتا الذي اجتاح العالم. وأعلنت وزارة الصحة والسكان عن ظهور «أوميكرون» في مصر لـ 3 حالات قادمة على متن إحدى رحلات الطيران، وتشير النتائج إلى قرب وصول عدد مصابي المتحور حول العالم إلى 80 ألف حالة.

عودة الرجل الحديدي في الزمالك وفيدوهات الدم صدمت المصريين.. وختامها «أوميكرون اللعين»



350 ألف جنيه، ومتوسط الدخل 1.4 مليون جنيه وفقاً لمبادرة الـ 3٪.

عودة طالبان في حدث هو الأهم على مستوى العالم السياسي، فرضت حركة طالبان سيطرة كاملة على العاصمة الأفغانية «كابل» بعد 20 عاماً من إطاحة القوات الأمريكية بحكم الحركة المتشددة، بعد موافقة الولايات المتحدة على سحب جميع القوات، مقابل التزام الحركة بعدم السماح للقاعدة أو أي جماعة متطرفة أخرى بالعمل في المناطق التي يسيطرون عليها. كان الرئيس الأمريكي جو بايدن، قد حدد موعداً نهائياً في 11 سبتمبر الماضي للانسحاب الكامل للقوات الأمريكية، وقد علقت حركة «أي قوات أجنبية تبقى

نقل المومياوات الملكية في شهر إبريل الماضي، شهد الرئيس عبد الفتاح السيسي نقل مومياوات ملوك وملكات مصر الـ 22، لمغادرة مقرها بالمتحف المصري بالتحرير الذي كان مستقرها لنحو 119 عاماً لتنتقل في موكب أسطوري لمقرها الدائم في المتحف القومي للحضارة المصرية في الفسطاط.

هذا الموكب الذي حضره قادة العالم وصحف ومؤسسات الإعلام في كافة الدول الأخرى، والذي لاقت إشادة واسعة وتهنئة من كل الرؤساء وملوك الدول للقيادة السياسية، وأصبح أيقونة سياحية لمصر وأهم أحداثها في هذا العام؛ لما عاد به من نفع على الاقتصاد والسياحة.

وضم الموكب عدد من المومياوات الملكية ترجع إلى عصور الأسرة الـ 17/18/19/20، 18، بينها مومياء لملوك و4 مومياوات لملكات، ومن بين الملوك «رمسيس الثاني، سقن رع، تحتمس الثالث، سيتي الأول، حتشبسوت، ميريت آمون، أخمس وزوجته نفرتاري».

وفاء أستاذ الضحكة سمير غانم وفي يوم الخميس 20 مايو من العام الجاري، رحل عنا أستاذ الكوميديا سمير غانم وشيئت جنازته يوم الجمعة 21 من الشهر ذاته من مسجد المشير في منطقة التجمع الخامس، وعقب صلاة الجنازة، نقل جثمان الفنان إلى مقابر الأسرة في مقابر «الوفاء والأمل» بمدينة القاهرة، وقد حضر الجنازة عدد كبير من محبي الفنان المصري الشهير، وعدد من الفنانين وأعضاء نقابة المهن التمثيلية.

وقد وجه الرئيس عبد الفتاح السيسي، بإطلاق اسم الفنان على الجسر الجديد الواقع على محور محمد نجيب بمنطقة شرق القاهرة والمتقاطع أعلى الطريق الدائري.

وكتب الرئيس السيسي عبر حسابه على تويتر: «أنعى بمزيد من الحزن والأسى الفنان سمير غانم الذي رحل عن عالمنا أمس، تاركاً خلفه ميراثاً عظيماً من الأعمال التي رسمت البسمة على وجوه المصريين والأمة العربية، فقد كان الراحل خير نموذج للفنان الذي عاش من أجل نشر البهجة وإسماع الجميع.. رحم الله الفنان الراحل، وأنهم

أيام قليلة تفصنا عن نهاية عام وبداية آخر، الأحداث تعددت وتوالت ومرت أبرزها بتفاعل جماهيري على منصات التواصل الاجتماعي، منها ماهو حميد والآخر غير ذلك، وعام 2021 شهد العديد من الأحداث وأبرزها تنظيم مصر حدث نقل المومياوات، وعودة مرتضى منصور لرئاسة الزمالك، وتدشين الرئيس السيسي مبادرة التمويل العقاري، وعودة جماعة طالبان في أفغانستان وتوليها مقاليد البلاد، وبائع الطفايات صاحب «الطفاية دي»، ووفاء أستاذ الضحكة سمير غانم، وقضية مذبحة الإسماعيلية، وانتشار متحور أوميكرون الفتاك

حصاد منتخب مصر في 2021.. التأهل للأمم إفريقية والمرحلة النهائية من تصفيات المونديال ورابع العرب



«البدري» بأزمة الشارة والأداء الهزيل.. واختيارات «كيروش» مثار جدل في الشارع الرياضي المصري

انقضى عام ٢٠٢١ بالنسبة للمنتخب الوطني الأول، حيث انتهت أجدثته الدولية بالمشاركة في بطولة كأس العرب الأخيرة، واحتلال المركز الرابع في البطولة التي توجت بها الجزائر لأول مرة في تاريخها بعد الفوز على منتخب تونس في المباراة النهائية بهدفين دون رد.

الثالثة بهدف لملته، قبل أن يحقق الفوز على الأردن في ربع النهائي بثلاثية مقابل هدف، ثم الهزيمة من تونس بهدف نظيف في نصف النهائي، والهزيمة من قطر بركلات الجزاء الترجيحية بنتيجة ٥-٤ في مباراة تحديد المركزين الثالث والرابع.

وإنما ما تلقى اختيارات كيروش للاعبين المنضمين لمنتخب مصر هجوماً حاداً من قبل المحللين الرياضيين الشارع الرياضي، فنتارة يستبعد نجومًا من الصف الأول ويضم لاعبين لأول مرة لقائمة المنتخب.

فقد بدأ كيروش أول معسكر له باستبعاد الثاني محمد شريف ومحمد مجدي فقشة نجمي الأهلي اللذان كانا في أوج عطاهما، وبعدها استبعد رمضان صبحي وعبد الله السعيد من بيراميدز، وأخيراً استبعاده لطارق حامد نجم الزمالك وأحد أفضل لاعبي الوسط في إفريقيا من قائمة المنتخب الأولية التي تضم ٤٠ لاعباً، والتي تستعد للمشاركة في كأس أمم إفريقيا في التاسع من يناير المقبل.

في حين نجد كيروش يضم لاعبين لمنتخب الوطني لأول مرة كمروان داوود، وحسين فيصل وأحمد رفعت وأحمد ياسين، ولاعبين آخرين دون المستوى على حساب نجوم كبار.

الأمر الذي أحدث فُرقة وأثار غضب كباتن المنتخب الأقدم من صلاح، حتى أن البدري تعمد في بعض المعسكرات استبعاد أحمد فتحي لرفضه التنازل عن شارة قيادة المنتخب لكونها حق أصيل له، وهو أقدم لاعب دولي في صفوف المنتخب.

كيروش واستبعاد النجوم

بعد رحيل حسام البدري، رشح البرتغالي نيلو فينجاندا المدير الفني لاتحاد الكرة مواطنه كارلوس كيروش، المدرب المساعد لأليكس فيرجسون في مانشستر يونايتد الإنجليزي، لتولي مسؤولية تدريب المنتخب الوطني، وهو ما وافق عليه كيروش على الفور، وتولى المسؤولية الفنية للمنتخب الوطني رسمياً.

وقاد كيروش المنتخب الوطني في باقي مباريات دور المجموعات لتصفيات كأس العالم، حيث حقق الفوز على ليبيا في مباراتين بنتيجتي ١-٠ و ٢-٠، كما حقق الفوز على الجابون بنتيجة ١/٢، بينما تعادل مع منتخب أنجولا بنتيجة ٢-٢، وفاز على منتخب ليبيريا ودياً بنتيجة ٢-٠.

كما قاد كيروش المنتخب الوطني في بطولة كأس العرب، حيث لعب ست مباريات، حقق الفوز في ثلاث منها، وتعادل في مباراة وخسر في مباراتين.

وحتى كيروش الفوز على منتخب لبنان في الجولة الأولى من دور المجموعات لكأس العرب بهدف دون رد، ثم الفوز على السودان بخمسة نظيفة في الجولة الثانية، والتعادل مع الجزائر في الجولة

الرسمية والودية، حيث لم يخسر في أي مباراة، ولكنه لم يواجه منتخباً قوياً، حيث فاز في أربع مباريات على منتخبات توجو وليبيريا وأنجولا وبوتسوانا، وتعادل في أربع مباريات مع منتخبات جزر القمر مرتين وكينيا مرتين بالإضافة إلى تعادل هزيل مع الجابون، والذي كان بمثابة القشة التي قسمت ظهر البعير، ليعلن أحمد مجاهد رئيس الاتحاد المصري لكرة القدمقالة البدري من تدريب منتخب مصر.

أداء هزيل وأزمة الشارة

ولعل أحد أهم الأسباب التي عجلت برحيل البدري عن منتخب مصر رغم عدم تلقيه أي هزيمة هو الأداء الهزيل الذي كان يقدمه المنتخب الوطني في ظل عدم مواجهته منتخبات قوية طوال فترة تولىه المسؤولية الفنية للمنتخب الوطني منذ عام ٢٠١٩، وحتى رحيله في السادس من سبتمبر ٢٠٢١.

ولم يكن للبدري أي مبرر لسوء الأداء إلا ضغط المباريات في الدوري الممتاز، وتعرض اللاعبين للإرهاق دائماً، وهو ما لم يكن صحيحاً في أغلب الأحيان، حيث وصلت بعض فترات التوقف إلى ثلاثة أسابيع في بعض الأحيان.

وثاني الأزمات التي صدرها البدري لمنتخب مصر هي أزمة شارة قيادة منتخب مصر، وقراره بسحب الشارة من أحمد فتحي قائد المنتخب ومنحها لمحمد صلاح، وإلغاء العرف المتبع في منتخب مصر بإعطاء الشارة لأقدم لاعب في صفوف المنتخب الوطني، وهو

التأهل لنهايات أمم إفريقيا

ونجح المنتخب المصري مع مديره الأسبق حسام البدري في التأهل لنهايات أمم إفريقيا المقبلة، والمقرر إطلاقها في الكاميرون في التاسع من يناير المقبل؛ وذلك بعد احتلال صدارة المجموعة برصيد ١٢ نقطة، فيما حل منتخب جزر القمر في الوصافة برصيد عشر نقاط.

وأوقعت فرقة أمم إفريقيا المنتخب المصري في مجموعة تضم منتخبات السودان وغينيا بيساو ونيجيريا.

وكان حسام البدري قد تولى مهمة تدريب المنتخب الوطني عام ٢٠١٩، حيث لعب مع المنتخب المصري تسع مباريات، ما بين

أحمد واعر



فتحي مبروك في حوار خاص لـ«الطريق»: حسام البدري ظلم بالرحيل عن تدريب المنتخب.. وأنا الأحق بخلافته

صفات الأهلي الجديدة لا تضمن حسم لقب الدوري الصراع على الدوري محسوم بين الأهلي والزمالك

في المرحلة النهائية من التصفيات المؤهلة لكأس العالم ٢٠٢٢.

رأيك في رحيل حسام البدري عن المنتخب الوطني؟

حسام البدري تعرض لظلم كبير بالرحيل عن المنتخب الوطني، والإعلام كان له الدور الأكبر في تهينة الرأي العام ضده.

من المدير الفني الأجدد بقيادة المنتخب الوطني؟

فتحي مبروك.. أرى نفسي الأجدد والأحق بقيادة المنتخب الوطني لما امتلك من إمكانيات وخبرات كبيرة على الصعيد الدولي مع الراحل الكابتن محمود الجوهري، ولما حققته من إنجازات على صعيد الأندية مع النادي الأهلي.

ما سبب ابتعادك عن مجال التدريب؟

أتمنى العودة لمجال التدريب مرة أخرى، وعلاقتي الإعلامية القليلة هي سبب ابتعادي عن المجال التدريبي.

هل توافق على تولي المنصب المدرب العام في النادي الأهلي؟

أنا أخدم النادي الأهلي في أي موقع، وعشت حياتي كاملة داخل جدران النادي الأهلي.

المنافسة؟

على الرغم من الإمكانيات المادية للفرق الصاعدة حديثاً للدوري العام إلا أن المنافسة ستظل محسومة في المقدمة بين الأهلي والزمالك، وما يمكن يفعله هو المحافظة على مركز مناسب في وسط الجدول.

هل يستطيع بيراميدز من مزاحمة القطبين في الصراع على لقب الدوري؟

بيراميدز يمتلك إمكانيات كبيرة تأهله على الأقل على المنافسة والتواجد في المربع الذهبي، ومن الوارد المنافسة على لقب الدوري.

كيف ترى عدم اعتماد كيروش على أفشة ومحمد شريف بشكل أساسي؟

عدم اعتماد كيروش على محمد مجدي أفشة ومحمد شريف بشكل أساسي، يعد قراراً فنياً النهائية ويجب احترام وجهة نظر المدير الفني، ولكن الغريب في الأمر أن أفشة يعد عنصرًا أساسياً مؤثراً في النادي الأهلي وشريف هداف الدوري، لذلك كان من غير المعقول استمرار استبعادهما عن صفوف المنتخب.

بالحديث عن المنتخب الوطني.. ما مدى حظوظ مصر في التأهل لنهايات كأس العالم؟

مصر تمتلك لاعبين يمثلون أفضل مستويات وقدرات على مستوى الكرة الإفريقية، وتمتلك حظوظ كبيرة في عبور منتخبات المستوى الأول

هل ينجح الأهلي بالتدعيمات الجديدة في استعادة لقب الدوري؟

الجوانب التكتيكية وأسلوب لعب المديرين الفنيين، يمثل الجانب الأكبر لحسم البطولات، حيث باتت جميع الفرق تمتلك مجموعة من اللاعبين المميزين في جميع الخطوط، وبالطبع الأهلي أبرم العديد من الصفقات الجديدة التي ترجع كافة الفرق الأحمر أمام منافسيه.

هل تؤيد موسمياني في الاعتماد على طريقة ٤-٣-٣؟

لكل مباراة ظروفها الخاصة ولا توجد خطة موحدة لكل المباريات وما يحكم فكر المدير الفني حاجته من المباراة، ومن الممكن أن يبدأ المواجهات الكبرى بطريقة ٤-٣-٣، بعد نجاح الخطة في مواجهتي الزمالك والإسماعيلي وتحقيق فوزاً كبيراً أمامهما.

كيف رأيت تفوق الأهلي في مباراة القمة الماضية؟

لقاء القمة كان مواجهة مبكرة بين قطبين الكرة المصرية، وموسمياني نجح في تجهيز لاعبي الأهلي نفسياً ومعنوياً جيداً قبل المباراة، وحسم المباراة بنتيجة ٣/٥ بسبب تفوقه التكتيكي على باتريس كارتيرون، ولكن اللقاء لا يحسم لا يحسم شكل الصراع على اللقب.

رأيك في الفرق الجديدة الصاعدة للدوري



إنجاز بيراميدز هو التواجد في المربع الذهبي

أطلق الكابتن فتحي مبروك، المدير الفني لفرق السابق فريق الكرة الأول بالنادي الأهلي، العديد من التصريحات التاريخية، وفتح قلبه في حوار جريء لجريدة طريق، وتحدث عن العديد من الأمور التي تخص الكرة المصرية. ويمتلك فتحي مبروك، مسيرة حافلة بالإنجازات على الصعيد التدريبي، وكان المدرب المساعد للراحل محمود الجوهري، عام ١٩٨٥ في النادي الأهلي، وحقق الأهلي في هذا العالم دوري أبطال أفريقيا، وبعدها انتقل مبروك ليكون مساعداً للجوهري في الجهاز الفني لمنتخب مصر، ليحققوا معاً إنجازات كبيرة كانت أهمها الوصول إلى كأس العالم ١٩٩٠ وكأس أمم أفريقيا ١٩٩٨ في بوركينافاسو، ويأتي نص الحوار مع الكابتن فتحي مبروك على النحو التالي:

حوار: أحمد جمال

الخميس
٣٠ ديسمبر ٢٠٢١
العدد ٣٢٣

8

آخر الطريق

طريقنا.. وهنكملة



مادلين طبر في ندوة «الطريق»: كان نفسي أطلع رقاصة

تصريحاتي عن محمد رمضان إنسانية وانتظروني في فيلم رعب مختلف



مشوارها الفني ملئ بالنجاحات وحب التغيير والخروج عن المألوف، مما جعلها تستحق لقب «سفيرة فوق العادة»، وتمكنت بجدارة من تطويع اللغة العامية سواء في السينما أو التلفزيون، هي مميزة شكلاً وأداءً، لا تشبه إلا نفسها، هي أيقونة البهجة والتفاؤل، هي نجمة مميزة بتعدد مواهبها، تألقت في التمثيل وتقديم البرامج، بارعة في أداء كل أدوارها، تجيد لعبة الاختفاء والعودة بقوة صادمة لتضيف إلى موهبتها المزيد من النضج والثقل، تسعى من خلالها للاختلاف والتميز الدائم، وأصبح كل عمل لها علامة فارقة، وفي ندوة عقدها «الطريق»، استضافت فيها النجمة مادلين طبر للحديث حول أهم أعمالها الأخير وآخر التطورات الخاصة بمسيرتها الفنية، وإلى نص الحوار:

أنا محبة وطيبة ومش شخصية مدمرة أو معقدة

لأنني أقدم من خلاله محتوى ثقفي ولغوي وكل ما يصدر من لسان وعين وتجربة وخبرات مجمعة، أما التمثيل، فهو الشخصية التي أجسدها خلال العمل، لكن في الفترة الأخيرة حاولت الابتعاد عن الإعلام، حتى لا أحرق شخصيتي، وبالإخص في البرامج الاجتماعية، حينما أقرر العودة أعود ويقوة في شكل جديد.

وطالبت مادلين طبر: «التعاون مع شباب وفتيات الجيل الجديد، على سبيل المثال، أمير كرارة تطور من العمل على نفسه، أحب أيضاً أحمد مكي الذي قدم نفسه في مسلسل الاختيار ٢ بشكل جديدة ومختلف، وبيتر ميمي عرف يقدمه للجمهور بطريقة عبقرية، سعادتي كبيرة بتقدم الجيل الحالي السريع، لأن الفن تكامل، لا يوجد عمل فني ناجح يشارك به جيل واحد فقط، ومن ضمن أسباب فشل أعمال في السباق الرمضاني الماضي، كان تلك النقطة، أن أبطالها من الجيل الجديد بمفردهم، كان يجب أن يكون هناك تفاعل وتوليد درامي». وقالت الفنانة مادلين طبر إنها لو لم تكن ممثلة، لتمت أن تكون راقصة، مضيئة: «أحب الرقص والاستعراضات، وأنا درست رقص باليه، فأنا حتى الآن بارقة كويس، لكن أي كان يرفض هذه المهنة، ومع ذلك كنت متفوقة في علم الرقص».



آية محمود
تصوير: محمد توفيق

قالت مادلين طبر عن تجربتها في فيلم «روح»: «سعيدة بالمشاركة في فيلم رعب لأول مرة مع مجموعة من الشباب، وتدور أحداثه في إطار من الرعب والتشويق، بالاعتماد بشكل كبير على تقنية «الغرافيكس»، واتمنى أن تتال التجربة رضاء الجمهور، واثوق عند عرضه بالسينما تحقيق نجاحاً كبيراً، لأنه عمل شبابي، والفنان أحمد العمدة وتيتانا كانا في قمة في الالتزام والأداء المبهر، رغم أن ميزانيته كانت محدودة إلا أنه كان فيه جميع عناصر الأبهار، والمخرج متمكن».

وأضافت: «أجسد خلال أحداث فيلم روح شخصية والدة الفنانة الشابة تيتانا المتوفاة، لكن روحها متمسكة بالحياة، التي تدور حولها أحداث الفيلم، والعمل من سيناريو وحوار خالد سليمان، وإخراج عمر العشري، إلى جانب الفنانين هيثم محمد، ووفاء قمر، وأحمد عبد العزيز أمين، وصبري عبد المنعم، ولم تحديد الشركة المنتجة موعد العرض في دور السينما، أو عبر منصات المشاهدة الإلكترونية حتى الآن».

وعن تصريحاتها الأخيرة ضد محمد رمضان، قالت: «لما بنقده أو أوجه له رسالة، ليكون أفضل، تصريحاتي الأخيرة كانت إنسانية ليست ضده، أنا بالنسبة لي لا يوجد لدي مشكلة معه، أنا سيدة بأخذ الأمور بصدرنا ربح ومحبة وهو يعلم أنني طيبة ومحبة، مش شخصية مدمرة أو معقدة، لما بنقده أو أوجه له رسالة، ليكون أفضل، لأنني سعيدة أنه طلع من مصر، شاب طموح عالمي الصورة والشكل والتفديد ومؤدب، شخصية تطلع للعالمية الشبابية بكل مفردتها».

وأكدت حديثها عن الإعلام قائلة: «الإعلام بكل تأكيد هو الأقرب إلى قلبي،



مارتينا عادل: كان نفسي أمثل مع رشدي أباطة

فخورة
بالعمل
مع نجوم
كبار.. وهذا
ما يجمعني
بشريهان



استمتعت جداً بكواليس المسلسل والعمل مع الفنانة ماجدة زكي كان رائع ودمها شريات وكانت أم لنا في لوكيشن التصوير.

■ شاركت في أكثر من حكاية مؤخرًا.. ما رأيك في العمل على المنصات الإلكترونية؟

المنصات فتحت سوقاً جديداً للشريحة كبيرة موجودة في الوسط الفني، وأحدثت تنوعاً في أعمار الممثلين، وأصبح عدد كبير من النجوم الذين غابوا لفترة حاضرين، كما أنها منحت الفرصة للوجوه الجديدة أن تشارك في أعمال فنية، وعلى مستوى المشاهد بسيطة وتقدم أعمالاً تشبه حكايتنا.

■ كثير يشبهونك بالنجمة شريهان.. كيف تقابلين هذا؟

مفيش حد زي شريهان لأنها حالة فريدة زي سعاد حسني وغيرها من العلامات مفيش حد سيأتي مثلهم سواء في الشكل أو الاستايل لكن لو فيها منها ولو جزء صغير فهذا شيء يسعدني جداً.. «مفيش أحلى من كده»، وأنا أيضاً أهتم بالرقص والغنا وعزف البيانو بجانب التمثيل وأميل أكثر للأعمال التي تحوي استعراضات وأتمنى أن يعرض عليا أعمالاً بها استعراضات مثل شريهان.

■ قدمت دور شريهان في فيلم الطوق والإسورة على خشبة المسرح.. ماذا تمثل لك هذه التجربة؟

رشحتي للمسرحية المخرج نصر عبد المنعم الذي سبق أن أعطاني جائزة أحسن ممثلة في إحدى المهرجانات الفنية في الكويت، وحصلت على جائزة أفضل ممثلة في المسرح القومي وترشحت بها لجوائز كثيرة، وكانت هذه التجربة من أهم التجارب في مشواري الفني.

■ ما الدور أو الشخصية التي تتمنين أن تقدميها؟

خلال درستي في المعهد درست معظم أنواع التمثيل سواء دراما أو كوميدي، وأتمنى تقديم أي دور مستقر أو أي شخصية مختلفة عن شخصيتي الطبيعية مثل الشخصية الشريرة أو شخصية مريضة مرض ما نفسي أو عضوي.

■ من نجوم زمان كان نفسك تبقي بطلة قصاده؟

كنت أتمنى العمل مع أي نجم من نجوم زمان لأنهم النجوم الحقيقيين مثل عادل وأدم ورشدي أباطة وشكري سرحان وفريد شوقي ومحمود المليجي وسراج منيب وغيرهم.

حوار- منى عبد السلام



حدية والشخصيتين عكس بعض تماماً، وأنا أحببت كل شخصية بمفردها على حدا وكل شخصية تحمل عيوب ومميزات.

■ سبب عدم وجودك في السينما؟

إنتاج السينما الفترة الحالية غير غزير، وحظي لم يكن جيداً في الأعمال السينمائية لكنني قدمت مجموعة أعمال شبابية بسيطة في بدايتي وأتمنى الفترة المقبلة أن يكون هناك تجربة عمل سينمائية جيدة.

■ الجمهور تعرف عليك في مسلسل قوت القلوب بشخصية إيش إيش مع النجمة ماجدة زكي.. ما كواليس مشاركتك في العمل؟

استطاعت الفنانة مارتينا عادل أن تحقق نجاحاً كبيراً، ولفتت الأنظار حولها مؤخراً من خلال مشاركتها في أكثر من عمل فني، وآخرها مشاركتها في حكاية حكايتي مع الزمان من مسلسل إلانا والذي قدمت من خلاله دور هدى، وكشفت مارتينا كواليس أعمالها الأخيرة والدور الذي تتمنى تقديمه وغيرها من الأمور وإلى نص الحوار:

■ في البداية.. حديثنا عن تجربة العمل في حكايتي مع الزمان من مسلسل إلانا؟

«إلانا» تجربة كانت بالنسبة لي مهمة جداً وممتعة واستندت منها كثيراً، والعمل له جمهور وشريحة كبيرة من الناس حرصت على متابعتها.

■ كيف كانت كواليس التعاون مع نجوم كبار مثل ميرفت أمين والفنان الراحل أحمد خليل؟

كواليس التعاون مع النجوم كانت ممتعة بشكل كبير، وسعدت كثيراً بالتعاون مع نجوم كبار مثل ميرفت أمين لما لها من قيمة وتاريخ فني كبير وأي فنان يتمنى العمل معها، وأيضاً الفنان الراحل أحمد خليل رحمة الله عليه كان لي الشرف أن أكون مشاركة في آخر عمل فني له، حتى إن لم أكن جعمني مشاهد كثيرة مهمما لكنني تشرفت بذلك.

■ ما الصعوبات التي واجهتك في تجسيد دور هدى؟

كنت أشعر بالقلق والخوف أن تكون الشخصية غير محبوبة للجمهور، وأن لا يتعاطفون معها لأنها ليست شخصية شريرة ولها مبررات لكن أسلوبها عنيف.

■ هل فيه من شخصية هدى يشبهك في الحقيقة؟

هدى مختلفة عني تماماً.. «لو تشبهني في الحقيقة كنت أكثر نفسي».. لأن طريقتها صعبة في التعامل.

■ ما الشخصية الأقرب لك «ريم» في مسلسل حي السيدة زينب أم هدى في حكايتي مع الزمان؟

كل شخصية تأخذ منّا شيء وتضيف له شيء، وحظي جيد أنني قدمت شخصيتين في نفس الفترة مختلفتين تماماً سواء ريم الفيلسوفة والشخصية اللطيفة بنت باباها، أو هدى شخصية عنيفة